

ANUARIO INCAA

DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
Y AUDIOVISUAL ARGENTINA



EDICIÓN
2020/2021

INCAA

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

NOTA:

DE LOS DATOS QUE APARECEN EN EL TEXTO DE ESTA PUBLICACIÓN NO SE DERIVAN DERECHOS NI PERJUICIO PARA LOS INTERESADOS, LOS CUALES EN TODO CASO SE RECONOCERÁN SOBRE LA BASE DE LOS DATOS QUE OBREN EN LOS ARCHIVOS DEL INSTITUTO.

LAS IMÁGENES DE LAS PELÍCULAS QUE ILUSTRAN EL PRESENTE ANUARIO FORMAN PARTE DE SU MATERIAL DE PRENSA Y DIFUSIÓN Y HAN SIDO CEDIDAS POR LAS DISTRIBUIDORAS Y/O PRODUCTORAS RESPECTIVAS.

LOS RANKINGS DE LOS CUADROS ESTADÍSTICOS QUE MUESTRAN LOS PRIMEROS PUESTOS DE CADA CLASIFICACIÓN HAN SIDO RECORTADOS POR RAZONES DE ESPACIO EDITORIAL. LOS LISTADOS COMPLETOS SE PUEDEN CONSULTAR EN LA WEB DEL INCAA.

LOS DATOS DE LOS QUE SURGEN LOS CUADROS ESTADÍSTICOS DE LOS CAPÍTULO 1 A 5 DE ESTE ANUARIO FUERON EXTRAÍDOS DE LA BASE DE DATOS DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE FISCALIZACIÓN. EL ORIGEN DE ESTA INFORMACIÓN SON LAS DECLARACIONES JURADAS QUE DIARIAMENTE REALIZAN LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA. PARA LOS CÁLCULOS, SE HAN TOMADO LAS DECLARACIONES PRESENTADAS HASTA EL DÍA 08/02/2022
EJEMPLAR DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación

Alberto FERNÁNDEZ

Vicepresidenta de la Nación

Cristina FERNÁNDEZ de Kirchner

AUTORIDADES INCAA

Vicepresidente en ejercicio de la Presidencia

Nicolás Batlle

Unidad de Despacho

Florencia Palma

Gerente General

Juan L. Landaburu

Gerente de Administración

Guillermo Garma

Subgerenta de Administración y Finanzas

Magalí Franco

**Subgerente de Gestión en Línea, Sistemas e
Infraestructura Informática**

Juan Pablo Zumárraga

Unidad Operativa de Gestión

Mario Holsman Rojas

Subgerenta de Recursos Humanos y Organización

Giselle Couronne

Gerenta de Fomento a la Producción Audiovisual

Gabriela Marocco

Subgerenta de Gestión a la Producción Audiovisual

Natalia Vega

Observatorio Audiovisual

Julio Bertolotti

Gerenta de Fiscalización a la Industria Audiovisual

Griselda Maidana

Gerente de Asuntos Jurídicos

Gonzalo Obarrio

Gerente de Exhibición y Audiencia

Rodrigo de Echeandía

Subgerenta de Exhibición

Camila Rocha

Subgerente de Desarrollo Federal

Juan Pablo Zaffanella

Subgerenta de Comunicación y Prensa

Celeste Cavallero

Gerenta de Asuntos Internacionales e Institucionales

Cecilia Diez

Subgerente Administrativo Internacional e Institucional

Elizabet Blanco

AUTORIDADES INCAA

Subgerenta de Gestión Internacional e Institucional
Anabel Jessenne

Unidad de Estrategias de Nuevos Mercados Internacionales
Juan Boeris

Subgerenta de Animación
Silvina Cornillón

Unidad de Auditoría Interna
Rosa Alejandra Frank

Unidad de Transparencia Institucional
Alberto Javier Delrío

Secretaría Académica ENERC
Laura Gismondi

Secretaría Administrativa ENERC
Sergio Suárez

EQUIPO EDITORIAL

Edición General

Griselda Maidana

Coordinación de Contenidos

Romina Franco

Coordinación General

Celeste Cavallero

Coordinación de Diseño

Lucía Devoto

Cálculos Estadísticos

Julio Tuozzo

Diseño y Maquetación

Romina Villacorta

Martín De Castro

Corrección

Ariel Fleischer

María Villanueva

Colaboración en Contenidos

Patricia Campos

Brenda Brizuela

María Villanueva

PRÓLOGO

El anuario que presentamos es, quizás, el más extraño y difícil de la historia del INCAA.

El año 2020 fue realmente aciago para el sector audiovisual.

Poner en números al cine del 2020 es un verdadero desafío, debido a sus características diferenciadas, a causa del impacto de la pandemia, que obligó al cierre de las salas cinematográficas y la interrupción de numerosos rodajes.

La cantidad de días que los cines permanecieron cerrados en 2020 marcaron un triste record histórico, sin precedentes en la historia.

Como contracara de ese fenómeno, en todo el mundo creció exponencialmente el consumo de audiovisual en plataformas de video a demanda y en menor medida el consumo televisivo.

Los medios públicos cumplieron un rol fundamental durante la pandemia.

CINE.AR PLAY, la plataforma del INCAA, con el desarrollo operacional y técnico de ARSAT, cumplió la función de acercar el cine argentino al público nacional e internacional en épocas de Aislamiento y Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio.

El crecimiento de la plataforma en cuanto a usuarios activos registrados y en lo referente a horas de visualización, marcó un crecimiento exponencial, cumpliendo su función como pantalla pública.

Demostrando asimismo el interés inquebrantable del público con nuestro cine, nuestra memoria y nuestras imágenes.

Los números que se detallan en este anuario dan testimonio de una situación extraordinaria y también de la rápida y eficaz implementación de herramientas gestionadas desde el estado para que la industria, sin desconocer las dificultades y los desafíos que impuso la pandemia, pudiera seguir en marcha.

Dentro de las muchas medidas implementadas en el 2020 se gestionó una ayuda económica a las obras sociales de los sindicatos del sector; el programa Jueves estreno, que permitió que un centenar de películas nacionales encontraran pantalla en CINE.AR PLAY y CINE.AR TV y pudieran percibir los subsidios correspondientes en momentos de muchísima zozobra; fondos de asistencia para la reactivación de rodajes; reintegro por gastos relacionados con el protocolo por COVID aprobado por el Ministerio de Cultura; ayuda para la reanudación de los rodajes suspendidos; etc.

Estas medidas permitieron que la industria audiovisual argentina no se detenga, dando como resultado las estadísticas que hoy estamos presentado.

En 2021 volvimos a valores pre pandémicos con rodajes en producción y el

regreso a las pantallas de cine en base a los protocolos sanitarios oportunamente aprobados.

Se pudo reactivar el sector.

Las medidas que resultaron fundamentales para este regreso fueron:

Reintegro de gastos por protocolo COVID (de hasta 2 millones y medio de pesos por película); un fondo de hasta 4 millones de pesos para los rodajes suspendidos; y los fondos de reactivación de rodajes que posibilitaron que más de 130 rodajes empezaran a filmar con un apoyo total para pre producción y rodaje en el año calendario de 1.100 millones de pesos.

La ejecución de fomento del año 2021 fue impecable.

El 57% de los recursos tributarios percibidos por el Organismo fueron a fomento, a la producción de películas, lo cual impacta directamente en el sector.

La inversión del 2021 en fomento fue de un total de 2200 millones de pesos.

En el 2021 tuvimos el inicio de rodaje de 187 obras audiovisuales con el apoyo del INCAA sumados ficción, animación y documental.

Podemos sintetizar el 2021 como el año en que se comenzó a filmar una película cada dos días. Una reactivación total del sector, tanto de la industria como del Instituto.

Las herramientas propiciadas por el Estado estuvieron a la altura de la circunstancias y el sector demostró, como siempre, ser una industria cultural pujante con historia y proyección internacional.

Nicolás Batlle.

Vicepresidente en ejercicio de la Presidencia del INCAA

A MODO DE PRESENTACIÓN

Presentar los anuarios de los años 2020 y 2021 de manera unificada es inusual, y quizás el mayor desafío que tuvimos que enfrentar. El confinamiento ha supuesto el cierre absoluto de las salas de cine la mayor parte del año 2020, y comenzando a reabrir paulatinamente, durante el 2021, siguiendo las medidas de seguridad y restricciones.

Ante este escenario, las productoras tuvieron que suspender sus estrenos programados para 2020, y posponerlos, en muchos casos hasta finales del 2021. En este marco, las políticas públicas adquirieron un lugar central en el acompañamiento y reactivación económica del sector, en tal sentido el Instituto impulsó el Programa Jueves Estreno durante la emergencia sanitaria, efectuándose los estrenos en la señal de TV CINE.AR y en la plataforma de video a demanda (VOD) CINE.AR PLAY, en forma gratuita; reflejándose la información producida en el nuevo Capítulo de CINE.AR.

A pesar del fuerte impacto sufrido por la industria audiovisual, producto del COVID-19, nuestra intención es seguir generando datos que conformen indicadores y poder compararlos año tras año, buscando las variables que generan las diferencias.

Quiero agradecer al equipo que desarrolla y le da forma al Anuario, también a los distintos sectores del Instituto que nos brindaron la información para lograr el objetivo de alcanzar un producto completo y confiable.

Por último, al vicepresidente en ejercicio de la Presidencia del Instituto, Nicolás Batlle, por entender la importancia de la continuidad de esta herramienta estadística.

Griselda Maidana

Gerenta de Fiscalización a la Industria Audiovisual

01. LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA	12
02. PELÍCULAS Y SERIES HISTÓRICAS	22
03. PRODUCTORES	104
04. DISTRIBUIDORES	126
05. EXHIBIDORES	158
06. CINE.AR	194
07. APOYO Y FOMENTO	212
08. NOSOTROS	248



01. LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

INFORME DE GESTIÓN

Los años 2020 y 2021 estuvieron marcados por la pandemia desatada a nivel mundial, a raíz del coronavirus COVID-19. En nuestro país, la producción, distribución y proyección de películas no se encontraron entre las actividades exceptuadas de acatar el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, dispuesto por el D.N.U. N° 297/2020 para paliar los efectos de la emergencia sanitaria, por lo que el cine se encontró en iguales condiciones respecto a las distintas actividades sociales y culturales.

Las restricciones nos afectaron a todos y a todo el sector en su conjunto, incluido el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Los ingresos al Fondo de Fomento provenientes de los espectadores fueron reducidos a cero, y las demás fuentes de financiamiento permanecieron inciertas. Sin embargo, no coincidimos en que sean las medidas tomadas por el Gobierno nacional lo que paralizó a la industria cinematográfica, sino la pandemia misma y las consecuencias que esta trajo en la salud de la población. El origen y las derivaciones de esta crisis global son visibles y se prolongarán en el tiempo. En este contexto, el INCAA impulsó una serie de medidas para paliar los efectos de la pandemia sobre la industria audiovisual, entre las que podemos mencionar el dictado de la Resolución N° 165/2020, que permitió el reconocimiento provisorio y la pronta percepción de las liquidaciones atrasadas, según la normativa en vigencia. Asimismo, se instrumentó la prórroga de los vencimientos de los Registros Públicos de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, la cual operó hasta el 31 de diciembre de 2021.

En este marco se avanzó con la digitalización de diversos procedimientos, que incluyó la presentación y la clasificación final de Películas Terminadas de manera online, y la implementación electrónica del Boleto Oficial Cinematográfico, a fin de automatizar el ingreso de los espectadores a las salas, evitando contacto y filas innecesarias.

A partir del cierre de los cines dictamos la Resolución N° 166, luego modificada por las Resoluciones N° 232 y 346, implementando durante la emergencia sanitaria un programa de estrenos conjuntos en las plataformas CINE.AR TV y CINE.AR Play, posibilitando el encuentro del público con el cine argentino y el acceso de los productores al subsidio “por otros Medios de Exhibición”. El programa JUEVES ESTRENO dio a conocer más de treinta películas, a las que se sumaron otros estrenos y varios programas especiales. CINE.AR Play alcanzó las 60.000 visualizaciones en un solo fin de semana (viernes, sábado y domingo), con picos de 2.500 usuarios simultáneos.

En estos dos años también se programaron los ciclos: APTO PARA MAYORES, realizado en conjunto con el PAMI para sus cinco millones de afiliados, con la premisa #CuidarteEsCuidarnos; MEMORIAS DE MALVINAS, para la semana cinematográfica iniciada el jueves 2 de abril; DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL, una selección de 18 títulos federales con el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (I.N.A.I.); y el homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo, al cumplirse los 43 años de la entidad, en octubre de 2020. En el último semestre el sistema transaccional duplicó su audiencia y superó los 500.000 usuarios registrados y las 2.341.033 visualizaciones de películas argentinas.

Se firmaron convenios con sindicatos del sector, para ayudar a sostener sus obras sociales. En los términos del artículo 24 inciso m) de la Ley de Fomento a la Actividad

Cinematográfica Nacional N° 17.741, se otorgaron subsidios por alrededor de \$ 19.000.000, que beneficiaron a: Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (S.I.C.A. A.P.M.A.), Sindicato Argentino de Televisión, Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos (S.A.T.S.A.I.D.), Sindicato Argentino de Músicos (S.A.DeM.) y Sindicato Único de Trabajadores del Espectáculo Público y Afines (S.U.T.E.P.).

Los pagos realizados por el INCAA al sector de la producción, por proyectos en curso, alcanzaron la suma de \$ 1.255.437.155,52, dentro de la cual se incluyen los pagos parciales de los subsidios otorgados en 2020 a 73 películas nacionales, en virtud de su estreno en el programa JUEVES ESTRENO en las pantallas del Instituto. A estos films se sumaron nueve películas más, estrenadas en fechas simultáneas a su presentación en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, lo que hace un total de 82 películas nacionales beneficiadas con el acceso al subsidio por medios electrónicos, a pesar del cierre de las salas.

Más allá de todos los obstáculos, el eficaz trabajo a distancia de un organismo complejo ha permitido realizar múltiples acciones y obtener resultados concretos. Un ejemplo de ello es la importante cantidad de proyectos recibidos (Inéditos, Series Cortas, Documentales y Minuto Animación), en el marco de los concursos federales lanzados durante el año 2020, que supusieron un desembolso de \$ 40.000.000 y que dado su éxito fueron reiterados en el primer trimestre del año 2021. También se relanzaron concursos de animación, que habían sido eliminados en años anteriores. Nuestra gestión ha dado un decidido impulso a esta disciplina, representando a nuestro país en el Mercado Internacional de Cine de Animación (M.I.F.A.) en Annecy (Francia). Ello permitió una participación récord de producciones nacionales, muchas de ellas premiadas, tal como sucedió en otros festivales y en la reciente preselección para el Oscar de un cortometraje de animación.

Con la convicción de que la diversidad cultural implica que el federalismo se manifieste en los hechos, compartimos con las provincias las decisiones sobre el Programa de Festivales Nacionales. En estos años de pandemia, en el que muchos festivales no pudieron llevarse a cabo, aportamos más fondos que en períodos anteriores. Se otorgaron \$ 2.500.000 a cada provincia, que hicieron un total de \$ 60.000.000. A esto se sumaron distintas acciones internacionales en el Mercosur e Iberoamérica. El INCAA no modificó el aporte de U\$D 500.000 convenido desde hace años con Ibermedia, postergando una parte para el 2021, pero consiguiendo que 20 proyectos argentinos, con paridad de género y una notable presencia de documentales, reciban asistencia; son 14 coproducciones, seis de ellas mayoritarias, más seis desarrollos de proyectos.

La 35° edición online del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, con nueva imagen, se vio en todo el territorio argentino. Llevado a cabo en noviembre de 2020, el Festival estuvo dedicado a Fernando 'Pino' Solanas, abriendo en su homenaje con la proyección de la primera parte de "La Hora de los Hornos". Se conmemoraron los 25 años de "Historias Breves I" y, con acciones y mesas redondas, el nacimiento del cine independiente.

Gracias al esfuerzo conjunto del Instituto con el Ministerio de Cultura de la Nación y los

Ministerios y Secretarías de Cultura de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pudieron realizarse proyecciones al aire libre en nueve sedes del país, ante 13.500 espectadores presenciales, y se logró el primer estreno al aire libre, en pantalla grande, desde el comienzo de la pandemia. Esta edición dejó un saldo de 250.000 visualizaciones y 100.000 espectadores a través de CINE.AR Play y CINE.AR TV. Sus actividades especiales sumaron 368.000 ingresos en el canal del INCAA en YouTube.

En noviembre de 2021, la 36° edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata adoptó una modalidad mixta, con una versión online en diferentes plataformas de visualización. Se repitió la experiencia de la edición anterior y se sumó la vuelta de la presencialidad a los complejos cinematográficos en Mar del Plata, respetando el aforo permitido y siguiendo todos los lineamientos establecidos en materia de seguridad e higiene. Esta edición estuvo dedicada a la memoria del documentalista David ‘Coco’ Blaustein. Referente del cine sociopolítico argentino, director, productor y guionista, Blaustein supo utilizar el lenguaje y los recursos del género documental para ponerlos al servicio de la memoria activa. Su obra ha marcado la historia cinematográfica argentina, atravesando la programación del Festival, tanto en la plataforma CINE.AR como en las funciones presenciales, ya que su largometraje “Se va a acabar” se proyectó en el Teatro Colón. “Tres en la deriva del acto creativo”, la última obra de Fernando ‘Pino’ Solanas, fue la película de apertura de esta edición. Acompañaron la presentación del film Ángela Correa, Victoria y Juan Solanas, y ‘Yuyo’ y Gaspar Noé, quienes participaron del proyecto como protagonistas.

La participación internacional fue récord en Ventana Sur 2020. Consolidada como uno de los mercados audiovisuales más importantes del mundo, esta edición online congregó a 3000 profesionales de 61 países en sus más de 50 conferencias y mesas redondas. 1000 agentes de ventas y distribuidores internacionales participaron en 188 proyecciones online y 118 presenciales en cines, en siete capitales del mundo. Hubo 70 encuentros de pitching en espacios para reuniones online, para agentes de ventas y productores internacionales, que permitieron la exposición de proyectos en desarrollo.

Tras haber estado cerrado, primero por refacciones y posteriormente por la pandemia del coronavirus, el día 11 marzo de 2021 se llevó a cabo la reapertura del Cine Gaumont, bautizándose las 3 salas del complejo con los nombres de “Leonardo Favio”, “María Luisa Bemberg” y “Fernando Birri”. La película elegida para este evento fue “Piazzolla: los años del tiburón”, un documental de Daniel Rosenfeld, proyectada a modo de homenaje por los 100 años del nacimiento del bandoneonista y compositor argentino.

A pesar de las dificultades y del contexto desfavorable, el Instituto logró sostener su misión de fomentar la actividad cinematográfica, consolidando una política cultural de Estado.

PRESIDENCIA DEL INCAA

INTRODUCCIÓN

Como decíamos, en estos dos años se otorgaron subsidios, se sostuvo económicamente a las obras sociales sindicales del sector y se pagaron liquidaciones atrasadas, estrategias para paliar la crisis económica del cine. Se llevaron a cabo distintos programas de estrenos, a través de las plataformas CINE.AR TV y CINE.AR Play, que sostuvieron la circulación de las producciones argentinas con 2.341.033 visualizaciones de películas argentinas. La digitalización de tramitaciones permitió la continuidad del trabajo a la distancia. La vuelta a la presencialidad se hizo con el reguardo necesario y siguiendo los protocolos sanitarios, permitiendo la realización del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y la reinauguración del Cine Gaumont, con tres salas habilitadas.

En un contexto desfavorable, sorteando los distintos obstáculos que se fueron presentando, el INCAA cumplió con su misión de fomento a la industria cinematográfica nacional, marcando la diferencia que hace un Estado presente.

A continuación, les presentamos un cuestionario presentado a SAGAI, donde la Asociación analiza la situación del sector en pandemia y comenta las distintas estrategias empleadas para reducir los efectos de la crisis.



S.A.G.A.I.

¿De qué manera consideran que la actividad se vio afectada durante la vigencia del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) por la pandemia del COVID-19?

En nuestro caso particular, dos de los principales usuarios de los cuales SAGAI recauda, como son los cines y los hoteles, permanecieron cerrados durante meses, con lo cual nuestra labor como entidad de gestión se vio afectada.

Por otra parte, la actividad audiovisual en general sufrió un enorme perjuicio durante el ASPO: la ficción nacional de estreno televisiva bajó drásticamente, así como los rodajes de películas. Desde nuestra entidad luchamos por paliar esta situación y realizamos un pedido por la retransmisión de series y películas nacionales tanto por la televisión abierta como por cableoperadores.

¿Qué segmento de la actividad considera que sufrió en mayor medida las consecuencias?

Nuestro colectivo de actores, actrices, bailarines y bailarinas fue uno de los que más sufrió las consecuencias de estas medidas, ya que con el cierre de los teatros y la reducción de las filmaciones las ofertas laborales mermaron considerablemente.

¿Pudieron llevar adelante medidas de carácter paliativo y/o asistencia para atenuar los efectos de la pandemia?

Sí, nuestra entidad en conjunto con Fundación SAGAI realizó diversas campañas para asistir y acompañar tanto a nuestros socios y socias como a miembros de la comunidad en general afectados por la pandemia.

Durante 2020 el área de Socios se encargó de coordinar y ejecutar el programa “Palabras Mayores”. La iniciativa, destinada en un primer momento a contener y acompañar mediante llamados telefónicos regulares a asociados/as mayores de 80 años, tuvo tal trascendencia que se hizo extensiva a mayores de 18 años para acercarnos más, lograr un espacio de contención y, también, un nuevo canal de comunicación.

También se coordinó el programa “Acceso Alimentario de Emergencia” para socios y socias con dificultades de acceso alimentario por cuestiones económicas. Se realizaron además dos donaciones a la Casa del Teatro.

Por otra parte, donamos la totalidad de alimentos y bebidas previstos para cumplimentar el beneficio de almuerzo que perciben los/as empleados/as de SAGAI.

Por otra parte, donamos la totalidad de alimentos y bebidas previstos para cumplimentar el beneficio de almuerzo que perciben los/as empleados/as de SAGAI.

En total entregamos 207 kg, que fueron destinados a las siguientes comunidades:

- **La olla popular de Parque Lezama**
- **Autoconvocados Flores Solidario**
- **Autoconvocados de Barracas**
- **Orilleros**
- **Casa de la Amistad argentino-cubana**

En 2021 lanzamos un nuevo canal de atención a socios y socias: Entrevistas Virtuales. El objetivo de esta nueva herramienta consistió en facilitar la máxima cantidad de vías de comunicación posibles para la realización de diversas gestiones como asociación, registro, actualización de datos personales o bancarios, consultas sobre beneficios, asesorías, etc.



¿De qué manera consideran que la virtualidad ayudó a la continuidad del trabajo?

La actividad de SAGAI nunca se vio interrumpida precisamente gracias a nuestra adaptación al teletrabajo. Nos encargamos de proveer a nuestros trabajadores y trabajadoras de las herramientas y el equipamiento tecnológico para que desde sus casas pudieran continuar realizando sus tareas, y así no se viera afectado el funcionamiento de la entidad.

Asimismo, la virtualidad fue fundamental para garantizar la continuidad del trabajo de nuestro colectivo, sin la cual se habría visto sin posibilidad alguna de percibir ingresos relacionados a su ámbito laboral.

¿Se utilizaron redes sociales y/o plataformas virtuales para sostener la exhibición de las producciones? ¿De qué manera?

Sí, a través de nuestra Fundación se llevaron a cabo diferentes proyectos que implicaron plataformas virtuales. En 2020 desarrollamos el programa “Ficción en Casa”, a través del cual fueron posibles proyectos de producción propia y acuerdos con iniciativas independientes para acompañar a socios/as en el marco del aislamiento.

Sumado a esto, durante el segundo semestre de 2021, convocamos a socios y socias para que envíen sus proyectos audiovisuales y participen en el primer concurso “Maratón



audiovisual”. La convocatoria buscó difundir y premiar piezas audiovisuales de corta duración, autogestionadas y realizadas durante el aislamiento social.

¿Consideran que la pandemia generó cambios radicales en la manera de trabajar, que se sostendrán en el tiempo?

En nuestro caso particular, la atención virtual a socios y socias convive hoy con la presencial a pesar de que las condiciones epidemiológicas no la hacen necesaria; y creemos que es una herramienta útil que llegó para quedarse.

Por otra parte, en 2021 en Fundación SAGAI se llevaron a cabo una serie de talleres de autocasting, y a raíz de esta experiencia y la popularidad que tuvo consideramos que probablemente esta modalidad se incorpore también como algo habitual en la industria, y no sea meramente un paliativo circunstancial.

¿Cuáles creen que son los desafíos para la industria audiovisual de cara al futuro?

El mayor desafío que hoy posee nuestro ámbito es posicionar a la Argentina como el baluarte de la industria audiovisual que supo ser, una verdadera escuela de maestros insignia dentro de la región. Esto es fundamental, ya que la industria audiovisual no es meramente entretenimiento: es crecimiento económico para el país, fuente generadora de trabajo y de capital cultural, salvaguarda de nuestra identidad y patrimonio intangible.





LA MUERTE NO EXISTE, EL AMOR TAMPOCO

02. PELÍCULAS Y SERIES HISTÓRICAS

Durante los años 2020 y 2021, la industria cinematográfica se vio fuertemente afectada por la pandemia causada por el COVID-19 y las restricciones a las actividades sociales y culturales impuestas durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio. Al comienzo las restricciones supusieron una caída del 81,59% de espectadores concurrentes a las salas, respecto del año 2019. Sin embargo, el progresivo relajamiento de las medidas, que fue acompasado por la política de vacunación impulsada desde el Gobierno nacional, permitió que los espectadores vuelvan paulatinamente a poblar las salas, siendo el mejor registro el detectado durante diciembre de 2021 con

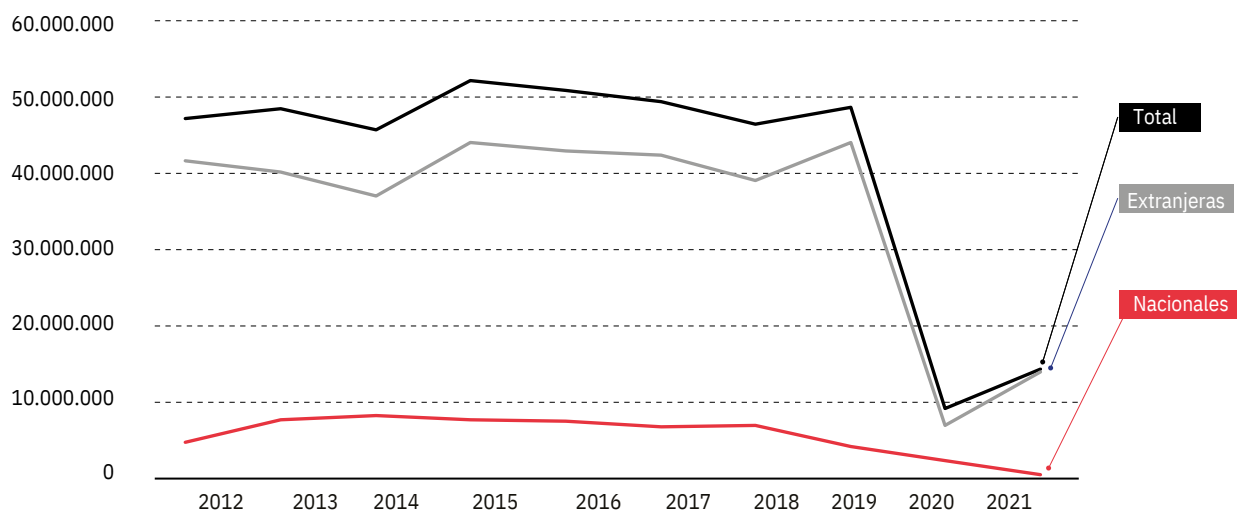
3.460.091 personas.

Este cambio sustancial en los números también puede observarse en la cantidad de películas estrenadas. Durante el 2020 solo llegaron a la pantalla 72 films (28 nacionales y 44 extranjeros), mientras que en 2021 lo hicieron 340 producciones (183 nacionales y 157 extranjeras). En este período bianual la película argentina más taquillera fue “El robo del siglo”, con más de 2 millones de espectadores y una recaudación de 445 millones de pesos. Se mantuvo en cartel por 9 semanas, durante las cuales se proyectó en 42 mil oportunidades.

ESPECTADORES						
PELÍCULAS NACIONALES			PELÍCULAS EXTRANJERAS		TOTAL (*)	
AÑO	ESPECTADORES	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	ESPECTADORES	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	ESPECTADORES	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR
2012	4.632.190		41.617.303		47.334.662	
2013	7.488.357	61,66%	40.143.156	-3,54%	48.486.780	2,43%
2014	8.176.301	9,19%	37.043.992	-7,72%	45.839.606	-5,46%
2015	7.577.556	-7,32%	44.083.639	19,00%	52.252.389	13,99%
2016	7.348.582	-3,02%	43.073.054	-2,29%	50.985.821	-2,42%
2017	6.518.671	-11,29%	42.509.390	-1,31%	49.533.016	-2,85%
2018	6.838.912	4,91%	39.111.163	-7,99%	46.553.294	-6,02%
2019	4.099.502	-40,06%	44.194.578	13,00%	48.796.963	4,82%
2020	2.184.596	-46,71%	6.748.862	-84,73%	8.984.330	-81,59%
2021	299.628	-86,28%	13.880.634	105,67%	14.265.149	58,78%

(*) El total está compuesto por festivales y por películas nacionales y extranjeras.

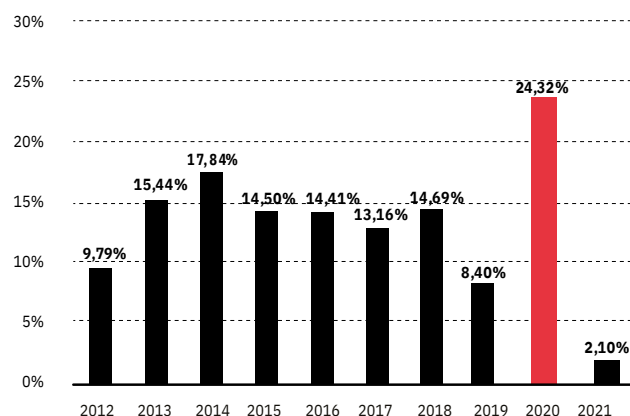
ESPECTADORES



PARTICIPACIÓN PELÍCULAS NACIONALES

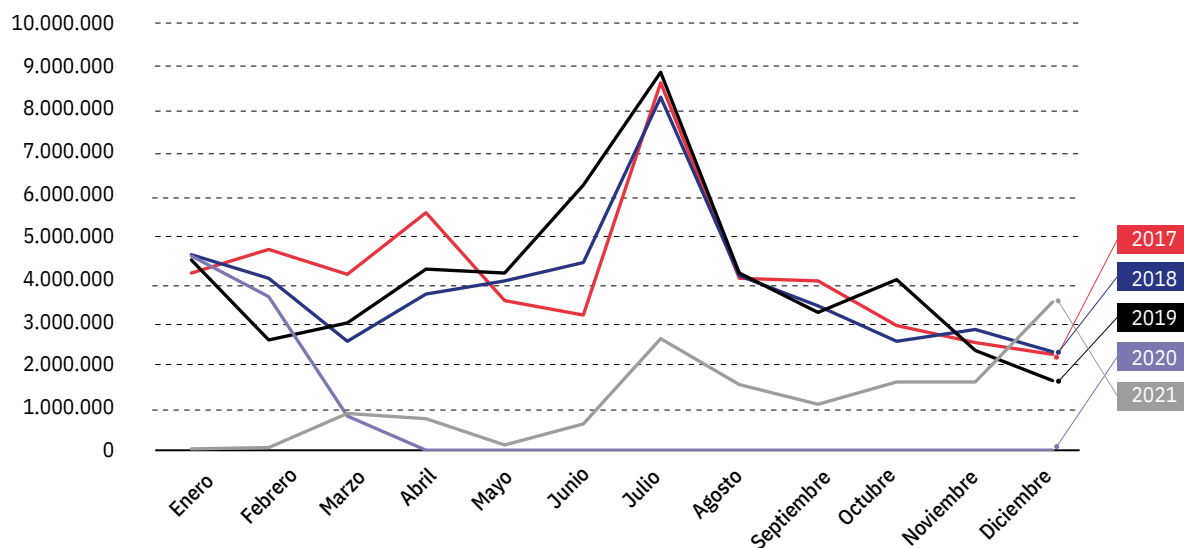
AÑO	PARTICIPACIÓN
2012	9,79%
2013	15,44%
2014	17,84%
2015	14,50%
2016	14,41%
2017	13,16%
2018	14,69%
2019	8,40%
2020	24,32%
2021	2,10%

PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS NACIONALES



EL ROBO DEL SIGLO

EVOLUCIÓN MENSUAL DE ESPECTADORES

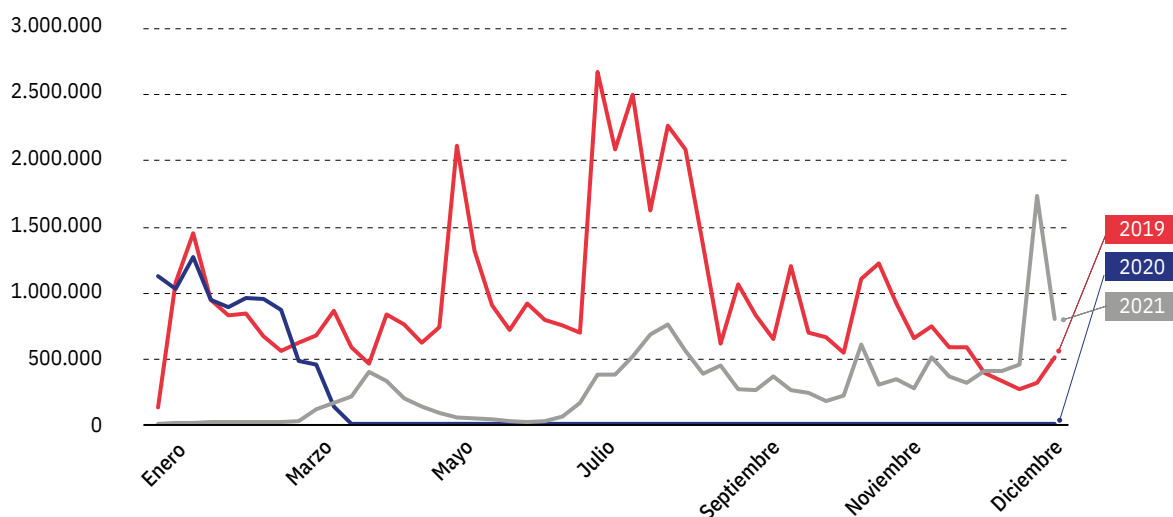


EVOLUCIÓN MENSUAL DE ESPECTADORES

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
2017	4.155.288	4.704.686	4.128.438	5.561.577	3.506.012	3.179.165	8.595.344	4.039.709	3.958.383	2.925.992	2.529.369	2.249.053
2018	4.580.274	4.020.100	2.558.084	3.671.950	3.951.476	4.381.880	8.260.919	4.073.902	3.370.521	2.556.839	2.833.585	2.293.764
2019	4.462.362	2.571.488	2.971.395	4.246.388	4.160.713	6.211.762	8.860.612	4.137.075	3.228.115	3.994.955	2.337.932	1.614.166
2020*	4.541.821	3.607.103	804.496	0	0	290	1.817	6.951	7.701	6.389	3.981	3.781
2021	37.259	53.925	869.066	730.545	126.701	602.899	2.599.251	1.529.285	1.071.152	1.591.601	1.593.374	3.460.091

(*) El día 20 de marzo de 2020 se decretó el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) a causa del COVID-19

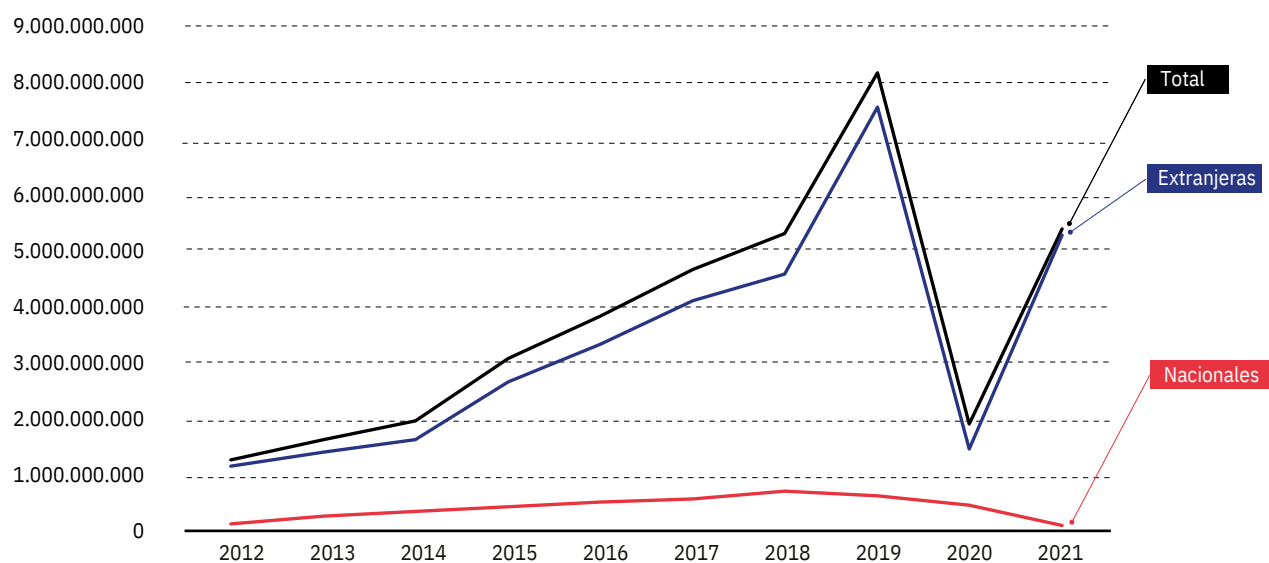
EVOLUCIÓN SEMANAL DE ESPECTADORES



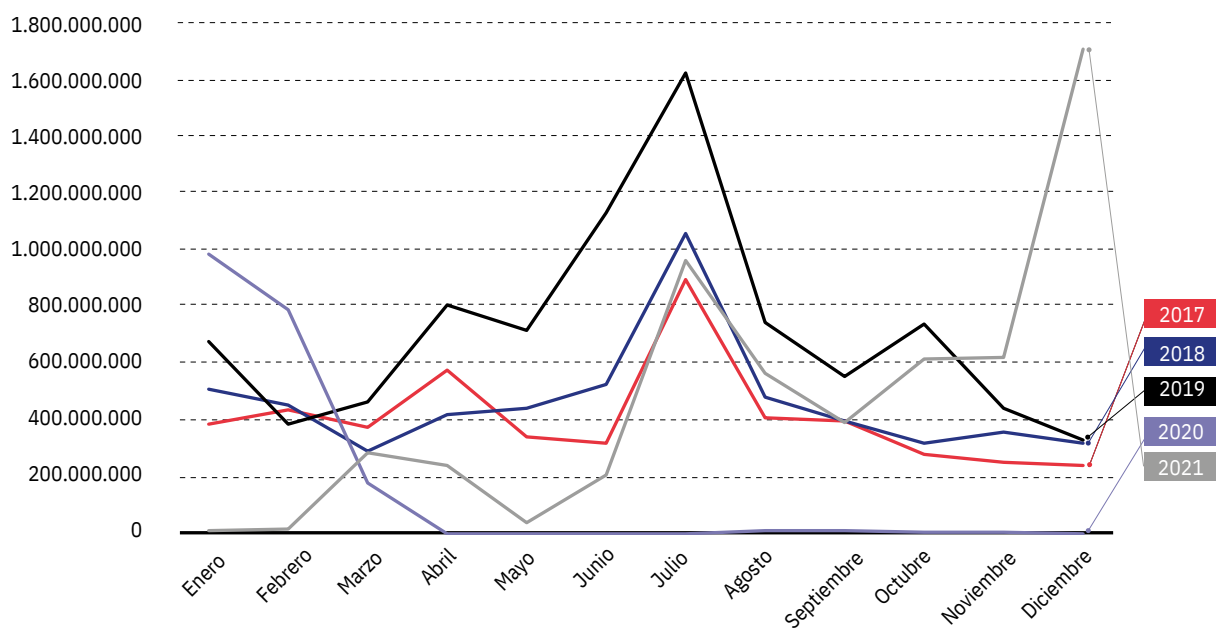
RECAUDACIÓN
NACIONALES
EXTRANJERAS
TOTAL (*)

AÑO	RECAUDACIÓN	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	RECAUDACIÓN	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	RECAUDACIÓN	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR
2012	113.641.248		1.166.108.562		1.297.370.776	
2013	243.487.285	114,26%	1.425.478.321	22,24%	1.683.373.845	29,75%
2014	335.341.863	37,72%	1.670.180.485	17,17%	2.017.624.139	19,86%
2015	413.264.790	23,24%	2.746.002.378	64,41%	3.174.045.086	57,32%
2016	506.052.840	22,45%	3.432.426.546	25,00%	3.958.128.877	24,70%
2017	565.832.027	11,81%	4.263.753.561	24,22%	4.851.394.373	22,57%
2018	716.784.733	26,68%	4.759.561.879	11,63%	5.506.905.372	13,51%
2019	610.206.639	-14,87%	7.868.746.914	65,33%	8.510.025.117	54,53%
2020	452.373.365	-25,87%	1.498.352.918	-80,96%	1.955.925.558	-77,02%
2021	82.070.720	-81,86%	5.494.505.499	266,70%	5.588.769.028	185,74%

(*) El total está compuesto por festivales y por películas nacionales y extranjeras.

RECAUDACIÓN


EVOLUCIÓN MENSUAL DE RECAUDACIÓN

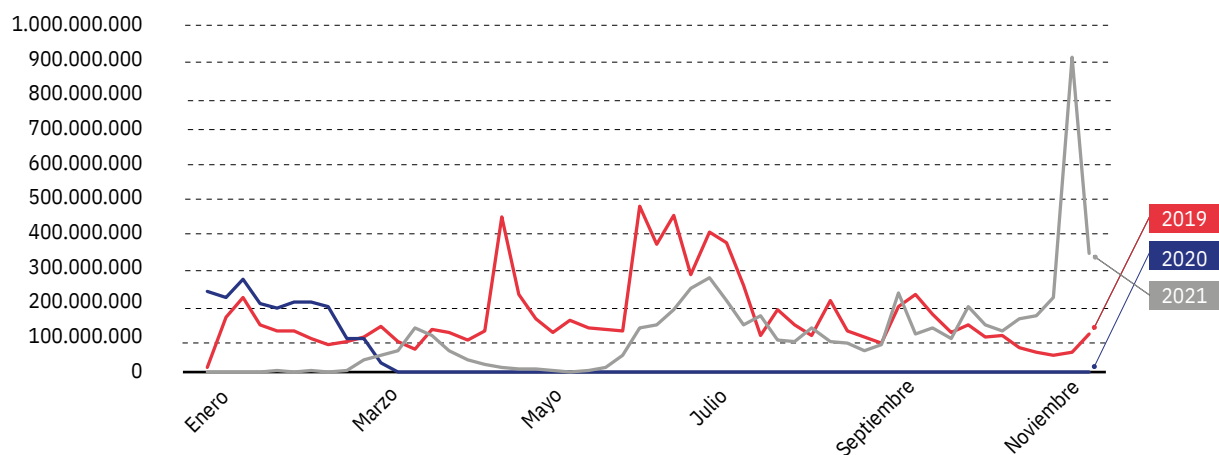


EVOLUCIÓN MENSUAL DE RECAUDACIÓN

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
2017	379.676.579	432.203.531	372.868.248	567.082.157	338.949.713	312.895.413	886.810.244	401.979.771	394.665.513	275.504.282	250.888.860	237.870.061
2018	502.249.944	450.234.820	285.167.097	415.075.930	434.869.032	521.397.389	1.046.823.654	473.755.616	392.191.993	312.779.344	355.233.317	317.127.235
2019	666.551.423	378.906.240	461.269.542	795.453.787	706.037.314	1.116.816.825	1.605.311.996	737.607.143	548.393.584	729.823.047	435.373.157	328.481.059
2020*	973.424.664	778.671.933	175.765.446	0	0	128.000	467.600	8.223.200	7.940.930	6.798.780	3.242.001	1.263.005
2021	10.160.298	14.133.871	281.203.413	234.873.732	37.112.548	202.950.978	953.220.224	559.677.602	384.385.092	609.999.428	614.791.148	1.686.260.694

(*) El día 20 de marzo de 2020 se decretó el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) a causa del COVID-19

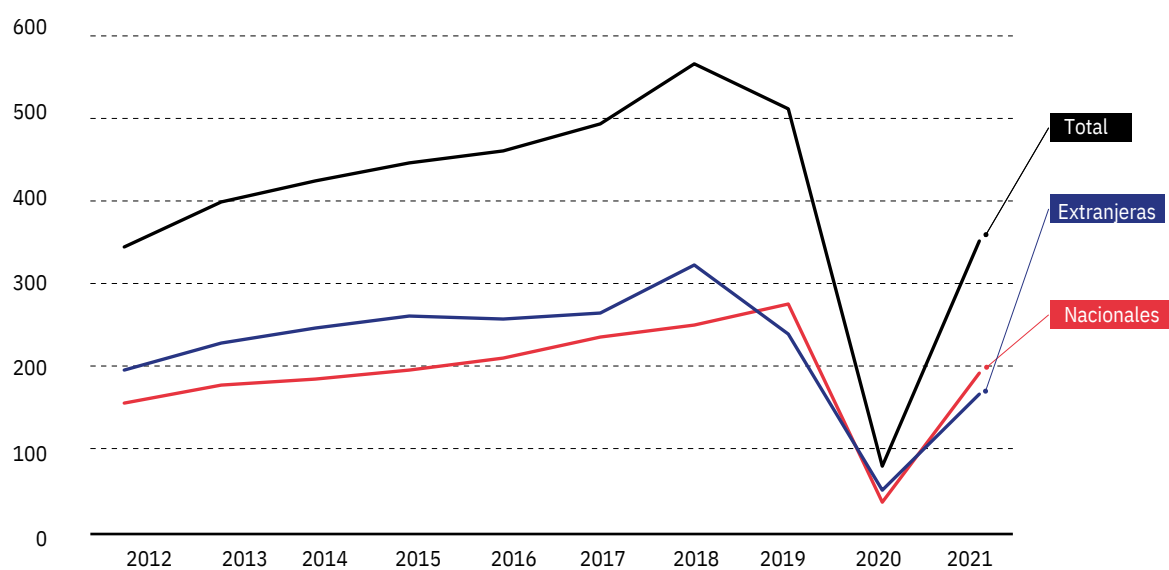
EVOLUCIÓN SEMANAL DE RECAUDACIÓN



PELÍCULAS ESTRENADAS

AÑO	NACIONALES	EXTRANJERAS	TOTAL
2012	146	185	331
2013	168	216	384
2014	174	234	408
2015	184	248	432
2016	201	245	446
2017	223	254	477
2018	239	309	548
2019	265	229	494
2020	28	43	71
2021	183	157	340

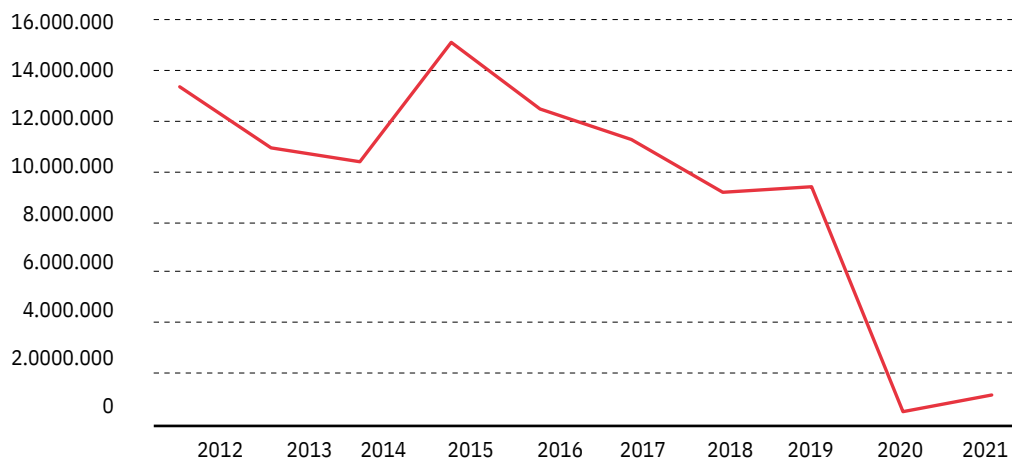
PELÍCULAS ESTRENADAS



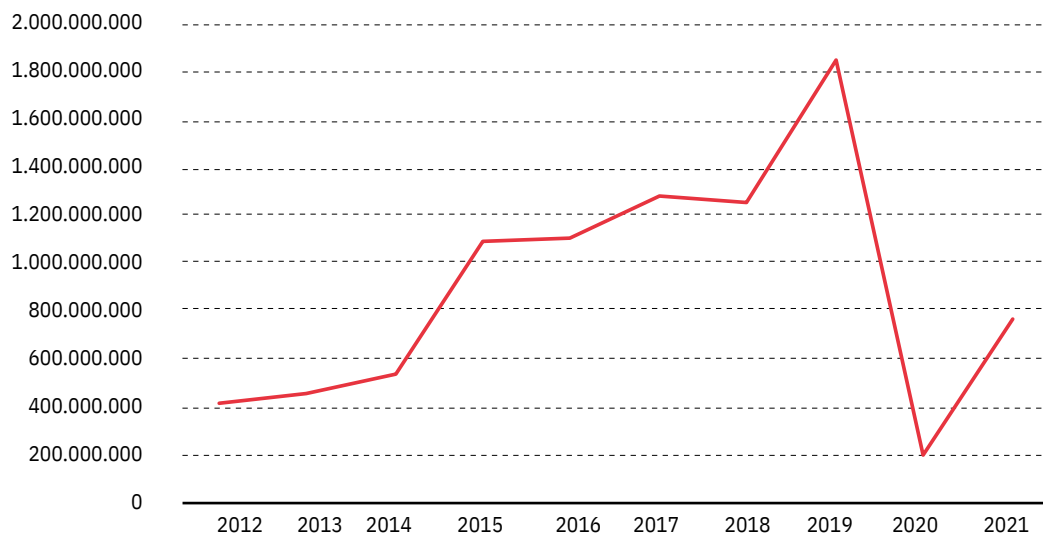
PELÍCULAS 3D

AÑO	ESTRENOS	ESPECTADORES	RECAUDACIÓN
2012	34	13.381.438	450.426.597
2013	39	11.073.800	484.049.816
2014	41	10.508.280	563.455.332
2015	41	15.112.858	1.110.117.280
2016	42	12.538.532	1.118.186.847
2017	44	11.395.193	1.287.724.445
2018	37	9.426.336	1.262.300.450
2019	36	9.554.782	1.850.361.991
2020	5	1.059.909	241.340.995
2021	21	1.689.100	784.983.572

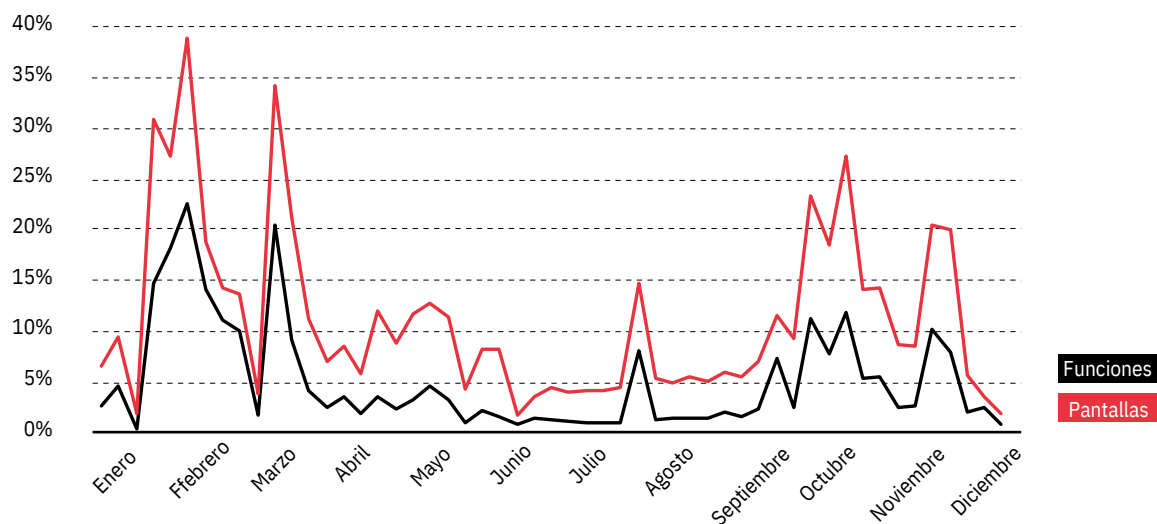
ESPECTADORES PELÍCULAS 3D



RECAUDACIÓN PELÍCULAS 3D



PORCENTAJE DE FUNCIONES Y PANTALLAS DE LA INDUSTRIA DE CINE NACIONAL POR SEMANA



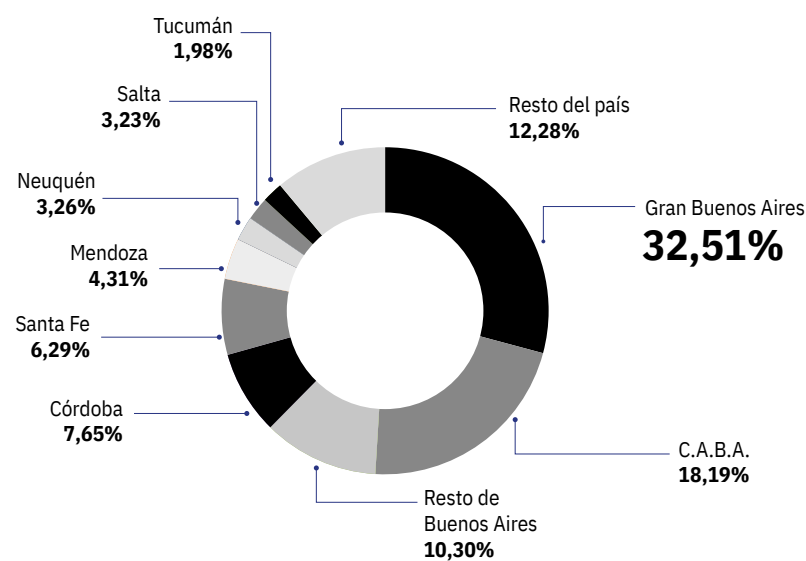
ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA

ESPECTADORES POR ZONA GEOGRÁFICA

PROVINCIA / ZONA	ESPECTADORES (*)	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
GRAN BUENOS AIRES	4.636.172	32,51%	32,51%
C.A.B.A.	2.594.118	18,19%	50,71%
RESTO DE BUENOS AIRES	1.468.908	10,30%	61,01%
CÓRDOBA	1.090.311	7,65%	68,65%
SANTA FE	896.279	6,29%	74,94%
MENDOZA	614.683	4,31%	79,25%
NEUQUÉN	464.715	3,26%	82,51%
SALTA	460.524	3,23%	85,74%
TUCUMÁN	281.770	1,98%	87,72%
SAN JUAN	214.277	1,50%	89,22%
CHUBUT	182.239	1,28%	90,50%
CORRIENTES	169.216	1,19%	91,68%
CHACO	144.871	1,02%	92,70%
SAN LUIS	132.267	0,93%	93,63%
SANTIAGO DEL ESTERO	118.291	0,83%	94,46%
JUJUY	111.909	0,78%	95,24%
RÍO NEGRO	106.116	0,74%	95,99%
TIERRA DEL FUEGO	104.018	0,73%	96,72%
ENTRE RÍOS	101.440	0,71%	97,43%
MISIONES	95.536	0,67%	98,10%
LA RIOJA	88.592	0,62%	98,72%
CATAMARCA	75.691	0,53%	99,25%
LA PAMPA	64.614	0,45%	99,70%
SANTA CRUZ	42.454	0,30%	100,00%
Total	14.259.011		

(*) No incluye salas ambulantes

ESPECTADORES POR ZONA GEOGRÁFICA



ENTRADAS POR HABITANTE

PROVINCIA	HABITANTES (1)	ENTRADAS / HABITANTES
C.A.B.A.	3.078.836	0,84
NEUQUÉN	672.461	0,69
TIERRA DEL FUEGO	177.697	0,59
BUENOS AIRES	17.709.598	0,34
SALTA	1.441.988	0,32
MENDOZA	2.010.363	0,31
CHUBUT	629.181	0,29
CÓRDOBA	3.798.261	0,29
SAN JUAN	789.489	0,27
SAN LUIS	514.610	0,26
SANTA FE	3.563.390	0,25
LA RIOJA	398.648	0,22
CATAMARCA	418.991	0,18
LA PAMPA	361.394	0,18
TUCUMÁN	1.714.487	0,16
CORRIENTES	1.130.320	0,15
JUJUY	779.212	0,14
RÍO NEGRO	757.052	0,14
SANTIAGO DEL ESTERO	988.245	0,12
CHACO	1.216.247	0,12
SANTA CRUZ	374.756	0,11
MISIONES	1.274.992	0,07
ENTRE RÍOS	1.398.510	0,07

(*) Fuente: INDEC - Proyección para el año 2021



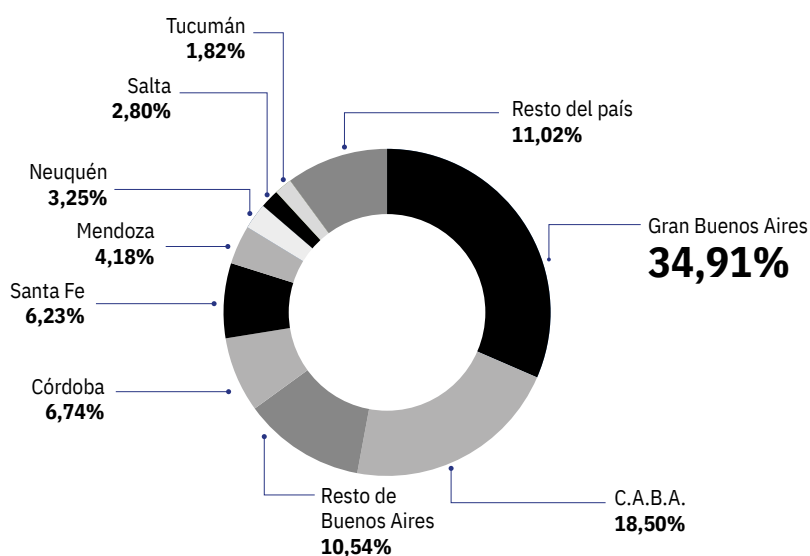
ARAÑA

RECAUDACIÓN POR ZONA GEOGRÁFICA

PROVINCIA / ZONA	RECAUDACIÓN (*)	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
GRAN BUENOS AIRES	1.950.327.589	34,91%	34,91%
C.A.B.A.	1.033.802.895	18,50%	53,41%
RESTO DE BUENOS AIRES	589.042.794	10,54%	63,96%
CÓRDOBA	376.704.988	6,74%	70,70%
SANTA FE	348.311.251	6,23%	76,93%
MENDOZA	233.522.501	4,18%	81,11%
NEUQUÉN	181.313.933	3,25%	84,36%
SALTA	156.478.798	2,80%	87,16%
TUCUMÁN	101.806.667	1,82%	88,98%
SAN JUAN	70.172.785	1,26%	90,24%
CHUBUT	68.411.614	1,22%	91,46%
CORRIENTES	56.071.682	1,00%	92,47%
SAN LUIS	49.377.144	0,88%	93,35%
CHACO	49.294.808	0,88%	94,23%
TIERRA DEL FUEGO	41.388.873	0,74%	94,97%
SANTIAGO DEL ESTERO	37.964.119	0,68%	95,65%
RÍO NEGRO	37.071.821	0,66%	96,32%
MISIONES	36.732.906	0,66%	96,97%
ENTRE RÍOS	35.976.842	0,64%	97,62%
JUJUY	33.160.500	0,59%	98,21%
LA PAMPA	28.745.341	0,51%	98,72%
CATAMARCA	27.745.821	0,50%	99,22%
LA RIOJA	27.644.255	0,49%	99,72%
SANTA CRUZ	15.844.260	0,28%	100,00%
Total	5.586.914.187		

(*) No incluye salas ambulantes

RECAUDACIÓN POR ZONA GEOGRÁFICA



GASTO POR HABITANTE

PROVINCIA	HABITANTES (1)	RECAUDACIÓN / HABITANTES
C.A.B.A.	3.078.836	335,78
NEUQUÉN	672.461	269,63
TIERRA DEL FUEGO	177.697	232,92
BUENOS AIRES	17.709.598	143,39
MENDOZA	2.010.363	116,16
CHUBUT	629.181	108,73
SALTA	1.441.988	108,52
CÓRDOBA	3.798.261	99,18
SANTA FE	3.563.390	97,75
SAN LUIS	514.610	95,95
SAN JUAN	789.489	88,88
LA PAMPA	361.394	79,54
LA RIOJA	398.648	69,35
CATAMARCA	418.991	66,22
TUCUMÁN	1.714.487	59,38
CORRIENTES	1.130.320	49,61
RÍO NEGRO	757.052	48,97
JUJUY	779.212	42,56
SANTA CRUZ	374.756	42,28
CHACO	1.216.247	40,53
SANTIAGO DEL ESTERO	988.245	38,42
MISIONES	1.274.992	28,81
ENTRE RÍOS	1.398.510	25,73

(*) Fuente: INDEC - Proyección para el año 2021

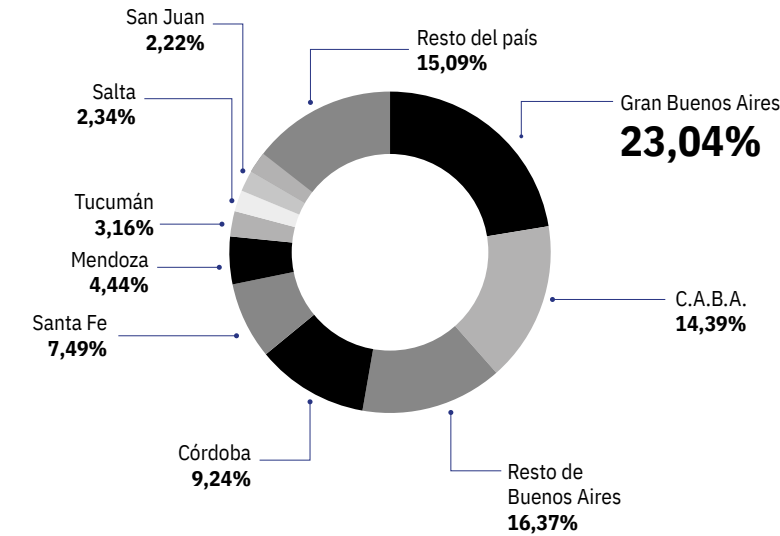


CATO

PANTALLAS POR ZONA GEOGRÁFICA

PROVINCIA / ZONA	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
GRAN BUENOS AIRES	197	23,04%	23,04%
RESTO DE BUENOS AIRES	140	16,37%	39,42%
C.A.B.A.	123	14,39%	53,80%
CÓRDOBA	79	9,24%	63,04%
SANTA FE	64	7,49%	70,53%
MENDOZA	38	4,44%	74,97%
TUCUMÁN	27	3,16%	78,13%
SALTA	20	2,34%	80,47%
NEUQUÉN	19	2,22%	82,69%
SAN JUAN	19	2,22%	84,91%
CORRIENTES	16	1,87%	86,78%
ENTRE RÍOS	14	1,64%	88,42%
CHACO	13	1,52%	89,94%
SAN LUIS	11	1,29%	91,23%
CATAMARCA	10	1,17%	92,40%
LA RIOJA	10	1,17%	93,57%
SANTA CRUZ	10	1,17%	94,74%
CHUBUT	9	1,05%	95,79%
RÍO NEGRO	8	0,94%	96,73%
SANTIAGO DEL ESTERO	8	0,94%	97,66%
MISIONES	7	0,82%	98,48%
TIERRA DEL FUEGO	6	0,70%	99,18%
JUJUY	4	0,47%	99,65%
LA PAMPA	3	0,35%	100,00%
Total	855		

PANTALLAS POR ZONA GEOGRÁFICA



VALOR DE LA ENTRADA

	AÑO 2017		AÑO 2018		AÑO 2019		AÑO 2020		AÑO 2021	
PROVINCIA	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO
BUENOS AIRES	105,69	340,00	127,29	450,00	187,54	690,00	235,49	1.200,00 (*)	416,18	1.500,00(*)
C.A.B.A.	96,52	340,00	116,63	450,00	176,32	690,00	222,06	1.650,00 (*)	398,03	1.500,00(*)
CATAMARCA	82,28	140,00	93,53	190,00	136,44	290,00	185,19	500,00 (*)	366,57	450,00
CHACO	80,11	150,00	101,25	190,00	143,42	300,00	201,65	300,00	340,38	500,00
CHUBUT	104,19	180,00	133,36	250,00	179,71	300,00	223,47	350,00	375,37	600,00
CÓRDOBA	89,11	280,00	107,02	310,00	150,04	400,00	184,23	800,00 (*)	345,84	800,00
CORRIENTES	78,22	150,00	100,87	200,00	143,95	300,00	192,32	300,00	331,40	500,00
ENTRE RÍOS	93,71	150,00	119,96	230,00	159,98	330,00	201,59	600,00 (*)	354,68	500,00
FORMOSA	78,67	100,00	100,57	160,00	140,65	200,00	144,61	200,00	296,32	500,00
JUJUY	76,75	110,00	94,75	140,00	145,30	240,00	175,81	260,00	444,88	800,00
LA PAMPA	96,75	120,00	116,22	150,00	194,74	300,00	242,61	300,00	312,21	500,00
LA RIOJA	74,15	150,00	94,54	180,00	147,65	280,00	193,48	300,00	380,06	1.100,00
MENDOZA	101,77	210,00	112,52	310,00	171,63	620,00	199,09	690,00	385,08	600,00
MISIONES	95,17	180,00	116,08	240,00	168,12	300,00	194,47	300,00	390,60	1.100,00
NEUQUÉN	116,93	280,00	129,10	450,00	194,15	640,00	234,89	1.000,00 (*)	348,84	800,00
RÍO NEGRO	95,81	170,00	111,87	280,00	160,45	320,00	187,39	330,00	339,69	680,00
SALTA	78,61	170,00	96,53	260,00	148,49	400,00	185,74	500,00	327,55	550,00
SAN JUAN	74,98	150,00	105,32	200,00	152,18	300,00	183,25	310,00	373,33	500,00
SAN LUIS	87,34	150,00	107,79	190,00	155,18	320,00	199,65	320,00	371,48	600,00
SANTA CRUZ	84,92	150,00	103,49	200,00	148,67	300,00	193,08	300,00	388,64	1.100,00
SANTA FE	96,55	320,00	117,37	450,00	173,59	560,00	211,58	690,00	320,77	700,00
SANTIAGO DEL ESTERO	75,04	160,00	96,97	240,00	136,37	280,00	156,32	330,00	397,79	800,00
TIERRA DEL FUEGO	105,38	170,00	125,66	280,00	171,04	340,00	188,43	360,00	361,25	700,00
TUCUMÁN	80,25	160,00	101,66	240,00	139,78	280,00	166,01	300,00	139,78	280,00

(*) Valor entrada autocine



YO NENA, YO PRINCESA

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2020

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESTRENO
1	4 LONKOS	DOCUMENTAL		9/1/20
2	DÍAS DE TEMPORADA	DOCUMENTAL		9/1/20
3	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	DRAMA		9/1/20
4	LA PROTAGONISTA	COMEDÍA		9/1/20
5	EL ROBO DEL SIGLO	AVENTURA		16/1/20
6	EL DÍA DEL PEZ	DRAMA	COSTA DE MARFIL	23/1/20
7	FOTOSÍNTESIS	DOCUMENTAL		23/1/20
8	LA OTRA MAGIA	DOCUMENTAL		23/1/20
9	LOS PAYASOS	DOCUMENTAL		30/1/20
10	RUMBO AL MAR	COMEDÍA / DRAMA		30/1/20
11	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	DOCUMENTAL		6/2/20
12	PUERTO ALMANZA	DOCUMENTAL		6/2/20
13	FIN DE SIGLO	DRAMA		13/2/20
14	ARAÑA	DRAMA	BRASIL / CHILE	20/2/20
15	SONRÍE	POLICIAL / SUSPENSO / TERROR		20/2/20
16	DON JUAN	DOCUMENTAL		27/2/20
17	KV62	CIENCIA FICCIÓN		5/3/20
18	NIÑA MAMÁ	DOCUMENTAL		5/3/20
19	REENCARNA	CIENCIA FICCIÓN / SUSPENSO / TERROR		5/3/20
20	UNIDOS	DOCUMENTAL		5/3/20
21	FAMILIA	COMEDÍA / DRAMA		6/3/20
22	LOS PASOS	DRAMA		6/3/20
23	LA FORMA DE LAS HORAS	DRAMA		8/3/20
24	NI HÉROE NI TRAIOR	HISTÓRICA		12/3/20
25	LOS QUÉ VUELVEN	DRAMA / TERROR		1/11/20
26	VILCA, LA MAGIA DEL SILENCIO	DOCUMENTAL		3/12/20
27	AL TERCER DÍA	POLICIAL / SUSPENSO / TERROR		4/12/20
28	BAJO MI PIEL MORENA	DRAMA		10/12/20

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESTRENO
1	ANUNCIAN SISMOS	DRAMA		7/1/21
2	MADRE BAILE	DOCUMENTAL		28/1/21
3	MAÑANA TAL VEZ	DRAMA		11/2/21
4	AZUL EL MAR	DRAMA		18/2/21
5	LA CHANCHA	DRAMA	BRASIL	18/2/21
6	LAS SIAMESAS	DRAMA		18/2/21
7	PLANTA PERMANENTE	DRAMA	URUGUAY	25/2/21
8	ALGO CON UNA MUJER	POLICIAL		4/3/21
9	ANDÁ A LAVAR LOS PLATOS	DOCUMENTAL		4/3/21
10	EL MAESTRO	DRAMA		5/3/21
11	AKELARRE	DRAMA	ESPAÑA / FRANCIA	11/3/21
12	CHARLOTTE	COMEDÍA	PARAGUAY	11/3/21
13	LA NOCHE MÁGICA	COMEDÍA / DRAMA		11/3/21
14	VICENTA	DOCUMENTAL		11/3/21
15	ZOMBIES EN EL CAÑAVERAL	DOCUMENTAL		14/3/21
16	EL GIGANTE EGOÍSTA	DIBUJOS ANIMADOS / INFANTIL		16/3/21
17	LAVA	DIBUJOS ANIMADOS		16/3/21
18	BANDIDO	DRAMA	ESPAÑA	18/3/21
19	CARROCEROS	DOCUMENTAL		18/3/21
20	LINEA 137	DOCUMENTAL		18/3/21
21	REALIDAD VIRTUAL	ACCIÓN / SUSPENSO / TERROR		18/3/21
22	TOMANDO ESTADO	DRAMA		18/3/21
23	VERA	DOCUMENTAL		18/3/21
24	DEVOTO: INVASIÓN SILENCIOSA	CIENCIA FICCIÓN		25/3/21
25	LÓPEZ	DOCUMENTAL		25/3/21
26	SE VA A ACABAR	DOCUMENTAL		25/3/21
27	EL ALMA DEL MUERTO	POLICIAL		8/4/21
28	EL CLIENTE DEL DÍABLO	SUSPENSO		8/4/21
29	EL SÓTANO DE LAS ALMÁS	TERROR		8/4/21
30	IMPLOSIÓN	DRAMA		8/4/21
31	INMORTAL	CIENCIA FICCIÓN / DRAMA		8/4/21
32	MÓNICA EN TRANCE	COMEDÍA		8/4/21
33	NOSOTRAS TAMBIÉN ESTUVIMOS	DOCUMENTAL		8/4/21
34	UN CRÍMEN COMÚN	DRAMA	BRASIL	8/4/21
35	UN SUEÑO EN PARÍS	DOCUMENTAL		12/4/21
36	CANELA, SÓLO SE VIVE DOS VECES	DOCUMENTAL		14/4/21
37	CHIMENEA DEL CRÍMEN	DRAMA		14/4/21
38	EL AMIGO IMAGINARIO	DRAMA		14/4/21
39	EL UNIVERSO DE CLARITA	DOCUMENTAL / INFANTIL		15/4/21
40	FANTASMA VUELVE AL PUEBLO	COMEDÍA / DRAMA		15/4/21
41	LA ÚLTIMA PUERTA	DRAMA		15/4/21
42	LAS MOTITOS	DRAMA		15/4/21
43	VOCES SECRETAS	POLICIAL / SUSPENSO		15/4/21
44	10 PALOMÁS	POLICIAL		22/4/21
45	NOSOTROS NUNCA MORIREMOS	DRAMA		29/4/21
46	ERRANTE CORAZÓN	DRAMA	BRASIL / CHILE / ESPAÑA	6/5/21
47	LA HERENCIA	DOCUMENTAL		6/5/21
48	BIGLI	DRAMA		13/5/21
49	CUANDO EL OLIMPO CHOCA CON LA PAMAPA	DOCUMENTAL		13/5/21
50	LOS NIÑOS DE DIOS	DRAMA		13/5/21
51	LOS RAYOS	DOCUMENTAL		20/5/21
52	LA VUELTA AL CAMPO	DOCUMENTAL		21/5/21
53	CONVALECIENTE	DRAMA		10/6/21
54	EL ÚLTIMO PARTIDO	COMEDÍA / HUMOR	BRASIL	10/6/21

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESTRENO
55	RAFA, SU PAPÁ Y YO	DOCUMENTAL		12/6/21
56	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	AVENTURA / CIENCIA FICCIÓN / DRAMA	BRASIL / URUGUAY	24/6/21
57	CUERPOS SIN LEY	POLICIAL		24/6/21
58	OJOS DE ARENA	DRAMA		24/6/21
59	TRÁFICO DE MUERTE	SUSPENSO		25/6/21
60	SALVADORES DE LA MORAL	COMEDÍA		26/6/21
61	REVOLUCIÓN PIQUETERA	COMEDÍA		27/6/21
62	EL NÁUFRAGO	DRAMA		1/7/21
63	LA CIMA DEL MUNDO	DOCUMENTAL		1/7/21
64	LA FUNERARIA	DRAMA / SUSPENSO / TERROR		1/7/21
65	MIENTRAS ME ABRACES	DRAMA		2/7/21
66	CRUCES	DRAMA		3/7/21
67	SUEÑOS ROTOS	DRAMA		5/7/21
68	CENIZA NEGRA	DRAMA	CHILE / COSTA RICA / FRANCIA	8/7/21
69	MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS	DOCUMENTAL		8/7/21
70	PIBAS DEL VIENTO	DOCUMENTAL		8/7/21
71	TODO POR AMOR	DRAMA		8/7/21
72	LA MUJER DE LA FOTO	DOCUMENTAL		9/7/21
73	EL VACÍO ES EL RECIPIENTE DE LOS GORDOS	DRAMA		10/7/21
74	MOISÉS	COMEDÍA		10/7/21
75	DE LA NADA VENDRÁ TODO	DRAMA		11/7/21
76	EL SUBSIDÍARIO	DRAMA		11/7/21
77	MAÑANA ES HOY	DRAMA		15/7/21
78	CON NOMBRE DE FLOR	DOCUMENTAL		19/7/21
79	CANAL 54	DOCUMENTAL		22/7/21
80	FICCIÓN PRIVADA	DOCUMENTAL		22/7/21
81	EL AFORTUNADO	DRAMA		29/7/21
82	EL NOMBRADOR, UNA PELÍCULA SOBRE DANIEL TORO	DOCUMENTAL		29/7/21
83	LA ESTRELLA ROJA	HISTÓRICA		29/7/21
84	EMILIA	DRAMA		5/8/21
85	LA PANELISTA	COMEDÍA / DRAMA / SUSPENSO	CHILE	5/8/21
86	PEREGRINO	DOCUMENTAL		5/8/21
87	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	DRAMA		12/8/21
88	VISITANTES DEL CREPÚSCULO	DRAMA		14/8/21
89	LA VIRGEN DEL POZO	COMEDÍA		19/8/21
90	COMO MUEREN LAS REINAS	DRAMA / SUSPENSO		26/8/21
91	CORTÁZAR Y ANTÍN: CARTAS ILUMINADAS	DOCUMENTAL		26/8/21
92	EL CULTO	DOCUMENTAL		26/8/21
93	LA SOLEDAD DE LOS HUESOS	DOCUMENTAL		26/8/21
94	LAS RANAS	DRAMA		26/8/21
95	SOÑANDO MARTÍN	DOCUMENTAL		26/8/21
96	DORADOS 50	DOCUMENTAL		2/9/21
97	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA	DOCUMENTAL		2/9/21
98	MEMORIA FOTOGRÁFICA	DOCUMENTAL		2/9/21
99	MOACIR Y YO	DOCUMENTAL		2/9/21
100	SATORI SUR	DOCUMENTAL		2/9/21
101	TÓXICO	DRAMA		2/9/21
102	UNA CASA SIN CORTINAS	DOCUMENTAL		2/9/21
103	ESQUIRLAS	DOCUMENTAL		9/9/21
104	LA CHICA MÁS RARA DEL MUNDO	INFANTIL		9/9/21
105	ALMA PURA	DRAMA / SUSPENSO		10/9/21
106	BUENAS NOCHES MALVINAS	DOCUMENTAL		16/9/21
107	EL PAYASO DEL ROCK	DOCUMENTAL		16/9/21

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESTRENO
108	EN COMPAÑÍA	DOCUMENTAL		16/9/21
109	FIDEL NIÑO VALIENTE	DOCUMENTAL		16/9/21
110	CUMBIA QUÉ TE VAS DE RONDA	DOCUMENTAL / MUSICAL	BOLIVIA	23/9/21
111	EL MUNDO QUÉ QUISIERA	DOCUMENTAL		23/9/21
112	GORO, EL QUÉ MUEVE LOS HILOS	DOCUMENTAL / HISTÓRICA		23/9/21
113	KARNAVAL	DRAMA	BRASIL / CHILE / MÉXICO	23/9/21
114	LA FIESTA SILENCIOSA	DRAMA		23/9/21
115	MARI	DOCUMENTAL		23/9/21
116	UNA CASA CON DIEZ PINOS	DRAMA		23/9/21
117	YO ADOLESCENTE	DRAMA		23/9/21
118	EL CAZADOR	DRAMA		30/9/21
119	EL LUGAR DE LA DESAPARICIÓN	DOCUMENTAL		30/9/21
120	EL PRÓFUGO	SUSPENSO		30/9/21
121	LA CRECIENTE	DRAMA		30/9/21
122	NOCTURNA	DRAMA / TERROR		30/9/21
123	AMOR BANDIDO	DRAMA		7/10/21
124	FLIPPER	COMEDÍA		7/10/21
125	MEDIUM	DOCUMENTAL		7/10/21
126	SANGRE VURDALAK	SUSPENSO / TERROR		7/10/21
127	CATO	DRAMA / MUSICAL		14/10/21
128	DESEQUILIBRADOS	DRAMA		14/10/21
129	GRIMORIO	AVENTURA		14/10/21
130	LA INVENCION DE CASTAGNO	DOCUMENTAL		14/10/21
131	MATAR AL DRAGÓN	TERROR		14/10/21
132	UN CUERPO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS	DOCUMENTAL		14/10/21
133	CUENTOS DE CHACALES	DOCUMENTAL		21/10/21
134	TARARÁ	DOCUMENTAL		21/10/21
135	AMORES ANDANTES	DOCUMENTAL	ESPAÑA	28/10/21
136	EL ARPONERO	DOCUMENTAL	NORUEGA	28/10/21
137	EL RITUAL DEL ALCAUCIL	DOCUMENTAL		28/10/21
138	EL SECRETO DE MARÓ	COMEDÍA / DRAMA		28/10/21
139	LA VIDA DORMIDA	DOCUMENTAL		28/10/21
140	LO INEVITABLE	TERROR		28/10/21
141	RIZOMA. EN LA MEMORIA	DRAMA / SUSPENSO		28/10/21
142	YO NENA, YO PRINCESA	DRAMA		28/10/21
143	EL CADAVER INSEPULTO	TERROR		29/10/21
144	SOLA	DRAMA / SUSPENSO		1/11/21
145	CAPERUCITA ROJA	DOCUMENTAL		4/11/21
146	DESTERRO	DRAMA	BRASIL	4/11/21
147	EL APEGO	DRAMA		4/11/21
148	ILSE FUSKOVA	DOCUMENTAL		11/11/21
149	LA FORMA DEL BOSQUE	TERROR		11/11/21
150	SFUMATO	DOCUMENTAL		11/11/21
151	1982	DOCUMENTAL		18/11/21
152	LA PLATA CONTADA	DOCUMENTAL		18/11/21
153	RETIROS (IN) VOLUNTARIOS	DOCUMENTAL		18/11/21
154	CARAJITA	DRAMA	REPÚBLICA DOMINICANA	25/11/21
155	EL PERRO QUÉ NO CALLA	DRAMA		25/11/21
156	UN MUNDO PARA JULIUS	DRAMA	ESPAÑA / PERÚ	25/11/21
157	LA HERIDA Y EL CUCHILLO	DOCUMENTAL		26/11/21
158	SALIR DE PUTA	DOCUMENTAL		26/11/21
159	ALGO SE ENCIENDE	DOCUMENTAL		28/11/21
160	BERNARDA ES LA PATRIA	DOCUMENTAL		2/12/21
161	CHETO CHETO	DOCUMENTAL		2/12/21
162	EX CASADOS	COMEDÍA		2/12/21

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESTRENO
163	MILAGRO DE OTOÑO	DRAMA		2/12/21
164	EL CUENTO DEL TÍO	COMEDÍA		9/12/21
165	EL PERFECTO DAVID	DRAMA	URUGUAY	9/12/21
166	ESE FIN DE SEMANA	DRAMA / MUSICAL	BRASIL	9/12/21
167	TRES EN LA DERIVA DEL ACTO CREATIVO	CULTURAL / DOCUMENTAL		9/12/21
168	UN JABALÍ AL ACECHO	SUSPENSO		9/12/21
169	EL DESPENADOR	CULTURAL		16/12/21
170	EN LA CABEZA DE PAPÁ	COMEDÍA		16/12/21
171	FALKLINAS	DOCUMENTAL		16/12/21
172	IL NOSTRO PAPÁ	DOCUMENTAL	ITALIA	16/12/21
173	LAS FRONTERAS DEL CUERPO	DOCUMENTAL		16/12/21
174	NI EN LAS BUENAS, NI EN LAS MALAS	DOCUMENTAL		16/12/21
175	TESTAFERRO	DRAMA / SUSPENSO		16/12/21
176	UNA SOLA NOCHE	COMEDÍA		16/12/21
177	VIDA POETA - HOMERO EXPÓSITO	CULTURAL / DOCUMENTAL / MUSICAL		16/12/21
178	9	DRAMA	URUGUAY	23/12/21
179	ALTER EGO	SUSPENSO	ESTADOS UNIDOS	23/12/21
180	CUANDO YO NO ESTE	DRAMA		23/12/21
181	LA SOMBRA DEL GATO	DRAMA / SUSPENSO		23/12/21
182	LOS CAMINOS ABANDONADOS	DRAMA		23/12/21
183	LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS	COMEDÍA	BRASIL / URUGUAY	30/12/21



EL ROBO DEL SIGLO

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2020

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
1	FROZEN 2	FROZEN 2	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	2/1/20
2	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / DRAMA	2/1/20
3	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	2/1/20
4	EL ARO	SADAKO	JAPÓN	TERROR	2/1/20
5	BACURAU	BACURAU	BRASIL / FRANCIA	ACCIÓN / AVENTURA	2/1/20
6	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	ESTADOS UNIDOS	BÉLICA / COMEDÍA / DRAMA	9/1/20
7	LO MEJOR ESTA POR VENIR	LE MEILLEURRESTE A VENIR	FRANCIA	DRAMA	9/1/20
8	CATS	CATS	ESTADOS UNIDOS	ÓPERA	9/1/20
9	EL ACOSO	ISHA OVEDET	ISRAEL	DRAMA	9/1/20
10	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA	9/1/20
11	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	ESTADOS UNIDOS	TERROR	16/1/20
12	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / INFANTIL	23/1/20
13	PARASITE	PARASITE	COREA DEL SUR	COMEDÍA / DRAMA / SUSPENSO	23/1/20
14	LA POSESIÓN DE MARY	MARY	ESTADOS UNIDOS	TERROR	23/1/20
15	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	30/1/20
16	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	30/1/20
17	1917	1917	ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO	ACCIÓN / BÉLICA	30/1/20
18	JUDY	JUDY	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	6/2/20
19	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	6/2/20
20	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	13/2/20
21	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / COMEDÍA	13/2/20
22	POR FIN SOLOS	JOYEUSE RETRAITE!	FRANCIA	COMEDÍA	13/2/20
23	LOVE LIVE FEST 2020	LOVE LIVE FEST 2020, 9TH ANNIVERSARY	JAPÓN	MUSICAL	15/2/20
24	VIOLET EVERGARDEN: ETERNITY AND THE AUTO MEMORIES DOLL	VIOLET EVERGARDEN: ETERNITY AND THE AUTO MEMORIES DOLL	JAPÓN	DRAMA	15/2/20
25	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / COMEDÍA / POLICIAL	20/2/20
26	AMENAZA EN LO PROFUNDO	UNDERWATER	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / DRAMA / TERROR	20/2/20
27	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	20/2/20
28	GRETTEL & HANSEL	GRETTEL & HANSEL	CANADÁ / ESTADOS UNIDOS / IRLANDA	CIENCIA FICCIÓN / SUSPENSO	20/2/20
29	DE REPENTE, EL PARAÍSO	IT MUST BE HEAVEN	CANADÁ / FRANCIA / PALESTINA	COMEDÍA	20/2/20
30	BUSCANDO JUSTICIA	JUST MERCY	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	27/2/20
31	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / COMEDÍA / DIBUJOS ANIMADOS	27/2/20
32	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	AUSTRALIA / ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	27/2/20
33	QUERIDO SEÑOR	SIR	INDIA	DRAMA	27/2/20
34	SALVADOR DALÍ: EN BUSCA DE LA INMORTALIDAD	SALVADOR DALÍ: EN BUSCA DE LA INMORTALIDAD	ESPAÑA	DOCUMENTAL	27/2/20
35	LOS MISERABLES	LES MISERABLES	FRANCIA	DRAMA	5/3/20
36	LOS CABALLEROS	GENTLEMEN	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	5/3/20
37	UNIDOS	ONWARD	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / COMEDÍA / DIBUJOS ANIMADOS	5/3/20
38	PROMETO VOLVER	PROXIMA	FRANCIA	DRAMA	5/3/20
39	EL PRECIO DE LA VERDAD	DARK WATERS	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	12/3/20
40	GRANDES ESPÍAS	MY SPY	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA	12/3/20
41	BLOODSHOT	BLOODSHOT	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / POLICIAL	12/3/20
42	LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS OLVIDADOS	THE MISTERY OF HENRI PICK	FRANCIA	COMEDÍA	12/3/20
43	UNA GUERRA BRILLANTE	THE CURRENT WAR	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	7/11/20
44	JEXI: UN CELULAR SIN FILTRO	JEXI	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA	19/11/20

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
1	EL MENSAJERO DEL ÚLTIMO DÍA	THE EMPTY MAN	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / POLICIAL / SUSPENSO / TERROR	7/1/21
2	MIENTRAS ESTÉS CONMIGO	I STILL BELIEVE	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	7/1/21
3	¡SCOOPY!	SCOOB!	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	14/1/21
4	COMO PERROS Y GATOS 3: PATAS UNIDAS	CATS & DOGS 3: PAWS UNITED	ESTADOS UNIDOS	INFANTIL	14/1/21
5	EL TIEMPO CONTIGO	TENKI NO KO	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	14/1/21
6	LA AUDICIÓN	DAS VORSPIEL	ALEMANIA	DRAMA	14/1/21
7	INVASIÓN	VTORZHENIE	RUSIA	CIENCIA FICCIÓN	21/1/21
8	ZAPATOS ROJOS Y LOS 7 ENANITOS	RED SHOES AND THE 7 DWARFS	COREA DEL SUR	DIBUJOS ANIMADOS	21/1/21
9	JÓVENES BRUJAS: NUEVA HERMANDAD	THE CRAFT: LEGACY	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	28/1/21
10	SPUTNIK, EXTRAÑO PASAJERO	SPUTNIK	RUSIA	CIENCIA FICCIÓN	28/1/21
11	ESTACIÓN ZOMBIE: PENÍNSULA	TRAIN TO BUSAN 2	COREA DEL SUR	ACCIÓN	4/2/21
12	MALASAÑA	MALASAÑA 32	ESPAÑA	ACCIÓN	11/2/21
13	TROLLS 2 WORLD TOUR	TROLLS 2 WORLD TOUR	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS / INFANTIL	11/2/21
14	AVANCHA: DESASTRE EN LA MONTAÑA	PAN DENG ZHE	CHINA	ACCIÓN	18/2/21
15	LAS BRUJAS	THE WITCHES	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / COMEDÍA / INFANTIL	18/2/21
16	10 COSAS QUE HACER ANTES DE DEJARTE	10 THINGS WE SHOULD DO BEFORE WE BREAK UP	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA	25/2/21
17	¡LOVE LIVE! ¡SUNSHINE! LA ESCUELA IDOL, LA PELÍCULA: MÁS ALLÁ DEL ARCOIRIS	LOVE LIVE! SUNSHINE!! THE SCHOOL IDOL MOVIE: OVER THE RAINBOW	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	25/2/21
18	EUREKA	PSALMS OF PLANETS EUREKA SEVEN: GOOD NIGHT, SLEEP TIGHT, YOUNG LOVERS	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	4/3/21
19	MONSTER HUNTER LA CASERÍA COMIENZA	MONSTER HUNTER	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA	4/3/21
20	RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN	RAYA AND THE LAST DRAGÓN	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	4/3/21
21	TENET	TENET	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	4/3/21
22	EL SECRETO DEL BOSQUE	BEHIND THE TREES	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	11/3/21
23	LA LEYENDA DE LA VIUDA	THE WIDOW	RUSIA	TERROR	11/3/21
24	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA / INFANTIL	11/3/21
25	BILLIE EILISH THE WORLD 'S LITTLE BURRY	BILLIE EILISH THE WORLD'S LITTLE BURRY	ESTADOS UNIDOS	MUSICAL	18/3/21
26	CORPUS CHRISTI	BOZE CIALO	POLONIA	DRAMA / RELIGIOSA	18/3/21
27	MUJER MARAVILLA 1984	WONDER WOMEN 1984	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	18/3/21
28	CALLES EN GUERRA	WE DIE YOUNG	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	25/3/21
29	EN GUERRA CON MI ABUELO	THE WAR WITH GRANDPA	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA	25/3/21
30	FATE STAY NIGHT HEAVEN'S FEEL: PARTE 3	FATE STAY NIGHT HEAVENS FEEL: III - SPRING SONG	JAPÓN	DRAMA	25/3/21
31	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN	25/3/21
32	LA FÁBRICA DE SUEÑOS	TRAUMFABRIK	ALEMANIA	AVENTURA / COMEDÍA	25/3/21
33	LOS INTRUSOS	THE OWNERA	IRLANDA / REINO UNIDO	TERROR	25/3/21
34	CAOS: EL INICIO	CHAOS WALKING	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	1/4/21
35	HABITACIÓN 212	CHAMBRE 212	FRANCIA	CIENCIA FICCIÓN / COMEDÍA / DRAMA	1/4/21
36	HERMOSA VENGANZA	PROMISING YOUNG WOMEN	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / POLICIAL / SUSPENSO	1/4/21
37	LOS NUEVOS MUTANTES	THE NEW MUTANTS	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN / TERROR	1/4/21
38	FREAKY: ESTE CUERPO ESTÁ PARA MATAR	FREAKY	ESTADOS UNIDOS	TERROR	8/4/21
39	MUSIC	MUSIC	ESTADOS UNIDOS	MUSICAL	8/4/21
40	PEQUEÑOS SECRETO	THE LITTLE THINGS	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / POLICIAL / SUSPENSO	8/4/21
41	PINOCHO	PINOCCHIO	ITALIA	CIENCIA FICCIÓN / DRAMA	8/4/21
42	100% LOBO	100% WOLF	AUSTRALIA	DIBUJOS ANIMADOS	15/4/21
43	MORTAL KOMBAT	MORTAL KOMBAT	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	15/4/21
44	NOMADLAND	NOMADLAND	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	15/4/21
45	DEMON SLAYER: EL TREN INFINITO	DEMON SLAYER: MUGEN TRAIN	JAPÓN	ACCIÓN	22/4/21
46	ATAKAN	ATAKAN	RUSIA	TERROR	29/4/21
47	AQUELLOS QUE DESEAN MI MUERTE	THOSE WHO WISH ME DEAD	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / POLICIAL	13/5/21

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
48	ETERNOS COMPAÑEROS	XIAO Q	CHINA	DRAMA	13/5/21
49	VIOLET EVERGARDEN: THE MOVIE	VIOLET EVERGARDEN: THE MOVIE	JAPÓN	ACCIÓN	13/5/21
50	PÁNICO EN LAS ALTURAS	OTRYV	RUSIA	SUSPENSO	20/5/21
51	RUEGA POR NOSOTROS	THE UNHOLY	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	20/5/21
52	CRUELLA	CRUELLA	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA / POLICIAL / SUSPENSO	27/5/21
53	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	10/6/21
54	EL PROTECTOR	THE MARKSMAN	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	10/6/21
55	10 DÍAS SIN MAMÁ	10 GIORNI SENZA MAMMA	ITALIA	COMEDÍA	17/6/21
56	EN EL BARRIO	IN THE HEIGHTS	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / MUSICAL	17/6/21
57	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	24/6/21
58	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS / INFANTIL	1/7/21
59	NADIE	NOBODY	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / DRAMA	1/7/21
60	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	8/7/21
61	LA VERDAD	LA VERITE	FRANCIA	COMEDÍA / DRAMA	8/7/21
62	EXPLOTA, EXPLOTA	EXPLOTA, EXPLOTA	ESPAÑA	COMEDÍA / MUSICAL	15/7/21
63	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / SUSPENSO / TERROR	15/7/21
64	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	ESTADOS UNIDOS	INFANTIL	15/7/21
65	PLANETA SALVAJE	LA PLANÈTE SAUVAGE	FRANCIA	CIENCIA FICCIÓN / DIBUJOS ANIMADOS	22/7/21
66	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	22/7/21
67	UN LUGAR EN SILENCIO PARTE 2	A QUIET PLACE PART II	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / SUSPENSO	22/7/21
68	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / COMEDÍA	29/7/21
69	VIEJOS	OLD	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / SUSPENSO	29/7/21
70	BLACKPINK THE MOVIE	BLACKPINK THE MOVIE	COREA DEL SUR	MUSICAL	4/8/21
71	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	5/8/21
72	MARTÍN EDEN	MARTÍN EDEN	ALEMANIA / FRANCIA / ITALIA	DRAMA	5/8/21
73	SIN RASTROS	THE VANISHED	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / SUSPENSO	5/8/21
74	EL PADRE	THE FATHER	REINO UNIDO	DRAMA	12/8/21
75	FREE GUY: TOMANDO EL CONTROL	FREE GUY	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / COMEDÍA	12/8/21
76	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2'	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO	12/8/21
77	DURO DE CUIDAR 2	HITMAN'S WIFE'S BODYGUARD	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	19/8/21
78	J'ACCUSE	J'ACCUSE	FRANCIA	DRAMA / SUSPENSO	19/8/21
79	REMINISCENCIA	REMINISCENCE	ESTADOS UNIDOS	CIENCIA FICCIÓN	19/8/21
80	CANDYMAN	CANDYMAN	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	26/8/21
81	CICATRICES	ŠAVOV	SERBIA Y MONTENEGRO	DRAMA	26/8/21
82	JUSTICIA IMPLACABLE	WRATH OF MAN	REINO UNIDO	ACCIÓN / SUSPENSO	26/8/21
83	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	26/8/21
84	HALSEY PRESENTS IF I CAN'T HAVE LOVE, I WANT POWER	HALSEY PRESENTS IF I CAN'T HAVE LOVE, I WANT POWER	ESTADOS UNIDOS	DOCUMENTAL / MUSICAL	28/8/21
85	A PUERTAS CERRADAS	ADULTS IN THE ROOM	FRANCIA	DRAMA	2/9/21
86	AFTER: ALMÁS PERDIDAS	AFTER WE FELL	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	2/9/21
87	ESPIRAL	SPIRAL	ESTADOS UNIDOS	TERROR	2/9/21
88	PETER RABBIT 2: CONEJO EN FUGA	PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA	2/9/21
89	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	2/9/21
90	MALIGNO	MALIGNANT	ESTADOS UNIDOS	TERROR	9/9/21
91	CRY MACHO	CRY MACHO	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	16/9/21
92	ESCAPE ROOM 2: RETO MORTAL	ESCAPE ROOM: TOURNAMENT OF CHAMPIONS	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / SUSPENSO / TERROR	16/9/21
93	SPIRIT: EL INDOMABLE	SPIRIT: UNTAMED	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS / INFANTIL	16/9/21
94	VENGANZA IMPLACABLE	VENGANZA IMPLACABLE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	16/9/21
95	AINBO	AINBO	PERÚ	DIBUJOS ANIMADOS	23/9/21

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
96	INFIDELIDAD MORTAL	AN AFFAIR TO DIE FOR	ESPAÑA / ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO	23/9/21
97	LA CASA OSCURA	THE NIGHT HOUSE	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	23/9/21
98	LOS AÑOS MÁS BELLOS DE UNA VIDA	LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE	FRANCIA	DRAMA	23/9/21
99	OASIS KNEBWORTH 1996	OASIS KNEBWORTH 1996	REINO UNIDO	MUSICAL	23/9/21
100	UNDINE	UNDINE	ALEMANIA	DRAMA	23/9/21
101	AMENAZA BAJO EL AGUA	BLACK WATER ABYSS	AUSTRALIA	TERROR	30/9/21
102	LOS SANTOS DE LA MAFIA	THE MANY SAINTS OF NEWARK	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / POLICIAL	30/9/21
103	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	REINO UNIDO	ACCIÓN / AVENTURA	30/9/21
104	UNA EDUCACIÓN PARISINA	MES PROVINCIALES	FRANCIA	DRAMA	30/9/21
105	DISTANCIA DE RESCATE	FEVER DREAM	ESPAÑA	DRAMA	7/10/21
106	LAZOS DE FAMILIA	SORRY WE MISSED YOU	REINO UNIDO	DRAMA	7/10/21
107	LOS LOCOS ADDAMS 2	THE ADDAMS FAMILY 2	REINO UNIDO	AVENTURA / COMEDÍA / INFANTIL	7/10/21
108	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	7/10/21
109	EL ÚLTIMO DUELO	THE LAST DUEL	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / SUSPENSO	14/10/21
110	HALLOWEEN KILLS: LA NOCHE NO TERMINA	HALLOWEEN KILLS	ESTADOS UNIDOS	TERROR	14/10/21
111	RON DA ERROR	RON 'S GONE WRONG	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA / DIBUJOS ANIMADOS	14/10/21
112	VIVIR SU VIDA	VIVRE S.A. VIE: FILM EN DOUZE TABLEAUX	FRANCIA	COMEDÍA	14/10/21
113	CHERNOBIL: LA PELÍCULA	CHERNOBYLL	RUSIA	ACCIÓN	21/10/21
114	CODA	CODA	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	21/10/21
115	DUNA	DUNE	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / CIENCIA FICCIÓN	21/10/21
116	RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMÁS	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU)	FRANCIA	DRAMA	21/10/21
117	YOUR EYES TELL	YOUR EYES TELL	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	21/10/21
118	Z	Z	CANADÁ	TERROR	21/10/21
119	EL CASO COLLINI	THE COLLINI CASE	ALEMANIA	BÉLICA / DRAMA / SUSPENSO	28/10/21
120	ESPÍRITUS OSCUROS	ANTLERS	CANADÁ	SUSPENSO / TERROR	28/10/21
121	FREE!	FREE! THE FINAL STROKE	JAPÓN	ACCIÓN / DRAMA	28/10/21
122	ROCK DOG: RENACE UNA ESTRELLA	ROCK DOG 2	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	28/10/21
123	TERREMOTO 8.5	ASHFALL	COREA DEL SUR	ACCIÓN / AVENTURA	28/10/21
124	ALERTA ROJA	RED NOTICE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	4/11/21
125	ASIA	ASIA	ISRAEL	DRAMA	4/11/21
126	DIOS MÍO ¿Y AHORA QUÉ HEMOS HECHO?	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU?	FRANCIA	COMEDÍA / DRAMA	4/11/21
127	ETERNALS	ETERNALS	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / DRAMA	4/11/21
128	THE DOORS: LIVE AT THE BOWL '68 SPECIAL EDITION	THE DOORS: LIVE AT THE BOWL '68 SPECIAL EDITION	ESTADOS UNIDOS	MUSICAL	4/11/21
129	DETECTIVE CONAN	DETECTIVE CONAN	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	11/11/21
130	EL RESCATE	DON'T LOOK UP	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / DRAMA / SUSPENSO	11/11/21
131	EL MISTERIO DE SOHO	LAST NIGHT IN SOHO	REINO UNIDO	SUSPENSO	18/11/21
132	GHOSTBUSTERS: EL LEGADO	GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA	18/11/21
133	LA CRÓNICA FRANCESA	THE FRENCH DISPATCH	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA / DRAMA	18/11/21
134	ONE PIECE GOLD	ONE PIECE GOLD	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	18/11/21
135	RIESGO BAJO CERO	THE ICE ROAD	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	18/11/21
136	SUPER JUNIOR WORLD TOUR [SUPER SHOW 8 : INFINITE TIME]	SUPER JUNIOR WORLD TOUR [SUPER SHOW 8 : INFINITE TIME]	COREA DEL SUR	MUSICAL	23/11/21
137	ASALTO A LA CASA DE MONEDA	WAY DOWN	ESPAÑA	ACCIÓN	25/11/21
138	EL NIDO	IL NIDO	ITALIA	SUSPENSO / TERROR	25/11/21
139	ENCANTO	ENCANTO	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / COMEDÍA / DIBUJOS ANIMADOS	25/11/21
140	LA CASA GUCCI	HOUSE OF GUCCI	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	25/11/21
141	ZAZ. CONCIERTO EXCLUSIVO EN CINE	ZAZ	FRANCIA	MUSICAL	25/11/21
142	KING RICHARD: UNA FAMILIA GANADORA	KING RICHARD	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	2/12/21

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
143	LA FAMILIA MONSTER 2	MONSTER FAMILY 2	ALEMANIA	DIBUJOS ANIMADOS	2/12/21
144	RESIDENT EVIL: BIENVENIDOS A RACCONN CITY	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCOON CITY	ALEMANIA / CANADÁ	SUSPENSO / TERROR	2/12/21
145	VIVO	VIVO	ESPAÑA	DOCUMENTAL	2/12/21
146	GORILLAZ SONG MACHINE LIVE FROM KONG	GORILLAZ SONG MACHINE LIVE FROM KONG	REINO UNIDO	MUSICAL	8/12/21
147	AMOR SIN BARRERA	WEST SIDE STORY	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / MUSICAL / POLICIAL	9/12/21
148	CLIFFORD EL GRAN PERRO ROJO	CLIFFORD THE BIG RED DOG	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / HUMOR / INFANTIL	9/12/21
149	MONSTA X	MONSTA X	COREA DEL NORTE	MUSICAL	9/12/21
150	NO MIRES ARRIBA	DONT LOOK UP	ESTADOS UNIDOS	COMEDÍA	9/12/21
151	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	15/12/21
152	PETITE MAMÁN	PETITE MAMÁN	FRANCIA	DRAMA	16/12/21
153	MATRIX RESURRECCIONES	THE MATRIX RESURRECTIONS	ESTADOS UNIDOS	CIENCIA FICCIÓN	23/12/21
154	A UN CLICK DE DISTANCIA	LANGUAGE LESSONS	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	30/12/21
155	EL ARO RESURRECCIÓN	THE PERILOUS INTERNET RING	CHINA	TERROR	30/12/21
156	SEXO DESAFORTUNADO O PORNO LOCO	BABARDEALA CU BLUCUC SAU PORNO BALAMUC	CROACIA / LUXEMBURGO / REPÚBLICA CHECA / RUMANIA	COMEDÍA	30/12/21
157	UN VIAJE CON MAMÁ	10 GIORNI CON BABBO NATALE	ITALIA	COMEDÍA	30/12/21



EL SECRETO DE MARO

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2020

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	ENTRADAS	PARTICIPACIÓN(*)	ACUMULADO
1	FROZEN 2	FROZEN 2	ESTADOS UNIDOS	2.118.859	23,60%	23,60%
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA	2.082.886	23,20%	46,81%
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	ESTADOS UNIDOS	802.236	8,94%	55,74%
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	ESTADOS UNIDOS	699.045	7,79%	63,53%
5	PARASITE	PARASITE	COREA DEL SUR	382.328	4,26%	67,79%
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	ESTADOS UNIDOS	308.731	3,44%	71,23%
7	ESPIÁS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	ESTADOS UNIDOS	301.885	3,36%	74,59%
8	1917	1917	ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO	280.701	3,13%	77,72%
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	ESTADOS UNIDOS	251.682	2,80%	80,52%
10	STAR WARS: EPISODIO IX- EL ASCENSO DE SKYWALKER	STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	ESTADOS UNIDOS	240.729	2,68%	83,21%
11	UNIDOS	ONWARD	ESTADOS UNIDOS	211.435	2,36%	85,56%
12	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	ESTADOS UNIDOS	210.965	2,35%	87,91%
13	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	ESTADOS UNIDOS	141.414	1,58%	89,49%
14	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	AUSTRALIA / ESTADOS UNIDOS	94.210	1,05%	90,54%
15	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	ESTADOS UNIDOS	66.200	0,74%	91,27%
16	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	ESTADOS UNIDOS	61.321	0,68%	91,96%
17	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	ESTADOS UNIDOS	47.818	0,53%	92,49%
18	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	ESTADOS UNIDOS	47.548	0,53%	93,02%
19	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	ESTADOS UNIDOS	38.585	0,43%	93,45%
20	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	ESTADOS UNIDOS	36.576	0,41%	93,86%
21	ENTRE NAVAJAS Y SECRETOS	KNIVES OUT	ESTADOS UNIDOS	33.044	0,37%	94,22%
22	GUASÓN	JOKER	ESTADOS UNIDOS	31.757	0,35%	94,58%
23	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	ESTADOS UNIDOS	30.744	0,34%	94,92%
24	JUDY	JUDY	ESTADOS UNIDOS	29.449	0,33%	95,25%
25	GRETEL & HANSEL	GRETEL & HANSEL	CANADÁ / ESTADOS UNIDOS / IRLANDA	27.849	0,31%	95,56%
26	AMENAZA EN LO PROFUNDO	UNDERWATER	ESTADOS UNIDOS	24.436	0,27%	95,83%
27	EL ARO	SADAKO	JAPÓN	23.838	0,27%	96,10%
28	LOS CABALLEROS	GENTLEMEN	ESTADOS UNIDOS	21.941	0,24%	96,34%
29	LA POSESIÓN DE MARY	MARY	ESTADOS UNIDOS	18.744	0,21%	96,55%
30	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	ARGENTINA	16.059	0,18%	96,73%
31	BLOODSHOT	BLOODSHOT	ESTADOS UNIDOS	15.542	0,17%	96,90%
32	MALÉFICA: LA DUEÑA DEL MAL	MALEFICENT: MISTRESS OF DEVIL	ESTADOS UNIDOS	15.256	0,17%	97,07%
33	BUSCANDO JUSTICIA	JUST MERCY	ESTADOS UNIDOS	15.041	0,17%	97,24%
34	TIERRA ARRASADA	TIERRA ARRASADA	ARGENTINA	9.322	0,10%	97,34%
35	DE REPENTE, EL PARAÍSO	IT MUST BE HEAVEN	CANADÁ / FRANCIA / PALESTINA	8.540	0,10%	97,44%
36	BACURAU	BACURAU	BRASIL / FRANCIA	7.511	0,08%	97,52%
37	RUMBO AL MAR	RUMBO AL MAR	ARGENTINA	6.751	0,08%	97,60%
38	LA DOLCE VITA	LA DOLCE VITA	ITALIA	6.748	0,08%	97,67%
39	CATS	CATS	ESTADOS UNIDOS	6.602	0,07%	97,75%
40	LOS MISERABLES	LES MISERABLES	FRANCIA	6.598	0,07%	97,82%

(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2020.

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	ENTRADAS	PARTICIPACIÓN(*)	ACUMULADO
1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	ESTADOS UNIDOS	2.441.320	17,11%	17,11%
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	ESTADOS UNIDOS	947.488	6,64%	23,76%
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	ESTADOS UNIDOS	850.861	5,96%	29,72%
4	ETERNALS	ETERNALS	ESTADOS UNIDOS	679.391	4,76%	34,48%
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	ESTADOS UNIDOS	637.832	4,47%	38,95%
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	ESTADOS UNIDOS	632.830	4,44%	43,39%
7	ENCANTO	ENCANTO	ESTADOS UNIDOS	545.609	3,82%	47,21%
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	ESTADOS UNIDOS	448.539	3,14%	50,36%
9	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	ESTADOS UNIDOS	430.705	3,02%	53,38%
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	ESTADOS UNIDOS	383.659	2,69%	56,07%
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	ESTADOS UNIDOS	362.578	2,54%	58,61%
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	ESTADOS UNIDOS	317.686	2,23%	60,84%
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2	ESTADOS UNIDOS	294.921	2,07%	62,90%
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	ESTADOS UNIDOS	259.471	1,82%	64,72%
15	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	ESTADOS UNIDOS	224.907	1,58%	66,30%
16	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	ESTADOS UNIDOS	224.776	1,58%	67,87%
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	ESTADOS UNIDOS	209.470	1,47%	69,34%
18	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	ESTADOS UNIDOS	194.817	1,37%	70,71%
19	DUNA	DUNE	ESTADOS UNIDOS	175.265	1,23%	71,94%
20	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	REINO UNIDO	173.088	1,21%	73,15%
21	GHOSTBUSTERS: EL LEGADO	GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE	ESTADOS UNIDOS	170.974	1,20%	74,35%
22	RON DA ERROR	RON'S GONE WRONG	ESTADOS UNIDOS	163.858	1,15%	75,50%
23	FREE GUY: TOMANDO EL CONTROL	FREE GUY	ESTADOS UNIDOS	162.448	1,14%	76,64%
24	UN LUGAR EN SILENCIO PARTE 2	A QUIET PLACE PART II	ESTADOS UNIDOS	145.556	1,02%	77,66%
25	MORTAL KOMBAT	MORTAL KOMBAT	ESTADOS UNIDOS	141.572	0,99%	78,65%
26	CRUELLA	CRUELLA	ESTADOS UNIDOS	139.121	0,98%	79,62%
27	LOS LOCOS ADDAMS 2	THE ADDAMS FAMILY 2	REINO UNIDO	126.682	0,89%	80,51%
28	RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN	RAYA AND THE LAST DRAGON	ESTADOS UNIDOS	124.986	0,88%	81,39%
29	LA CASA GUCCI	HOUSE OF GUCCI	ESTADOS UNIDOS	123.609	0,87%	82,25%
30	MATRIX RESURRECCIONES	THE MATRIX RESURRECTIONS	ESTADOS UNIDOS	123.448	0,87%	83,12%
31	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	FILOSOFAL / HARRY POTTER AND	ESTADOS UNIDOS	120.020	0,84%	83,96%
32	MUJER MARAVILLA 1984	WONDER WOMEN 1984	ESTADOS UNIDOS	112.516	0,79%	84,75%
33	MALIGNO	MALIGNANT	ESTADOS UNIDOS	89.320	0,63%	85,38%
34	HALLOWEEN KILLS: LA NOCHE NO TERMINA	HALLOWEEN KILLS	ESTADOS UNIDOS	85.460	0,60%	85,98%
35	TENET	TENET	ESTADOS UNIDOS	78.092	0,55%	86,52%
36	CLIFFORD EL GRAN PERRO ROJO	CLIFFORD THE BIG RED DOG	ESTADOS UNIDOS	66.718	0,47%	86,99%
37	CATO	CATO	ARGENTINA	64.995	0,46%	87,45%
38	RESIDENT EVIL: BIENVENIDOS A RACCON CITY	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCON CITY	ALEMANIA / CANADÁ	62.688	0,44%	87,89%
39	PETER RABBIT 2: CONEJO EN FUGA	PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY	ESTADOS UNIDOS	55.609	0,39%	88,28%
40	VIEJOS	OLD	ESTADOS UNIDOS	54.451	0,38%	88,66%

(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2021.

PELÍCULAS NACIONALES MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2020

			RESPECTO AL TOTAL DE ESPECTADORES		RESPECTO A LOS ESPECTADORES DE PELÍCULAS NACIONALES		
#	TÍTULO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESPECTADORES	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	EL ROBO DEL SIGLO		2.082.886	23,20%	23,20%	95,37%	95,37%
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO		16.059	0,18%	23,38%	0,74%	96,11%
3	TIERRA ARRASADA		9.322	0,10%	23,49%	0,43%	96,54%
4	RUMBO AL MAR		6.751	0,08%	23,56%	0,31%	96,84%
5	LAS BUENAS INTENCIONES		6.022	0,07%	23,63%	0,28%	97,12%
6	LOS SONÁMBULOS	URUGUAY	4.767	0,05%	23,68%	0,22%	97,34%
7	EL NAVEGANTE SOLITARIO		3.777	0,04%	23,72%	0,17%	97,51%
8	LA ODISEA DE LOS GILES	ESPAÑA	3.166	0,04%	23,76%	0,14%	97,66%
9	AMOR DE PELÍCULA		3.137	0,03%	23,79%	0,14%	97,80%
10	ARAÑA	BRASIL / CHILE	2.855	0,03%	23,83%	0,13%	97,93%
11	TE PIDO UN TAXI		2.817	0,03%	23,86%	0,13%	98,06%
12	LA PROTAGONISTA		2.571	0,03%	23,89%	0,12%	98,18%
13	MONOS	COLOMBIA	2.029	0,02%	23,91%	0,09%	98,27%
14	LA BOTERA	BRASIL	1.920	0,02%	23,93%	0,09%	98,36%
15	RESPIRA. TRANSGÉNESIS		1.798	0,02%	23,95%	0,08%	98,44%
16	4 LONKOS		1.782	0,02%	23,97%	0,08%	98,52%
17	MALAMADRE	URUGUAY	1.691	0,02%	23,99%	0,08%	98,60%
18	LA SABIDURÍA		1.684	0,02%	24,01%	0,08%	98,68%
19	EL PRÍNCIPE	CHILE	1.627	0,02%	24,03%	0,07%	98,75%
20	EL PATALARGA		1.532	0,02%	24,04%	0,07%	98,82%
21	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA		1.440	0,02%	24,06%	0,07%	98,89%
22	EL DÍA QUE ME MUERA		1.430	0,02%	24,07%	0,07%	98,95%
23	LA CASA DE ARGÜELLO		1.129	0,01%	24,09%	0,05%	99,00%
24	LECTURA SEGÚN JUSTINO		1.119	0,01%	24,10%	0,05%	99,06%
25	UNA BANDA DE CHICAS		1.047	0,01%	24,11%	0,05%	99,10%
26	VENEZIA		995	0,01%	24,12%	0,05%	99,15%
27	LA SOMBRA DEL GALLO		988	0,01%	24,13%	0,05%	99,19%
28	LA OTRA MAGIA		953	0,01%	24,14%	0,04%	99,24%
29	INICIALES SG		904	0,01%	24,15%	0,04%	99,28%
30	LOS PROHIBIDOS		877	0,01%	24,16%	0,04%	99,32%
31	FIN DE SIGLO		867	0,01%	24,17%	0,04%	99,36%
32	LOS PAYASOS		783	0,01%	24,18%	0,04%	99,40%
33	PUERTO ALMANZA		726	0,01%	24,19%	0,03%	99,43%
34	HOGAR	ITALIA	709	0,01%	24,20%	0,03%	99,46%
35	NIÑA MAMÁ		676	0,01%	24,21%	0,03%	99,49%
36	SOMOS CALENTURA	COLOMBIA	632	0,01%	24,21%	0,03%	99,52%
37	LEJOS DE PEKÍN		630	0,01%	24,22%	0,03%	99,55%
38	RAUL (LA DEMOCRACIA DESDE ADENTRO)		583	0,01%	24,23%	0,03%	99,58%
39	NI HÉROE NI TRAIADOR		539	0,01%	24,23%	0,02%	99,60%
40	RULETA RUSA		514	0,01%	24,24%	0,02%	99,62%

PELÍCULAS NACIONALES MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2021

				RESPECTO AL TOTAL DE ESPECTADORES		RESPECTO A LOS ESPECTADORES DE PELÍCULAS NACIONALES	
#	TÍTULO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESPECTADORES	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	CATO		64.995	0,46%	0,46%	21,67%	21,67%
2	YO NENA, YO PRINCESA		42.488	0,30%	0,75%	14,16%	35,83%
3	LA NOCHE MÁGICA		25.882	0,18%	0,93%	8,63%	44,46%
4	EL PRÓFUGO		24.651	0,17%	1,11%	8,22%	52,68%
5	EX CASADOS		23.610	0,17%	1,27%	7,87%	60,55%
6	LA NOCHE MÁS LARGA		18.760	0,13%	1,40%	6,25%	66,81%
7	LA PANELISTA	CHILE	5.704	0,04%	1,44%	1,90%	68,71%
8	EL SECRETO DE MARÓ		5.401	0,04%	1,48%	1,80%	70,51%
9	EL SILENCIO DEL CAZADOR		4.875	0,03%	1,52%	1,63%	72,13%
10	LA CASA DE LOS CONEJOS	ESPAÑA / FRANCIA	3.927	0,03%	1,54%	1,31%	73,44%
11	ERRANTE CORAZÓN	BRASIL / CHILE / ESPAÑA	3.230	0,02%	1,57%	1,08%	74,52%
12	EL CUENTO DEL TÍO		2.599	0,02%	1,59%	0,87%	75,39%
13	LAS SIAMESAS		2.540	0,02%	1,60%	0,85%	76,23%
14	EL PERRO QUE NO CALLA		2.122	0,01%	1,62%	0,71%	76,94%
15	AMOR BANDIDO		2.029	0,01%	1,63%	0,68%	77,62%
16	UN CRÍMEN COMÚN	BRASIL	1.956	0,01%	1,65%	0,65%	78,27%
17	IMPLOSIÓN		1.772	0,01%	1,66%	0,59%	78,86%
18	UNA CASA LEJOS		1.771	0,01%	1,67%	0,59%	79,45%
19	KARNAVAL	BRASIL / CHILE / MÉXICO	1.751	0,01%	1,68%	0,58%	80,03%
20	NOCTURNA		1.667	0,01%	1,69%	0,56%	80,59%
21	LA FORMA DEL BOSQUE		1.616	0,01%	1,71%	0,54%	81,13%
22	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET		1.560	0,01%	1,72%	0,52%	81,65%
23	BANDIDO	ESPAÑA	1.431	0,01%	1,73%	0,48%	82,13%
24	EL APEGO		1.362	0,01%	1,74%	0,45%	82,58%
25	SOLA		1.330	0,01%	1,75%	0,44%	83,02%
26	MILAGRO DE OTOÑO		1.226	0,01%	1,75%	0,41%	83,43%
27	LO INEVITABLE		1.173	0,01%	1,76%	0,39%	83,82%
28	LA CHICA MÁS RARA DEL MUNDO		1.160	0,01%	1,77%	0,39%	84,21%
29	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	CHILE	1.048	0,01%	1,78%	0,35%	84,56%
30	ESQUIRLAS		952	0,01%	1,78%	0,32%	84,88%
31	COMO MUEREN LAS REINAS		952	0,01%	1,79%	0,32%	85,19%
32	UN CUERPO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS		952	0,01%	1,80%	0,32%	85,51%
33	CONVALECIENTE		925	0,01%	1,80%	0,31%	85,82%
34	LAS RANAS		880	0,01%	1,81%	0,29%	86,11%
35	PLANTA PERMANENTE	URUGUAY	864	0,01%	1,82%	0,29%	86,40%
36	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA		838	0,01%	1,82%	0,28%	86,68%
37	EL ROBO DEL SIGLO		833	0,01%	1,83%	0,28%	86,96%
38	CENIZA NEGRA	CHILE / COSTA RICA / FRANCIA	782	0,01%	1,83%	0,26%	87,22%
39	INMORTAL		768	0,01%	1,84%	0,26%	87,47%
40	ILSE FUSKOVA		750	0,01%	1,84%	0,25%	87,72%

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2020 / DOCUMENTALES

#	TÍTULO	ENTRADAS
1	TIERRA ARRASADA	9.322
2	EL NAVEGANTE SOLITARIO	3.777
3	4 LONKOS	1.782
4	MALAMADRE	1.691
5	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	1.440
6	LA CASA DE ARGÜELLO	1.129
7	UNA BANDA DE CHICAS	1.047
8	LOS PROHIBIDOS	877
9	LOS PAYASOS	783
10	PUERTO ALMANZA	726

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2021 / DOCUMENTALES

#	TÍTULO	ENTRADAS
1	ESQUIRLAS	952
2	UN CUERPO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS	952
3	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA	838
4	ILSE FUSKOVA	750
5	EL UNIVERSO DE CLARITA	711
6	MADRE BAILE	662
7	TRES EN LA DERIVA DEL ACTO CREATIVO	535
8	MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS	515
9	CANELA, SÓLO SE VIVE DOS VECES	500
10	LÓPEZ	489



FIN DE SIGLO



EX CASADOS

PELÍCULAS DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2020

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN(%)	ACUMULADO
1	FROZEN 2	FROZEN 2	ESTADOS UNIDOS	454.056.740	23,23%	23,23%
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA	445.087.377	22,77%	46,00%
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	ESTADOS UNIDOS	182.226.396	9,32%	55,32%
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	ESTADOS UNIDOS	154.110.100	7,88%	63,20%
5	PARASITE	PARASITE	COREA DEL SUR	84.219.235	4,31%	67,51%
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	ESTADOS UNIDOS	66.859.662	3,42%	70,93%
7	ESPIÁS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	ESTADOS UNIDOS	64.692.676	3,31%	74,24%
8	1917	1917	ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO	64.286.647	3,29%	77,53%
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	ESTADOS UNIDOS	55.421.075	2,84%	80,36%
10	STAR WARS: EPISODIO IX- EL ASCENSO DE SKYWALKER	STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	ESTADOS UNIDOS	55.142.488	2,82%	83,18%
11	UNIDOS	ONWARD	ESTADOS UNIDOS	49.288.565	2,52%	85,70%
12	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	ESTADOS UNIDOS	46.857.207	2,40%	88,10%
13	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	ESTADOS UNIDOS	31.484.223	1,61%	89,71%
14	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	AUSTRALIA / ESTADOS UNIDOS	20.027.569	1,02%	90,74%
15	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	ESTADOS UNIDOS	14.437.782	0,74%	91,47%
16	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	ESTADOS UNIDOS	13.998.151	0,72%	92,19%
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	ESTADOS UNIDOS	10.350.355	0,53%	92,72%
18	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	ESTADOS UNIDOS	10.345.494	0,53%	93,25%
19	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	ESTADOS UNIDOS	8.694.325	0,44%	93,69%
20	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	ESTADOS UNIDOS	7.912.103	0,40%	94,10%
21	GUASÓN	JOKER	ESTADOS UNIDOS	7.472.579	0,38%	94,48%
22	ENTRE NAVAJAS Y SECRETOS	KNIVES OUT	ESTADOS UNIDOS	7.362.754	0,38%	94,86%
23	JUDY	JUDY	ESTADOS UNIDOS	6.821.890	0,35%	95,21%
24	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	ESTADOS UNIDOS	6.687.952	0,34%	95,55%
25	GRETEL & HANSEL	GRETEL & HANSEL	CANADÁ / ESTADOS UNIDOS / IRLANDA	5.940.494	0,30%	95,85%
26	AMENAZA EN LO PROFUNDO	UNDERWATER	ESTADOS UNIDOS	5.243.535	0,27%	96,12%
27	EL ARO	SADAKO	JAPÓN	5.173.178	0,26%	96,39%
28	LOS CABALLEROS	GENTLEMEN	ESTADOS UNIDOS	4.827.763	0,25%	96,63%
29	LA POSESIÓN DE MARY	MARY	ESTADOS UNIDOS	4.004.007	0,20%	96,84%
30	BLOODSHOT	BLOODSHOT	ESTADOS UNIDOS	3.688.653	0,19%	97,03%
31	MALÉFICA: LA DUEÑA DEL MAL	MALEFICENT: MISTRESS OF DEVIL	ESTADOS UNIDOS	3.151.705	0,16%	97,19%
32	BUSCANDO JUSTICIA	JUST MERCY	ESTADOS UNIDOS	3.128.180	0,16%	97,35%
33	DE REPENTE, EL PARAÍSO	IT MUST BE HEAVEN	CANADÁ / FRANCIA / PALESTINA	2.068.198	0,11%	97,45%
34	POR FIN SOLOS	JOYEUSE RETRAITE!	FRANCIA	1.982.604	0,10%	97,55%
35	LOS MISERABLES	LES MISERABLES	FRANCIA	1.962.825	0,10%	97,66%
36	LA DOLCE VITA	LA DOLCE VITA	ITALIA	1.448.173	0,07%	97,73%
37	CATS	CATS	ESTADOS UNIDOS	1.431.015	0,07%	97,80%
38	UN AMIGO ABOMINABLE	ABOMINABLE	CHINA / ESTADOS UNIDOS	1.421.365	0,07%	97,88%
39	BACURAU	BACURAU	BRASIL / FRANCIA	1.415.955	0,07%	97,95%
40	CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3	HOW TO TRAIN YOUR DRAGÓN THE HIDDEN WORLD	ESTADOS UNIDOS	1.330.035	0,07%	98,02%

(*) La participación es sobre la recaudación total del año 2020.

PELÍCULAS DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN(+)	ACUMULADO
1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	ESTADOS UNIDOS	1.267.342.332	22,68%	22,68%
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	ESTADOS UNIDOS	349.145.767	6,25%	28,92%
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	ESTADOS UNIDOS	336.591.788	6,02%	34,95%
4	ETERNALS	ETERNALS	ESTADOS UNIDOS	273.344.536	4,89%	39,84%
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	ESTADOS UNIDOS	233.910.303	4,19%	44,02%
6	ENCANTO	ENCANTO	ESTADOS UNIDOS	227.067.540	4,06%	48,09%
7	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	ESTADOS UNIDOS	211.805.114	3,79%	51,88%
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	ESTADOS UNIDOS	167.120.247	2,99%	54,87%
9	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	ESTADOS UNIDOS	150.164.097	2,69%	57,55%
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	ESTADOS UNIDOS	146.434.271	2,62%	60,17%
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	ESTADOS UNIDOS	133.345.231	2,39%	62,56%
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	ESTADOS UNIDOS	112.731.655	2,02%	64,58%
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2	ESTADOS UNIDOS	106.494.388	1,91%	66,48%
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	ESTADOS UNIDOS	97.970.881	1,75%	68,23%
15	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	ESTADOS UNIDOS	86.861.214	1,55%	69,79%
16	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	ESTADOS UNIDOS	79.655.699	1,43%	71,21%
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	ESTADOS UNIDOS	74.245.493	1,33%	72,54%
18	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	REINO UNIDO	71.839.092	1,29%	73,83%
19	DUNA	DUNE	ESTADOS UNIDOS	71.122.033	1,27%	75,10%
20	GHOSTBUSTERS: EL LEGADO	GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE	ESTADOS UNIDOS	68.249.138	1,22%	76,32%
21	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	ESTADOS UNIDOS	62.108.722	1,11%	77,43%
22	FREE GUY: TOMANDO EL CONTROL	FREE GUY	ESTADOS UNIDOS	61.797.490	1,11%	78,54%
23	RON DA ERROR	RON'S GONE WRONG	ESTADOS UNIDOS	60.561.280	1,08%	79,62%
24	MATRIX RESURRECCIONES	THE MATRIX RESURRECTIONS	ESTADOS UNIDOS	55.701.267	1,00%	80,62%
25	UN LUGAR EN SILENCIO PARTE 2	A QUIET PLACE PART II	ESTADOS UNIDOS	53.577.698	0,96%	81,58%
26	LA CASA GUCCI	HOUSE OF GUCCI	ESTADOS UNIDOS	50.925.325	0,91%	82,49%
27	LOS LOCOS ADDAMS 2	THE ADDAMS FAMILY 2	REINO UNIDO	47.055.899	0,84%	83,33%
28	CRUELLA	CRUELLA	ESTADOS UNIDOS	45.477.299	0,81%	84,14%
29	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	FILOSOFAL./ HARRY POTTER AND	ESTADOS UNIDOS	44.268.493	0,79%	84,94%
30	MORTAL KOMBAT	MORTAL KOMBAT	ESTADOS UNIDOS	43.696.401	0,78%	85,72%
31	RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN	RAYA AND THE LAST DRAGÓN	ESTADOS UNIDOS	39.890.235	0,71%	86,43%
32	MUJER MARAVILLA 1984	WONDER WOMEN 1984	ESTADOS UNIDOS	36.837.875	0,66%	87,09%
33	MALIGNO	MALIGNANT	ESTADOS UNIDOS	32.023.321	0,57%	87,66%
34	HALLOWEEN KILLS: LA NOCHE NO TERMINA	HALLOWEEN KILLS	ESTADOS UNIDOS	31.157.536	0,56%	88,22%
35	CLIFFORD EL GRAN PERRO ROJO	CLIFFORD THE BIG RED DOG	ESTADOS UNIDOS	27.088.623	0,48%	88,71%
36	TENET	TENET	ESTADOS UNIDOS	26.547.474	0,48%	89,18%
37	RESIDENT EVIL: BIENVENIDOS A RACCON CITY	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCON CITY	ALEMANIA / CANADÁ	26.137.774	0,47%	89,65%
38	CATO	CATO	ARGENTINA	23.096.239	0,41%	90,06%
39	PETER RABBIT 2: CONEJO EN FUGA	PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY	ESTADOS UNIDOS	19.983.188	0,36%	90,42%
40	VIEJOS	OLD	ESTADOS UNIDOS	19.487.769	0,35%	90,77%

(*) La participación es sobre la recaudación total del año 2021.

PELÍCULAS NACIONALES DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2020

#	TÍTULO	RESPECTO AL TOTAL DE LA RECAUDACIÓN			RESPECTO A LA RECAUDACIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES	
		RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	EL ROBO DEL SIGLO	445.087.377	22,77%	22,77%	98,41%	98,41%
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	933.514	0,05%	22,82%	0,21%	98,62%
3	RUMBO AL MAR	863.399	0,04%	22,86%	0,19%	98,81%
4	TIERRA ARRASADA	696.751	0,04%	22,90%	0,15%	98,96%
5	TE PIDO UN TAXI	449.425	0,02%	22,92%	0,10%	99,06%
6	ARAÑA	398.204	0,02%	22,94%	0,09%	99,15%
7	LAS BUENAS INTENCIONES	257.883	0,01%	22,95%	0,06%	99,21%
8	EL DÍA QUE ME MUERA	257.530	0,01%	22,97%	0,06%	99,26%
9	RESPIRA. TRANSGÉNESIS	255.008	0,01%	22,98%	0,06%	99,32%
10	LOS SONÁMBULOS	230.317	0,01%	22,99%	0,05%	99,37%
11	LA ODISEA DE LOS GILES	221.020	0,01%	23,00%	0,05%	99,42%
12	LA SOMBRA DEL GALLO	167.177	0,01%	23,01%	0,04%	99,46%
13	MALAMADRE	156.062	0,01%	23,02%	0,03%	99,49%
14	RULETA RUSA	118.220	0,01%	23,02%	0,03%	99,52%
15	RAUL (LA DEMOCRACIA DESDE ADENTRO)	115.125	0,01%	23,03%	0,03%	99,54%
16	STAND UP VILLERO	114.540	0,01%	23,04%	0,03%	99,57%
17	UNA BANDA DE CHICAS	107.556	0,01%	23,04%	0,02%	99,59%
18	LA PROTAGONISTA	104.703	0,01%	23,05%	0,02%	99,62%
19	EL RECORDADOR	100.861	0,01%	23,05%	0,02%	99,64%
20	EL NAVEGANTE SOLITARIO	97.759	0,01%	23,06%	0,02%	99,66%
21	NI HÉROE NI TRAIADOR	94.330	0,00%	23,06%	0,02%	99,68%
22	AMOR DE PELÍCULA	85.741	0,00%	23,07%	0,02%	99,70%
23	EL PRÍNCIPE	73.831	0,00%	23,07%	0,02%	99,72%
24	LOS QUE VUELVEN	72.000	0,00%	23,07%	0,02%	99,73%
25	LA BOTERA	71.037	0,00%	23,08%	0,02%	99,75%
26	FIN DE SIGLO	61.591	0,00%	23,08%	0,01%	99,76%
27	AL TERCER DÍA	59.880	0,00%	23,08%	0,01%	99,77%
28	SOMOS CALENTURA	58.978	0,00%	23,09%	0,01%	99,79%
29	MONOS	51.013	0,00%	23,09%	0,01%	99,80%
30	TROPICO	49.440	0,00%	23,09%	0,01%	99,81%
31	LA SABIDURÍA	46.457	0,00%	23,09%	0,01%	99,82%
32	4 LONKOS	45.041	0,00%	23,10%	0,01%	99,83%
33	EL PATALARGA	44.752	0,00%	23,10%	0,01%	99,84%
34	LATINOAMÉRICA, TERRITORIO EN DISPUTA	44.660	0,00%	23,10%	0,01%	99,85%
35	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	39.473	0,00%	23,10%	0,01%	99,86%
36	CARA SUCIA CON LA MAGIA DE LA NATURALEZA	34.000	0,00%	23,10%	0,01%	99,87%
37	EL ÁNGEL	28.280	0,00%	23,11%	0,01%	99,87%
38	LOS PASOS	27.916	0,00%	23,11%	0,01%	99,88%
39	NIÑA MAMÁ	26.624	0,00%	23,11%	0,01%	99,88%
40	LECTURA SEGÚN JUSTINO	26.143	0,00%	23,11%	0,01%	99,89%

PELÍCULAS NACIONALES DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2021

#	TÍTULO	RESPECTO AL TOTAL DE LA RECAUDACIÓN			RESPECTO A LA RECAUDACIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES	
		RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	CATO	23.096.239	0,41%	0,41%	28,13%	28,13%
2	YO NENA, YO PRINCESA	13.189.925	0,24%	0,65%	16,07%	44,20%
3	EX CASADOS	9.856.236	0,18%	0,83%	12,01%	56,20%
4	EL PRÓFUGO	7.909.447	0,14%	0,97%	9,63%	65,84%
5	LA NOCHE MÁGICA	7.605.981	0,14%	1,10%	9,26%	75,10%
6	LA NOCHE MÁS LARGA	5.200.751	0,09%	1,20%	6,33%	81,44%
7	LA PANELISTA	1.726.791	0,03%	1,23%	2,10%	83,54%
8	EL SECRETO DE MARÓ	1.336.724	0,02%	1,25%	1,63%	85,17%
9	EL CUENTO DEL TÍO	1.116.890	0,02%	1,27%	1,36%	86,53%
10	LA CASA DE LOS CONEJOS	960.435	0,02%	1,29%	1,17%	87,70%
11	EL SILENCIO DEL CAZADOR	883.322	0,02%	1,30%	1,08%	88,77%
12	LA FORMA DEL BOSQUE	605.108	0,01%	1,31%	0,74%	89,51%
13	AMOR BANDIDO	385.133	0,01%	1,32%	0,47%	89,98%
14	EL PERRO QUE NO CALLA	356.615	0,01%	1,33%	0,43%	90,41%
15	LA CHICA MÁS RARA DEL MUNDO	336.729	0,01%	1,33%	0,41%	90,82%
16	LO INEVITABLE	334.747	0,01%	1,34%	0,41%	91,23%
17	LAS SIAMESAS	307.665	0,01%	1,35%	0,37%	91,61%
18	UN CRÍMEN COMÚN	303.147	0,01%	1,35%	0,37%	91,98%
19	KARNAWAL	255.216	0,00%	1,36%	0,31%	92,29%
20	ERRANTE CORAZÓN	246.706	0,00%	1,36%	0,30%	92,59%
21	MILAGRO DE OTOÑO	245.044	0,00%	1,36%	0,30%	92,89%
22	UNA CASA LEJOS	244.044	0,00%	1,37%	0,30%	93,18%
23	EL ROBO DEL SIGLO	225.850	0,00%	1,37%	0,28%	93,46%
24	IMPLOSIÓN	218.128	0,00%	1,38%	0,27%	93,72%
25	BANDIDO	164.599	0,00%	1,38%	0,20%	93,92%
26	ESQUIRLAS	164.147	0,00%	1,38%	0,20%	94,12%
27	EL APEGO	151.736	0,00%	1,39%	0,18%	94,31%
28	UN CUERPO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS	144.036	0,00%	1,39%	0,18%	94,48%
29	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	126.695	0,00%	1,39%	0,15%	94,64%
30	PLANTA PERMANENTE	121.738	0,00%	1,39%	0,15%	94,79%
31	LAS RANAS	119.257	0,00%	1,39%	0,15%	94,93%
32	INMORTAL	117.814	0,00%	1,40%	0,14%	95,08%
33	MADRE BAILE	111.095	0,00%	1,40%	0,14%	95,21%
34	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	108.900	0,00%	1,40%	0,13%	95,34%
35	NOCTURNA	108.734	0,00%	1,40%	0,13%	95,48%
36	MAÑANA TAL VEZ	98.789	0,00%	1,40%	0,12%	95,60%
37	EL PERFECTO DAVID	84.130	0,00%	1,41%	0,10%	95,70%
38	SOLA	83.705	0,00%	1,41%	0,10%	95,80%
39	LAS MOTITOS	82.263	0,00%	1,41%	0,10%	95,90%
40	EMILIA	76.295	0,00%	1,41%	0,09%	95,99%

PELÍCULAS 3D DEL AÑO 2020 / ENTRADAS

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	ENTRADAS	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	FROZEN 2	FROZEN 2	602.471	56,97%	56,97%
2	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	249.923	23,63%	80,60%
3	UNIDOS	ONWARD	70.911	6,71%	87,30%
4	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	56.328	5,33%	92,63%
5	STAR WARS: EPISODIO IX- EL ASCENSO DE SKYWALKER	STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	47.343	4,48%	97,11%
6	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	30.091	2,85%	99,95%
7	MALÉFICA: LA DUEÑA DEL MAL	MALEFICENT: MISTRESS OF DEVIL	405	0,04%	99,99%
8	COCO	COCO	48	0,00%	99,99%
9	LOS VENGADORES	MARVEL'S THE AVENGERS	34	0,00%	100,00%
10	LA BELLA Y LA BESTIA	BEAUTY AND THE BEAST	19	0,00%	100,00%
11	DOCTOR STRANGE: HECHICERO SUPREMO	DOCTOR STANGE	6	0,00%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de entradas de películas 3D en el año 2020

PELÍCULAS 3D DEL AÑO 2020 / RECAUDACIÓN

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	FROZEN 2	FROZEN 2	133.786.902	55,52%	55,52%
2	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	59.244.185	24,58%	80,10%
3	UNIDOS	ONWARD	17.101.808	7,10%	87,20%
4	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	12.420.141	5,15%	92,35%
5	STAR WARS: EPISODIO IX- EL ASCENSO DE SKYWALKER	STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	11.343.276	4,71%	97,06%
6	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	7.008.479	2,91%	99,97%
7	MALÉFICA: LA DUEÑA DEL MAL	MALEFICENT: MISTRESS OF DEVIL	60.654	0,03%	99,99%
8	COCO	COCO	9.600	0,00%	100,00%
9	LOS VENGADORES	MARVEL'S THE AVENGERS	6.800	0,00%	100,00%
10	LA BELLA Y LA BESTIA	BEAUTY AND THE BEAST	3.800	0,00%	100,00%
11	DOCTOR STRANGE: HECHICERO SUPREMO	DOCTOR STANGE	1.200	0,00%	100,00%

(*) La participación es sobre el total recaudado por películas 3D en el año 2020



YO NENA, YO PRINCESA

PELÍCULAS 3D DEL AÑO 2021 / ENTRADAS

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	ENTRADAS	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	760.226	45,01%	45,01%
2	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	217.961	12,90%	57,91%
3	ETERNALS	ETERNALS	165.140	9,78%	67,69%
4	ENCANTO	ENCANTO	104.975	6,21%	73,90%
5	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	94.769	5,61%	79,51%
6	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	91.284	5,40%	84,92%
7	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	85.902	5,09%	90,00%
8	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	41.079	2,43%	92,44%
9	FREE GUY: TOMANDO EL CONTROL	FREE GUY	32.745	1,94%	94,37%
10	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	27.352	1,62%	95,99%

(*) La participación es sobre el total de entradas de películas 3D en el año 2021

PELÍCULAS 3D DEL AÑO 2021 / RECAUDACIÓN

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	416.060.543	53,00%	53,00%
2	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	86.531.922	11,02%	64,03%
3	ETERNALS	ETERNALS	65.259.145	8,31%	72,34%
4	ENCANTO	ENCANTO	46.243.158	5,89%	78,23%
5	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	36.897.406	4,70%	82,93%
6	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	33.850.025	4,31%	87,24%
7	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	33.138.769	4,22%	91,46%
8	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	16.870.574	2,15%	93,61%
9	FREE GUY: TOMANDO EL CONTROL	FREE GUY	12.654.759	1,61%	95,23%
10	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	11.665.375	1,49%	96,71%

(*) La participación es sobre el total recaudado por películas 3D en el año 2021



EL ROBO DEL SIGLO

FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2020

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	FUNCIONES
1	FROZEN 2	FROZEN 2	48.475
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	42.060
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	23.592
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	20.314
5	UNIDOS	ONWARD	14.860
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	12.585
7	ESPIAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	12.525
8	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	9.904
9	PARASITE	PARASITE	8.859
10	1917	1917	8.511
11	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	7.583
12	STAR WARS: EPISODIO IX- EL ASCENSO DE SKYWALKER	STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	7.220
13	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	5.954
14	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	5.122
15	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	5.008
16	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	3.749
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	2.592
18	BLOODSHOT	BLOODSHOT	2.279
19	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	2.179
20	LOS CABALLEROS	GENTLEMEN	2.131
21	AMENAZA EN LO PROFUNDO	UNDERWATER	1.950
22	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	1.938
23	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	1.900
24	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	1.856
25	JUDY	JUDY	1.606
26	GRETEL & HANSEL	GRETEL & HANSEL	1.526
27	GRANDES ESPÍAS	MY SPY	1.368
28	BUSCANDO JUSTICIA	JUST MERCY	1.357
29	EL ARO	SADAKO	1.255
30	LA POSESIÓN DE MARY	MARY	1.213
31	RUMBO AL MAR	RUMBO AL MAR	1.123
32	GUASÓN	JOKER	1.069
33	CATS	CATS	996
34	ENTRE NAVAJAS Y SECRETOS	KNIVES OUT	972
35	MALÉFICA: LA DUEÑA DEL MAL	MALEFICENT: MISTRESS OF DEVIL	870
36	LOS MISERABLES	LES MISERABLES	578
37	JUGANDO CON FUEGO	PLAYING WITH FIRE	515
38	EL PRECIO DE LA VERDAD	DARK WATERS	462
39	BACURAU	BACURAU	412
40	RESPIRA. TRANSGÉNESIS	RESPIRA. TRANSGÉNESIS	410

FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	FUNCIONES
1	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	32.276
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	24.804
3	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	22.264
4	ETERNALS	ETERNALS	21.908
5	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	20.950
6	ENCANTO	ENCANTO	19.908
7	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	19.705
8	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	19.642
9	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	14.237
10	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	14.004
11	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	13.135
12	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	12.891
13	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	12.356
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	12.107
15	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2	12.092
16	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	10.904
17	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	10.477
18	RON DA ERROR	RON 'S GONE WRONG	10.470
19	GHOSTBUSTERS: EL LEGADO	GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE	10.334
20	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	10.063
21	FREE GUY: TOMANDO EL CONTROL	FREE GUY	9.048
22	DUNA	DUNE	8.356
23	MORTAL KOMBAT	MORTAL KOMBAT	7.908
24	LOS LOCOS ADDAMS 2	THE ADDAMS FAMILY 2	7.744
25	MUJER MARAVILLA 1984	WONDER WOMEN 1984	7.572
26	RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN	RAYA AND THE LAST DRAGON	7.480
27	MALIGNO	MALIGNANT	6.702
28	CRUELLA	CRUELLA	6.648
29	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	6.020
30	HALLOWEEN KILLS: LA NOCHE NO TERMINA	HALLOWEEN KILLS	5.582
31	PETER RABBIT 2: CONEJO EN FUGA	PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY	5.289
32	UN LUGAR EN SILENCIO PARTE 2	A QUIET PLACE PART II	5.242
33	TENET	TENET	5.034
34	RESIDENT EVIL: BIENVENIDOS A RACCON CITY	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCON CITY	4.599
35	ESCAPE ROOM 2: RETO MORTAL	ESCAPE ROOM: TOURNAMENT OF CHAMPIONS	4.360
36	LA CASA GUCCI	HOUSE OF GUCCI	4.313
37	SPIRIT EL INDOMABLE	SPIRIT: UNTAMED	4.204
38	MATRIX RESURRECCIONES	THE MATRIX RESURRECTIONS	4.155
39	TROLLS 2 WORLD TOUR	TROLLS 2 WORLD TOUR	4.074
40	CLIFFORD EL GRAN PERRO ROJO	CLIFFORD THE BIG RED DOG	3.620

FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2020 / NACIONALES

#	TÍTULO	FUNCIONES
1	EL ROBO DEL SIGLO	42.060
2	RUMBO AL MAR	1.123
3	RESPIRA. TRANSGÉNESIS	410
4	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	400
5	LA SOMBRA DEL GALLO	229
6	ARAÑA	223
7	LOS SONÁMBULOS	196
8	NI HÉROE NI TRAIOR	172
9	LAS BUENAS INTENCIONES	169
10	EL PRÍNCIPE	149
11	TIERRA ARRASADA	148
12	LA BOTERA	103
13	EL PATALARGA	102
14	SOMOS CALENTURA	97
15	AMOR DE PELÍCULA	67
16	EL CUIDADO DE LOS OTROS	61
17	EL NAVEGANTE SOLITARIO	59
18	TE PIDO UN TAXI	58
19	LA SABIDURÍA	57
20	MONOS	56
21	LA ODISEA DE LOS GILES	55
22	LA PROTAGONISTA	55
23	LECTURA SEGÚN JUSTINO	52
24	EL DÍA DEL PEZ	49
25	HOGAR	41
26	4 LONKOS	40
27	LOS ADOPTANTES	37
28	FIN DE SIGLO	35
29	LEJOS DE PEKÍN	35
30	CIEGOS	30
31	MALAMADRE	27
32	UNA BANDA DE CHICAS	27
33	EL PLAN DIVINO	26
34	INSTRUCCIONES PARA LA POLIGAMIA	24
35	4 METROS	22
36	CARTERO	22
37	TAXI A GIBRALTAR	17
38	PIEDRA, PAPEL Y TIJERA	15

FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2021 / NACIONALES

#	TÍTULO	FUNCIONES
1	CATO	3.560
2	LA NOCHE MÁGICA	3.514
3	EX CASADOS	1.849
4	YO NENA, YO PRINCESA	1.634
5	EL PRÓFUGO	1.573
6	LA NOCHE MÁS LARGA	1.306
7	LA PANELISTA	1.243
8	EL CUENTO DEL TÍO	501
9	EL SILENCIO DEL CAZADOR	312
10	EL SECRETO DE MARÓ	299
11	LO INEVITABLE	294
12	KARNAVAL	256
13	LA CASA DE LOS CONEJOS	254
14	UN CRÍMEN COMÚN	217
15	UNA CASA LEJOS	198
16	BANDIDO	179
17	IMPLOSION	174
18	MILAGRO DE OTOÑO	174
19	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	171
20	AMOR BANDIDO	168
21	LA CHICA MÁS RARA DEL MUNDO	165
22	EL PERRO QUE NO CALLA	159
23	LA FORMA DEL BOSQUE	155
24	INMORTAL	147
25	LAS SIAMESAS	134
26	ERRANTE CORAZÓN	122
27	MAÑANA TAL VEZ	121
28	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	112
29	NOCTURNA	103
30	OJOS DE ARENA	103
31	EL APEGO	99
32	EL ROBO DEL SIGLO	99
33	LA FIESTA SILENCIOSA	97
34	LAS RANAS	96
35	BIGLI	94
36	EXPANSIVAS	92
37	LAS MOTITOS	90
38	PLANTA PERMANENTE	90
39	EL UNIVERSO DE CLARITA	86
40	EL PERFECTO DAVID	82

ESPECTADORES POR FUNCIÓN DEL AÑO 2020

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	ESPECTADORES/FUNCIONES	FUNCIONES
1	EL NAVEGANTE SOLITARIO	EL NAVEGANTE SOLITARIO	64	59
2	TIERRA ARRASADA	TIERRA ARRASADA	63	148
3	LA ODISEA DE LOS GILES	LA ODISEA DE LOS GILES	58	55
4	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	50	42.060
5	TE PIDO UN TAXI	TE PIDO UN TAXI	49	58
6	AMOR DE PELÍCULA	AMOR DE PELÍCULA	47	67
7	LA PROTAGONISTA	LA PROTAGONISTA	47	55
8	4 LONKOS	4 LONKOS	45	40
9	FROZEN 2	FROZEN 2	44	48.475
10	PARASITE	PARASITE	43	8.859
11	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	42	5.008
12	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	¿QUÉ ES EL AMOR?	40	400
13	MONOS	MONOS	36	56
14	LAS BUENAS INTENCIONES	LAS BUENAS INTENCIONES	36	169
15	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	34	20.314
16	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	34	23.592
17	ENTRE NAVAJAS Y SECRETOS	KNIVES OUT	34	972
18	LA DOLCE VITA	LA DOLCE VITA	34	199
19	STAR WARS: EPISODIO IX- EL ASCENSO DE SKYWALKER	STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	33	7.220
20	1917	1917	33	8.511
21	UN AMIGO ABOMINABLE	ABOMINABLE	32	43
22	PROYECTO GÉMINIS	GEMINI MAN	31	48
23	EL BUEN MENTIROSO	THE GOOD LIAR	30	37
24	GUASÓN	JOKER	30	1.069
25	LA SABIDURÍA	LA SABIDURÍA	30	57
26	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	28	2.179
27	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	25	9.904
28	FIN DE SIGLO	FIN DE SIGLO	25	35
29	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	25	12.585
30	LOS SONÁMBULOS	LOS SONÁMBULOS	24	196
31	ESPIÁS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	24	12.525
32	SINONIMOS, UN ISRAELI EN PARÍS	SYNONYMS	23	51
33	UN DÍA LLUVIOSO EN NUEVA YORK	A RAINY DAY IN NEW YORK	23	34
34	DE REPENTE, EL PARAÍSO	IT MUST BE HEAVEN	22	387
35	CONTRA LO IMPOSIBLE	FORD VS FERRARI	22	60
36	LECTURA SEGÚN JUSTINO	LECTURA SEGÚN JUSTINO	22	52
37	HABÍA UNA VEZ EN HOLLYWOOD	ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	21	89
38	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	21	1.856
39	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	19	1.900
40	EL ARO	SADAKO	19	1.255
41	LOS AMORES DE CHARLOTTE	CHARLOTTE A DU FUN	19	36
42	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	19	7.583
43	LA BOTERA	LA BOTERA	19	103

Se construye dividiendo el total de espectadores por el total de funciones.

Representa la media de espectadores por función.

No incluye funciones realizadas por salas ambulantes.

ESPECTADORES POR FUNCIÓN DEL AÑO 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	ESPECTADORES/FUNCIONES	FUNCIONES
1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	110	22.264
2	GORILLAZ SONG MACHINE LIVE FROM KONG	GORILLAZ SONG MACHINE LIVE FROM KONG	59	25
3	OASIS KNEBORTH 1996	OASIS KNEBORTH 1996	45	84
4	BLACKPINK THE MOVIE	BLACKPINK THE MOVIE	41	315
5	VIVO	VIVO	40	180
6	THE DOORS: LIVE AT THE BOWL '68 SPECIAL EDITION	THE DOORS: LIVE AT THE BOWL '68 SPECIAL EDITION	40	25
7	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	38	24.804
8	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	37	6.020
9	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	FILOSOFAL./ HARRY POTTER AND	35	3.407
10	MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS	MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS	34	15
11	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	33	12.891
12	CANELA, SÓLO SE VIVE DOS VECES	CANELA, SÓLO SE VIVE DOS VECES	33	15
13	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	32	19.705
14	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	32	19.642
15	LA MONJA	THE NUN	32	22
16	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	32	14.237
17	ETERNALS	ETERNALS	31	21.908
18	EMILIA	EMILIA	30	20
19	MATRIX RESURRECCIONES	THE MATRIX RESURRECTIONS	30	4.155
20	LA CASA GUCCI	HOUSE OF GUCCI	29	4.313
21	UN LUGAR EN SILENCIO PARTE 2	A QUIET PLACE PART II	28	5.242
22	FREE!	FREE! THE FINAL STROKE	27	16
23	ENCANTO	ENCANTO	27	19.908
24	AKIRA	AKIRA	27	137
25	LA ESTRELLA ROJA	LA ESTRELLA ROJA	27	21
26	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA	27	31
27	PIAZZOLLA: LOS AÑOS DEL TIBURÓN	PIAZZOLLA: LOS AÑOS DEL TIBURÓN	27	14
28	BLOODSHOT	BLOODSHOT	27	18
29	ERRANTE CORAZÓN	ALMOST IN LOVE	26	122
30	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	26	32.276
31	YO NENA, YO PRINCESA	YO NENA, YO PRINCESA	26	1.634
32	LA SOMBRA DEL GATO	LA SOMBRA DEL GATO	26	21
33	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	26	14.004
34	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	26	12.356
35	EL PATALARGA	EL PATALARGA	25	22
36	AKELARRE	AKELARRE	25	19
37	PLANETA SALVAJE	LA PLANÈTE SAUVAGE	25	145
38	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2	24	12.092
39	TRES EN LA DERIVA DEL ACTO CREATIVO	TRES A LA DERIVA DEL PROCESO CREATIVO	24	22
40	LOS PUENTES DE MADISON	THE BRIDGES OF MADISON COUNTRY	24	35

Se construye dividiendo el total de espectadores por el total de funciones.

Representa la media de espectadores por función.

No incluye funciones realizadas por salas ambulantes.

ESPECTADORES POR FUNCIÓN DEL AÑO 2020 / NACIONALES

#	TÍTULO	ESPECTADORES/FUNCIONES	FUNCIONES
1	EL NAVEGANTE SOLITARIO	64	59
2	TIERRA ARRASADA	63	148
3	LA ODISEA DE LOS GILES	58	55
4	EL ROBO DEL SIGLO	50	42.060
5	TE PIDO UN TAXI	49	58
6	AMOR DE PELÍCULA	47	67
7	LA PROTAGONISTA	47	55
8	4 LONKOS	45	40
9	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	40	400
10	MONOS	36	56
11	LAS BUENAS INTENCIONES	36	169
12	LA SABIDURÍA	30	57
13	FIN DE SIGLO	25	35
14	LOS SONÁMBULOS	24	196
15	LECTURA SEGÚN JUSTINO	22	52
16	LA BOTERA	19	103
17	LEJOS DE PEKÍN	18	35
18	HOGAR	17	41
19	CIEGOS	15	30
20	EL PATALARGA	15	102



LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO

ESPECTADORES POR FUNCIÓN DEL AÑO 2021 / NACIONALES

#	TÍTULO	ESPECTADORES/FUNCIONES	FUNCIONES
1	MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS	34	15
2	CANELA, SÓLO SE VIVE DOS VECES	33	15
3	EMILIA	30	20
4	LA ESTRELLA ROJA	27	21
5	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA	27	31
6	PIAZZOLLA: LOS AÑOS DEL TIBURÓN	27	14
7	ERRANTE CORAZÓN	26	122
8	YO NENA, YO PRINCESA	26	1.634
9	LA SOMBRA DEL GATO	26	21
10	EL PATALARGA	25	22
11	AKELARRE	25	19
12	TRES EN LA DERIVA DEL ACTO CREATIVO	24	22
13	LA VIDA DORMIDA	23	14
14	LA FUNERARIA	22	31
15	DESEQUILIBRADOS	22	14
16	COMO MUEREN LAS REINAS	20	47
17	UN CUERPO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS	20	47
18	NIÑA MAMÁ	19	23
19	LAS SIAMESAS	19	134
20	MEDIUM	19	15
21	CATO	18	3.560
22	EL SECRETO DE MARÓ	18	299
23	FIDEL NIÑO VALIENTE	18	14
24	SOLA	17	79
25	NOCTURNA	16	103
26	UN MUNDO PARA JULIUS	16	42
27	EL PRÓFUGO	16	1.573
28	EN LA CABEZA DE PAPÁ	16	25
29	EL SILENCIO DEL CAZADOR	16	312
30	LA CASA DE LOS CONEJOS	15	254
31	BU Y BU, UNA AVENTURA INTERDIMENSIONAL	15	43
32	SE VA A ACABAR	15	26
33	YANKA Y EL ESPÍRITU DEL VOLCÁN	15	16
34	LA NOCHE MÁS LARGA	14	1.306
35	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	14	112
36	EL APEGO	14	99
37	CAPERUCITA ROJA	14	29
38	ESQUIRLAS	13	71
39	RETIROS (IN) VOLUNTARIOS	13	22
40	EL PERRO QUE NO CALLA	13	159
41	36 HORAS	13	34
42	UNA CASA SIN CORTINAS	13	31
43	TERRIBLE	13	17
44	CORTAZAR Y ANTIN: CARTAS ILUMINADAS	13	24
45	EX CASADOS	13	1.849

ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020

			SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	FROZEN 2	FROZEN 2	838.630	498.845	302.292	175.432	112.547	97.289	46.437	31.039	12.025	3.501	551	0
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	667.087	427.685	304.046	241.401	163.679	144.408	68.627	48.552	13.227	0	0	0
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	344.272	180.231	104.640	64.875	55.538	28.735	17.394	3.993	1.342	238	0	0
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	313.371	215.321	103.277	54.054	12.057	0	0	0	0	0	0	0
5	PARASITE	PARASITE	57.683	42.262	59.825	88.455	75.068	34.778	19.613	4.558	0	0	0	0
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	169.587	80.482	39.212	12.925	3.786	897	0	0	0	0	0	0
7	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	105.260	97.600	45.899	34.507	13.409	2.717	372	0	0	0	0	0
8	1917	1917	105.585	84.557	47.915	26.690	10.141	3.922	849	0	0	0	0	0
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	134.121	64.266	40.850	11.532	0	0	0	0	0	0	0	0
10	UNIDOS	ONWARD	171.323	38.074	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	69.279	65.058	34.663	24.949	10.379	5.490	897	0	0	0	0	0
12	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	89.750	32.059	13.795	2.968	1.059	145	86	0	0	0	0	0
13	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	50.614	33.435	9.415	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	47.106	16.474	2.088	285	21	0	0	0	0	0	0	0
15	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	23.204	14.176	9.566	5.243	3.695	1.471	1.657	882	481	114	0	0
16	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	34.891	10.510	1.139	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	30.344	13.552	3.050	585	0	0	0	17	0	0	0	0
18	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	26.945	7.941	2.659	320	0	0	0	0	0	0	0	0
19	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	25.073	6.770	2.718	647	176	0	0	0	45	0	0	0
20	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	25.585	4.500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



LA NOCHE MÁGICA

ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021

			SEMANA DE EXHIBICIÓN											
		TÍTULO												
#	TÍTULO	ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(*) 1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	159.230	1.571.671	645.352	65.067	0	0	0	0	0	0	0	0
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	258.838	196.608	137.584	132.252	91.547	53.608	27.207	21.216	11.845	7.511	3.561	2.080
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	388.554	149.632	105.663	70.055	52.819	36.748	22.605	10.574	7.107	5.708	1.012	366
4	ETERNALS	ETERNALS	322.804	150.985	90.703	49.751	37.369	21.004	6.555	132	0	0	0	0
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	171.412	185.329	112.320	48.926	46.575	24.972	16.449	9.915	6.373	5.717	3.407	2.889
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	272.040	207.298	97.732	23.471	12.709	6.593	6.613	3.642	711	136	195	0
(*) 7	ENCANTO	ENCANTO	178.972	173.834	106.835	56.266	26.279	3.177	0	0	0	0	0	0
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	214.333	130.124	66.734	25.478	7.438	2.547	1.389	472	0	0	0	0
9	EL CONJURO: EL DIÁBLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	40.687	90.789	71.192	62.905	54.044	49.110	23.924	12.177	7.709	5.488	3.377	2.369
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	152.009	90.130	59.532	36.962	26.513	15.707	2.166	293	122	0	113	0
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	172.216	88.387	36.316	35.916	15.907	7.920	2.816	1.584	324	370	338	146
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	63.415	70.738	77.983	48.378	26.799	10.184	9.785	4.346	3.062	681	504	500
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2´	93.352	68.137	43.909	33.255	22.430	15.159	8.799	4.629	2.571	733	280	1.391
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	122.031	75.399	31.866	18.727	5.895	3.300	1.250	567	110	77	20	0
15	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	92.199	60.352	34.807	16.512	9.374	5.021	3.112	1.234	535	361	474	404
16	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	110.920	48.715	35.987	15.057	7.921	2.222	1.497	831	732	657	128	24
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	60.018	53.158	31.796	22.126	14.387	12.508	10.136	3.449	647	439	202	285
18	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	52.807	52.319	32.477	25.398	15.566	4.656	2.876	2.245	2.002	1.425	246	7
19	DUNA	DUNE	80.253	51.366	23.652	10.804	5.702	1.633	863	454	190	0	0	0
20	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	78.914	53.050	17.665	9.472	6.314	3.504	2.040	1.237	346	155	118	0

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021



LA PANELISTA

ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	EL ROBO DEL SIGLO	667.087	427.685	304.046	241.401	163.679	144.408	68.627	48.552	13.227	0	0	0
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	3.271	2.896	2.581	1.602	2.773	1.328	535	525	303	24	0	0
3	RUMBO AL MAR	3.944	1.927	414	315	108	43	0	0	0	0	0	0
4	ARAÑA	1.435	777	492	151	0	0	0	0	0	0	0	0
5	LA PROTAGONISTA	1.006	651	393	59	32	85	42	84	21	0	0	0
6	4 LONKOS	758	502	327	0	57	45	80	4	0	9	0	0
7	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	1.338	0	58	19	22	3	0	0	0	0	0	0
8	LA OTRA MAGIA	682	271	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	FIN DE SIGLO	275	240	190	108	54	0	0	0	0	0	0	0
10	LOS PAYASOS	557	226	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	PUERTO ALMANZA	726	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	NIÑA MAMÁ	653	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	NI HÉROE NI TRAIOR	539	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	DÍAS DE TEMPORADA	394	114	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	FOTOSÍNTESIS	285	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	LOS PASOS	196	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	FAMILIA	159	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	SONRIE	70	0	50	14	0	0	0	0	0	0	0	0
19	DON JUAN	123	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	UNIDOS	81	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	CATO	31.265	17.986	8.889	3.205	1.739	806	9	227	89	225	0	0
2	YO NENA, YO PRINCESA	12.064	8.692	9.647	4.982	4.085	2.599	311	108	0	0	0	0
3	LA NOCHE MÁGICA	12.007	8.024	2.662	1.870	601	80	0	18	182	36	0	0
4	EL PRÓFUGO	7.935	5.287	2.761	2.513	4.203	856	487	358	9	63	79	0
(*) 5	EX CASADOS	15.457	6.681	848	180	0	0	0	0	0	0	0	0
6	LA PANELISTA	4.232	121	573	300	273	26	83	0	0	0	0	0
7	EL SECRETO DE MARÓ	3.462	805	783	63	76	120	55	37	0	0	0	0
8	ERRANTE CORAZÓN	993	790	575	43	423	40	307	14	0	0	0	0
(*) 9	EL CUENTO DEL TÍO	2.577	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	LAS SIAMESAS	7	0	111	198	58	41	0	0	0	0	0	0
(*) 11	EL PERRO QUE NO CALLA	1.717	148	4	223	23	7	0	0	0	0	0	0
12	AMOR BANDIDO	851	141	156	65	18	559	190	49	0	0	0	0
13	UN CRÍMEN COMÚN	961	93	158	73	17	30	65	0	0	0	0	169
14	IMPLOSION	895	182	0	4	138	3	10	0	43	0	2	118
15	KARNAVAL	1.011	340	71	21	74	66	31	85	52	0	0	0
16	NOCTURNA	839	468	123	201	36	0	0	0	0	0	0	0
17	LA FORMA DEL BOSQUE	1.416	48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	756	530	179	0	0	69	4	0	0	19	0	0
19	BANDIDO	445	457	4	36	0	18	5	0	0	0	0	0
(*) 20	EL APEGO	81	0	147	40	47	83	41	0	0	0	0	0

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021

PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020

			SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	FROZEN 2	FROZEN 2	75,76%	49,60%	24,19%	18,97%	12,88%	10,37%	4,98%	3,63%	2,55%	0,79%	0,44%	0,00%
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	53,38%	46,24%	34,80%	25,74%	17,57%	16,87%	14,55%	10,92%	10,52%	0,00%	0,00%	0,00%
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	34,23%	14,42%	11,31%	7,43%	5,92%	3,08%	2,03%	0,85%	0,30%	0,19%	0,00%	0,00%
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	33,63%	25,16%	21,90%	12,16%	9,59%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	PARASITE	PARASITE	6,24%	4,84%	6,38%	9,49%	8,77%	7,37%	4,41%	3,62%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	18,08%	8,64%	4,58%	2,74%	0,85%	0,71%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
7	ESPIAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	12,05%	10,40%	4,93%	4,03%	2,84%	0,61%	0,30%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	1917	1917	12,09%	9,01%	5,14%	3,12%	2,15%	0,88%	0,68%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	15,67%	13,63%	9,19%	9,17%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	UNIDOS	ONWARD	38,54%	30,28%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
11	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	7,93%	6,94%	3,72%	2,92%	2,20%	1,24%	0,71%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	9,70%	3,67%	1,47%	0,32%	0,12%	0,03%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	10,73%	7,52%	7,49%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
14	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	5,06%	1,92%	0,44%	0,06%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
15	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	2,31%	1,13%	1,03%	0,60%	0,39%	0,16%	0,19%	0,19%	0,11%	0,09%	0,00%	0,00%
16	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	7,40%	2,36%	0,91%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	2,74%	1,35%	0,24%	0,06%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	3,15%	1,68%	0,60%	0,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
19	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	2,01%	0,73%	0,31%	0,07%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%
20	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	2,31%	0,45%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%



LA PROTAGONISTA

PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021

			SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(*) 1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	35,92%	92,16%	82,61%	82,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	69,71%	52,94%	27,38%	19,76%	12,28%	9,81%	7,20%	4,84%	4,59%	2,96%	1,00%	0,83%
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	65,17%	50,80%	31,64%	26,10%	10,64%	10,28%	7,29%	2,69%	1,78%	1,29%	0,06%	0,05%
4	ETERNALS	ETERNALS	65,00%	42,25%	29,25%	12,67%	9,38%	4,74%	0,38%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	25,61%	24,86%	20,55%	12,95%	10,62%	9,68%	6,48%	2,79%	2,54%	2,45%	1,97%	1,37%
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	70,19%	65,34%	51,70%	18,37%	15,21%	14,49%	16,43%	11,65%	4,19%	1,33%	1,04%	0,00%
(*) 7	ENCANTO	ENCANTO	45,59%	43,65%	24,10%	3,30%	3,36%	4,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	42,65%	19,44%	8,95%	4,66%	1,97%	0,58%	0,54%	0,19%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	78,23%	58,11%	19,17%	16,94%	10,75%	7,34%	3,21%	2,23%	2,04%	1,25%	1,31%	0,93%
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	42,71%	35,95%	25,50%	21,37%	12,56%	2,63%	0,74%	0,09%	0,05%	0,00%	0,03%	0,00%
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	23,10%	16,17%	9,61%	8,19%	6,16%	3,12%	0,79%	0,63%	0,14%	0,21%	0,16%	0,02%
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	17,08%	14,08%	11,65%	6,49%	4,90%	2,69%	2,23%	1,68%	1,21%	0,19%	0,20%	0,21%
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2 ´	21,29%	26,40%	17,30%	9,34%	8,95%	6,49%	5,09%	2,19%	0,43%	0,25%	0,08%	0,52%
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	32,29%	17,19%	12,35%	7,38%	1,66%	1,32%	0,54%	0,33%	0,05%	0,01%	0,01%	0,00%
15	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	13,77%	8,10%	6,37%	4,37%	2,14%	1,95%	1,23%	0,35%	0,21%	0,15%	0,27%	0,19%
16	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	20,29%	12,89%	8,21%	5,83%	3,12%	0,62%	0,60%	0,36%	0,42%	0,31%	0,02%	0,01%
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	23,64%	14,93%	12,68%	9,48%	8,32%	5,92%	1,70%	1,17%	0,19%	0,16%	0,04%	0,08%
18	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	33,03%	25,78%	8,38%	8,01%	8,23%	3,64%	3,44%	4,93%	4,97%	4,56%	1,45%	0,07%
19	DUNA	DUNE	24,03%	19,13%	4,76%	3,02%	1,84%	0,42%	0,22%	0,10%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%
20	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	37,38%	8,90%	6,00%	2,84%	2,35%	0,71%	0,57%	0,40%	0,09%	0,04%	0,03%	0,00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021



YO NENA, YO PRINCESA

PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA
AÑO 2020 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	EL ROBO DEL SIGLO	53,38%	46,24%	34,80%	25,74%	17,57%	16,87%	14,55%	10,92%	10,52%	0,00%	0,00%	0,00%
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	0,33%	0,23%	0,28%	0,18%	0,30%	0,14%	0,06%	0,11%	0,07%	0,02%	0,00%	0,00%
3	RUMBO AL MAR	0,45%	0,21%	0,04%	0,04%	0,02%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
4	ARAÑA	0,17%	0,16%	0,11%	0,12%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	LA PROTAGONISTA	0,10%	0,05%	0,04%	0,01%	0,00%	0,01%	0,00%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6	4 LONKOS	0,08%	0,04%	0,04%	0,00%	0,01%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%
7	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	0,14%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	LA OTRA MAGIA	0,07%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	FIN DE SIGLO	0,03%	0,03%	0,04%	0,02%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	LOS PAYASOS	0,06%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
11	PUERTO ALMANZA	0,08%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	NIÑA MAMÁ	0,15%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	NI HÉROE NI TRAIADOR	0,43%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
14	DÍAS DE TEMPORADA	0,04%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
15	FOTOSÍNTESIS	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
16	LOS PASOS	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	FAMILIA	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	SONRIE	0,01%	0,00%	0,01%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
19	DON JUAN	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
20	UNIDOS	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA
AÑO 2021 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	CATO	10,61%	5,39%	3,31%	0,65%	0,49%	0,26%	0,00%	0,06%	0,02%	0,01%	0,00%	0,00%
2	YO NENA, YO PRINCESA	4,49%	1,75%	2,70%	1,61%	1,04%	0,65%	0,07%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
3	LA NOCHE MÁGICA	7,51%	3,95%	0,69%	0,59%	0,32%	0,06%	0,00%	0,04%	0,45%	0,12%	0,00%	0,00%
4	EL PRÓFUGO	3,76%	0,89%	0,94%	0,75%	1,57%	0,17%	0,14%	0,12%	0,00%	0,02%	0,02%	0,00%
(*) 5	EX CASADOS	3,88%	1,51%	0,05%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6	LA PANELISTA	1,12%	0,03%	0,22%	0,12%	0,08%	0,01%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
7	EL SECRETO DE MARÓ	1,29%	0,16%	0,22%	0,02%	0,02%	0,03%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	ERRANTE CORAZÓN	0,34%	0,24%	0,21%	0,01%	0,11%	0,01%	0,07%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 9	EL CUENTO DEL TÍO	0,58%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	LAS SIAMESAS	0,05%	0,00%	0,10%	0,12%	0,03%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 11	EL PERRO QUE NO CALLA	0,44%	0,04%	0,00%	0,01%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	AMOR BANDIDO	0,14%	0,05%	0,05%	0,02%	0,00%	0,16%	0,06%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	UN CRÍMEN COMÚN	0,51%	0,07%	0,19%	0,16%	0,04%	0,10%	0,38%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,05%
14	IMPLOSION	0,47%	0,14%	0,00%	0,01%	0,34%	0,01%	0,06%	0,00%	0,23%	0,00%	0,00%	0,03%
15	KARNAVAL	0,58%	0,16%	0,01%	0,01%	0,02%	0,02%	0,01%	0,02%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%
16	NOCTURNA	0,40%	0,08%	0,04%	0,06%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	LA FORMA DEL BOSQUE	0,40%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	0,17%	0,21%	0,07%	0,00%	0,00%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%
19	BANDIDO	0,22%	0,12%	0,00%	0,02%	0,00%	0,02%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 20	EL APEGO	0,02%	0,00%	0,05%	0,01%	0,01%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021

PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020

			SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	FROZEN 2	FROZEN 2	608	508	448	337	225	217	157	111	77	27	16	0
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	529	480	378	305	259	213	171	144	121	0	0	0
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	451	378	224	147	110	85	57	27	11	6	0	0
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	360	343	275	163	143	0	0	0	0	0	0	0
5	PARASITE	PARASITE	83	70	97	137	127	98	63	48	0	0	0	0
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	362	231	103	54	16	12	0	0	0	0	0	0
7	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	321	222	162	123	83	36	18	0	0	0	0	0
8	1917	1917	211	174	130	57	34	15	10	0	0	0	0	0
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	268	243	134	100	0	0	0	0	0	0	0	0
10	UNIDOS	ONWARD	489	340	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	112	99	67	45	30	20	21	0	0	0	0	0
12	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	315	134	63	23	7	2	2	0	0	0	0	0
13	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	210	200	101	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	191	127	27	3	1	0	0	0	0	0	0	0
15	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	38	38	25	13	19	4	4	8	2	2	0	0
16	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	249	123	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	108	67	12	2	0	0	0	1	0	0	0	0
18	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	67	32	15	8	0	0	0	0	0	0	0	0
19	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	106	41	30	3	3	0	0	0	1	0	0	0
20	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	127	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Se construye sumando las pantallas por película para cada semana de exhibición de la industria.



EL SECRETO DE MARO

PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021

SEMANA DE EXHIBICIÓN														
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(*) 1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	586	703	558	517	0	0	0	0	0	0	0	0
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	442	370	297	243	194	147	100	76	69	51	25	13
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	456	390	275	258	172	163	98	63	25	31	5	3
4	ETERNALS	ETERNALS	476	427	250	166	114	132	39	3	1	0	0	0
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	324	291	247	177	161	138	109	67	56	42	38	31
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	369	365	326	209	92	71	60	38	36	8	7	0
(*) 7	ENCANTO	ENCANTO	415	374	424	195	121	111	0	0	0	0	0	0
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	399	336	158	82	38	11	10	5	0	0	0	0
9	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	85	285	149	139	143	128	83	44	34	28	20	17
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	351	343	253	232	140	89	27	3	1	0	2	0
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	330	254	191	174	133	83	32	21	6	4	5	2
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	221	245	208	136	103	75	59	47	37	9	6	4
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2	213	221	173	120	106	77	60	29	15	6	2	23
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	333	248	164	116	50	30	11	8	2	1	1	0
15	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	189	166	113	63	35	24	19	6	4	4	5	4
16	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	285	248	141	100	64	14	12	7	7	5	3	1
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	235	219	210	149	131	127	57	46	8	7	3	6
18	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	217	188	165	146	109	70	41	39	32	18	15	2
19	DUNA	DUNE	271	255	133	51	20	7	3	3	1	0	0	0
20	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	411	234	119	38	28	12	12	7	2	1	1	0

Se construye sumando las pantallas por película para cada semana de exhibición de la industria.



EX CASADOS

PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020/ NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	EL ROBO DEL SIGLO	529	480	378	305	259	213	171	144	121	0	0	0
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	13	6	9	7	7	7	6	8	5	2	0	0
3	RUMBO AL MAR	61	8	9	6	6	4	1	0	0	0	0	0
4	ARAÑA	12	12	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0
5	LA PROTAGONISTA	2	2	2	3	1	2	1	2	1	0	0	0
6	4 LONKOS	1	1	2	0	1	1	2	1	0	1	0	0
7	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
8	LA OTRA MAGIA	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	FIN DE SIGLO	1	1	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0
10	LOS PAYASOS	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	PUERTO ALMANZA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	NIÑA MAMÁ	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	NI HÉROE NI TRAIOR	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	DÍAS DE TEMPORADA	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	FOTOSÍNTESIS	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	LOS PASOS	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	FAMILIA	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	SONRIE	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
19	DON JUAN	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	UNIDOS	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021/NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	CATO	131	86	59	21	14	9	1	4	2	1	0	0
2	YO NENA, YO PRINCESA	70	41	49	30	24	14	7	4	0	0	0	0
3	LA NOCHE MÁGICA	167	104	37	25	11	4	0	1	6	2	1	0
4	EL PRÓFUGO	52	24	12	7	26	9	10	7	1	1	2	0
(*) 5	EX CASADOS	104	71	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0
6	LA PANELISTA	74	6	3	5	5	2	4	0	0	0	0	0
7	EL SECRETO DE MARÓ	16	4	6	4	1	4	3	1	0	0	0	0
8	ERRANTE CORAZÓN	1	1	1	3	7	3	3	2	0	0	0	0
(*) 9	EL CUENTO DEL TÍO	57	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	LAS SIAMESAS	1	0	4	9	3	3	0	0	0	0	0	0
(*) 11	EL PERRO QUE NO CALLA	12	2	1	4	1	1	0	0	0	0	0	0
12	AMOR BANDIDO	3	5	7	4	5	6	3	2	0	0	0	0
13	UN CRÍMEN COMÚN	12	3	6	4	3	6	1	0	0	0	0	3
14	IMPLOSION	9	3	0	1	4	2	4	0	3	0	1	3
15	KARNAVAL	13	1	1	3	5	2	4	4	2	0	0	0
16	NOCTURNA	6	5	4	5	3	0	0	0	0	0	0	0
17	LA FORMA DEL BOSQUE	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	3	3	1	0	0	5	2	2	1	1	0	0
19	BANDIDO	6	7	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0
(*) 20	EL APEGO	1	0	2	1	2	3	1	0	0	0	0	0

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021

PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2020

		SEMANA DE EXHIBICIÓN												
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	FROZEN 2	FROZEN 2	67,71%	55,82%	49,07%	36,67%	24,43%	23,48%	16,97%	12,14%	8,33%	2,92%	1,81%	0,00%
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	57,94%	52,23%	41,04%	33,01%	28,00%	23,30%	18,51%	15,58%	13,69%	0,00%	0,00%	0,00%
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	49,56%	41,40%	24,37%	15,96%	11,90%	9,19%	6,24%	2,92%	1,19%	0,68%	0,00%	0,00%
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	38,92%	37,53%	29,76%	17,64%	16,18%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	PARASITE	PARASITE	9,03%	7,60%	10,50%	14,81%	13,89%	10,61%	6,82%	5,43%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	39,18%	24,97%	11,27%	5,84%	1,73%	1,36%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
7	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	34,85%	24,03%	17,51%	13,46%	8,98%	3,90%	2,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	1917	1917	22,91%	18,83%	14,05%	6,24%	3,68%	1,62%	1,13%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	29,32%	26,30%	14,50%	11,31%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	UNIDOS	ONWARD	52,92%	38,46%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
11	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	12,16%	10,71%	7,24%	4,92%	3,25%	2,16%	2,38%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	34,28%	14,55%	6,82%	2,49%	0,77%	0,22%	0,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	22,73%	21,65%	11,43%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
14	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	20,65%	13,89%	2,92%	0,32%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
15	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	4,18%	4,16%	2,72%	1,41%	2,06%	0,43%	0,44%	0,87%	0,22%	0,23%	0,00%	0,00%
16	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	26,95%	13,31%	4,19%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	12,03%	7,36%	1,31%	0,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	7,33%	3,46%	1,62%	0,90%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
19	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	11,61%	4,46%	3,26%	0,32%	0,32%	0,00%	0,00%	0,00%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%
20	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	14,14%	3,96%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

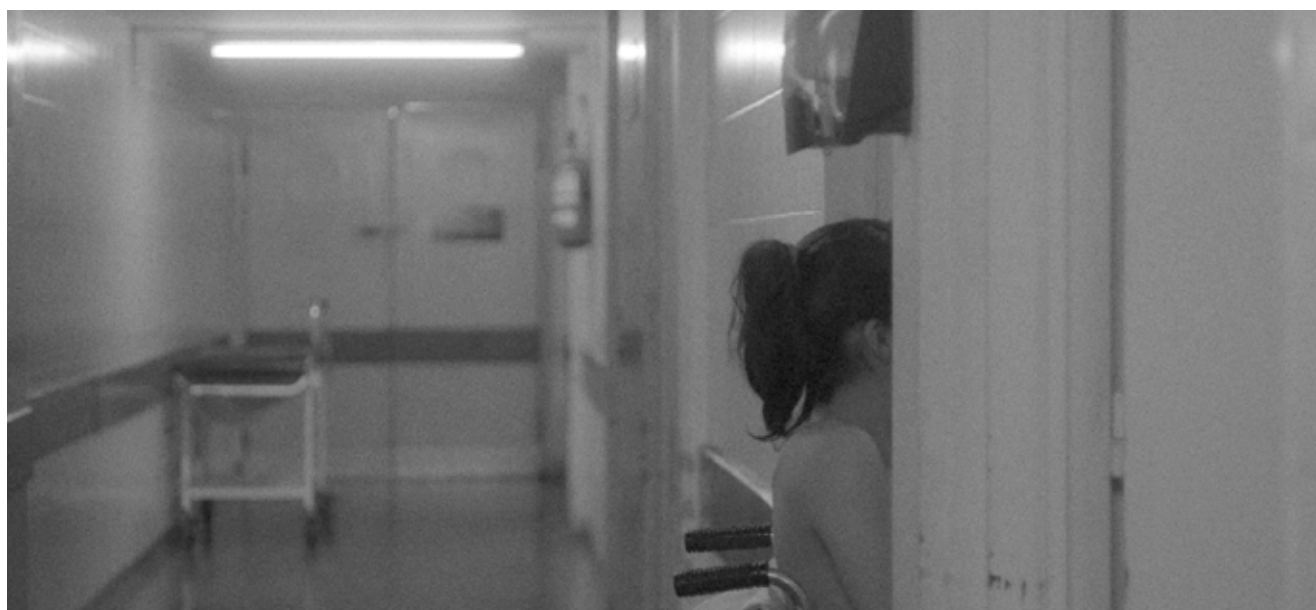


RUMBO AL MAR

PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2021

SEMANA DE EXHIBICIÓN														
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(*) 1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	72,80%	87,00%	73,42%	71,21%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	71,64%	58,82%	38,77%	31,31%	24,65%	18,77%	12,66%	9,67%	8,75%	6,47%	3,15%	1,64%
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	56,37%	48,27%	33,99%	32,05%	21,26%	20,10%	12,33%	7,88%	3,14%	3,85%	0,62%	0,39%
4	ETERNALS	ETERNALS	58,84%	52,65%	31,45%	20,75%	14,30%	16,40%	4,83%	0,39%	0,14%	0,00%	0,00%	0,00%
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	41,75%	36,98%	31,55%	22,41%	20,48%	17,49%	13,83%	8,44%	7,07%	5,30%	4,76%	3,84%
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	57,75%	55,56%	49,54%	33,23%	27,38%	24,91%	25,00%	16,17%	16,44%	6,56%	5,04%	0,00%
(*) 7	ENCANTO	ENCANTO	51,88%	46,93%	52,67%	24,13%	15,92%	15,29%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	52,09%	43,30%	20,08%	10,47%	4,81%	1,40%	1,27%	0,63%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	EL CONJURO: EL DIÁBLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	74,56%	55,77%	24,15%	22,10%	18,67%	16,49%	10,55%	5,62%	4,30%	3,56%	2,53%	2,16%
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	44,21%	43,31%	31,90%	29,07%	17,33%	11,00%	3,34%	0,37%	0,12%	0,00%	0,25%	0,00%
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	41,93%	32,44%	24,18%	22,14%	16,86%	10,53%	4,03%	2,65%	0,76%	0,50%	0,62%	0,25%
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	35,14%	31,98%	26,80%	17,28%	13,15%	9,49%	7,51%	5,96%	4,70%	1,13%	0,76%	0,50%
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2	27,10%	28,01%	21,95%	15,11%	13,38%	9,71%	7,52%	3,59%	1,85%	0,74%	0,25%	2,86%
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	42,15%	31,55%	20,79%	14,72%	6,30%	3,79%	1,39%	1,00%	0,25%	0,12%	0,12%	0,00%
15	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	24,36%	21,09%	14,43%	7,97%	4,45%	3,04%	2,41%	0,76%	0,51%	0,50%	0,63%	0,50%
16	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	36,40%	31,39%	17,94%	12,67%	8,12%	1,76%	1,52%	0,88%	0,88%	0,62%	0,37%	0,12%
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	29,82%	27,58%	26,52%	18,79%	16,42%	15,72%	7,05%	5,69%	0,99%	0,87%	0,37%	0,74%
18	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	37,22%	30,57%	25,82%	22,22%	16,57%	11,13%	12,20%	13,68%	13,33%	7,66%	6,85%	1,64%
19	DUNA	DUNE	33,50%	31,68%	16,44%	6,29%	2,52%	0,88%	0,38%	0,37%	0,12%	0,00%	0,00%	0,00%
20	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	50,87%	28,92%	14,73%	4,70%	3,48%	1,48%	1,48%	0,88%	0,25%	0,13%	0,12%	0,00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021



NIÑA MAMÁ

PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2020 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	EL ROBO DEL SIGLO	57,94%	52,23%	41,04%	33,01%	28,00%	23,30%	18,51%	15,58%	13,69%	0,00%	0,00%	0,00%
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	1,43%	0,66%	0,98%	0,76%	0,76%	0,76%	0,66%	0,87%	0,54%	0,23%	0,00%	0,00%
3	RUMBO AL MAR	6,62%	0,87%	0,97%	0,66%	0,65%	0,43%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
4	ARAÑA	1,31%	1,30%	0,43%	0,57%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	LA PROTAGONISTA	0,22%	0,22%	0,22%	0,33%	0,11%	0,22%	0,11%	0,22%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%
6	4 LONKOS	0,11%	0,11%	0,22%	0,00%	0,11%	0,11%	0,22%	0,11%	0,00%	0,11%	0,00%	0,00%
7	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	0,11%	0,00%	0,11%	0,11%	0,11%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	LA OTRA MAGIA	0,11%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	FIN DE SIGLO	0,11%	0,11%	0,22%	0,22%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	LOS PAYASOS	0,11%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
11	PUERTO ALMANZA	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	NIÑA MAMÁ	0,65%	0,23%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	NI HÉROE NI TRAIOR	2,15%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
14	DÍAS DE TEMPORADA	0,11%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
15	FOTOSÍNTESIS	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
16	LOS PASOS	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	FAMILIA	0,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	SONRIE	0,11%	0,00%	0,11%	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
19	DON JUAN	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
20	UNIDOS	0,11%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2021 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	CATO	16,21%	10,63%	7,33%	2,60%	1,73%	1,13%	0,13%	0,50%	0,25%	0,12%	0,00%	0,00%
2	YO NENA, YO PRINCESA	8,70%	5,07%	6,04%	3,77%	3,00%	1,76%	0,87%	0,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
3	LA NOCHE MÁGICA	28,64%	16,91%	5,79%	3,81%	1,67%	0,64%	0,00%	0,35%	2,50%	0,85%	0,46%	0,00%
4	EL PRÓFUGO	6,44%	2,97%	1,49%	0,87%	3,23%	1,11%	1,23%	0,88%	0,13%	0,13%	0,25%	0,00%
(*) 5	EX CASADOS	13,05%	8,82%	0,99%	0,39%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6	LA PANELISTA	9,37%	0,76%	0,38%	0,63%	0,63%	0,25%	0,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
7	EL SECRETO DE MARÓ	1,99%	0,49%	0,74%	0,50%	0,13%	0,50%	0,37%	0,12%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	ERRANTE CORAZÓN	0,12%	0,12%	0,12%	0,38%	0,88%	0,38%	0,37%	0,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 9	EL CUENTO DEL TÍO	7,08%	0,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	LAS SIAMESAS	1,25%	0,00%	0,85%	1,54%	0,49%	0,47%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 11	EL PERRO QUE NO CALLA	1,50%	0,25%	0,12%	0,50%	0,13%	0,14%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	AMOR BANDIDO	0,37%	0,62%	0,87%	0,50%	0,62%	0,74%	0,38%	0,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	UN CRÍMEN COMÚN	1,82%	0,48%	1,79%	1,40%	1,25%	2,55%	0,46%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,49%
14	IMPLOSION	1,37%	0,48%	0,00%	0,35%	1,67%	0,85%	1,83%	0,00%	2,16%	0,00%	0,20%	0,49%
15	KARNAVAL	1,63%	0,12%	0,12%	0,37%	0,62%	0,25%	0,49%	0,49%	0,25%	0,00%	0,00%	0,00%
16	NOCTURNA	0,74%	0,62%	0,50%	0,62%	0,37%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	LA FORMA DEL BOSQUE	1,97%	0,13%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	0,38%	0,38%	0,13%	0,00%	0,00%	0,63%	0,25%	0,25%	0,12%	0,12%	0,00%	0,00%
19	BANDIDO	0,98%	1,10%	0,15%	0,15%	0,00%	0,30%	0,35%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 20	EL APEGO	0,12%	0,00%	0,25%	0,13%	0,25%	0,37%	0,12%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021

FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020

		SEMANA DE EXHIBICIÓN												
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	FROZEN 2	FROZEN 2	14.361	10.395	7.856	5.299	3.281	2.854	2.046	1.220	819	234	79	0
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	8.830	8.709	6.163	5.033	4.263	3.382	2.741	1.884	1.029	0	0	0
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	8.885	5.804	3.209	1.904	1.487	1.093	672	345	146	38	0	0
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	5.842	5.808	4.432	2.759	1.403	0	0	0	0	0	0	0
5	PARASITE	PARASITE	1.243	959	949	1.652	1.483	1.286	849	436	0	0	0	0
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	6.862	3.332	1.520	615	167	79	0	0	0	0	0	0
7	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	5.217	2.601	1.970	1.308	915	381	90	0	0	0	0	0
8	1917	1917	3.455	2.250	1.503	670	396	152	68	0	0	0	0	0
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	4.674	2.937	1.508	767	0	0	0	0	0	0	0	0
10	UNIDOS	ONWARD	11.155	3.642	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	1.607	1.238	894	544	356	229	127	0	0	0	0	0
12	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	5.095	1.627	575	190	50	16	12	0	0	0	0	0
13	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	3.571	1.674	664	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	2.659	918	142	16	3	0	0	0	0	0	0	0
15	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	968	530	326	109	130	28	24	28	14	14	0	0
16	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	3.712	1.167	209	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	1.739	675	160	16	0	0	0	2	0	0	0	0
18	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	1.211	477	132	26	0	0	0	0	0	0	0	0
19	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	1.312	326	185	46	13	0	0	0	5	0	0	0
20	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	1.680	249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

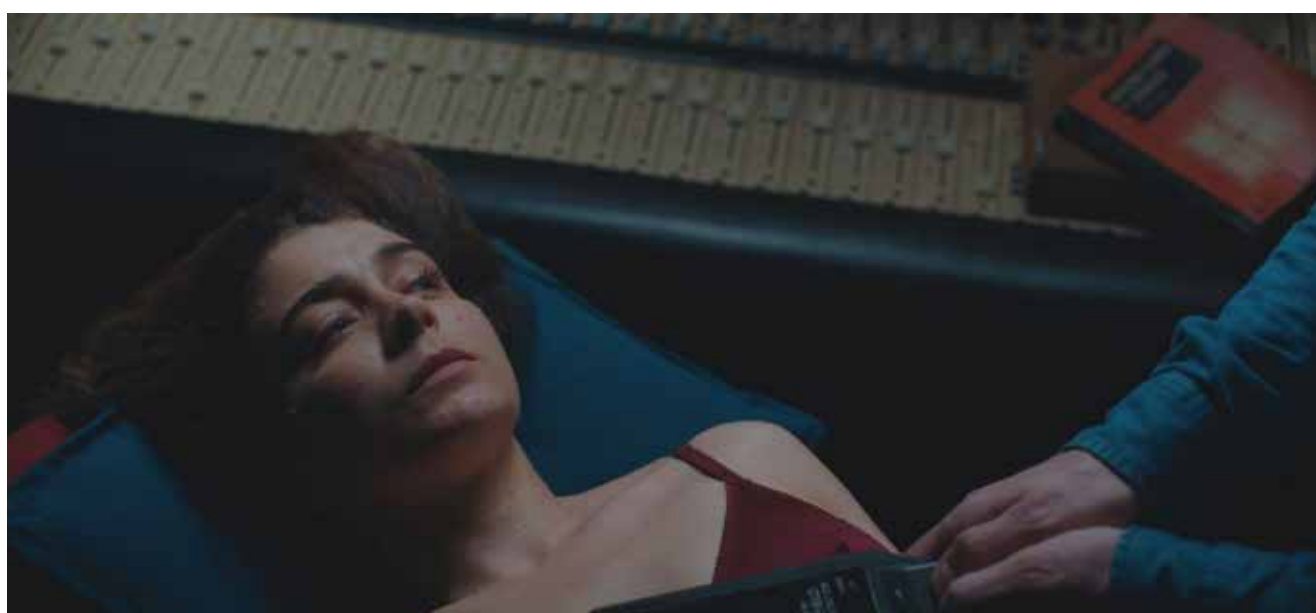


EL PERRO QUE NO CALLA

FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021

SEMANA DE EXHIBICIÓN														
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(*) 1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	960	12.112	7.643	1.549	0	0	0	0	0	0	0	0
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	6.139	5.127	3.638	3.133	2.095	1.392	934	745	627	468	176	104
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	8.925	7.290	4.579	4.441	2.555	2.107	1.121	600	284	295	46	30
4	ETERNALS	ETERNALS	7.583	6.210	3.424	2.012	1.333	1.070	255	19	1	0	0	0
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	3.806	3.716	3.351	2.199	1.771	1.448	1.196	573	453	358	317	229
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	5.102	5.689	4.324	1.581	874	631	624	425	178	35	40	0
(*) 7	ENCANTO	ENCANTO	6.543	5.378	4.875	1.925	979	206	0	0	0	0	0	0
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	6.216	4.460	2.089	880	339	119	93	39	0	0	0	0
9	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	1.062	3.359	2.065	1.606	1.514	1.196	607	340	250	209	165	141
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	5.399	5.062	3.841	3.377	1.960	1.015	252	28	7	0	6	0
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	5.102	2.879	1.874	1.503	1.153	808	313	220	42	38	34	13
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	2.900	2.494	2.449	1.415	1.014	633	493	382	305	63	61	37
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2'	2.742	2.696	2.269	1.223	1.141	831	681	264	122	56	21	36
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	4.754	3.090	2.068	1.375	405	242	82	53	18	7	5	0
15	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	2.350	1.414	869	465	287	223	167	49	34	34	45	41
16	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	4.001	2.533	1.477	1.022	600	135	116	59	53	43	15	3
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	3.145	2.292	2.322	1.687	1.514	1.088	509	327	77	71	20	30
18	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	3.066	2.196	1.815	1.451	951	405	255	239	213	112	54	4
19	DUNA	DUNE	3.541	2.714	1.253	573	180	49	21	19	4	0	0	0
20	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	5.447	2.670	1.287	393	339	131	129	54	12	6	6	0

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021



EL PRÓFUGO

FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	EL ROBO DEL SIGLO	8.830	8.709	6.163	5.033	4.263	3.382	2.741	1.884	1.029	0	0	0
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	188	31	39	28	30	29	14	26	10	4	0	0
3	RUMBO AL MAR	996	41	35	20	16	13	2	0	0	0	0	0
4	ARAÑA	133	57	24	9	0	0	0	0	0	0	0	0
5	LA PROTAGONISTA	15	8	8	10	1	5	1	4	2	0	0	0
6	4 LONKOS	7	7	11	0	2	2	7	1	0	3	0	0
7	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	7	0	4	1	1	1	0	0	0	0	0	0
8	LA OTRA MAGIA	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	FIN DE SIGLO	7	7	10	9	2	0	0	0	0	0	0	0
10	LOS PAYASOS	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	PUERTO ALMANZA	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	NIÑA MAMÁ	9	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	NI HÉROE NI TRAIADOR	172	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	DÍAS DE TEMPORADA	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	FOTOSÍNTESIS	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	LOS PASOS	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	FAMILIA	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	SONRIE	7	0	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0
19	DON JUAN	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	UNIDOS	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021 /NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	CATO	1.732	906	586	169	93	46	2	12	7	3	0	0
2	YO NENA, YO PRINCESA	631	283	317	179	106	84	25	9	0	0	0	0
3	LA NOCHE MÁGICA	2.162	850	235	136	57	9	0	1	18	6	4	0
4	EL PRÓFUGO	943	194	86	52	168	44	39	30	3	6	6	0
(*) 5	EX CASADOS	1.257	511	59	20	0	0	0	0	0	0	0	0
6	LA PANELISTA	1.129	27	27	24	16	6	13	0	0	0	0	0
7	EL SECRETO DE MARÓ	198	30	30	10	3	15	10	3	0	0	0	0
8	ERRANTE CORAZÓN	14	7	7	7	29	10	6	7	0	0	0	0
(*) 9	EL CUENTO DEL TÍO	491	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	LAS SIAMESAS	7	0	11	23	7	6	0	0	0	0	0	0
(*)11	EL PERRO QUE NO CALLA	125	15	1	15	2	1	0	0	0	0	0	0
12	AMOR BANDIDO	30	20	32	11	18	34	15	8	0	0	0	0
13	UN CRÍMEN COMÚN	105	6	16	8	6	13	3	0	0	0	0	15
14	IMPLOSION	60	5	0	2	13	2	8	0	6	0	4	13
15	KARNAVAL	183	14	7	12	15	3	12	6	4	0	0	0
16	NOCTURNA	42	26	11	17	7	0	0	0	0	0	0	0
17	LA FORMA DEL BOSQUE	147	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	28	31	7	0	0	22	6	7	3	4	0	0
19	BANDIDO	43	29	1	7	0	3	3	0	0	0	0	0
(*) 20	EL APEGO	4	0	2	3	3	6	2	0	0	0	0	0

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021

PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2020

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	FROZEN 2	55,76%	40,12%	29,88%	20,02%	12,45%	10,89%	7,66%	4,47%	3,17%	0,91%	0,56%	0,00%
2	EL ROBO DEL SIGLO	33,59%	32,91%	23,38%	19,21%	15,97%	12,39%	10,60%	7,35%	7,29%	0,00%	0,00%	0,00%
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	34,29%	22,08%	12,13%	7,22%	5,68%	4,09%	2,46%	1,33%	0,57%	0,27%	0,00%	0,00%
4	SONIC LA PELÍCULA	21,88%	21,28%	17,15%	10,76%	9,94%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	PARASITE	4,70%	3,64%	3,62%	6,19%	5,43%	4,98%	3,31%	3,09%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6	AVES DE PRESA	26,19%	12,48%	5,57%	2,38%	0,65%	0,56%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
7	ESPÍAS A ESCONDIDAS	19,79%	9,93%	7,38%	4,79%	3,54%	1,49%	0,64%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	1917	13,11%	8,59%	5,63%	2,45%	1,53%	0,59%	0,48%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	17,13%	11,36%	5,88%	5,43%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	UNIDOS	43,51%	25,79%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
11	MUJERCITAS	6,10%	4,73%	3,35%	1,99%	1,38%	0,89%	0,90%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	DOLITTLE	19,25%	6,17%	2,19%	0,71%	0,18%	0,06%	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	EL HOMBRE INVISIBLE	13,81%	6,53%	4,70%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
14	LA MALDICIÓN RENACE	9,96%	3,36%	0,55%	0,06%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
15	JOJO RABBIT	3,74%	2,02%	1,23%	0,41%	0,50%	0,10%	0,09%	0,11%	0,05%	0,10%	0,00%	0,00%
16	EL LLAMADO SALVAJE	14,36%	4,55%	1,48%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	EL CASO DE RICHARD JEWELL	6,75%	2,61%	0,61%	0,06%	0,00%	0,00%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	EL ESCÁNDALO	4,44%	1,85%	0,51%	0,18%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
19	LA HORA DE TU MUERTE	4,99%	1,23%	0,70%	0,18%	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%
20	NUEVA YORK SIN SALIDA	6,52%	0,96%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%



FIN DE SIGLO

PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2021

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(*) 1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	5,58%	69,54%	59,19%	61,23%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	58,99%	42,29%	24,04%	17,27%	10,50%	7,57%	5,42%	4,18%	3,68%	2,62%	0,99%	0,61%
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	46,71%	39,06%	25,58%	24,40%	15,48%	13,44%	6,73%	3,57%	1,64%	1,72%	0,26%	0,23%
4	ETERNALS	45,94%	39,60%	20,56%	11,99%	7,68%	6,22%	1,46%	0,15%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	20,98%	18,62%	18,22%	12,75%	9,93%	8,49%	6,69%	3,21%	2,68%	1,96%	1,81%	1,39%
6	GODZILLA VS. KONG	40,59%	42,33%	38,03%	22,03%	17,02%	14,85%	14,90%	10,85%	9,87%	3,50%	2,68%	0,00%
(*) 7	ENCANTO	38,98%	31,00%	28,35%	11,05%	7,58%	8,14%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	BLACK WIDOW	41,07%	24,59%	10,47%	4,78%	1,97%	0,67%	0,55%	0,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	EL CONJURO: EL DIABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	58,22%	45,70%	19,84%	13,25%	10,00%	6,59%	3,04%	1,85%	1,45%	1,17%	0,97%	0,79%
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	30,27%	29,92%	21,08%	19,32%	11,85%	5,31%	1,35%	0,16%	0,04%	0,00%	0,04%	0,00%
11	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	25,56%	15,65%	10,87%	8,43%	6,76%	4,52%	1,76%	1,30%	0,23%	0,22%	0,21%	0,07%
12	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	23,92%	16,48%	13,50%	7,09%	5,51%	3,67%	2,77%	2,24%	1,71%	0,35%	0,36%	0,20%
13	NO RESPIRES 2	15,38%	15,81%	12,70%	6,86%	6,75%	4,56%	3,90%	1,60%	0,64%	0,30%	0,12%	0,20%
14	EL ESCUADRÓN SUICIDA	27,57%	17,33%	12,12%	7,69%	2,27%	1,43%	0,45%	0,30%	0,11%	0,04%	0,03%	0,00%
15	LA PURGA POR SIEMPRE	12,95%	7,08%	4,72%	2,70%	1,61%	1,31%	0,93%	0,27%	0,20%	0,19%	0,26%	0,25%
16	JUNGLE CRUISE	21,75%	14,69%	8,28%	5,99%	3,36%	0,76%	0,69%	0,32%	0,30%	0,26%	0,08%	0,02%
17	PAW PATROL: LA PELÍCULA	17,60%	12,85%	13,73%	9,26%	8,66%	6,58%	2,66%	1,75%	0,43%	0,39%	0,12%	0,19%
18	TOM Y JERRY	26,20%	19,24%	14,44%	10,80%	8,36%	5,64%	4,96%	5,62%	5,09%	2,86%	3,00%	0,40%
19	DUNA	19,78%	14,91%	7,59%	3,65%	1,08%	0,29%	0,12%	0,11%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%
20	SIN TIEMPO PARA MORIR	32,94%	13,97%	6,90%	2,20%	1,86%	0,79%	0,82%	0,32%	0,07%	0,03%	0,03%	0,00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021



LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO

PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2020 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	EL ROBO DEL SIGLO	33,59%	32,91%	23,38%	19,21%	15,97%	12,39%	10,60%	7,35%	7,29%	0,00%	0,00%	0,00%
2	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	0,73%	0,12%	0,15%	0,11%	0,11%	0,11%	0,05%	0,10%	0,04%	0,03%	0,00%	0,00%
3	RUMBO AL MAR	3,78%	0,16%	0,13%	0,07%	0,06%	0,05%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
4	ARAÑA	0,49%	0,22%	0,09%	0,06%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	LA PROTAGONISTA	0,06%	0,03%	0,03%	0,04%	0,00%	0,02%	0,00%	0,02%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%
6	4 LONKOS	0,03%	0,03%	0,04%	0,00%	0,01%	0,01%	0,03%	0,00%	0,00%	0,02%	0,00%	0,00%
7	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA	0,03%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	LA OTRA MAGIA	0,03%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
9	FIN DE SIGLO	0,03%	0,03%	0,04%	0,04%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	LOS PAYASOS	0,03%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
11	PUERTO ALMANZA	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	NIÑA MAMÁ	0,04%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	NI HÉROE NI TRAIOR	1,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
14	DÍAS DE TEMPORADA	0,03%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
15	FOTOSÍNTESIS	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
16	LOS PASOS	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	FAMILIA	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	SONRIE	0,03%	0,00%	0,02%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
19	DON JUAN	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
20	UNIDOS	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2021 / NACIONALES

SEMANA DE EXHIBICIÓN													
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	CATO	9,28%	5,06%	3,22%	1,02%	0,59%	0,28%	0,01%	0,07%	0,04%	0,02%	0,00%	0,00%
2	YO NENA, YO PRINCESA	3,47%	1,71%	2,02%	1,07%	0,63%	0,48%	0,15%	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
3	LA NOCHE MÁGICA	18,47%	7,45%	1,87%	1,01%	0,50%	0,13%	0,00%	0,02%	0,43%	0,15%	0,22%	0,00%
4	EL PRÓFUGO	5,70%	1,02%	0,46%	0,29%	0,92%	0,27%	0,25%	0,18%	0,02%	0,03%	0,03%	0,00%
(*) 5	EX CASADOS	7,24%	2,97%	0,34%	0,15%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6	LA PANELISTA	6,55%	0,15%	0,16%	0,13%	0,09%	0,04%	0,07%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
7	EL SECRETO DE MARÓ	1,09%	0,18%	0,19%	0,06%	0,02%	0,09%	0,06%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
8	ERRANTE CORAZÓN	0,08%	0,04%	0,04%	0,04%	0,17%	0,06%	0,03%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 9	EL CUENTO DEL TÍO	2,86%	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	LAS SIAMESAS	0,46%	0,00%	0,13%	0,20%	0,06%	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 11	EL PERRO QUE NO CALLA	0,74%	0,09%	0,01%	0,09%	0,02%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
12	AMOR BANDIDO	0,16%	0,11%	0,18%	0,06%	0,11%	0,22%	0,09%	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13	UN CRÍMEN COMÚN	0,92%	0,08%	0,31%	0,19%	0,14%	0,33%	0,17%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,14%
14	IMPLOSION	0,53%	0,07%	0,00%	0,05%	0,31%	0,05%	0,44%	0,00%	0,40%	0,00%	0,05%	0,12%
15	KARNAVAL	1,05%	0,08%	0,04%	0,06%	0,08%	0,02%	0,07%	0,04%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%
16	NOCTURNA	0,25%	0,14%	0,06%	0,09%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
17	LA FORMA DEL BOSQUE	0,94%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
18	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	0,16%	0,18%	0,04%	0,00%	0,00%	0,12%	0,03%	0,04%	0,02%	0,02%	0,00%	0,00%
19	BANDIDO	0,38%	0,23%	0,01%	0,06%	0,00%	0,06%	0,07%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
(*) 20	EL APEGO	0,02%	0,00%	0,01%	0,02%	0,02%	0,03%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2021

BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2020

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	BUTACAS	ESPECTADORES	% OCUPACIÓN	SEMANAS EN CARTEL
1	FROZEN 2	FROZEN 2	11.152.904	2.118.859	19,00%	17
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	10.030.367	2.082.886	20,77%	11
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	5.001.868	802.236	16,04%	12
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	4.788.090	699.045	14,60%	14
5	UNIDOS	ONWARD	3.798.726	211.435	5,57%	18
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	2.871.177	308.731	10,75%	7
7	ESPIÁS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	2.729.312	301.885	11,06%	19
8	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	2.262.659	251.682	11,12%	9
9	PARASITE	PARASITE	1.812.864	382.328	21,09%	10
10	1917	1917	1.803.648	280.701	15,56%	17
11	DOLITTLE	THE VOYAGE OF DOCTOR DOLITTLE	1.547.363	141.414	9,14%	19
12	STAR WARS: EPISODIO IX- EL ASCENSO DE SKYWALKER	STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	1.420.216	240.729	16,95%	9
13	EL HOMBRE INVISIBLE	THE INVISIBLE MAN	1.378.875	94.210	6,83%	12
14	EL LLAMADO SALVAJE	CALL OF THE WILD	1.040.894	47.818	4,59%	15
15	MUJERCITAS	LITTLE WOMEN	930.141	210.965	22,68%	9
16	LA MALDICIÓN RENACE	THE GRUDGE	751.533	66.200	8,81%	7
17	BLOODSHOT	BLOODSHOT	571.446	15.542	2,72%	5
18	EL CASO DE RICHARD JEWELL	RICHARD JEWELL	473.391	47.548	10,04%	5
19	LOS CABALLEROS	GENTLEMEN	392.404	21.941	5,59%	4
20	JOJO RABBIT	JOJO RABBIT	373.967	61.321	16,40%	16
21	AMENAZA EN LO PROFUNDO	UNDERWATER	359.875	24.436	6,79%	6
22	EL ESCÁNDALO	BOMBSHELL	337.978	38.585	11,42%	6
23	NUEVA YORK SIN SALIDA	21 BRIDGES	337.003	30.744	9,12%	9
24	LA HORA DE TU MUERTE	COUNTDOWN	331.207	36.576	11,04%	16
25	JUDY	JUDY	300.118	29.449	9,81%	8
26	GRANDES ESPÍAS	MY SPY	279.957	4.688	1,67%	2
27	GRETEL & HANSEL	GRETEL & HANSEL	272.420	27.849	10,22%	7
28	EL ARO	SADAKO	231.400	23.838	10,30%	8
29	BUSCANDO JUSTICIA	JUST MERCY	223.045	15.041	6,74%	5
30	RUMBO AL MAR	RUMBO AL MAR	209.700	6.751	3,22%	7
31	GUASÓN	JOKER	208.323	31.757	15,24%	15
32	LA POSESIÓN DE MARY	MARY	198.882	18.744	9,42%	6
33	ENTRE NAVAJAS Y SECRETOS	KNIVES OUT	167.242	33.044	19,76%	8
34	CATS	CATS	163.685	6.602	4,03%	3
35	MALÉFICA: LA DUEÑA DEL MAL	MALEFICENT: MISTRESS OF DEVIL	147.174	15.256	10,37%	6
36	VIDEO CONDICIONADO		125.750	33.459	26,61%	12
37	LOS MISERABLES	LES MISERABLES	117.158	6.598	5,63%	3
38	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	¿QUÉ ES EL AMOR?	97.027	16.059	16,55%	11
39	JUGANDO CON FUEGO	PLAYING WITH FIRE	94.340	4.607	4,88%	5
40	EL PRECIO DE LA VERDAD	DARK WATERS	78.955	3.616	4,58%	2

BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2021

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	BUTACAS	ESPECTADORES	% OCUPACIÓN	SEMANAS EN CARTEL
1	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	7.679.584	850.861	11,08%	13
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	5.719.193	947.488	16,57%	17
3	ETERNALS	ETERNALS	5.213.456	679.391	13,03%	10
4	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	5.111.454	383.659	7,51%	12
5	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	5.111.400	2.441.320	47,76%	4
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	4.816.557	632.830	13,14%	19
7	ENCANTO	ENCANTO	4.783.553	545.609	11,41%	7
8	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	4.246.552	637.832	15,02%	18
9	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	3.344.906	448.539	13,41%	9
10	UN JEFE EN PAÑALES: NEGOCIOS DE FAMILIA	THE BOSS BABY: FAMILY BUSINESS	3.096.159	362.578	11,71%	15
11	EL ESCUADRÓN SUICIDA	THE SUICIDE SQUAD	2.877.537	259.471	9,02%	13
12	PAW PATROL: LA PELÍCULA	PAW PATROL: THE MOVIE	2.820.601	209.470	7,43%	16
13	NO RESPIRES 2	DON'T BREATHE 2	2.750.261	294.921	10,72%	14
14	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	2.748.686	430.705	15,67%	22
15	LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA	THE CROODS: A NEW AGE	2.402.292	317.686	13,22%	20
16	TOM Y JERRY	TOM & JERRY	2.395.077	194.817	8,13%	28
17	SIN TIEMPO PARA MORIR	NO TIME TO DIE	2.330.288	173.088	7,43%	12
18	GHOSTBUSTERS: EL LEGADO	GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE	2.311.438	170.974	7,40%	8
19	JUNGLE CRUISE	JUNGLE CRUISE	2.292.965	224.776	9,80%	14
20	RON DA ERROR	RON 'S GONE WRONG	2.125.321	163.858	7,71%	9
21	FREE GUY: TOMANDO EL CONTROL	FREE GUY	2.035.691	162.448	7,98%	11
22	MORTAL KOMBAT	MORTAL KOMBAT	1.925.104	141.572	7,35%	12
23	DUNA	DUNE	1.889.137	175.265	9,28%	11
24	MUJER MARAVILLA 1984	WONDER WOMEN 1984	1.762.442	112.516	6,38%	10
25	RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN	RAYA AND THE LAST DRAGÓN	1.713.433	124.986	7,29%	28
26	LOS LOCOS ADDAMS 2	THE ADDAMS FAMILY 2	1.566.044	126.682	8,09%	10
27	MALIGNO	MALIGNANT	1.454.838	89.320	6,14%	9
28	CRUELLA	CRUELLA	1.361.881	139.121	10,22%	17
29	LA PURGA POR SIEMPRE	THE FOREVER PURGER	1.235.840	224.907	18,20%	17
30	HALLOWEEN KILLS: LA NOCHE NO TERMINA	HALLOWEEN KILLS	1.182.523	85.460	7,23%	7
31	TENET	TENET	1.084.443	78.092	7,20%	9
32	PETER RABBIT 2: CONEJO EN FUGA	PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY	1.083.946	55.609	5,13%	8
33	UN LUGAR EN SILENCIO PARTE 2	A QUIET PLACE PART II	1.061.136	145.556	13,72%	9
34	RESIDENT EVIL: BIENVENIDOS A RACCONN CITY	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCONN CITY	1.061.017	62.688	5,91%	6
35	ESCAPE ROOM 2: RETO MORTAL	ESCAPE ROOM: TOURNAMENT OF CHAMPIONS	924.682	43.849	4,74%	7
36	TROLLS 2 WORLD TOUR	TROLLS 2 WORLD TOUR	909.423	35.949	3,95%	19
37	SPIRIT EL INDOMABLE	SPIRIT: UNTAMED	907.717	29.651	3,27%	6
38	MATRIX RESURRECCIONES	THE MATRIX RESURRECTIONS	879.420	123.448	14,04%	3
39	CANDYMAN	CANDYMAN	870.161	31.612	3,63%	5
40	LA CASA GUCCI	HOUSE OF GUCCI	865.438	123.609	14,28%	7

BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2020 / NACIONALES

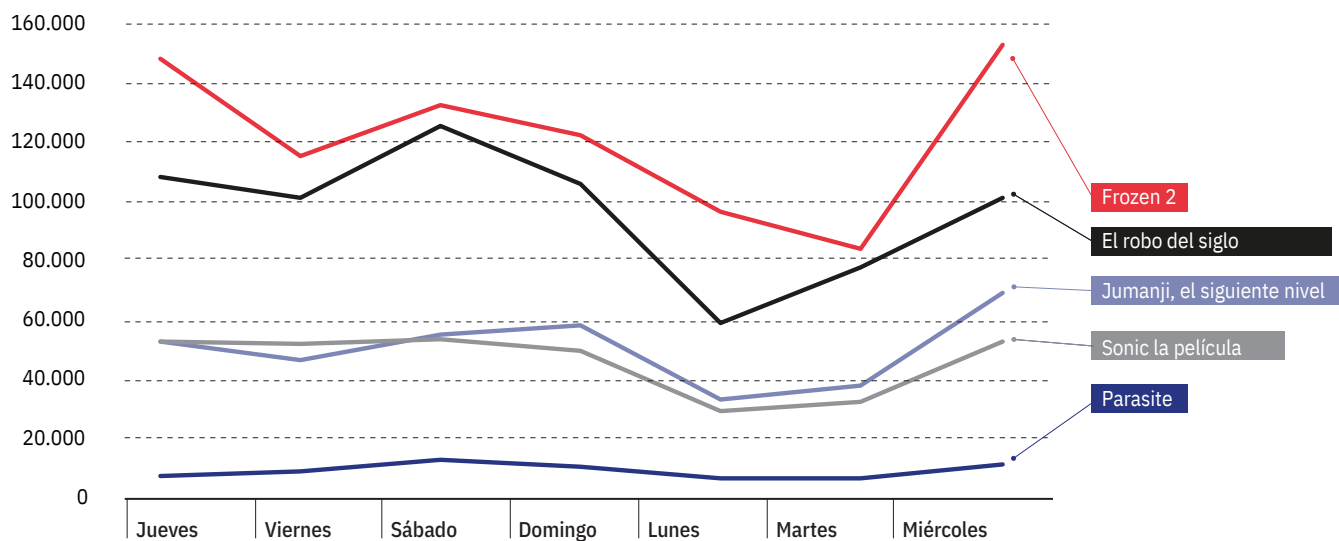
#	TÍTULO	BUTACAS	ESPECTADORES	% OCUPACIÓN	SEMANAS EN CARTEL
1	EL ROBO DEL SIGLO	10.030.367	2.082.886	20,77%	11
2	RUMBO AL MAR	209.700	6.751	3,22%	7
3	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO	97.027	16.059	16,55%	11
4	RESPIRA. TRANSGÉNESIS	74.564	1.798	2,41%	4
5	LAS BUENAS INTENCIONES	52.436	6.022	11,48%	11
6	TIERRA ARRASADA	51.284	9.322	18,18%	11
7	LOS SONÁMBULOS	47.644	4.767	10,01%	14
8	ARAÑA	46.349	2.855	6,16%	4
9	LA SOMBRA DEL GALLO	39.338	988	2,51%	3
10	EL PATALARGA	29.714	1.532	5,16%	11
11	NI HÉROE NI TRAIADOR	27.419	539	1,97%	1
12	EL PRÍNCIPE	25.443	1.627	6,39%	6
13	LA BOTERA	24.498	1.920	7,84%	10
14	EL CUIDADO DE LOS OTROS	21.105	451	2,14%	9
15	TE PIDO UN TAXI	18.168	2.817	15,51%	10
16	LECTURA SEGÚN JUSTINO	17.810	1.119	6,28%	7
17	AMOR DE PELÍCULA	17.328	3.137	18,10%	7
18	SOMOS CALENTURA	15.451	632	4,09%	2
19	EL NAVEGANTE SOLITARIO	15.329	3.777	24,64%	8
20	LA ODISEA DE LOS GILES	15.154	3.166	20,89%	14
21	LA SABIDURÍA	15.084	1.684	11,16%	9
22	LO HABRÁS IMAGINADO	14.868	0	0,00%	1
23	LA PROTAGONISTA	13.696	2.571	18,77%	10
24	MONOS	13.098	2.029	15,49%	8
25	EL DÍA DEL PEZ	12.817	79	0,62%	2
26	4 LONKOS	11.580	1.782	15,39%	8
27	LOS ADOPTANTES	10.904	470	4,31%	8
28	HOGAR	9.177	709	7,73%	6
29	4 METROS	9.108	251	2,76%	6
30	LEJOS DE PEKÍN	8.909	630	7,07%	6
31	CIEGOS	8.167	451	5,52%	8
32	MALAMADRE	7.724	1.691	21,89%	11
33	EL PLAN DIVINO	7.405	223	3,01%	7
34	CARTERO	7.059	131	1,86%	5
35	UNA BANDA DE CHICAS	6.169	1.047	16,97%	10
36	INSTRUCCIONES PARA LA POLIGAMIA	5.786	120	2,07%	4
37	FIN DE SIGLO	5.272	867	16,45%	5
38	TAXI A GIBRALTAR	5.124	84	1,64%	5
39	PIEDRA, PAPEL Y TIJERA	4.942	165	3,34%	2
40	VILCA, LA MAGIA DEL SILENCIO	4.193	59	1,41%	1

BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2021 / NACIONALES

#	TÍTULO	BUTACAS	ESPECTADORES	% OCUPACIÓN	SEMANAS EN CARTEL
1	LA NOCHE MÁGICA	786.198	25.882	3,29%	15
2	CATO	678.918	64.995	9,57%	11
3	YO NENA, YO PRINCESA	350.610	42.488	12,12%	8
4	EX CASADOS	339.339	23.610	6,96%	5
5	EL PRÓFUGO	296.897	24.651	8,30%	12
6	LA NOCHE MÁS LARGA	242.785	18.760	7,73%	19
7	LA PANELISTA	216.813	5.704	2,63%	8
8	EL CUENTO DEL TÍO	95.984	2.599	2,71%	3
9	EL SECRETO DE MARÓ	69.153	5.401	7,81%	8
10	EL SILENCIO DEL CAZADOR	68.207	4.875	7,15%	20
11	KARNAVAL	61.411	1.751	2,85%	9
12	UN CRÍMEN COMÚN	58.918	1.956	3,32%	17
13	AMOR BANDIDO	57.508	2.029	3,53%	8
14	IMPLOSION	55.589	1.772	3,19%	16
15	UNA CASA LEJOS	55.314	1.771	3,20%	22
16	BANDIDO	50.693	1.431	2,82%	15
17	LO INEVITABLE	50.246	1.173	2,33%	4
18	LA CASA DE LOS CONEJOS	49.874	3.927	7,87%	10
19	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	49.230	1.048	2,13%	17
20	LAS SIAMESAS	43.496	2.540	5,84%	25
21	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	42.762	1.560	3,65%	10
22	LA CHICA MÁS RARA DEL MUNDO	42.628	1.160	2,72%	9
23	NOCTURNA	40.455	1.667	4,12%	5
24	MILAGRO DE OTOÑO	40.318	1.226	3,04%	5
25	EL PERRO QUE NO CALLA	39.715	2.122	5,34%	6
26	LA FIESTA SILENCIOSA	36.514	324	0,89%	6
27	CENIZA NEGRA	34.243	782	2,28%	7
28	EL UNIVERSO DE CLARITA	33.052	711	2,15%	13
29	MAÑANA TAL VEZ	33.036	748	2,26%	19
30	EXPANSIVAS	31.906	436	1,37%	10
31	INMORTAL	31.539	768	2,44%	5
32	ERRANTE CORAZÓN	31.325	3.230	10,31%	9
33	SOLA	29.718	1.330	4,48%	7
34	OJOS DE ARENA	29.197	732	2,51%	15
35	PLANTA PERMANENTE	28.003	864	3,09%	14
36	LA FORMA DEL BOSQUE	27.208	1.616	5,94%	3
37	COMO MUEREN LAS REINAS	26.341	952	3,61%	3
38	CONVALECIENTE	25.788	925	3,59%	10
39	LAS MOTITOS	24.338	659	2,71%	15
40	YO ADOLESCENTE	23.791	244	1,03%	8

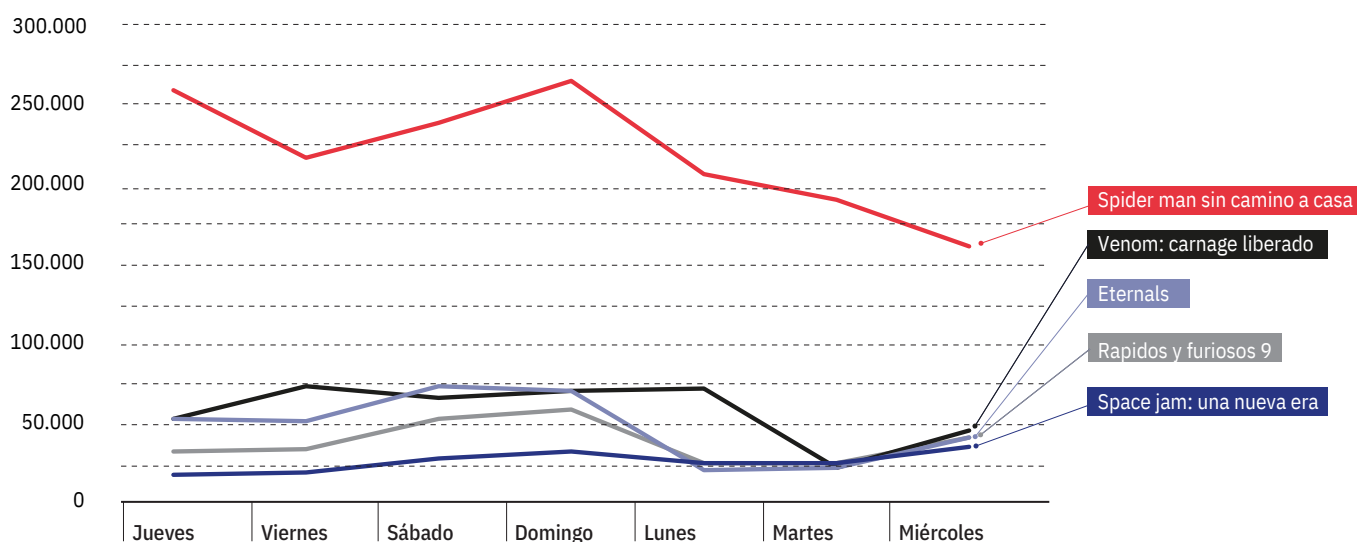
ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
1	FROZEN 2	FROZEN 2	146.248	113.242	130.534	120.271	94.679	82.560	151.096
2	EL ROBO DEL SIGLO	EL ROBO DEL SIGLO	106.332	99.280	123.359	104.481	57.300	76.610	99.725
3	JUMANJI EL SIGUIENTE NIVEL	THE NEXT LEVEL	51.514	45.297	53.982	56.980	31.842	36.780	67.877
4	SONIC LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG	51.407	50.933	51.902	48.470	28.252	30.900	51.507
5	PARASITE	PARASITE	6.385	7.993	12.071	9.786	5.237	5.925	10.286
6	AVES DE PRESA	BIRDS OF PREY	25.383	24.242	33.448	32.254	15.049	14.442	24.769
7	ESPÍAS A ESCONDIDAS	SPIES IN DISGUISE	12.596	12.531	16.054	15.755	9.525	11.012	27.787
8	1917	1917	14.364	15.297	21.783	16.777	8.588	9.761	19.015
9	BAD BOYS PARA SIEMPRE	BAD BOYS FOR LIFE	16.901	15.641	21.140	24.228	23.588	18.770	13.853
10	UNIDOS	ONWARD	15.166	23.172	42.125	50.959	11.652	10.822	17.427



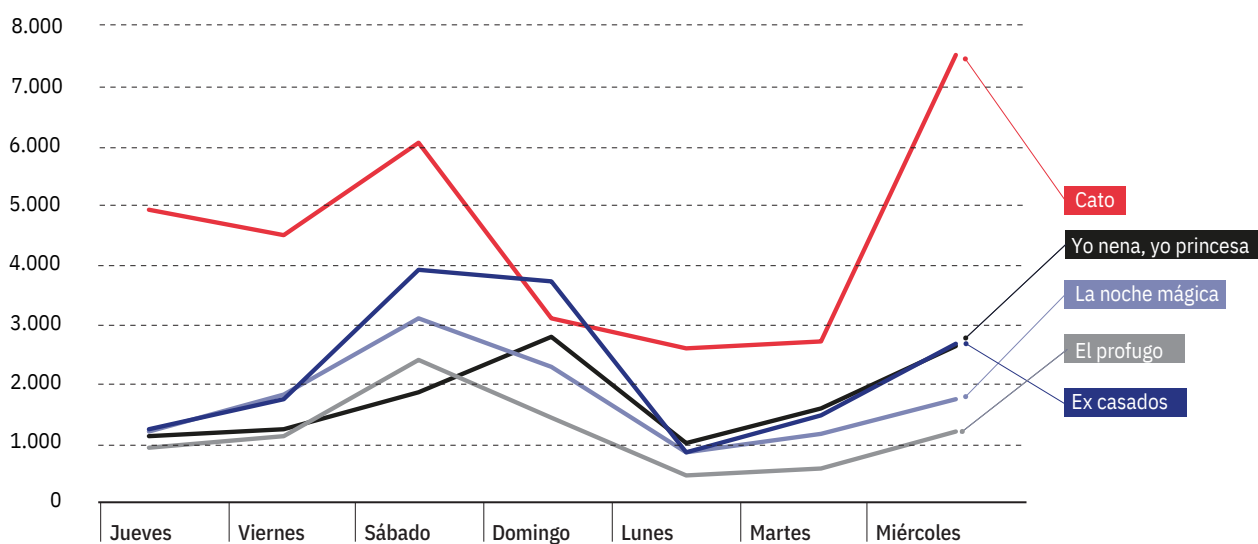
ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021

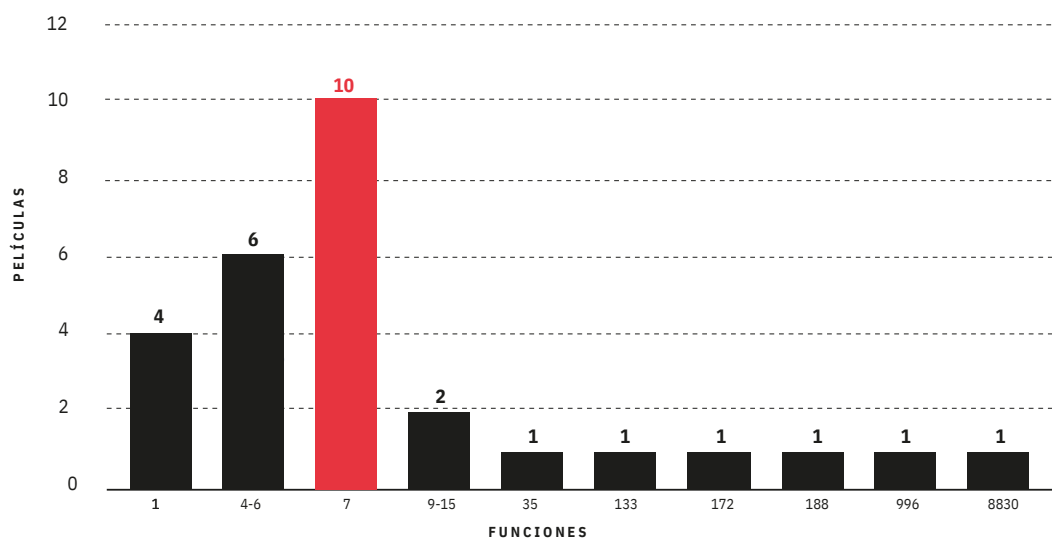
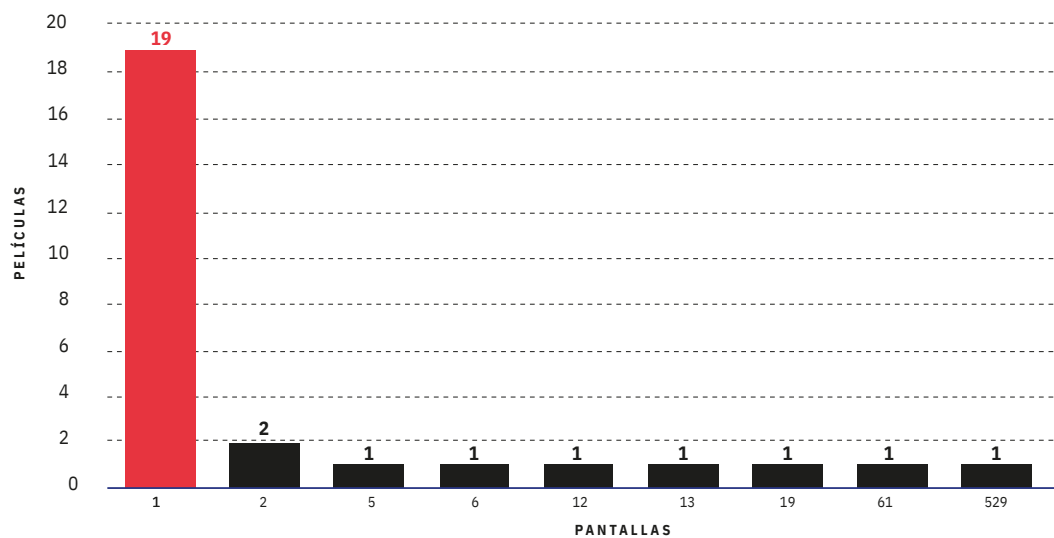
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
1	SPIDER MAN SIN CAMINO A CASA	SPIDER MAN NO WAY HOME	256.286	214.967	235.857	262.790	203.703	188.190	159.230
2	RÁPIDOS Y FURIOSOS 9	FAST & FURIOUS 9	31.000	31.971	51.577	57.683	23.651	23.205	39.751
3	VENOM: CARNAGE LIBERADO	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	51.296	71.103	64.105	68.252	70.375	19.990	43.433
4	ETERNALS	ETERNALS	51.716	50.028	71.653	68.218	19.841	21.322	40.026
5	SPACE JAM: UNA NUEVA ERA	SPACE JAM: A NEW LEGACY	16.077	18.131	26.586	30.748	23.335	23.269	33.266
6	GODZILLA VS. KONG	GODZILLA VS. KONG	37.169	40.093	55.067	53.666	22.492	21.433	42.120
7	ENCANTO	ENCANTO	17.524	18.289	36.918	59.662	11.896	11.270	23.413
8	BLACK WIDOW	BLACK WIDOW	27.867	45.902	30.459	42.478	18.072	16.491	33.064
9	EL CONJURO: EL DÍABLO ME OBLIGÓ A HACERLO	THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT	6.100	6.620	8.266	7.771	2.373	2.898	6.659
10	SHANG-CHI, Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	19.349	22.665	38.233	30.267	9.753	11.101	20.641



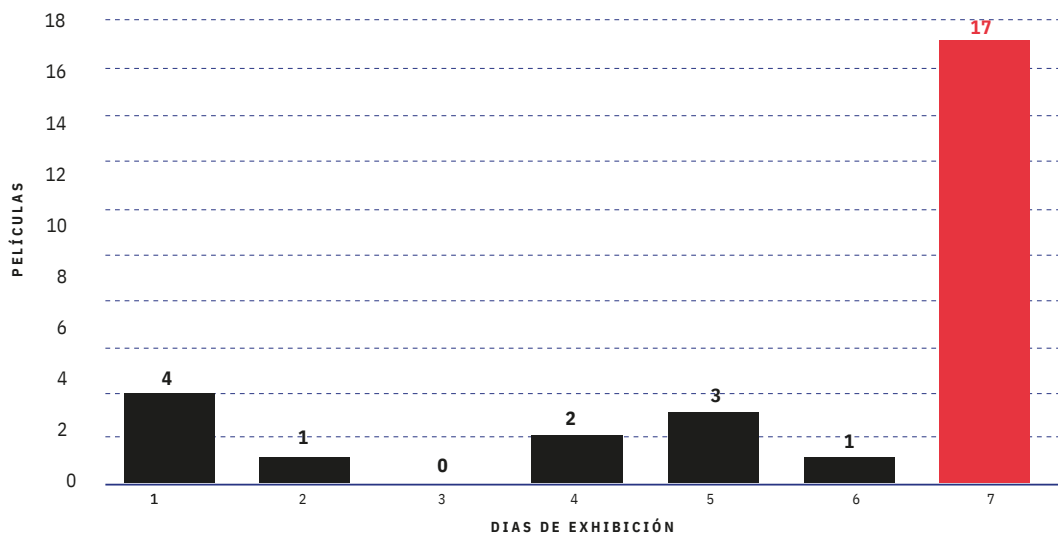
ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021 / NACIONALES

#	TÍTULO	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
1	CATO	4,908	4,461	6,021	3,086	2,572	2,706	7,511
2	YO NENA, YO PRINCESA	1,104	1,199	1,836	2,766	982	1,569	2,608
3	LA NOCHE MÁGICA	1,164	1,804	3,081	2,244	841	1,153	1,720
4	EL PRÓFUGO	897	1,107	2,375	1,392	445	562	1,157
5	EX CASADOS	1,229	1,718	3,904	3,679	828	1,435	2,664
6	LA PANELISTA	376	557	1,032	1,310	295	248	414
7	EL SECRETO DE MARÓ	452	363	680	824	304	325	514
8	ERRANTE CORAZÓN	135	86	181	114	134	103	240
9	EL CUENTO DEL TÍO	209	298	506	801	215	275	273
10	LAS SIAMESAS	3,220	4,623	11,569	9,985	2,861	2,241	5,107



PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020 / NACIONALES
FUNCIONES EN LA SEMANA DE ESTRENO

PANTALLAS EN LA SEMANA DE ESTRENO


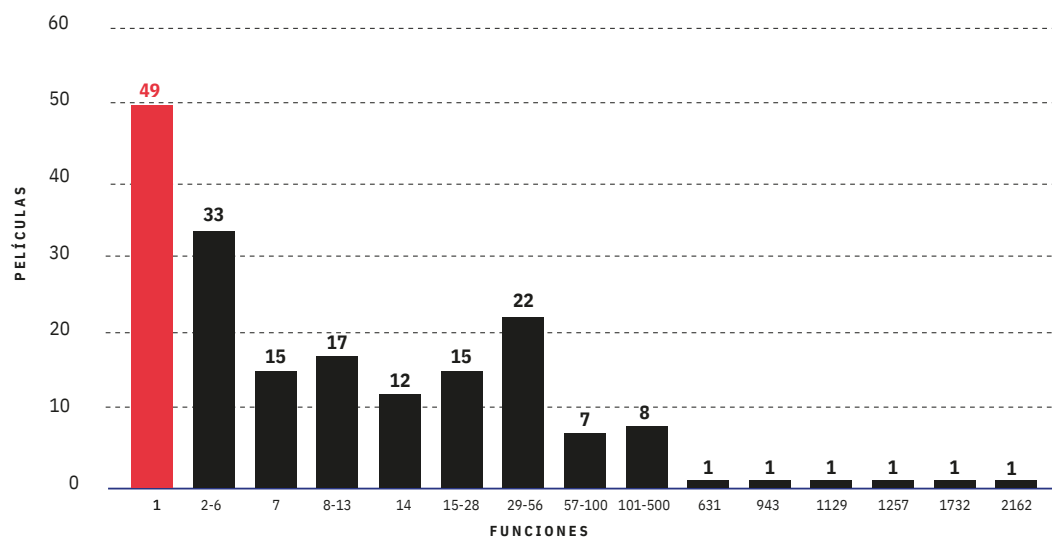
DÍAS DE EXHIBICIÓN EN LA SEMANA DE ESTRENO



RUMBO AL MAR

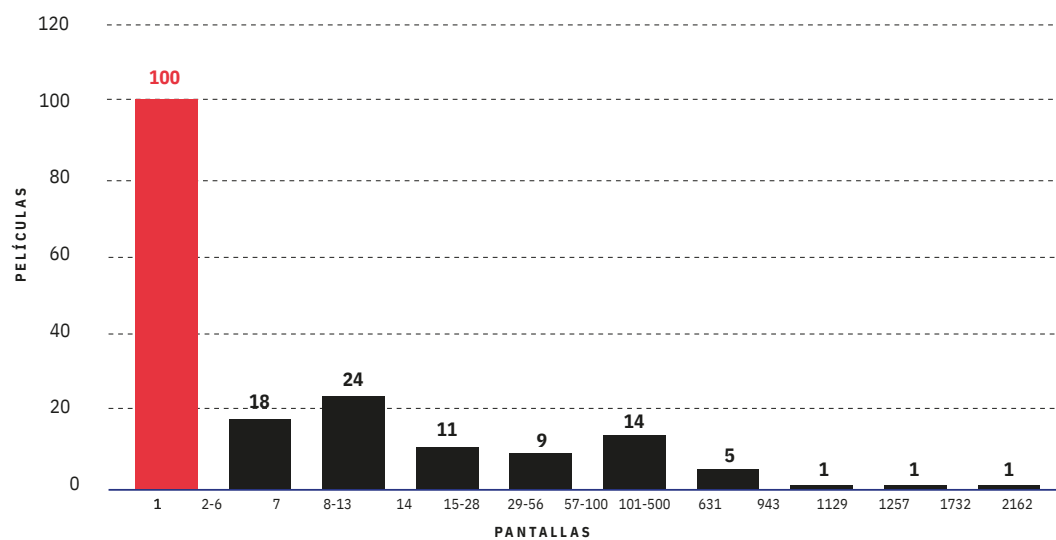
PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN **AÑO 2021 / NACIONALES**

FUNCIONES EN LA SEMANA DE ESTRENO



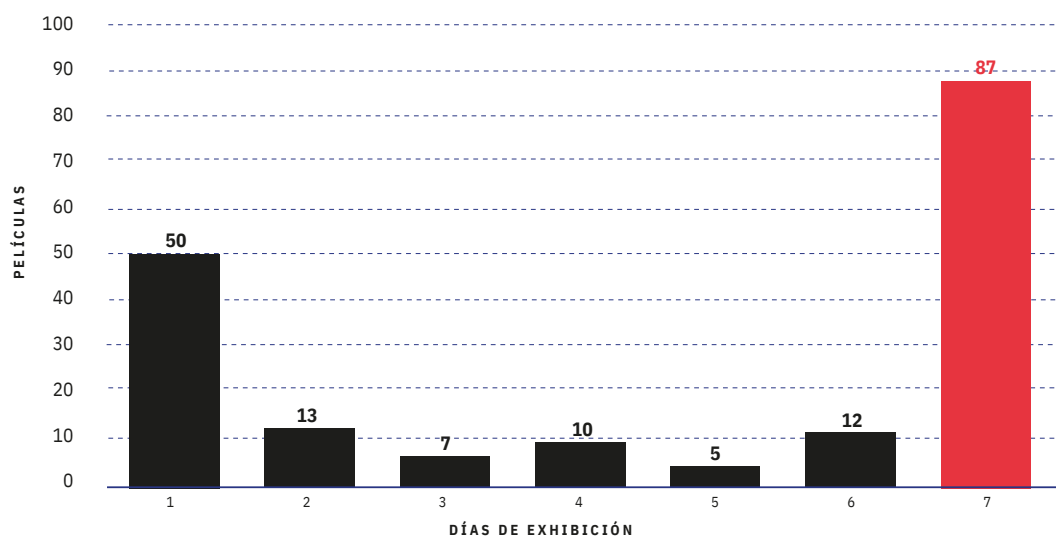
CATO

PANTALLAS EN LA SEMANA DE ESTRENO



EL ROBO DEL SIGLO

DÍAS DE EXHIBICIÓN EN LA SEMANA DE ESTRENO



EL CUENTO DEL TÍO



03. PRODUCTORES

Durante 2021 no sólo se incrementaron la cantidad de films que alcanzaron la pantalla sino también la de productoras que intervinieron en el mercado. Mientras que durante el año 2020 solo 24 pudieron estrenar películas en las salas de nuestro país (solamente una por productor), durante el 2021 fueron 173 productores los que pudieron exhibir sus trabajos. Solamente Salta Una Rana estrenó 4 películas: “Charlotte”, “Chico ventana también quisiera tener un submarino”, “López” y “Sola”. Las empresas y productores independientes restantes produjeron entre 1 y 3 films cada uno. Las productoras que más espectadores atra-

jeron durante el año 2020 fueron AZ Films y Film Tonic, quienes estrenaron en conjunto “El robo del siglo”. La película dirigida por Ariel Winograd, que recrea el asalto a la sucursal Acassuso del Banco Río ocurrido en 2006, atrajo a las salas a mas de 2 millones de personas. Durante el 2021, fue “Cato”, producida por Patagonik Film Group, quien más espectadores tuvo dentro de la industria nacional cinematográfica.

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2020

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
1	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@adart.com.ar
2	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ajimolidofilms@gmail.com
3	AZ FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@azfilms.com.ar / julieta.azfilms@gmail.com
4	CAMPUSANO JOSÉ CELESTINO	EL PATO	BUENOS AIRES	josecampusano65@gmail.com
5	CAUDILLO FILMS S.R.L.	SAN ISIDRO	BUENOS AIRES	diego@caudillo.tv
6	CESAR PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pablocesar@gmail.com
7	DE LA ORDEN ULISES	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ulisesdelaorden@hotmail.com
8	DE LA VEGA NATALIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ndlvega@gmail.com
9	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	LA PLATA	BUENOS AIRES	tebadiaz@hotmail.com
10	FERRARI MANUEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	manuelxferrari@gmail.com
11	FIDALGO DIEGO	ROSARIO	SANTA FE	fidalgo7@hotmail.com
12	FILM TONIC S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	javodelpino@gmail.com
13	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nestorfrenkel@gmail.com
14	FUNCIONA Y Kuenta PRODUCCIONES	C.A.B.A.	C.A.B.A.	oliverkolker@gmail.com
15	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	anibalgaristo@gmail.com
16	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mgiard2010@gmail.com
17	LA QUE QUEDABA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	leogiuliano81@gmail.com
18	MAGMA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@magmacine.com.ar
19	MONTECINE S.A.S.	POSADAS	MISIONES	yambarnas@gmail.com
20	MOSTRA CINE S.A.S.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	tomaseloymunoz@gmail.com
21	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pensarconlasmanos@gmail.com
22	SAVIGNONE NICOLÁS ENRIQUE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	NICOLÁS.savignone@gmail.com
23	SPENZA ARIANA	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO	arianaspenza@gmail.com
24	UNIV NAC DE T. DEL FUEGO, ANTARTIDA E I. DEL A. SUR	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO	dpa@untdf.edu.ar



EL CUENTO DEL TÍO

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2021

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
1	16: 9 S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	roberta@169cine.com
2	16M S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	16m.films@gmail.com
3	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@adart.com.ar
4	AEROPLANO S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	matias@aeroplano.biz
5	AH! CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ah.cine.S.R.L.@gmail.com
6	ALEPH CINE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	victoria@alephcine.com
7	ALIAGA ORTÍZ MARTÍN FEDERICO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	MARTÍN@aramoscine.com.ar
8	ALVAREZ CAROLINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ah.cine.S.R.L.@gmail.com
9	AMADA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marcela@amadafilms.com
10	AMARILLA MONICA CECILIA	GARUPA	MISIONES	inimaginaria@gmail.com
11	ARAMOS CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	roxana@aramoscine.com.ar
12	ARCO LIBRE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	julieta@alephcine.com
13	ARIAS MARÍA MERCEDES	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mercedesarias.diys@gmail.com
14	BASTERRETTE MARTÍN	LA PLATA	BUENOS AIRES	mbasterrette@gmail.com
15	BKN FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	edson.sidonie@gmail.com
16	BOTTERO MAYRA NOELIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mayra.bottero@gmail.com
17	BOYA FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fernandospiner@gmail.com
18	BRUNO LAURA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	laurabrunorubio@gmail.com
19	CACERES EVA BELEN	CÓRDOBA	CÓRDOBA	evabelenc@gmail.com
20	CALA RODRIGO ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rodrigocala@gmail.com
21	CAMPO CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@elcampocine.com.ar
22	CARABANTE CARLOS SANTIAGO	POSADAS	MISIONES	santiagocarabante@gmail.com
23	CARNEVALE WALTER AQUILES	LANÚS	BUENOS AIRES	walteraquilescarnevale@gmail.com
24	CARRI ALBERTINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	albertina.carri@gmail.com
25	CEPA AUDIOVISUAL S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	felicitas@cepacine.com
26	CINEMAGLOBO S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	oscarazar@gmail.com
27	CINESUR S.A.	OLIVOS	BUENOS AIRES	victoria.solanas@gmail.com
28	COHEN ARAZI ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejandroarazi@gmail.com
29	CONSTANZA SANZ PALACIOS FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	constanzasanz@yahoo.com.ar
30	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	felicitas@cepacine.com
31	CORUYA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@coruyacine.com.ar
32	COSTANTINO SERGIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	sergiocostantino@hotmail.com
33	CREP FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@crepusculum.com.ar
34	CRESPO EDUARDO SERGIO RAUL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	educrespo@gmail.com
35	CRISALIDA PROJECT S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	maiadesi@hotmail.com
36	CROATTO VIRGINIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	virginiacroatto@gmail.com
37	CRUDO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@crudofilms.com.ar
38	D70CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	feldman@darwin70.com
39	DA ROCHA JUAN LUCAS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juandlarocha@hotmail.com
40	DEL TORO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nssotelo@gmail.com
41	DEL VALLE CECILIA	ROSARIO	SANTA FE	delvallececiliasoy@gmail.com
42	DI BITONTO JUAN PABLO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juanpablo@carbonofilms.com
43	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	LA PLATA	BUENOS AIRES	tebadiaz@hotmail.com
44	DIDA FILMS PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	oscarazar@gmail.com
45	DIMENT VALENTIN JAVIER	C.A.B.A.	C.A.B.A.	javierdiment@gmail.com
46	DUERMEVELA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@duermevela.com.ar
47	EL CARRO S.R.L.	CÓRDOBA	CÓRDOBA	elcarroproductora@gmail.com
48	ESCUDERO SALINAS FACUNDO NAHUEL H	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fanescudero@gmail.com
49	ESTRELLA GUTIERREZ FRANCISCO LUIS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	festrellagutierrez@gmail.com
50	FELIX JUAN PABLO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	elguernika@gmail.com
51	FLIXXO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	adrian@flixxo.com
52	FONTAN ERNESTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ernest.fontan@gmail.com
53	FRANCO MARÍA FLORENCIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	flor@crudofilms.com.ar
54	FRUTACINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	frutacine@hotmail.com
55	GARELIK ADRIAN JAVIER	C.A.B.A.	C.A.B.A.	adrian@flixxo.com

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2021

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
56	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	anibalgaristo@gmail.com
57	GARZON DUARTE LUCAS TOMÁS	CÓRDOBA	CÓRDOBA	luctomgarzon@yahoo.com.ar
58	GEMA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gema@gemafilms.com
59	GENTINETTA LUCIANA	LOMAS DE ZAMORA	BUENOS AIRES	luciana.gentinetta@gmail.com
60	GONZÁLEZ XIMENA MABEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	solozapatosdegoma@hotmail.com
61	GOTLIP TOMÁS GUILLERMO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	TOMÁS.lipgot@duermevela.com.ar
62	GRINSCHPUN ALEJANDRA NICOLASA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejandra@gemafilms.com
63	GUALICHO CINE S.R.L.	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA	martinpaolorossi@gmail.com
64	GUZMAN DANIEL MARIANO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	daniel.mariano.guzman@gmail.com
65	GUZZO CASELLI MARÍA ALEJANDRA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejandraguzzo@gmail.com
66	HAIN CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@haincine.com
67	HUBERMAN LAURA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lauhuberman@gmail.com
68	IBARRART DANIEL HORACIO	LA PLATA	BUENOS AIRES	manzanasonosfera@gmail.com
69	JACQUES TORIGLIA MICHELLE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	conjurocine@gmail.com
70	JAQUE PRODUCTORA S.A.	CÓRDOBA	CÓRDOBA	emilia@jaquecontent.com
71	JUÁREZ ALLEN GEMA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gema@gemafilms.com
72	JUNCO FABIO RAMON	C.A.B.A.	C.A.B.A.	saladillocine@gmail.com
73	KATZ ANA MARIELA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	aninakatz@gmail.com
74	KLIGGER S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@kligger.com
75	KLINGENFELD GASTON JULIÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gastonklin@gmail.com
76	KOLOVCEVIC FACUNDO MARTÍN	QUILMES	BUENOS AIRES	antawara.img@gmail.com
77	LA PUERTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejandro@lapuertacinematografica.com
78	LABAKE NATALIA JIMENA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	natalialabake@gmail.com
79	LAGARTO JUANCHO & ASOC.PROD.S.R.L	C.A.B.A.	C.A.B.A.	hugocastrofau@lagartocine.com
80	LAHAYE GABRIEL ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	glahaye77@gmail.com
81	LARRIERA LUCAS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lucaslarriera@gmail.com
82	LAZOS DE SANGRE S.R.L	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	tupasimi@gmail.com
83	LEPORE JUAN PABLO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juanpablolepoire@gmail.com
84	LIBRE CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lujanloico@gmail.com
85	LICHTER ALFREDO ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	aalichter@gmail.com
86	LICHTMANN GABRIEL MATIAS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	glicht@gmail.com
87	LOIOCO MARÍA LUJÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lujanloico@gmail.com
88	LOZA SANTIAGO JOSÉ	C.A.B.A.	C.A.B.A.	santiloza@gmail.com
89	LUCONI MARIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariana.luconi@gmail.com
90	MACACO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	MARTÍN@macacofilms.com.ar
91	MACHACO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fernandodiazmail@gmail.com
92	MAGNONE ALEJANDRO DAMIAN DOMINGO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejandromagnone@gmail.com
93	MAGOYA FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	magoyafilms@gmail.com
94	MAJUL SILVIA DEL VALLE	UNQUILLO	CÓRDOBA	silviamajul@gmail.com
95	MAMANI SAMMORANO LUIS ARIEL	SALTA	SALTA	lalomamani.mail@gmail.com
96	MARAVILLACINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulazyn@gmail.com
97	MARTÍNEZ HERRERA ARIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	arielmherrer@gmail.com
98	MARTÍNEZ NANNINI DANIELA LUCIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	danielaMARTÍNEZnannini@gmail.com
99	MASA LATINA S.R.L.	VICTORIA	ENTRE RÍOS	iinfo@masalatina.com
100	MENTAL COOP S.R.L.	BOULOGNE	BUENOS AIRES	info@cooperativamental.com
101	MICHANIE MATILDE EDITH	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@michanie-film.com.ar
102	MONTECINE S.A.S.	POSADAS	MISIONES	yambarnas@gmail.com
103	MORENO SABRINA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	jauneproduccion@gmail.com
104	MOTONETA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fitocine@gmail.com
105	MOURIÑO MARIANO FABIAN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marianomou@gmail.com
106	MR FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mrfilms53@gmail.com
107	MURILLO CINE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	georgina.baisch@gmail.com
108	NOVELLI CIRO NÉSTOR	TUPUNGATO	MENDOZA	cnnovelli@gmail.com
109	OH MY GOMEZ S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ping@ohmygomez.com
110	OJOBLINDADO S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ojoblindadoproduccion@gmail.com
111	PAGANI VANESA NOEMI	C.A.B.A.	C.A.B.A.	vanepagani@hotmail.com

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2021

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
112	PAOLOROSSO MARTÍN	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA	martinpaolorossi@gmail.com
113	PARANOID S.A	C.A.B.A.	C.A.B.A.	natalialaporta@estudiox.com
114	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	judith.kusnir@patagonik.com.ar
115	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cine@pensarocca.com.ar
116	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pensarconlasmanos@gmail.com
117	PESCIO MARA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pesciomara@gmail.com
118	PICNIC PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administ@picnicproducciones.com / silvanafortuna71@gmail.com
119	PINTOR PABLO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pablopainter@gmail.com
120	PLATANO RUBEN HORACIO	ROSARIO	SANTA FE	rubenplataneo@hotmail.com
121	PRANA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	jcrecia@gmail.com
122	PUCARA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fedetut@gmail.com
123	PULPOFILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@pulpofilms.com
124	QUEVEDO LORENA SOLEDAD	RÍO CEBALLOS	CÓRDOBA	ellunar@gmail.com
125	RAFFO GONZALES FELICITAS SUSANA E.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	felicitas@cepacine.com
126	RAJSCHMIR CINTHIA VIVIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cinthiarajschmir@gmail.com
127	REALICO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	matias@aeroplano.biz
128	REI CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@reicine.com.ar
129	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ignaciorey74@gmail.com
130	ROBLES FEDERICO JAVIER	CÓRDOBA	CÓRDOBA	robles.federico@gmail.com
131	ROCCA JORGE MARIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rocca.jorge@gmail.com
132	ROJO CAROLINA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	karolinarojo@gmail.com
133	ROSAURA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	javier@rosaurafilms.com
134	ROSELL ULISES GUSTAVO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ulisesrosell2@gmail.com
135	RUDA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rosa@rudacine.com.ar
136	SALOMONE ROBERTO OSVALDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	robertsalomone@yahoo.com.ar
137	SALTA UNA RANA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	araquen@pelicanocine.com
138	SAMA CARINA ROSANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	karinasama@hotmail.com
139	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	esanchez@hiperkinesis.com.ar
140	SANDINA CLAUDIA NOEMI	C.A.B.A.	C.A.B.A.	vidapoetadocumental@gmail.com
141	SANTA ANA LUCAS DANIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lucassantaana@gmail.com
142	SANTANDER DEMIAN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	demiansantander@gmail.com
143	SCHIPANI DIEGO HERNAN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diegoschipani@hotmail.com
144	SHOCK HOUSE S.R.L	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@mcmstudio.net
145	SOMBRACINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alberto.sombracine@gmail.com
146	SOSA FEDERICO FAUSTO RICARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	federicofrsosa@gmail.com
147	STIGLIANI PABLO MARTÍN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pablomstigliani@gmail.com
148	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fedestrieffzo@gmail.com
149	TAMAE MARÍA DE LA CRUZ	C.A.B.A.	C.A.B.A.	tamaegarateguy@gmail.com
150	TAMAGNINI MARÍA CRISTINA	SALTA	SALTA	mariacristinatamagnini@gmail.com
151	TAREA FINA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	jpmiller@tareafina.com
152	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	tedigoqueproducciones@gmail.com
153	TEJBLUM MEDIA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	tejblum@gmail.com
154	TETE NICOLÁS	VILLA MERCEDES	SAN LUIS	tetenicolas@yahoo.com
155	TIELESS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	abadi@tielessmedia.com
156	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	tobalnani@gmail.com
157	TORO POLICINO SOFÍA	LAS HERAS	MENDOZA	sofiaproduccion@gmail.com
158	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	troneraproducciones@gmail.com
159	TUCCI VALERIA SOLANGE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	valeriatuccicine@gmail.com
160	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	SAN JUSTO	BUENOS AIRES	administracionsmc@unlam.edu.ar
161	VACAS MARÍA CAROLA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariavacas@gmail.com
162	VASSALLO LUCIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	luciavass@gmail.com
163	VERON MARIO DAMIAN	ENSENADA	BUENOS AIRES	vencejocine@gmail.com
164	VIDAL MARÍA GABRIELA	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA	gabividal2@hotmail.com
165	WEBER SANGUINETTI MARTÍN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	martinwebercontact@gmail.com
166	WERNER CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	daniel@wernercine.com

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2021

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
167	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	glahaye77@gmail.com
168	YURCOVICH ADRIANA NIDIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	adrianayurcovich@yahoo.com.ar
169	ZAFRA PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	zafra.difusion@gmail.com
170	ZARETZKY ALEJANDRA LIV	MORÓN	BUENOS AIRES	livzaretzky@gmail.com
171	ZOELLE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	farjisabrina@gmail.com
172	ZURITA FABIO MARCELO	HAEDO	BUENOS AIRES	colombiaba@hotmail.com
173	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulazyn@gmail.com



YO NENA, YO PRINCESA

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2020

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
1	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	RUMBO AL MAR
2	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	LOS QUE VUELVEN
3	AZ FILMS S.A.	EL ROBO DEL SIGLO
4	CAMPUSANO JOSÉ CELESTINO	BAJO MI PIEL MORENA
5	CAUDILLO FILMS S.R.L.	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO
6	CESAR PRODUCCIONES S.R.L.	EL DÍA DEL PEZ
7	DE LA ORDEN ULISES	VILCA, LA MAGIA DEL SILENCIO
8	DE LA VEGA NATALIA	LA PROTAGONISTA
9	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	4 LONKOS
10	FERRARI MANUEL	LA PROTAGONISTA
11	FIDALGO DIEGO	FOTOSÍNTESIS
12	FILM TONIC S.A.	EL ROBO DEL SIGLO
13	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	LOS PAYASOS
14	FUNCIONA Y KUENTA PRODUCCIONES	RUMBO AL MAR
15	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA
16	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	DON JUAN
17	LA QUE QUEDABA FILMS S.R.L.	LOS QUE VUELVEN
18	MAGMA CINE S.R.L.	ARAÑA
19	MONTECINE S.A.S.	LOS QUE VUELVEN
20	MOSTRA CINE S.A.S.	LOS QUE VUELVEN
21	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	NIÑA MAMÁ
22	SAVIGNONE NICOLÁS ENRIQUE	NI HÉROE NI TRAIOR
23	SPENZA ARIANA	NI HÉROE NI TRAIOR
24	UNIV NAC DE T. DEL FUEGO, ANTARTIDA E I. DEL A. SUR	PUERTO ALMANZA



4 LONKOS

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
1	16: 9 S.R.L.	TOMANDO ESTADO
2	16M S.R.L.	DORADOS 50
3	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	LA PANELISTA
4	AEROPLANO S.A.	LA NOCHE MÁGICA
5	AH! CINE S.R.L.	CARROCEROS
6	ALEPH CINE S.A.	COMO MUEREN LAS REINAS
7	ALIAGA ORTÍZ MARTÍN FEDERICO	LA FIESTA SILENCIOSA
8	ALVAREZ CAROLINA	CARROCEROS
9	AMADA FILMS S.R.L.	CATO / EL PERFECTO DAVID
10	AMARILLA MONICA CECILIA	FANTASMA VUELVE AL PUEBLO
11	ARAMOS CINE S.R.L.	LA FIESTA SILENCIOSA / SANGRE VURDALAK
12	ARCO LIBRE S.R.L.	YO NENA YO PRINCESA
13	ARIAS MARÍA MERCEDES	CUANDO EL OLIMPO CHOCA CON LA PAMAPA / LOS NIÑOS DE DIOS
14	BASTERRETCHÉ MARTÍN	DEVOTO: INVASIÓN SILENCIOSA
15	BKN FILMS S.R.L.	KARNAWAL
16	BOTTERO MAYRA NOELIA	MEMORIA FOTOGRAFICA
17	BOYA FILMS S.A.	INMORTAL
18	BRUNO LAURA	SATORI SUR
19	CACERES EVA BELEN	ESQUIRLAS
20	CALA RODRIGO ALBERTO	LOS RAYOS
21	CAMPO CINE S.R.L.	AKELARRE / PLANTA PERMANENTE
22	CARABANTE CARLOS SANTIAGO	FANTASMA VUELVE AL PUEBLO
23	CARNEVALE WALTER AQUILES	NI EN LAS BUENAS, NI EN LAS MALAS
24	CARRI ALBERTINA	BERNARDA ES LA PATRIA
25	CEPA AUDIOVISUAL S.R.L.	VICENTA
26	CINEMAGLOBO S.A.	EL GIGANTE EGOÍSTA
27	CINESUR S.A.	TRES EN LA DERIVA DEL ACTO CREATIVO
28	COHEN ARAZI ALEJANDRO	EL CADAVER INSEPULTO
29	CONSTANZA SANZ PALACIOS FILMS S.R.L.	MEDIUM
30	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	LA CHANCHA
31	CORUYA CINE S.R.L.	NOCTURNA
32	COSTANTINO SERGIO	UN SUEÑO EN PARÍS
33	CREP FILMS S.R.L.	LA CHICA MÁS RARA DEL MUNDO
34	CRESPO EDUARDO SERGIO RAUL	NOSOTROS NUNCA MORIREMOS
35	CRISALIDA PROJECT S.R.L.	EL ÚLTIMO PARTIDO
36	CROATTO VIRGINIA	VICENTA
37	CRUDO FILMS S.R.L.	LAVA / MATAR AL DRAGÓN
38	D70CINE S.R.L.	ALMA PURA
39	DA ROCHA JUAN LUCAS	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA
40	DEL TORO FILMS S.R.L.	LA FUNERARIA
41	DEL VALLE CECILIA	CANELA, SÓLO SE VIVE DOS VECES
42	DI BITONTO JUAN PABLO	TARARA
43	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	LA PLATA CONTADA
44	DIDA FILMS PRODUCCIONES S.R.L.	EL GIGANTE EGOÍSTA
45	DIMENT VALENTIN JAVIER	EL APEGO
46	DUERMEVELA S.R.L.	EL UNIVERSO DE CLARITA / MOACIR Y YO
47	EL CARRO S.R.L.	LA CHANCHA
48	ESCUADERO SALINAS FACUNDO NAHUEL H	CUMBIA QUE TE VAS DE RONDA / LINEA 137
49	ESTRELLA GUTIERREZ FRANCISCO LUIS	LA SESENTA, CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA
50	FELIX JUAN PABLO	KARNAWAL
51	FLIXXO	LA ESTRELLA ROJA
52	FONTAN ERNESTO	TARARA
53	FRANCO MARÍA FLORENCIA	PIBAS DEL VIENTO
54	FRUTACINE S.R.L.	DESTERRO
55	GARELIK ADRIAN JAVIER	LA ESTRELLA ROJA

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
56	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	ALGO SE ENCIENDE / MEDIUM
57	GARZON DUARTE LUCAS TOMÁS	ALMA PURA
58	GEMA FILMS S.R.L.	FICCIÓN PRIVADA
59	GENTINETTA LUCIANA	ALGO SE ENCIENDE
60	GONZÁLEZ XIMENA MABEL	EL RITUAL DEL ALCAUCIL
61	GOTLIP TOMÁS GUILLERMO	EL UNIVERSO DE CLARITA / MOACIR Y YO
62	GRINSCHPUN ALEJANDRA NICOLASA	FICCIÓN PRIVADA
63	GUALICHO CINE S.R.L.	LAS MOTITOS
64	GUZMAN DANIEL MARIANO	PEREGRINO
65	GUZZO CASELLI MARÍA ALEJANDRA	EL RITUAL DEL ALCAUCIL
66	HAIN CINE S.R.L.	LA CRECIENTE
67	HUBERMAN LAURA	EL PERRO QUE NO CALLA / IMPLOSION
68	IBARRART DANIEL HORACIO	DEVOTO: INVASIÓN SILENCIOSA
69	JACQUES TORIGLIA MICHELLE	CAPERUCITA ROJA
70	JAQUE PRODUCTORA S.A.	AZUL EL MAR
71	JUÁREZ ALLEN GEMA	FICCIÓN PRIVADA
72	JUNCO FABIO RAMON	TÓXICO
73	KATZ ANA MARIELA	EL PERRO QUE NO CALLA
74	KLIGGER S.R.L.	FLIPPER
75	KLINGENFELD GASTON JULIÁN	EL CUENTO DEL TÍO
76	KOLOVCEVIC FACUNDO MARTÍN	GORO, EL QUE MUEVE LOS HILOS
77	LA PUERTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	NOCTURNA
78	LABAKE NATALIA JIMENA	LA VIDA DORMIDA
79	LAGARTO JUANCHO & ASOC.PROD.S.R.L	EL GIGANTE EGOÍSTA / UNA SOLA NOCHE
80	LAHAYE GABRIEL ALEJANDRO	LA CHICA MÁS RARA DEL MUNDO
81	LARRIERA LUCAS	CANAL 54
82	LAZOS DE SANGRE S.R.L	IL NOSTRO PAPÁ
83	LEPORE JUAN PABLO	LA VUELTA AL CAMPO
84	LIBRE CINE S.R.L.	ALGO CON UNA MUJER
85	LICHTER ALFREDO ALEJANDRO	LA SOLEDAD DE LOS HUESOS
86	LICHTMANN GABRIEL MATIAS	LA ESTRELLA ROJA
87	LOIOCO MARÍA LUJÁN	ALGO CON UNA MUJER
88	LOZA SANTIAGO JOSÉ	NOSOTROS NUNCA MORIREMOS
89	LUCONI MARIANA	LA VIDA DORMIDA
90	MACACO FILMS S.R.L.	CANAL 54
91	MACHACO FILMS S.R.L.	UN MUNDO PARA JULIUS
92	MAGNONE ALEJANDRO DAMIAN DOMINGO	EL SECRETO DE MARO
93	MAGOYA FILMS S.A.	INMORTAL
94	MAJUL SILVIA DEL VALLE	EL NOMBRADOR, UNA PELÍCULA SOBRE DANIEL TORO
95	MAMANI SAMMORANO LUIS ARIEL	EL MAESTRO
96	MARAVILLACINE S.R.L.	ESE FIN DE SEMANA
97	MARTÍNEZ HERRERA ARIEL	TÓXICO
98	MARTÍNEZ NANNINI DANIELA LUCIA	CANAL 54
99	MASA LATINA S.R.L.	CUANDO YO NO ESTE
100	MENTAL COOP S.R.L.	EL CUENTO DEL TÍO
101	MICHANIE MATILDE EDITH	FALKLINAS
102	MONTECINE S.A.S.	FANTASMA VUELVE AL PUEBLO
103	MORENO SABRINA	AZUL EL MAR
104	MOTONETA CINE S.R.L.	AMORES ANDANTES / EL ARPONERO
105	MOURIÑO MARIANO FABIAN	EL SECRETO DE MARO
106	MR FILMS S.R.L.	EN LA CABEZA DE PAPÁ
107	MURILLO CINE	ESE FIN DE SEMANA
108	NOVELLI CIRO NÉSTOR	LA MUJER DE LA FOTO
109	OH MY GOMEZ S.A.	EL PERFECTO DAVID / EL PERRO QUE NO CALLA
110	OJOBLINDADO S.R.L.	LA HERIDA Y EL CUCHILLO
111	PAGANI VANESA NOEMI	EL APEGO

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
112	PAOLOROSSÍ MARTÍN	ALMA PURA / LAS MOTITOS
113	PARANOID S.A	UNA CASA SIN CORTINAS
114	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	CATO
115	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	9
116	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	UN CRÍMEN COMÚN
117	PESCIO MARA	ESE FIN DE SEMANA
118	PICNIC PRODUCCIONES S.R.L.	EL PRÓFUGO
119	PINTOR PABLO	MEMORIA FOTOGRÁFICA
120	PLATANEÓ RUBÉN HORACIO	SFUMATO
121	PRANA FILMS S.R.L.	UN JABALÍ AL ACECHO
122	PUCARA CINE S.R.L.	CARAJITA
123	PULPOFILMS S.R.L.	BUENAS NOCHES MALVINAS
124	QUEVEDO LORENA SOLEDAD	UN CUERPO ESTALLO EN MIL PEDAZOS
125	RAFFO GONZALES FELICITAS SUSANA E.	VICENTA
126	RAJSCHMIR CINTHIA VIVIANA	CORTAZAR Y ANTIN: CARTAS ILUMINADAS
127	REALICO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	BIGLI / LOS RAYOS
128	REI CINE S.R.L.	EL PRÓFUGO
129	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	LA SOMBRA DEL GATO
130	ROBLES FEDERICO JAVIER	LA HERENCIA
131	ROCCA JORGE MARIO	OJOS DE ARENA
132	ROJO CAROLINA	MADRE BAILE
133	ROSAURA FILMS S.R.L.	IMPLOSION
134	ROSELL ULISES GUSTAVO	LÓPEZ
135	RUDA CINE S.R.L.	ERRANTE CORAZÓN
136	SALOMONE ROBERTO OSVALDO	ALMA PURA
137	SALTA UNA RANA S.R.L.	CHARLOTTE / CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO / LÓPEZ / SOLA
138	SAMA CARINA ROSANA	CON NOMBRE DE FLOR
139	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	BANDIDO / BUENAS NOCHES MALVINAS
140	SANDINA CLAUDIA NOEMI	VIDA POETA - HOMERO EXPÓSITO
141	SANTA ANA LUCAS DANIEL	ILSE FUSKOVA
142	SANTANDER DEMIAN	LA CRECIENTE
143	SCHIPANI DIEGO HERNAN	BERNARDA ES LA PATRIA
144	SHOCK HOUSE S.R.L	LA SOMBRA DEL GATO / SOLA
145	SOMBRACINE S.R.L.	EL CAZADOR / ILSE FUSKOVA / YO ADOLESCENTE
146	SOSA FEDERICO FAUSTO RICARDO	TOMANDO ESTADO
147	STIGLIANI PABLO MARTÍN	EL SECRETO DE MARO
148	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	NOSOTRAS TAMBIÉN ESTUVIMOS
149	TAMAE MARÍA DE LA CRUZ	10 PALOMAS
150	TAMAGNINI MARÍA CRISTINA	EL MAESTRO
151	TAREA FINA S.R.L.	EMILIA / LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS / LAS SIAMESAS
152	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	10 PALOMAS
153	TEJBLUM MEDIA S.R.L.	EN LA CABEZA DE PAPÁ
154	TETE NICOLÁS	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET
155	TIELESS S.R.L.	LA SOMBRA DEL GATO / SOLA
156	TOBAL CLARÍA DALMIRA MARÍA	BANDIDO
157	TORO POLLICINO SOFÍA	CON NOMBRE DE FLOR
158	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L.	LA PANELISTA / YO NENA YO PRINCESA
159	TUCCI VALERIA SOLANGE	ALGO SE ENCIENDE
160	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	LA PANELISTA / YO NENA YO PRINCESA
161	VACAS MARÍA CAROLA	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET
162	VASSALLO LUCIA	LÍNEA 137
163	VERON MARIO DAMIAN	FIDEL NIÑO VALIENTE
164	VIDAL MARÍA GABRIELA	LAS MOTITOS

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
165	WEBER SANGUINETTI MARTÍN	MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS
166	WERNER CINE S.R.L.	AMOR BANDIDO
167	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	REALIDAD VIRTUAL
168	YURCOVICH ADRIANA NIDIA	MARI
169	ZAFRA PRODUCCIONES S.R.L.	SE VA A ACABAR
170	ZARETZKY ALEJANDRA LIV	PIBAS DEL VIENTO
171	ZOELLE S.R.L.	EX CASADOS
172	ZURITA FABIO MARCELO	CHETO CHETO
173	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS



ARAÑA

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2020

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
1	AZ FILMS S.A.	1	2.082.886	445.087.377
2	FILM TONIC S.A.	1	2.082.886	445.087.377
3	CAUDILLO FILMS S.R.L.	1	16.059	933.514
4	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	1	6.751	863.399
5	FUNCIONA Y Kuenta PRODUCCIONES	1	6.751	863.399
6	MAGMA CINE S.R.L.	1	2.855	398.204
7	DE LA VEGA NATALIA	1	2.571	104.703
8	FERRARI MANUEL	1	2.571	104.703
9	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1	1.782	45.041
10	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	1	1.440	39.473
11	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	1	783	15.352
12	UNIV NAC DE T. DEL FUEGO, ANTARTIDA E I. DEL A. SUR	1	726	12.785
13	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	1	676	26.624
14	SAVIGNONE NICOLÁS ENRIQUE	1	539	94.330
15	SPENZA ARIANA	1	539	94.330
16	FIDALGO DIEGO	1	285	5.310
17	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	1	123	5.450
18	CESAR PRODUCCIONES S.R.L.	1	79	15.280
19	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	1	60	72.000
20	LA QUE QUEDABA FILMS S.R.L.	1	60	72.000
21	MONTECINE S.A.S.	1	60	72.000
22	MOSTRA CINE S.A.S.	1	60	72.000
23	DE LA ORDEN ULISES	1	59	11.800
24	CAMPUSANO JOSÉ CELESTINO	1	23	4.600



CATO

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
1	SALTA UNA RANA S.R.L.	4	710	59.045
2	TAREA FINA S.R.L.	3	1.047	128.120
3	SOMBRACINE S.R.L.	3	346	26.730
4	AMADA FILMS S.R.L.	2	32.842	11.590.185
5	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L.	2	24.096	7.458.358
6	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	2	24.096	7.458.358
7	HUBERMAN LAURA	2	1.947	287.371
8	OH MY GOMEZ S.A.	2	1.406	220.373
9	SHOCK HOUSE S.R.L	2	938	52.474
10	TIELESS S.R.L.	2	938	52.474
11	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	2	733	83.540
12	CAMPO CINE S.R.L.	2	639	77.059
13	DUERMEVELA S.R.L.	2	455	35.524
14	GOTLIP TOMÁS GUILLERMO	2	455	35.524
15	PAOLOROSI MARTÍN	2	350	41.482
16	REALICO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	2	309	31.968
17	ARAMOS CINE S.R.L.	2	177	17.785
18	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	2	176	23.528
19	MOTONETA CINE S.R.L.	2	174	34.700
20	LAGARTO JUANCHO & ASOC.PROD.S.R.L	2	116	9.700
21	ARIAS MARÍA MERCEDES	2	96	18.193
22	ESCUDERO SALINAS FACUNDO NAHUEL H	2	55	100
23	CRUDO FILMS S.R.L.	2	46	3.808
24	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	1	64.995	23.096.239
25	ARCO LIBRE S.R.L.	1	42.488	13.189.925
26	AEROPLANO S.A.	1	25.882	7.605.981
27	PICNIC PRODUCCIONES S.R.L.	1	24.651	7.909.447
28	REI CINE S.R.L.	1	24.651	7.909.447
29	ZOELLE S.R.L.	1	23.610	9.856.236
30	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	1	5.704	1.726.791
31	MAGNONE ALEJANDRO DAMIAN DOMINGO	1	5.401	1.336.724
32	MOURIÑO MARIANO FABIAN	1	5.401	1.336.724
33	STIGLIANI PABLO MARTÍN	1	5.401	1.336.724
34	RUDA CINE S.R.L.	1	3.230	246.706
35	KLINGENFELD GASTON JULIÁN	1	2.599	1.116.890
36	MENTAL COOP S.R.L.	1	2.599	1.116.890
37	KATZ ANA MARIELA	1	2.122	356.615
38	WERNER CINE S.R.L.	1	2.024	384.683
39	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	1	1.943	301.977
40	ROSAURA FILMS S.R.L.	1	1.772	218.128
41	BKN FILMS S.R.L.	1	1.751	255.216
42	FELIX JUAN PABLO	1	1.751	255.216
43	CORUYA CINE S.R.L.	1	1.667	108.734
44	LA PUERTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	1	1.667	108.734
45	TETE NICOLÁS	1	1.560	108.900
46	VACAS MARÍA CAROLA	1	1.560	108.900
47	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1	1.427	164.239
48	DIMENT VALENTIN JAVIER	1	1.362	151.736
49	PAGANI VANESA NOEMI	1	1.362	151.736
50	CREP FILMS S.R.L.	1	1.160	336.729
51	LAHAYE GABRIEL ALEJANDRO	1	1.160	336.729
52	ALEPH CINE S.A.	1	952	61.824
53	QUEVEDO LORENA SOLEDAD	1	952	144.036
54	CACERES EVA BELEN	1	941	163.157
55	DA ROCHA JUAN LUCAS	1	838	61.573

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
56	ESTRELLA GUTIERREZ FRANCISCO LUIS	1	838	61.573
57	BOYA FILMS S.A.	1	768	117.814
58	MAGOYA FILMS S.A.	1	768	117.814
59	SANTA ANA LUCAS DANIEL	1	750	58.732
60	ROCCA JORGE MARIO	1	732	67.609
61	KLIGGER S.R.L.	1	717	45.634
62	DEL TORO FILMS S.R.L.	1	694	48.092
63	MACHACO FILMS S.R.L.	1	670	43.549
64	ROJO CAROLINA	1	662	111.095
65	GUALICHO CINE S.R.L.	1	659	82.263
66	VIDAL MARÍA GABRIELA	1	659	82.263
67	FLIXXO	1	568	38.733
68	GARELIK ADRIAN JAVIER	1	568	38.733
69	LICHTMANN GABRIEL MATIAS	1	568	38.733
70	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	1	545	21.244
71	CINESUR S.A.	1	535	58.145
72	WEBER SANGUINETTI MARTÍN	1	515	73.468
73	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	1	515	73.468
74	DEL VALLE CECILIA	1	500	64.956
75	ROSELL ULISES GUSTAVO	1	489	50.266
76	CALA RODRIGO ALBERTO	1	488	37.904
77	PUCARA CINE S.R.L.	1	409	27.859
78	MARAVILLACINE S.R.L.	1	406	39.699
79	MURILLO CINE	1	406	39.699
80	PESCIO MARA	1	406	39.699
81	PARANOID S.A	1	404	56.957
82	ZAFRA PRODUCCIONES S.R.L.	1	399	24.566
83	JACQUES TORIGLIA MICHELLE	1	398	45.259
84	MR FILMS S.R.L.	1	391	22.320
85	TEJBLUM MEDIA S.R.L.	1	391	22.320
86	AMARILLA MONICA CECILIA	1	388	1.296
87	CARABANTE CARLOS SANTIAGO	1	388	1.296
88	MONTECINE S.A.S.	1	388	1.296
89	FRUTACINE S.R.L.	1	387	23.799
90	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	1	385	24.749
91	16M S.R.L.	1	341	18.622
92	PRANA FILMS S.R.L.	1	330	21.773
93	ALIAGA ORTÍZ MARTÍN FEDERICO	1	321	28.431
94	LABAKE NATALIA JIMENA	1	321	41.756
95	LUCONI MARIANA	1	321	41.756
96	RAJSCHMIR CINTHIA VIVIANA	1	311	18.205
97	AH! CINE S.R.L.	1	297	33.993
98	ALVAREZ CAROLINA	1	297	33.993
99	CONSTANZA SANZ PALACIOS FILMS S.R.L.	1	284	41.316
100	CRISALIDA PROJECT S.R.L.	1	279	37.451
101	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	1	265	23.560
102	LICHTER ALFREDO ALEJANDRO	1	257	15.092
103	MAJUL SILVIA DEL VALLE	1	253	14.105
104	VERON MARIO DAMIAN	1	252	13.950
105	FRANCO MARÍA FLORENCIA	1	251	15.073
106	ZARETZKY ALEJANDRA LIV	1	251	15.073
107	KOLOVCEVIC FACUNDO MARTÍN	1	238	16.425
108	PLATANEO RUBEN HORACIO	1	234	41.170
109	JUNCO FABIO RAMON	1	203	16.505
110	MARTÍNEZ HERRERA ARIEL	1	203	16.505

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
111	MICHANIE MATILDE EDITH	1	196	10.688
112	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	1	188	13.704
113	EL CARRO S.R.L.	1	188	13.704
114	YURCOVICH ADRIANA NIDIA	1	171	10.694
115	CARNEVALE WALTER AQUILES	1	166	10.444
116	COSTANTINO SERGIO	1	161	11.012
117	DI BITONTO JUAN PABLO	1	152	10.080
118	FONTAN ERNESTO	1	152	10.080
119	SAMA CARINA ROSANA	1	147	3.835
120	TORO POLLICINO SOFÍA	1	147	3.835
121	GEMA FILMS S.R.L.	1	138	30.864
122	GRINSCHPUN ALEJANDRA NICOLASA	1	138	30.864
123	JUÁREZ ALLEN GEMA	1	138	30.864
124	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1	133	13.300
125	LEPORE JUAN PABLO	1	129	8.745
126	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	1	122	7.832
127	SANDINA CLAUDIA NOEMI	1	106	9.005
128	BRUNO LAURA	1	104	9.000
129	NOVELLI CIRO NÉSTOR	1	97	7.770
130	VASSALLO LUCIA	1	95	100
131	MASA LATINA S.R.L.	1	75	22.750
132	JAQUE PRODUCTORA S.A.	1	71	15.401
133	MORENO SABRINA	1	71	15.401
134	GUZMAN DANIEL MARIANO	1	70	8.992
135	GENTINETTA LUCIANA	1	67	5.741
136	HAIN CINE S.R.L.	1	67	5.553
137	SANTANDER DEMIAN	1	67	5.553
138	TUCCI VALERIA SOLANGE	1	67	5.741
139	BOTTERO MAYRA NOELIA	1	66	3.400
140	PINTOR PABLO	1	66	3.400
141	TAMAE MARÍA DE LA CRUZ	1	60	16.310
142	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	1	60	16.310
143	LIBRE CINE S.R.L.	1	56	4.664
144	LOIOCO MARÍA LUJÁN	1	56	4.664
145	16: 9 S.R.L.	1	49	4.400
146	SOSA FEDERICO FAUSTO RICARDO	1	49	4.400
147	ZURITA FABIO MARCELO	1	49	40
148	GONZÁLEZ XIMENA MABEL	1	44	3.061
149	GUZZO CASELLI MARÍA ALEJANDRA	1	44	3.061
150	LARRIERA LUCAS	1	44	2.160
151	MACACO FILMS S.R.L.	1	44	2.160
152	MARTÍNEZ NANNINI DANIELA LUCIA	1	44	2.160
153	LAZOS DE SANGRE S.R.L.	1	42	2.360
154	D70CINE S.R.L.	1	41	700
155	GARZON DUARTE LUCAS TOMÁS	1	41	700
156	SALOMONE ROBERTO OSVALDO	1	41	700
157	CARRI ALBERTINA	1	39	1.000
158	PULPOFILMS S.R.L.	1	39	2.842
159	SCHIPANI DIEGO HERNAN	1	39	1.000
160	BASTERRETCHÉ MARTÍN	1	36	3.600
161	IBARRART DANIEL HORACIO	1	36	3.600
162	MAMANI SAMMORANO LUIS ARIEL	1	24	1.800
163	TAMAGNINI MARÍA CRISTINA	1	24	1.800
164	OJOBLINDADO S.R.L.	1	12	3.000
165	ROBLES FEDERICO JAVIER	1	12	730

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2021

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
166	CEPA AUDIOVISUAL S.R.L.	1	11	2.750
167	CINEMAGLOBO S.A.	1	11	581
168	CROATTO VIRGINIA	1	11	2.750
169	DIDA FILMS PRODUCCIONES S.R.L.	1	11	581
170	RAFFO GONZALES FELICITAS SUSANA E.	1	11	2.750
171	CRESPO EDUARDO SERGIO RAUL	1	9	1.568
172	LOZA SANTIAGO JOSÉ	1	9	1.568
173	COHEN ARAZI ALEJANDRO	1	2	150



ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA

ESPECTADORES POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020**TOTAL DE PRODUCTORES QUE ESTRENARON EN EL AÑO 2020: 24**

#	PRODUCTOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN
1	AZ FILMS S.A.	2.082.886	95,37%
2	FILM TONIC S.A.	2.082.886	95,37%
3	CAUDILLO FILMS S.R.L.	16.059	0,74%
4	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	6.751	0,31%
5	FUNCIONA Y KUENTA PRODUCCIONES	6.751	0,31%
6	MAGMA CINE S.R.L.	2.855	0,13%
7	DE LA VEGA NATALIA	2.571	0,12%
8	FERRARI MANUEL	2.571	0,12%
9	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1.782	0,08%
10	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	1.440	0,07%

(*) La participación es sobre el total de espectadores de películas Nacionales del año 2020

ESPECTADORES POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021**TOTAL DE PRODUCTORES QUE ESTRENARON EN EL AÑO 2021: 173**

#	PRODUCTOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN
1	AMADA FILMS S.R.L.	65.684	21,92%
2	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	64.995	21,69%
3	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L.	48.192	16,08%
4	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	48.192	16,08%
5	ARCO LIBRE S.R.L.	42.488	14,18%
6	AEROPLANO S.A.	25.882	8,64%
7	PICNIC PRODUCCIONES S.R.L.	24.651	8,23%
8	REI CINE S.R.L.	24.651	8,23%
9	ZOELLE S.R.L.	23.610	7,88%
10	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	5.704	1,90%
11	MAGNONE ALEJANDRO DAMIAN DOMINGO	5.401	1,80%
12	MOURIÑO MARIANO FABIAN	5.401	1,80%
13	STIGLIANI PABLO MARTÍN	5.401	1,80%
14	HUBERMAN LAURA	3.894	1,30%
15	RUDA CINE S.R.L.	3.230	1,08%
16	TAREA FINA S.R.L.	3.140	1,05%
17	SALTA UNA RANA S.R.L.	2.841	0,95%
18	OH MY GOMEZ S.A.	2.811	0,94%
19	KLINGENFELD GASTON JULIÁN	2.599	0,87%
20	MENTAL COOP S.R.L.	2.599	0,87%
21	KATZ ANA MARIELA	2.122	0,71%
22	WERNER CINE S.R.L.	2.024	0,68%
23	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	1.943	0,65%
24	SHOCK HOUSE S.R.L.	1.875	0,63%
25	TIELESS S.R.L.	1.875	0,63%
26	ROSAURA FILMS S.R.L.	1.772	0,59%
27	BKN FILMS S.R.L.	1.751	0,58%

28	FELIX JUAN PABLO	1.751	0,58%
29	CORUYA CINE S.R.L.	1.667	0,56%
30	LA PUERTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	1.667	0,56%
31	TETE NICOLÁS	1.560	0,52%
32	VACAS MARÍA CAROLA	1.560	0,52%
33	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	1.466	0,49%
34	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1.427	0,48%
35	DIMENT VALENTIN JAVIER	1.362	0,45%
36	PAGANI VANESA NOEMI	1.362	0,45%
37	CAMPO CINE S.R.L.	1.278	0,43%
38	CREP FILMS S.R.L.	1.160	0,39%
39	LAHAYE GABRIEL ALEJANDRO	1.160	0,39%
40	SOMBRACINE S.R.L.	1.037	0,35%
41	ALEPH CINE S.A.	952	0,32%
42	QUEVEDO LORENA SOLEDAD	952	0,32%
43	CACERES EVA BELEN	941	0,31%
44	DUERMEVELA S.R.L.	909	0,30%
45	GOTLIP TOMÁS GUILLERMO	909	0,30%
46	DA ROCHA JUAN LUCAS	838	0,28%
47	ESTRELLA GUTIERREZ FRANCISCO LUIS	838	0,28%
48	BOYA FILMS S.A.	768	0,26%
49	MAGOYA FILMS S.A.	768	0,26%
50	SANTA ANA LUCAS DANIEL	750	0,25%

RECAUDACIÓN POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020

TOTAL DE PRODUCTORES QUE ESTRENARON EN EL AÑO 2020: 24

#	PRODUCTOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN
1	AZ FILMS S.A.	445.087.377	98,41%
2	FILM TONIC S.A.	445.087.377	98,41%
3	CAUDILLO FILMS S.R.L.	933.514	0,21%
4	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	863.399	0,19%
5	FUNCIONA Y Kuenta PRODUCCIONES	863.399	0,19%
6	MAGMA CINE S.R.L.	398.204	0,09%
7	DE LA VEGA NATALIA	104.703	0,02%
8	FERRARI MANUEL	104.703	0,02%
9	SAVIGNONE NICOLÁS ENRIQUE	94.330	0,02%
10	SPENZA ARIANA	94.330	0,02%

(*) La Participación es sobre el total recaudado por películas Nacionales en el año 2020.



RUMBO AL MAR

RECAUDACIÓN POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021

TOTAL DE PRODUCTORES QUE ESTRENARON EN EL AÑO 2021: 173

#	PRODUCTOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN
1	AMADA FILMS S.R.L.	23.180.370	28,24%
2	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	23.096.239	28,14%
3	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L.	14.916.717	18,18%
4	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	14.916.717	18,18%
5	ARCO LIBRE S.R.L.	13.189.925	16,07%
6	ZOELLE S.R.L.	9.856.236	12,01%
7	PICNIC PRODUCCIONES S.R.L.	7.909.447	9,64%
8	REI CINE S.R.L.	7.909.447	9,64%
9	AEROPLANO S.A.	7.605.981	9,27%
10	ADART PRODUCCIONES S.R.L.	1.726.791	2,10%
11	MAGNONE ALEJANDRO DAMIAN DOMINGO	1.336.724	1,63%
12	MOURIÑO MARIANO FABIAN	1.336.724	1,63%
13	STIGLIANI PABLO MARTÍN	1.336.724	1,63%
14	KLINGENFELD GASTON JULIÁN	1.116.890	1,36%
15	MENTAL COOP S.R.L.	1.116.890	1,36%
16	HUBERMAN LAURA	574.742	0,70%
17	OH MY GOMEZ S.A.	440.745	0,54%
18	WERNER CINE S.R.L.	384.683	0,47%
19	TAREA FINA S.R.L.	384.360	0,47%
20	KATZ ANA MARIELA	356.615	0,43%
21	CREP FILMS S.R.L.	336.729	0,41%
22	LAHAYE GABRIEL ALEJANDRO	336.729	0,41%
23	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	301.977	0,37%
24	BKN FILMS S.R.L.	255.216	0,31%
25	FELIX JUAN PABLO	255.216	0,31%
26	RUDA CINE S.R.L.	246.706	0,30%
27	SALTA UNA RANA S.R.L.	236.179	0,29%
28	ROSAURA FILMS S.R.L.	218.128	0,27%
29	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	167.080	0,20%
30	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	164.239	0,20%

31	CACERES EVA BELEN	163.157	0,20%
32	CAMPO CINE S.R.L.	154.118	0,19%
33	DIMENT VALENTIN JAVIER	151.736	0,18%
34	PAGANI VANESA NOEMI	151.736	0,18%
35	QUEVEDO LORENA SOLEDAD	144.036	0,18%
36	BOYA FILMS S.A.	117.814	0,14%
37	MAGOYA FILMS S.A.	117.814	0,14%
38	ROJO CAROLINA	111.095	0,14%
39	TETE NICOLÁS	108.900	0,13%
40	VACAS MARÍA CAROLA	108.900	0,13%
41	CORUYA CINE S.R.L.	108.734	0,13%
42	LA PUERTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	108.734	0,13%
43	SHOCK HOUSE S.R.L	104.949	0,13%
44	TIELESS S.R.L.	104.949	0,13%
45	PAOLOROSI MARTÍN	82.963	0,10%
46	GUALICHO CINE S.R.L.	82.263	0,10%
47	VIDAL MARÍA GABRIELA	82.263	0,10%
48	SOMBRACINE S.R.L.	80.190	0,10%
49	WEBER SANGUINETTI MARTÍN	73.468	0,09%
50	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	73.468	0,09%



EL SECRETO DE MARO



04.

DISTRIBUIDORES

La distribución de películas extranjeras en 2020 estuvo a cargo de 32 empresas. El 70,45% de esta oferta fue concentrado por United International Pictures, BF PARÍS, The Walt Disney Company Argentina, Diamond Films y Warner Bros (South). En consecuencia, también lideraron la taquilla y la cantidad de espectadores en sala. Estas mismas empresas repitieron el éxito durante el 2021.

En lo que se refiere a producciones nacionales, fueron 24 distribuidoras quienes pudieron trabajar durante el año 2020. Sin embargo, fue

Warner Bros (South) quien arrasó en cantidad de espectadores (98,21%) y en dinero recaudado. Esta concentración también se repitió durante el 2021, en el que la misma empresa atrajo al 47% de las personas. El aumento de la actividad en la industria cinematográfica luego de la pandemia permitió que 89 empresas pudieran estrenar las películas que distribuyeron.

DISTRIBUIDORES QUE ESTRENARON EN 2020

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
1	3C FILMS GROUP S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	programacion@3cfilmsgroup.com.ar
2	AURA FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	patricia.primon@aurafilms.com.ar
3	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	300filmscine@gmail.com
4	BF PARÍS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gstrubbia@bfparis.com.ar
5	CINE TREN S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@cinetren.com.ar
6	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	dcassinelli@cinemark.com.ar
7	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	charwicz@cdfilms.com.ar
8	DE LA ORDEN ULISES	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ulisesdelaorden@hotmail.com
9	DIAMOND FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ncalvino@diamondfilms.com.ar
10	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	LA PLATA	BUENOS AIRES	tebadiaz@hotmail.com
11	DIGICINE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	virginiav@filmsuez.com.ar
12	ECLECTIQUE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cb@impactocine.com.ar
13	FIDALGO DIEGO	ROSARIO	SANTA FE	fidalgo7@hotmail.com
14	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nestorfrenkel@gmail.com
15	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	anibalgaristo@gmail.com
16	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mgiard2010@gmail.com
17	HARWICZ CARLOS MARCELO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	charwicz@cdfilms.com.ar
18	LATTANZI JUAN PABLO	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO	jplattanzi@gmail.com
19	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@miradadistribution.com
20	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	MUNRO	BUENOS AIRES	odangelo@cinopolis.com
21	PALMA JUAN IGNACIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juanignaciopalma@gmail.com
22	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pensarconlasmanos@gmail.com
23	PORTELA GARCIA PAULINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulina@companiadecine.com
24	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	primerplano@primerplano.com
25	SZULANSKI BERNARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@kligger.com / szulanski@gmail.com
26	TEBALDI LUCIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	luciatebaldi@gmail.com
27	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	PILAR	BUENOS AIRES	augusto.mengelle@disney.com
28	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	tobalnani@gmail.com
29	TRAPECIO CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	melanie@trapeciocine.com.ar
30	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	AGUSTÍN_marcodepont@uip.com
31	WARNER BROS (SOUTH) INC	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mary.nenezian@warnerbros.com
32	ZETA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@zetafilms.com

DISTRIBUIDORES QUE ESTRENARON EN 2021

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
1	16: 9 S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	roberta@169cine.com
2	16M S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	16m.films@gmail.com
3	3C FILMS GROUP S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	programacion@3cfilmsgroup.com.ar
4	996 FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	md@996films.com.ar
5	ABAD LUCIANA PAOLA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	hasta30minutos@gmail.com
6	AGUILAR RUIZ ERNESTO MARCELO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ernestoaguilarcine@gmail.com
7	AH! CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ah.cine.S.R.L.@gmail.com
8	ARIAS MARÍA MERCEDES	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mercedesarias.diy@gmail.com
9	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@apima.com.ar
10	AURA FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	patricia.primon@aurafilms.com.ar
11	BELLASOMBRA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	infobellasombra@gmail.com
12	BERARDI MARIO ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marioaberardi@gmail.com
13	BF PARÍS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gstrubbia@bfparis.com.ar
14	BOTTERO MAYRA NOELIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mayra.bottero@gmail.com
15	BRUNO LAURA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	laurabrunorubio@gmail.com
16	CACERES EVA BELEN	CÓRDOBA	CÓRDOBA	evabelenc@gmail.com
17	CAMPO CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@elcampocine.com.ar
18	CARNEVALE RODOLFO FEDERICO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	carnevalerodolfo@gmail.com
19	CARNEVALE WALTER AQUILES	LANÚS	BUENOS AIRES	walteraquilescarnevale@gmail.com
20	CINE TREN S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@cinetren.com.ar
21	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	dcassinelli@cinemark.com.ar
22	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	charwicz@cdifilms.com.ar
23	COSTANTINO SERGIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	sergiocostantino@hotmail.com
24	DA ROCHA JUAN LUCAS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juandarocho@hotmail.com
25	DE ROSA VIVIANA GABRIELA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	viviana.derosa@gmail.com
26	DEL VALLE CECILIA	ROSARIO	SANTA FE	delvallececiliaso@gmail.com
27	DIAMOND FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ncalvino@diamondfilms.com.ar
28	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	LA PLATA	BUENOS AIRES	tebadiaz@hotmail.com
29	DIGICINE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	virginiav@filmsuez.com.ar
30	DUERMEVELA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@duermevela.com.ar
31	ECLECTIQUE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cb@impactocine.com.ar
32	EIRIZ GABRIEL HERNAN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ghe328@gmail.com
33	FONTAN ERNESTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ernest.fontan@gmail.com
34	FRANCO MARÍA FLORENCIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	flor@crudofilms.com.ar
35	FRAU ANA LUCIA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	analuciafrau@gmail.com
36	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	anibalgaristo@gmail.com
37	GILLI SEBASTIAN FERNANDO	CÓRDOBA	CÓRDOBA	sebastiangilli@gmail.com
38	GUZMAN DANIEL MARIANO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	daniel.mariano.guzman@gmail.com
39	GUZZO CASELLI MARÍA ALEJANDRA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejandraguzzo@gmail.com
40	HABEGGER CASTRO ANDRÉS CAMILO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	andreshabegger@gmail.com
41	HARWICZ CARLOS MARCELO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	charwicz@cdifilms.com.ar
42	HERRERA CÓRDOBA MATIAS MIGUEL	SANTA MARÍA, VALLE DE ANISACATE	CÓRDOBA	info.cinedec@gmail.com
43	IFA CINEMA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ifa@fibertel.com.ar
44	IRAZABAL RODRIGO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	irazabalrodrigo@gmail.com
45	IRIANNI MANUELA	TANDIL	BUENOS AIRES	manuelairianni@gmail.com
46	KOLOVCEVIC FACUNDO MARTÍN	QUILMES	BUENOS AIRES	antawara.img@gmail.com
47	LAGARTO JUANCHO & ASOC.PROD.S.R.L	C.A.B.A.	C.A.B.A.	produccion@lagartocine.com
48	LEPORE JUAN PABLO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juanpablolepoire@gmail.com
49	LICHTER ALFREDO ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	aalichter@gmail.com
50	LOIOCO MARÍA LUJÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lujanloioco@gmail.com
51	LUCONI MARIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariana.luconi@gmail.com
52	MAJUL SILVIA DEL VALLE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@silviamajul.com
53	MARTÍNEZ CARLOS ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	estudioacine@gmail.com

54	MAZU GONZÁLEZ TATIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	enlahamaca@gmail.com
55	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@miradadistribution.com
56	MONT BLANC CINEMA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	roberto.mbcinema@gmail.com
57	MOTONETA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fitocine@gmail.com
58	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	NICOLÁS@pensilvaniafilms.com
59	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	MUNRO	BUENOS AIRES	galonso@naiarg.com.ar
60	NOVELLI CIRO NÉSTOR	TUPUNGATO	MENDOZA	cnnovelli@gmail.com
61	NÚÑEZ PAULA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paula18589@gmail.com
62	OLIVEROS MARIANO GONZALO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marianoliveros@hotmail.com
63	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	MUNRO	BUENOS AIRES	odangelo@cinopolis.com
64	PIERRE VLADIMIR	C.A.B.A.	C.A.B.A.	wisnydorce@gmail.com
65	PLATNEO RUBEN HORACIO	ROSARIO	SANTA FE	rubenplataneo@hotmail.com
66	PORTELA GARCIA PAULINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulina@companiadecine.com
67	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	primerplano@primerplano.com
68	ROBLES FEDERICO JAVIER	CÓRDOBA	CÓRDOBA	robles.federico@gmail.com
69	ROCHA ROCÍO	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	rociowasabi@gmail.com
70	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	araquen@pelicanocine.com
71	ROJO CAROLINA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	karolinarojo@gmail.com
72	SAMA CARINA ROSANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	karinasama@hotmail.com
73	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	produccion@hiperkinesis.com.ar
74	SANDINA CLAUDIA NOEMI	C.A.B.A.	C.A.B.A.	claudia.S.A.@fibertel.com.ar
75	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fedestriffezzo@gmail.com
76	SZULANSKI BERNARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@kligger.com szulanski@gmail.com
77	TAREA FINA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	jpmiller@tareafina.com
78	TEBALDI LUCIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	luciatebaldi@gmail.com
79	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	PILAR	BUENOS AIRES	augusto.mengelle@disney.com
80	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	tobalnani@gmail.com
81	TRAPECIO CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	melanie@trapeciocine.com.ar
82	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	AGUSTÍN_marcodelpont@uip.com
83	VACAS MARÍA CAROLA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariavacas@gmail.com
84	VERON MARIO DAMIAN	ENSENADA	BUENOS AIRES	vencejocine@gmail.com
85	WARNER BROS (SOUTH) INC	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mary.nenezian@warnerbros.com
86	YURCOVICH ADRIANA NIDIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	adrianayurcovich@yahoo.com.ar
87	ZETA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@zetafilms.com
88	ZURITA FABIO MARCELO	HAEDO	BUENOS AIRES	colombiaba@hotmail.com
89	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulazyn@gmail.com

PELÍCULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2020

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS			TOTAL PELÍCULAS	
		NACIONALES	EXTRANJERAS	TOTAL	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	0	10	10	256.860	57.395.561
2	BF PARÍS S.R.L.	1	7	8	15.430	3.383.403
3	3C FILMS GROUP S.R.L.	5	1	6	352	96.491
4	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	0	6	6	460.959	99.604.194
5	DIAMOND FILMS S.A.	0	5	5	15.741	3.413.500
6	WARNER BROS (SOUTH) INC	1	3	4	613.552	131.356.394
7	CINE TREN S.R.L.	3	0	3	6.325	467.906
8	SZULANSKI BERNARDO	3	0	3	76	466
9	DIGICINE S.A.	0	2	2	25.844	5.556.836
10	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	0	2	2	3.914	775.679
11	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	0	2	2	860	225.782
12	AURA FILMS S.A.	1	0	1	4	180
13	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	1	0	1	953	19.508
14	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	0	1	1	774	351.605
15	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	0	1	1	1.599	350.826
16	DE LA ORDEN ULISES	1	0	1	59	11.800
17	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1	0	1	1.782	45.041
18	ECLECTIQUE S.A.	0	1	1	382.328	84.219.235
19	FIDALGO DIEGO	1	0	1	285	5.310
20	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	1	0	1	783	15.352
21	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	1	0	1	1.440	39.473
22	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	1	0	1	123	5.450
23	HARWICZ CARLOS MARCELO	0	1	1	6.019	1.448.173
24	LATTANZI JUAN PABLO	1	0	1	726	12.785
25	PALMA JUAN IGNACIO	1	0	1	81	19.575
26	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	1	0	1	676	26.624
27	PORTELA GARCIA PAULINA	1	0	1	23	4.600
28	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	1	0	1	539	94.330
29	TEBALDI LUCIA	1	0	1	2.571	104.703
30	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1	0	1	196	27.916
31	TRAPECIO CINE S.R.L.	0	1	1	7.511	1.299.819
32	ZETA FILMS S.R.L.	0	1	1	8.540	1.982.604
33	AGUILAR RUIZ ERNESTO MARCELO	2	0	2	1.094	20.337
34	BISCHITZ NASTASSJA	2	0	2	630	10.967
35	DE LA ORDEN ULISES	2	0	2	1.237	26.595
36	HERRERA CÓRDOBA MATIAS MIGUEL	1	1	2	1.825	116.663
37	HONFLEUR S.A.	1	1	2	11.104	1.622.244
38	LAICI MARÍA SOLEDAD	2	0	2	603	10.445
39	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	2	0	2	1.442	25.460
40	MASCARO JUAN MANUEL	2	0	2	1.206	41.163
41	NACCI LUCIANO JOSÉ	0	2	2	131	15.420
42	NOVELLI CIRO NÉSTOR	2	0	2	486	12.017
43	NÚÑEZ PAULA	0	2	2	65	8.048
44	OLIVEROS MARIANO GONZALO	2	0	2	896	47.235
45	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	2	0	2	2.701	76.103
46	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	2	0	2	992	17.103
El Resto (85 distribuidores)		83	2	85		

PELÍCULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2021

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS			TOTAL PELÍCULAS	
		NACIONALES	EXTRANJERAS	TOTAL	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	0	29	29	240.632	102.185.084
2	BF PARÍS S.R.L.	0	29	29	10.260	3.514.651
3	CINE TREN S.R.L.	25	0	25	895	135.487
4	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	5	17	22	146.662	56.079.872
5	AGUILAR RUIZ ERNESTO MARCELO	22	0	22	4	1.000
6	WARNER BROS (SOUTH) INC	0	21	21	144.716	51.156.847
7	DIGICINE S.A.	1	15	16	5.481	1.883.993
8	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	0	12	12	2.769	1.163.486
9	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	12	0	12	538	55.853
10	3C FILMS GROUP S.R.L.	10	1	11	508	98.075
11	TEBALDI LUCIA	11	0	11	366	29.826
12	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	0	7	7	2.067	689.341
13	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	0	6	6	8.201	2.732.784
14	HARWICZ CARLOS MARCELO	1	4	5	8.094	3.211.108
15	MARTÍNEZ CARLOS ALBERTO	5	0	5	63	9.930
16	DIAMOND FILMS S.A.	0	4	4	12.971	4.356.148
17	EIRIZ GABRIEL HERNAN	4	0	4	11.047	3.367.461
18	ZETA FILMS S.R.L.	0	4	4	2.485	798.542
19	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	4	0	4	356	30.592
20	ROJO CAROLINA	4	0	4	236	42.229
21	BELLASOMBRA S.R.L.	4	0	4	150	16.014
22	ARIAS MARÍA MERCEDES	4	0	4	120	14.217
23	PORTELA GARCIA PAULINA	3	0	3	821	98.174
24	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	3	0	3	738	54.229
25	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	3	0	3	306	28.597
26	TAREA FINA S.R.L.	2	0	2	1.272	154.032
27	OLIVEROS MARIANO GONZALO	2	0	2	605	169.173
28	AURA FILMS S.A.	2	0	2	506	52.530
29	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	0	2	2	296	173.250
30	996 FILMS S.R.L.	2	0	2	179	17.243
31	ABAD LUCIANA PAOLA	2	0	2	170	12.002
32	HERRERA CÓRDOBA MATIAS MIGUEL	2	0	2	130	14.553
33	ELECTIQUE S.A.	0	1	1	5.860	2.278.756
34	TRAPECIO CINE S.R.L.	0	1	1	5.832	2.050.734
35	MONT BLANC CINEMA S.R.L.	0	1	1	2.600	986.667
36	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	0	1	1	2.405	848.662
37	IFA CINEMA S.R.L.	0	1	1	1.576	508.728
38	VACAS MARÍA CAROLA	1	0	1	1.546	107.650
39	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1	0	1	1.427	164.239
40	IRAZABAL RODRIGO	0	1	1	1.228	370.731
41	CACERES EVA BELEN	1	0	1	941	163.157
42	DA ROCHA JUAN LUCAS	1	0	1	838	61.573
43	NÚÑEZ PAULA	1	0	1	748	98.789
44	SZULANSKI BERNARDO	1	0	1	717	45.634
45	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	1	0	1	515	73.468
46	DEL VALLE CECILIA	1	0	1	500	64.956
47	CAMPO CINE S.R.L.	1	0	1	475	37.870
48	FRAU ANA LUCIA	1	0	1	429	64.791
49	MAZU GONZÁLEZ TATIANA	1	0	1	398	45.259
50	16M S.R.L.	1	0	1	341	18.622

51	LUCONI MARIANA	1	0	1	321	41.756
52	AH! CINE S.R.L.	1	0	1	297	33.993
53	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	1	0	1	265	23.560
54	LICHTER ALFREDO ALEJANDRO	1	0	1	257	15.092
55	CARNEVALE RODOLFO FEDERICO	1	0	1	254	23.420
56	MAJUL SILVIA DEL VALLE	1	0	1	253	14.105
57	VERON MARIO DAMIAN	1	0	1	252	13.950
58	FRANCO MARÍA FLORENCIA	1	0	1	251	15.073
59	KOLOVCEVIC FACUNDO MARTÍN	1	0	1	238	16.425
60	PLATANE RUBEN HORACIO	1	0	1	234	41.170
61	DUERMEVELA S.R.L.	1	0	1	198	10.587
62	ROCHA ROCÍO	1	0	1	177	51.919
63	YURCOVICH ADRIANA NIDIA	1	0	1	171	10.694
64	MOTONETA CINE S.R.L.	1	0	1	169	33.800
65	PIERRE VLADIMIR	1	0	1	169	7.471
66	CARNEVALE WALTER AQUILES	1	0	1	166	10.444
67	COSTANTINO SERGIO	1	0	1	161	11.012
68	FONTAN ERNESTO	1	0	1	152	10.080
69	SAMA CARINA ROSANA	1	0	1	147	3.835
70	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1	0	1	133	13.300
71	LEPORE JUAN PABLO	1	0	1	129	8.745
72	SANDINA CLAUDIA NOEMI	1	0	1	106	9.005
73	BRUNO LAURA	1	0	1	104	9.000
74	NOVELLI CIRO NÉSTOR	1	0	1	97	7.770
75	GUZMAN DANIEL MARIANO	1	0	1	70	8.992
76	BERARDI MARIO ALBERTO	1	0	1	68	6.120
77	BOTTERO MAYRA NOELIA	1	0	1	66	3.400
78	DE ROSA VIVIANA GABRIELA	1	0	1	65	5.259
79	LOIOCO MARÍA LUJÁN	1	0	1	56	4.664
80	16: 9 S.R.L.	1	0	1	49	4.400
81	IRIANNI MANUELA	1	0	1	49	4.574
82	ZURITA FABIO MARCELO	1	0	1	49	40
83	GUZZO CASELLI MARÍA ALEJANDRA	1	0	1	44	3.061
84	GILLI SEBASTIAN FERNANDO	1	0	1	43	11.416
85	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	1	0	1	39	2.842
86	HABEGGER CASTRO ANDRÉS CAMILO	1	0	1	16	360
87	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	1	0	1	14	100
88	ROBLES FEDERICO JAVIER	1	0	1	12	730
89	LAGARTO JUANCHO & ASOC.PROD.S.R.L	1	0	1	11	581

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2020

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES/ PELÍCULA	RECAUDACIÓN PELÍCULA
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	10	22,73%	22,73%	256.860	57.395.561
2	BF PARÍS S.R.L.	7	15,91%	38,64%	16.669	3.743.403
3	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	6	13,64%	52,27%	460.959	99.604.194
4	DIAMOND FILMS S.A.	5	11,36%	63,64%	15.741	3.413.500
5	WARNER BROS (SOUTH) INC	3	6,82%	70,45%	123.773	26.779.399
6	DIGICINE S.A.	2	4,55%	75,00%	25.844	5.556.836
7	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	2	4,55%	79,55%	3.914	775.679
8	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	2	4,55%	84,09%	860	225.782
9	ECLECTIQUE S.A.	1	2,27%	86,36%	382.328	84.219.235
10	ZETA FILMS S.R.L.	1	2,27%	88,64%	8.540	1.982.604
11	TRAPECIO CINE S.R.L.	1	2,27%	90,91%	7.511	1.299.819
12	HARWICZ CARLOS MARCELO	1	2,27%	93,18%	6.019	1.448.173
13	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	1	2,27%	95,45%	1.599	350.826
14	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	1	2,27%	97,73%	774	351.605
15	3C FILMS GROUP S.R.L.	1	2,27%	100,00%	436	425.400

(*) La participación es sobre el total de películas extranjeras distribuidas en el año 2020.



EL PRÓFUGO

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2021

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES/ PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	29	18,47%	18,47%	240.632	102.185.084
2	BF PARÍS S.R.L.	29	18,47%	36,94%	10.260	3.514.651
3	WARNER BROS (SOUTH) INC	21	13,38%	50,32%	144.716	51.156.847
4	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	17	10,83%	61,15%	182.599	70.181.294
5	DIGICINE S.A.	15	9,55%	70,70%	5.673	1.935.133
6	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	12	7,64%	78,34%	2.769	1.163.486
7	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	7	4,46%	82,80%	2.067	689.341
8	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	6	3,82%	86,62%	8.201	2.732.784
9	DIAMOND FILMS S.A.	4	2,55%	89,17%	12.971	4.356.148
10	HARWICZ CARLOS MARCELO	4	2,55%	91,72%	4.215	1.549.826
11	ZETA FILMS S.R.L.	4	2,55%	94,27%	2.485	798.542
12	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	2	1,27%	95,54%	296	173.250
13	ELECTIQUE S.A.	1	0,64%	96,18%	5.860	2.278.756
14	TRAPECIO CINE S.R.L.	1	0,64%	96,82%	5.832	2.050.734
15	MONT BLANC CINEMA S.R.L.	1	0,64%	97,45%	2.600	986.667
16	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	1	0,64%	98,09%	2.405	848.662
17	IFA CINEMA S.R.L.	1	0,64%	98,73%	1.576	508.728
18	IRAZABAL RODRIGO	1	0,64%	99,36%	1.228	370.731
19	3C FILMS GROUP S.R.L.	1	0,64%	100,00%	214	66.795

(*) La participación es sobre el total de películas extranjeras distribuidas en el año 2021.



LA NOCHE MÁGICA

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2020

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
1	3C FILMS GROUP S.R.L.	5	17,86%	17,86%	335	30.709
2	CINE TREN S.R.L.	3	10,71%	28,57%	6.325	467.906
3	SZULANSKI BERNARDO	3	10,71%	39,29%	76	466
4	WARNER BROS (SOUTH) INC	1	3,57%	42,86%	2.082.886	445.087.377
5	BF PARÍS S.R.L.	1	3,57%	46,43%	6.751	863.399
6	TEBALDI LUCIA	1	3,57%	50,00%	2.571	104.703
7	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1	3,57%	53,57%	1.782	45.041
8	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	1	3,57%	57,14%	1.440	39.473
9	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	1	3,57%	60,71%	953	19.508
10	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	1	3,57%	64,29%	783	15.352
11	LATTANZI JUAN PABLO	1	3,57%	67,86%	726	12.785
12	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	1	3,57%	71,43%	676	26.624
13	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	1	3,57%	75,00%	539	94.330
14	FIDALGO DIEGO	1	3,57%	78,57%	285	5.310
15	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1	3,57%	82,14%	196	27.916
16	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	1	3,57%	85,71%	123	5.450
17	PALMA JUAN IGNACIO	1	3,57%	89,29%	81	19.575
18	DE LA ORDEN ULISES	1	3,57%	92,86%	59	11.800
19	PORTELA GARCÍA PAULINA	1	3,57%	96,43%	23	4.600
20	AURA FILMS S.A.	1	3,57%	100,00%	4	180



ERRANTE CORAZÓN

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2021

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
1	CINE TREN S.R.L.	25	13,59%	13,59%	895	135.487
2	AGUILAR RUIZ ERNESTO MARCELO	22	11,96%	25,54%	4	1.000
3	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	12	6,52%	32,07%	538	55.853
4	TEBALDI LUCIA	11	5,98%	38,04%	366	29.826
5	3C FILMS GROUP S.R.L.	10	5,43%	43,48%	537	101.203
6	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	5	2,72%	46,20%	24.478	8.135.038
7	MARTÍNEZ CARLOS ALBERTO	5	2,72%	48,91%	63	9.930
8	EIRIZ GABRIEL HERNAN	4	2,17%	51,09%	11.047	3.367.461
9	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	4	2,17%	53,26%	356	30.592
10	ROJO CAROLINA	4	2,17%	55,43%	236	42.229
11	BELLASOMBRA S.R.L.	4	2,17%	57,61%	150	16.014
12	ARIAS MARÍA MERCEDES	4	2,17%	59,78%	120	14.217
13	PORTELA GARCIA PAULINA	3	1,63%	61,41%	821	98.174
14	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	3	1,63%	63,04%	738	54.229
15	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	3	1,63%	64,67%	306	28.597
16	TAREA FINA S.R.L.	2	1,09%	65,76%	1.272	154.032
17	OLIVEROS MARIANO GONZALO	2	1,09%	66,85%	605	169.173
18	AURA FILMS S.A.	2	1,09%	67,93%	506	52.530
19	996 FILMS S.R.L.	2	1,09%	69,02%	179	17.243
20	ABAD LUCIANA PAOLA	2	1,09%	70,11%	170	12.002
21	HERRERA CÓRDOBA MATIAS MIGUEL	2	1,09%	71,20%	130	14.553
22	HARWICZ CARLOS MARCELO	1	0,54%	71,74%	23.610	9.856.236
23	DIGICINE S.A.	1	0,54%	72,28%	2.599	1.116.890
24	VACAS MARÍA CAROLA	1	0,54%	72,83%	1.546	107.650
25	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1	0,54%	73,37%	1.427	164.239
26	CACERES EVA BELEN	1	0,54%	73,91%	941	163.157
27	DA ROCHA JUAN LUCAS	1	0,54%	74,46%	838	61.573
28	NÚÑEZ PAULA	1	0,54%	75,00%	748	98.789
29	SZULANSKI BERNARDO	1	0,54%	75,54%	717	45.634
30	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	1	0,54%	76,09%	515	73.468
31	DEL VALLE CECILIA	1	0,54%	76,63%	500	64.956
32	CAMPO CINE S.R.L.	1	0,54%	77,17%	475	37.870
33	FRAU ANA LUCIA	1	0,54%	77,72%	429	64.791
34	MAZU GONZÁLEZ TATIANA	1	0,54%	78,26%	398	45.259
35	16M S.R.L.	1	0,54%	78,80%	341	18.622
36	LUCONI MARIANA	1	0,54%	79,35%	321	41.756
37	AH! CINE S.R.L.	1	0,54%	79,89%	297	33.993
38	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	1	0,54%	80,43%	265	23.560
39	LICHTER ALFREDO ALEJANDRO	1	0,54%	80,98%	257	15.092
40	CARNEVALE RODOLFO FEDERICO	1	0,54%	81,52%	254	23.420
41	MAJUL SILVIA DEL VALLE	1	0,54%	82,07%	253	14.105
42	VERON MARIO DAMIAN	1	0,54%	82,61%	252	13.950
43	FRANCO MARÍA FLORENCIA	1	0,54%	83,15%	251	15.073
44	KOLOVCEVIC FACUNDO MARTÍN	1	0,54%	83,70%	238	16.425
45	PLATANE RUBEN HORACIO	1	0,54%	84,24%	234	41.170
46	DUERMEVELA S.R.L.	1	0,54%	84,78%	198	10.587
47	ROCHA ROCÍO	1	0,54%	85,33%	177	51.919
48	YURCOVICH ADRIANA NIDIA	1	0,54%	85,87%	171	10.694
49	MOTONETA CINE S.R.L.	1	0,54%	86,41%	169	33.800
50	PIERRE VLADIMIR	1	0,54%	86,96%	169	7.471
51	CARNEVALE WALTER AQUILES	1	0,54%	87,50%	166	10.444
52	COSTANTINO SERGIO	1	0,54%	88,04%	161	11.012

53	FONTAN ERNESTO	1	0,54%	88,59%	152	10.080
54	SAMA CARINA ROSANA	1	0,54%	89,13%	147	3.835
55	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1	0,54%	89,67%	133	13.300
56	LEPORE JUAN PABLO	1	0,54%	90,22%	129	8.745
57	SANDINA CLAUDIA NOEMI	1	0,54%	90,76%	106	9.005
58	BRUNO LAURA	1	0,54%	91,30%	104	9.000
59	NOVELLI CIRO NÉSTOR	1	0,54%	91,85%	97	7.770
60	GUZMAN DANIEL MARIANO	1	0,54%	92,39%	70	8.992
61	BERARDI MARIO ALBERTO	1	0,54%	92,93%	68	6.120
62	BOTTERO MAYRA NOELIA	1	0,54%	93,48%	66	3.400
63	DE ROSA VIVIANA GABRIELA	1	0,54%	94,02%	65	5.259
64	LOIOCO MARÍA LUJÁN	1	0,54%	94,57%	56	4.664
65	ZURITA FABIO MARCELO	1	0,54%	95,11%	49	40
66	IRIANNI MANUELA	1	0,54%	95,65%	49	4.574
67	16: 9 S.R.L.	1	0,54%	96,20%	49	4.400
68	GUZZO CASELLI MARÍA ALEJANDRA	1	0,54%	96,74%	44	3.061
69	GILLI SEBASTIAN FERNANDO	1	0,54%	97,28%	43	11.416
70	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	1	0,54%	97,83%	39	2.842
71	HABEGGER CASTRO ANDRÉS CAMILO	1	0,54%	98,37%	16	360
72	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	1	0,54%	98,91%	14	100
73	ROBLES FEDERICO JAVIER	1	0,54%	99,46%	12	730
74	LAGARTO JUANCHO & ASOC.PROD.S.R.L	1	0,54%	100,00%	11	581



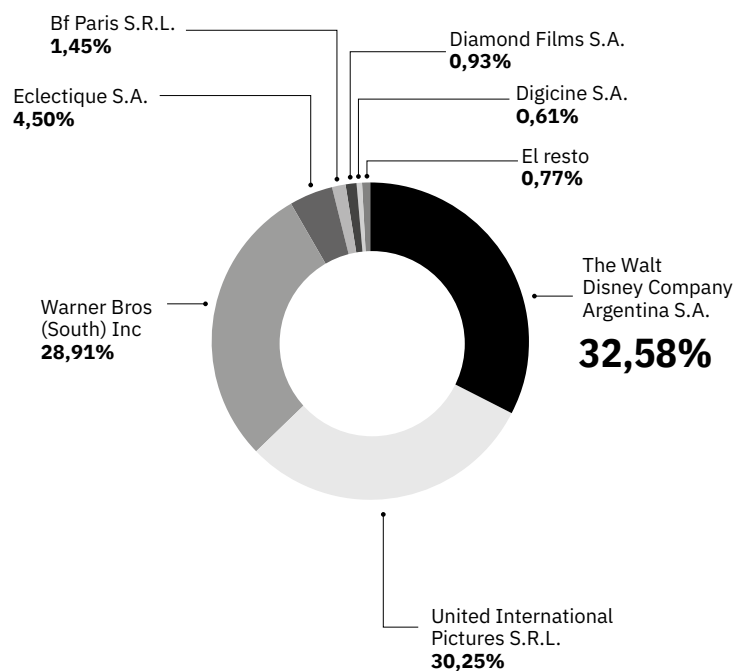
LOS SECRETOS DE MARO

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020

Total de distribuidores con estrenos en el año 2020: 32

#	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	2.765.754	32,58%	32,58%
2	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	2.568.597	30,25%	62,83%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC	2.454.206	28,91%	91,74%
4	ECLECTIQUE S.A.	382.328	4,50%	96,24%
5	BF PARÍS S.R.L.	123.437	1,45%	97,69%
6	DIAMOND FILMS S.A.	78.705	0,93%	98,62%
7	DIGICINE S.A.	51.687	0,61%	99,23%
8	CINE TREN S.R.L.	18.974	0,22%	99,45%
9	ZETA FILMS S.R.L.	8.540	0,10%	99,55%
10	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	7.827	0,09%	99,64%
11	TRAPECIO CINE S.R.L.	7.511	0,09%	99,73%
12	HARWICZ CARLOS MARCELO	6.019	0,07%	99,80%
13	TEBALDI LUCIA	2.571	0,03%	99,83%
14	3C FILMS GROUP S.R.L.	2.109	0,02%	99,86%
15	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1.782	0,02%	99,88%
16	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	1.719	0,02%	99,90%
17	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	1.599	0,02%	99,92%
18	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	1.440	0,02%	99,94%
19	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	953	0,01%	99,95%
20	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	783	0,01%	99,96%
21	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	774	0,01%	99,97%
22	LATTANZI JUAN PABLO	726	0,01%	99,97%
23	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	676	0,01%	99,98%
24	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	539	0,01%	99,99%
25	FIDALGO DIEGO	285	0,00%	99,99%
26	SZULANSKI BERNARDO	227	0,00%	99,99%
27	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	196	0,00%	100,00%
28	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	123	0,00%	100,00%
29	PALMA JUAN IGNACIO	81	0,00%	100,00%
30	DE LA ORDEN ULISES	59	0,00%	100,00%
31	PORTELA GARCÍA PAULINA	23	0,00%	100,00%
32	AURA FILMS S.A.	4	0,00%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de espectadores de películas estrenadas en el año 2020.

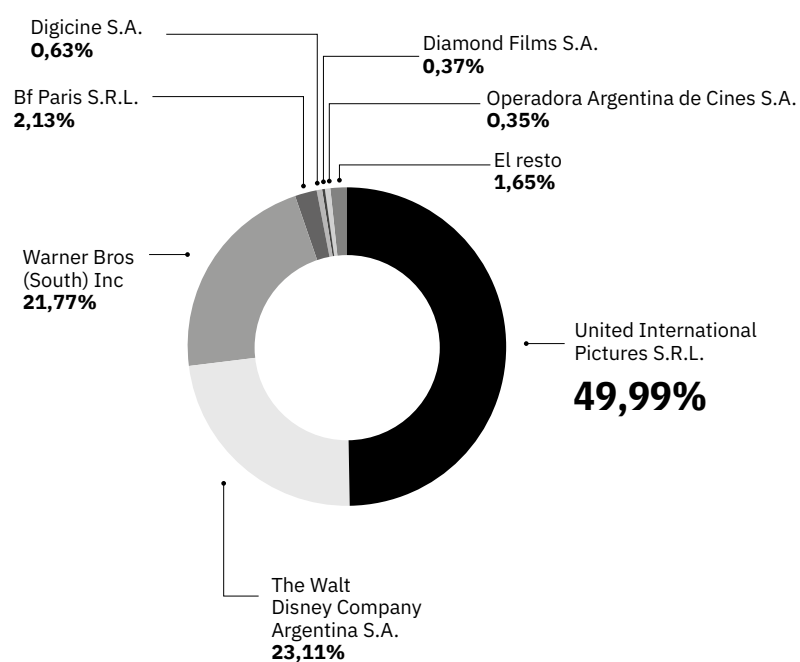
PARTICIPACIÓN ESPECTADORES **POR DISTRIBUIDOR 2020**

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021

Total de distribuidores con estrenos en el año 2021: 89

#	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	6.978.333	49,99%	49,99%
2	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	3.226.568	23,11%	73,10%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC	3.039.043	21,77%	94,87%
4	BF PARÍS S.R.L.	297.527	2,13%	97,00%
5	DIGICINE S.A.	87.701	0,63%	97,63%
6	DIAMOND FILMS S.A.	51.884	0,37%	98,00%
7	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	49.204	0,35%	98,35%
8	EIRIZ GABRIEL HERNAN	44.188	0,32%	98,67%
9	HARWICZ CARLOS MARCELO	40.468	0,29%	98,96%
10	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	33.231	0,24%	99,20%
11	CINE TREN S.R.L.	22.364	0,16%	99,36%
12	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	14.469	0,10%	99,46%
13	ZETA FILMS S.R.L.	9.941	0,07%	99,53%
14	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	6.457	0,05%	99,58%
15	ECLECTIQUE S.A.	5.860	0,04%	99,62%
16	TRAPECIO CINE S.R.L.	5.832	0,04%	99,66%
17	3C FILMS GROUP S.R.L.	5.585	0,04%	99,70%
18	TEBALDI LUCIA	4.026	0,03%	99,73%
19	MONT BLANC CINEMA S.R.L.	2.600	0,02%	99,75%
20	TAREA FINA S.R.L.	2.544	0,02%	99,77%
21	PORTELA GARCIA PAULINA	2.463	0,02%	99,78%
22	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	2.405	0,02%	99,80%
23	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	2.215	0,02%	99,82%
24	IFA CINEMA S.R.L.	1.576	0,01%	99,83%
25	VACAS MARÍA CAROLA	1.546	0,01%	99,84%
26	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1.427	0,01%	99,85%
27	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	1.425	0,01%	99,86%
28	IRAZABAL RODRIGO	1.228	0,01%	99,87%
29	OLIVEROS MARIANO GONZALO	1.209	0,01%	99,88%
30	AURA FILMS S.A.	1.011	0,01%	99,88%
31	ROJO CAROLINA	942	0,01%	99,89%
32	CACERES EVA BELEN	941	0,01%	99,90%
33	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	919	0,01%	99,90%
34	DA ROCHA JUAN LUCAS	838	0,01%	99,91%
35	NÚÑEZ PAULA	748	0,01%	99,92%
36	SZULANSKI BERNARDO	717	0,01%	99,92%
37	BELLASOMBRA S.R.L.	601	0,00%	99,93%
38	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	591	0,00%	99,93%
39	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	515	0,00%	99,93%
40	DEL VALLE CECILIA	500	0,00%	99,94%
	El resto (49 distribuidores)	8.836	0,06%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de espectadores de películas estrenadas en el año 2021.

PARTICIPACIÓN ESPECTADORES **POR DISTRIBUIDOR 2021**

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2020

Total de distribuidores con estrenos de películas nacionales en el año 2020: 20

#	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	WARNER BROS (SOUTH) INC	2.082.886	98,21%	98,21%
2	CINE TREN S.R.L.	18.974	0,89%	99,11%
3	BF PARÍS S.R.L.	6.751	0,32%	99,43%
4	TEBALDI LUCIA	2.571	0,12%	99,55%
5	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	1.782	0,08%	99,63%
6	3C FILMS GROUP S.R.L.	1.673	0,08%	99,71%
7	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	1.440	0,07%	99,78%
8	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	953	0,04%	99,82%
9	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	783	0,04%	99,86%
10	LATTANZI JUAN PABLO	726	0,03%	99,90%
11	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	676	0,03%	99,93%
12	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	539	0,03%	99,95%
13	FIDALGO DIEGO	285	0,01%	99,97%
14	SZULANSKI BERNARDO	227	0,01%	99,98%
15	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	196	0,01%	99,99%
16	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	123	0,01%	99,99%
17	PALMA JUAN IGNACIO	81	0,00%	100,00%
18	DE LA ORDEN ULISES	59	0,00%	100,00%
19	PORTELA GARCIA PAULINA	23	0,00%	100,00%
20	AURA FILMS S.A.	4	0,00%	100,00%



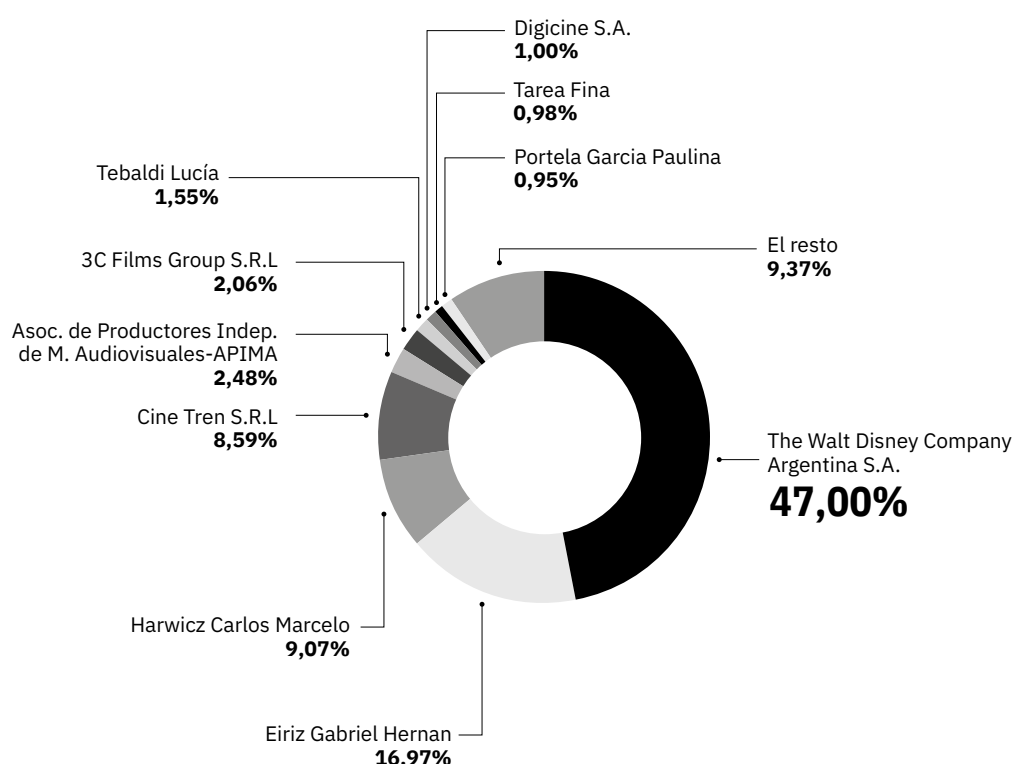
ERRANTE CORAZÓN

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2021

Total de distribuidores con estrenos de películas nacionales en el año 2021: 74

#	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	(%) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	122.392	47,00%	47,00%
2	EIRIZ GABRIEL HERNAN	44.188	16,97%	63,97%
3	HARWICZ CARLOS MARCELO	23.610	9,07%	73,04%
4	CINE TREN S.R.L.	22.364	8,59%	81,62%
5	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	6.457	2,48%	84,10%
6	3C FILMS GROUP S.R.L.	5.371	2,06%	86,17%
7	TEBALDI LUCIA	4.026	1,55%	87,71%
8	DIGICINE S.A.	2.599	1,00%	88,71%
9	TAREA FINA S.R.L.	2.544	0,98%	89,69%
10	PORTELA GARCIA PAULINA	2.463	0,95%	90,63%
11	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	2.215	0,85%	91,48%
12	VACAS MARÍA CAROLA	1.546	0,59%	92,08%
13	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1.427	0,55%	92,63%
14	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	1.425	0,55%	93,17%
15	OLIVEROS MARIANO GONZALO	1.209	0,46%	93,64%
16	AURA FILMS S.A.	1.011	0,39%	94,03%
17	ROJO CAROLINA	942	0,36%	94,39%
18	CACERES EVA BELEN	941	0,36%	94,75%
19	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	919	0,35%	95,10%
20	DA ROCHA JUAN LUCAS	838	0,32%	95,42%
	El resto (54 distribuidores)	11.917	4,58%	100,00%

PELÍCULAS NACIONALES PARTICIPACIÓN ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2021

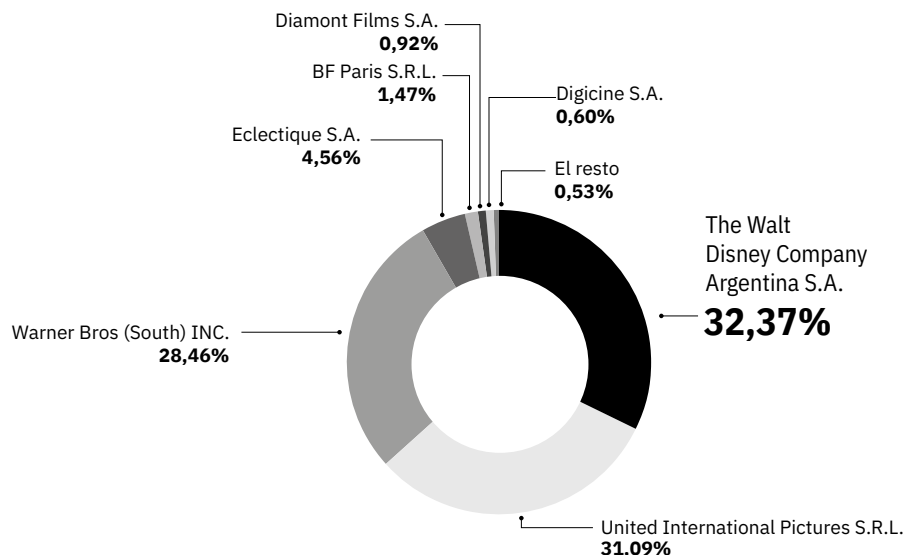


RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020

Total de distribuidores con estrenos en el año 2020: 32

#	DISTRIBUIDOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	597.625.162	32,37%	32,37%
2	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	573.955.608	31,09%	63,45%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC	525.425.575	28,46%	91,91%
4	ECLECTIQUE S.A.	84.219.235	4,56%	96,47%
5	BF PARÍS S.R.L.	27.067.223	1,47%	97,94%
6	DIAMOND FILMS S.A.	17.067.500	0,92%	98,86%
7	DIGICINE S.A.	11.113.672	0,60%	99,47%
8	ZETA FILMS S.R.L.	1.982.604	0,11%	99,57%
9	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	1.551.359	0,08%	99,66%
10	HARWICZ CARLOS MARCELO	1.448.173	0,08%	99,74%
11	CINE TREN S.R.L.	1.403.718	0,08%	99,81%
12	TRAPECIO CINE S.R.L.	1.299.819	0,07%	99,88%
13	3C FILMS GROUP S.R.L.	578.944	0,03%	99,91%
14	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	451.563	0,02%	99,94%
15	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	351.605	0,02%	99,96%
16	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	350.826	0,02%	99,98%
17	TEBALDI LUCIA	104.703	0,01%	99,98%
18	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	94.330	0,01%	99,99%
19	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	45.041	0,00%	99,99%
20	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	39.473	0,00%	99,99%
21	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	27.916	0,00%	99,99%
22	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	26.624	0,00%	99,99%
23	PALMA JUAN IGNACIO	19.575	0,00%	100,00%
24	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	19.508	0,00%	100,00%
25	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	15.352	0,00%	100,00%
26	LATTANZI JUAN PABLO	12.785	0,00%	100,00%
27	DE LA ORDEN ULISES	11.800	0,00%	100,00%
28	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	5.450	0,00%	100,00%
29	FIDALGO DIEGO	5.310	0,00%	100,00%
30	PORTELA GARCIA PAULINA	4.600	0,00%	100,00%
31	SZULANSKI BERNARDO	1.397	0,00%	100,00%
32	AURA FILMS S.A.	180	0,00%	100,00%

PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR 2020

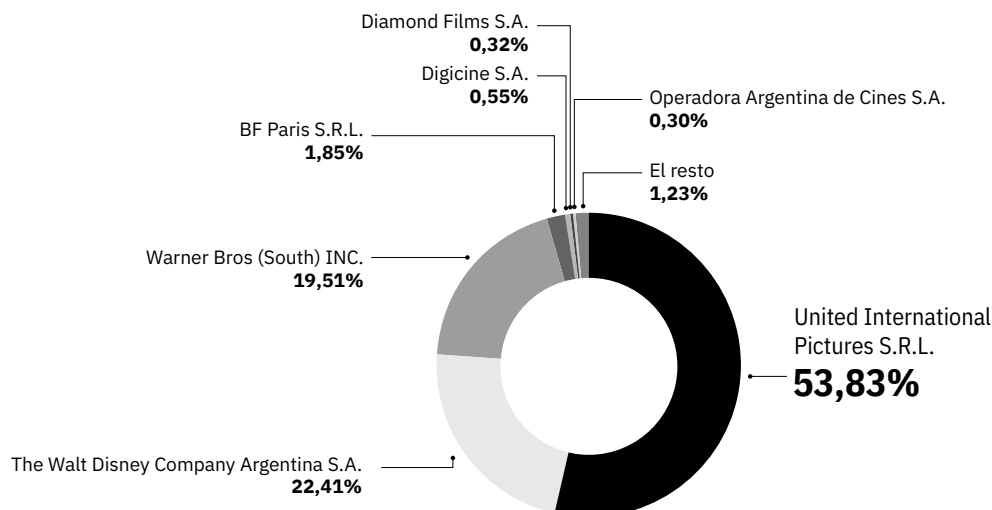


RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021

Total de distribuidores con estrenos en el año 2021: 89

#	DISTRIBUIDOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	2.963.367.422	53,83%	53,83%
2	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	1.233.757.185	22,41%	76,24%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC	1.074.293.779	19,51%	95,76%
4	BF PARÍS S.R.L.	101.924.881	1,85%	97,61%
5	DIGICINE S.A.	30.143.887	0,55%	98,16%
6	DIAMOND FILMS S.A.	17.424.590	0,32%	98,47%
7	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	16.396.704	0,30%	98,77%
8	HARWICZ CARLOS MARCELO	16.055.539	0,29%	99,06%
9	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	13.961.826	0,25%	99,32%
10	EIRIZ GABRIEL HERNAN	13.469.844	0,24%	99,56%
11	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	4.825.385	0,09%	99,65%
12	CINE TREN S.R.L.	3.387.184	0,06%	99,71%
13	ZETA FILMS S.R.L.	3.194.167	0,06%	99,77%
14	ECLECTIQUE S.A.	2.278.756	0,04%	99,81%
15	TRAPECIO CINE S.R.L.	2.050.734	0,04%	99,85%
16	3C FILMS GROUP S.R.L.	1.078.828	0,02%	99,87%
17	MONT BLANC CINEMA S.R.L.	986.667	0,02%	99,88%
18	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	848.662	0,02%	99,90%
19	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	670.236	0,01%	99,91%
20	IFA CINEMA S.R.L.	508.728	0,01%	99,92%
21	IRAZABAL RODRIGO	370.731	0,01%	99,93%
22	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	346.499	0,01%	99,93%
23	OLIVEROS MARIANO GONZALO	338.347	0,01%	99,94%
24	TEBALDI LUCIA	328.083	0,01%	99,95%
25	TAREA FINA S.R.L.	308.065	0,01%	99,95%
26	PORTELA GARCIA PAULINA	294.523	0,01%	99,96%
27	ROJO CAROLINA	168.918	0,00%	99,96%
28	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	164.239	0,00%	99,96%
29	CACERES EVA BELEN	163.157	0,00%	99,97%
30	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	162.686	0,00%	99,97%
	El resto (59 distribuidores)	1.704.743	0,03%	100,00%

PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR 2021



RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2020

Total de distribuidores con estrenos de películas nacionales en el año 2020: 20

#	DISTRIBUIDOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	3C FILMS GROUP S.R.L.	153.544	0,03%	99,90%
2	CINE TREN S.R.L.	1.403.718	0,31%	99,68%
3	SZULANSKI BERNARDO	1.397	0,00%	100,00%
4	WARNER BROS (SOUTH) INC	445.087.377	99,36%	99,36%
5	BF PARÍS S.R.L.	863.399	0,19%	99,87%
6	TEBALDI LUCIA	104.703	0,02%	99,93%
7	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	45.041	0,01%	99,96%
8	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	39.473	0,01%	99,97%
9	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	19.508	0,00%	99,99%
10	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	15.352	0,00%	99,99%
11	LATTANZI JUAN PABLO	12.785	0,00%	99,99%
12	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	26.624	0,01%	99,98%
13	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	94.330	0,02%	99,95%
14	FIDALGO DIEGO	5.310	0,00%	100,00%
15	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	27.916	0,01%	99,97%
16	GIARDINELLI OSCAR ALFREDO RAMON	5.450	0,00%	100,00%
17	PALMA JUAN IGNACIO	19.575	0,00%	99,98%
18	DE LA ORDEN ULISES	11.800	0,00%	100,00%
19	PORTELA GARCIA PAULINA	4.600	0,00%	100,00%
20	AURA FILMS S.A.	180	0,00%	100,00%



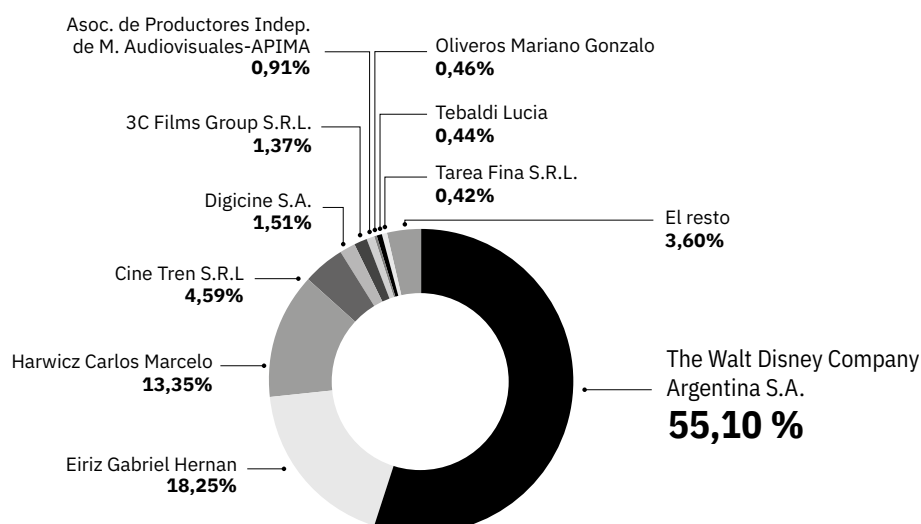
EL ROBO DEL SIGLO

RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2021

Total de distribuidores con estrenos de películas nacionales en el año 2021: 74

#	DISTRIBUIDOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	40.675.188	55,10%	55,10%
2	EIRIZ GABRIEL HERNAN	13.469.844	18,25%	73,35%
3	HARWICZ CARLOS MARCELO	9.856.236	13,35%	86,70%
4	CINE TREN S.R.L.	3.387.184	4,59%	91,29%
5	DIGICINE S.A.	1.116.890	1,51%	92,80%
6	3C FILMS GROUP S.R.L.	1.012.033	1,37%	94,17%
7	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	670.236	0,91%	95,08%
8	OLIVEROS MARIANO GONZALO	338.347	0,46%	95,54%
9	TEBALDI LUCIA	328.083	0,44%	95,98%
10	TAREA FINA S.R.L.	308.065	0,42%	96,40%
11	PORTELA GARCIA PAULINA	294.523	0,40%	96,80%
12	ROJO CAROLINA	168.918	0,23%	97,03%
13	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	164.239	0,22%	97,25%
14	CACERES EVA BELEN	163.157	0,22%	97,47%
15	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	162.686	0,22%	97,69%
16	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	122.369	0,17%	97,86%
17	VACAS MARÍA CAROLA	107.650	0,15%	98,00%
18	AURA FILMS S.A.	105.059	0,14%	98,14%
19	NÚÑEZ PAULA	98.789	0,13%	98,28%
20	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	85.790	0,12%	98,39%
	El resto (54 distribuidores)	1.185.085	1,61%	100,00%

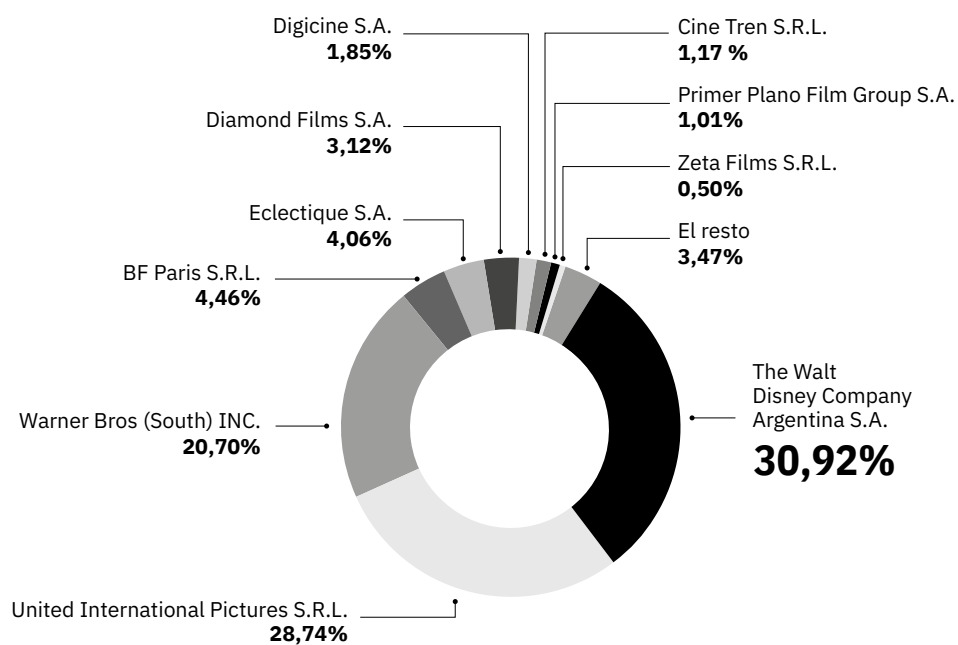
PELÍCULAS NACIONALES
PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR 2021



PANTALLAS POR DISTRIBUIDOR POR SEMANA / AÑO 2020

#	DISTRIBUIDOR	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	5.525	30,92%	30,92%
2	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	5.137	28,74%	59,66%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC	3.699	20,70%	80,36%
4	BF PARÍS S.R.L.	797	4,46%	84,82%
5	ECLECTIQUE S.A.	725	4,06%	88,88%
6	DIAMOND FILMS S.A.	558	3,12%	92,00%
7	DIGICINE S.A.	331	1,85%	93,85%
8	CINE TREN S.R.L.	209	1,17%	95,02%
9	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	181	1,01%	96,03%
10	ZETA FILMS S.R.L.	89	0,50%	96,53%
11	3C FILMS GROUP S.R.L.	81	0,45%	96,98%
12	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	67	0,37%	97,36%
13	WALECO S.R.L.	59	0,33%	97,69%
14	TEBALDI LUCIA	57	0,32%	98,01%
15	FOX FILM DE LA ARGENTINA S.A.	54	0,30%	98,31%
16	TRAPECIO CINE S.R.L.	51	0,29%	98,60%
17	PORTELA GARCIA PAULINA	44	0,25%	98,84%
18	HARWICZ CARLOS MARCELO	31	0,17%	99,02%
19	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	26	0,15%	99,16%
20	AURA FILMS S.A.	20	0,11%	99,27%
21	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	19	0,11%	99,38%
22	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	17	0,10%	99,47%
23	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	12	0,07%	99,54%
24	PETRIZ RODOLFO ARMANDO	11	0,06%	99,60%
25	DÍAZ SEBASTIAN RAUL	10	0,06%	99,66%
26	IFA CINEMA S.R.L.	9	0,05%	99,71%
27	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	7	0,04%	99,75%
28	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	5	0,03%	99,78%
29	BELLASOMBRA S.R.L.	5	0,03%	99,80%
30	POLERI JORGE CESAR Y GRIECO GABRIEL S.H.	4	0,02%	99,83%
31	NÚÑEZ PAULA	3	0,02%	99,84%
32	LLORENS VALENTINA	2	0,01%	99,85%
33	MONT BLANC CINEMA S.R.L.	2	0,01%	99,87%
34	BARTOLETTI LEANDRO ANDRÉS	2	0,01%	99,88%
35	YANCO EZEQUIEL	2	0,01%	99,89%
36	DISTRIBUTION COMPANY SUDAMERICANA S.A.	2	0,01%	99,90%
37	FRENKEL NÉSTOR JAVIER	2	0,01%	99,91%
38	MARTÍNEZ CARLOS ALBERTO	2	0,01%	99,92%
39	LITA STANTIC PRODUCCIONES S.A.	2	0,01%	99,93%
	El resto	12	0,07%	100,00%

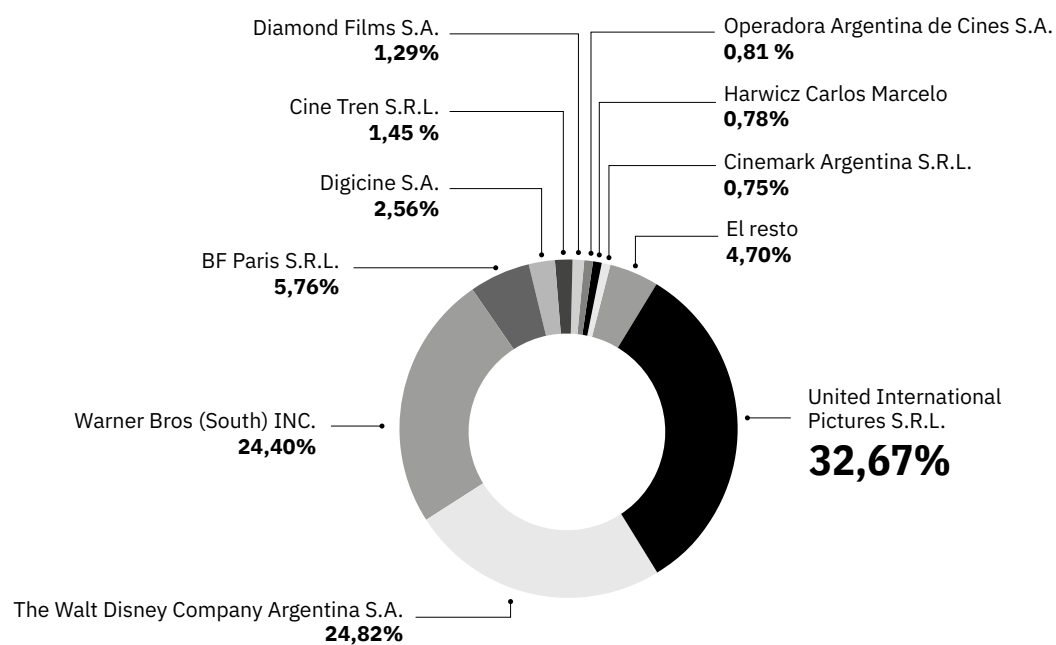
* La cantidad de pantallas es la suma de las pantallas ocupadas por cada distribuidora en cada semana del año

PARTICIPACIÓN PANTALLAS **POR DISTRIBUIDOR 2020**

PANTALLAS POR DISTRIBUIDOR POR SEMANA / AÑO 2021

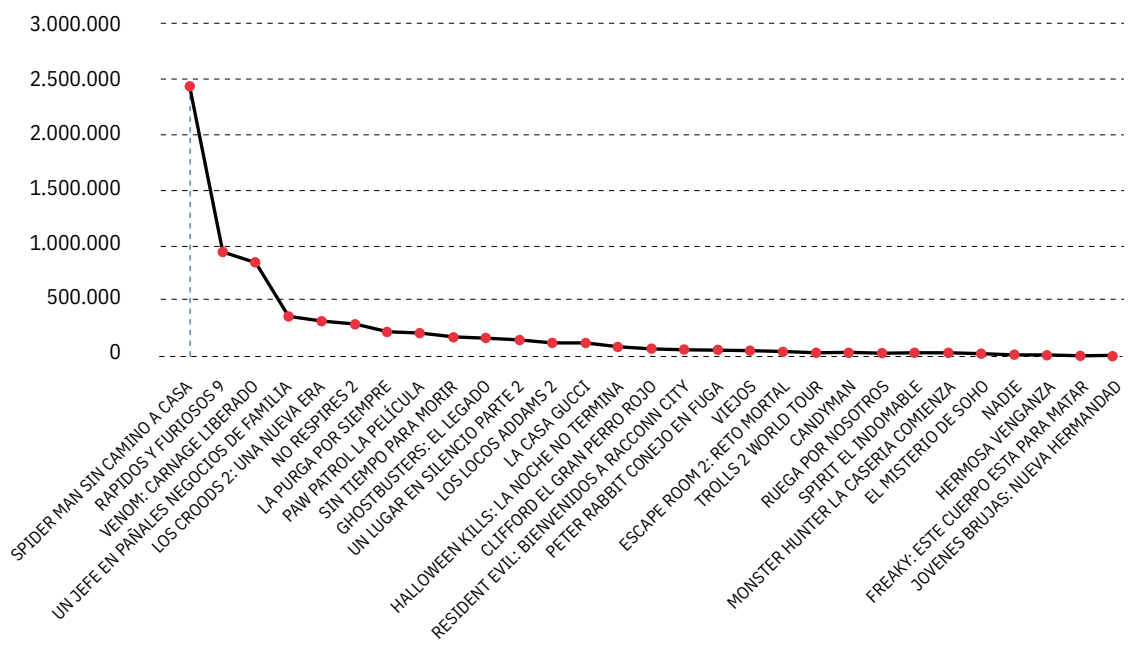
#	DISTRIBUIDOR	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	15.229	32,67%	32,67%
2	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	11.569	24,82%	57,49%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC	11.375	24,40%	81,90%
4	BF PARÍS S.R.L.	2.686	5,76%	87,66%
5	DIGICINE S.A.	1.193	2,56%	90,22%
6	CINE TREN S.R.L.	677	1,45%	91,67%
7	DIAMOND FILMS S.A.	603	1,29%	92,97%
8	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	377	0,81%	93,78%
9	HARWICZ CARLOS MARCELO	362	0,78%	94,55%
10	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	350	0,75%	95,30%
11	EIRIZ GABRIEL HERNAN	301	0,65%	95,95%
12	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	231	0,50%	96,44%
13	3C FILMS GROUP S.R.L.	166	0,36%	96,80%
14	TEBALDI LUCIA	155	0,33%	97,13%
15	ZETA FILMS S.R.L.	139	0,30%	97,43%
16	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES-APIMA	108	0,23%	97,66%
17	PORTELA GARCIA PAULINA	68	0,15%	97,81%
18	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	56	0,12%	97,93%
19	ECLECTIQUE S.A.	54	0,12%	98,05%
20	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	52	0,11%	98,16%
21	TAREA FINA S.R.L.	52	0,11%	98,27%
22	TRAPECIO CINE S.R.L.	51	0,11%	98,38%
23	AURA FILMS S.A.	49	0,11%	98,48%
24	ROJO CAROLINA	44	0,09%	98,58%
25	RODRÍGUEZ LEANDRO ARAQUEN	42	0,09%	98,67%
26	COMPANIA DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE S.A.	41	0,09%	98,76%
27	NÚÑEZ PAULA	34	0,07%	98,83%
28	OLIVEROS MARIANO GONZALO	31	0,07%	98,90%
29	CACERES EVA BELEN	30	0,06%	98,96%
30	MONT BLANC CINEMA S.R.L.	29	0,06%	99,02%
31	IFA CINEMA S.R.L.	24	0,05%	99,07%
32	HONFLEUR S.A.	22	0,05%	99,12%
33	VACAS MARÍA CAROLA	19	0,04%	99,16%
34	IRAZABAL RODRIGO	19	0,04%	99,20%
35	FRAU ANA LUCIA	17	0,04%	99,24%
36	AH! CINE S.R.L.	16	0,03%	99,27%
37	MARTÍNEZ CARLOS ALBERTO	15	0,03%	99,30%
38	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	14	0,03%	99,33%
39	996 FILMS S.R.L.	14	0,03%	99,36%
40	GARISTO ANIBAL EZEQUIEL	13	0,03%	99,39%
	El resto (49 distribuidores)	283	0,61%	100,00%

* La cantidad de pantallas es la suma de las pantallas ocupadas por cada distribuidora en cada semana del año

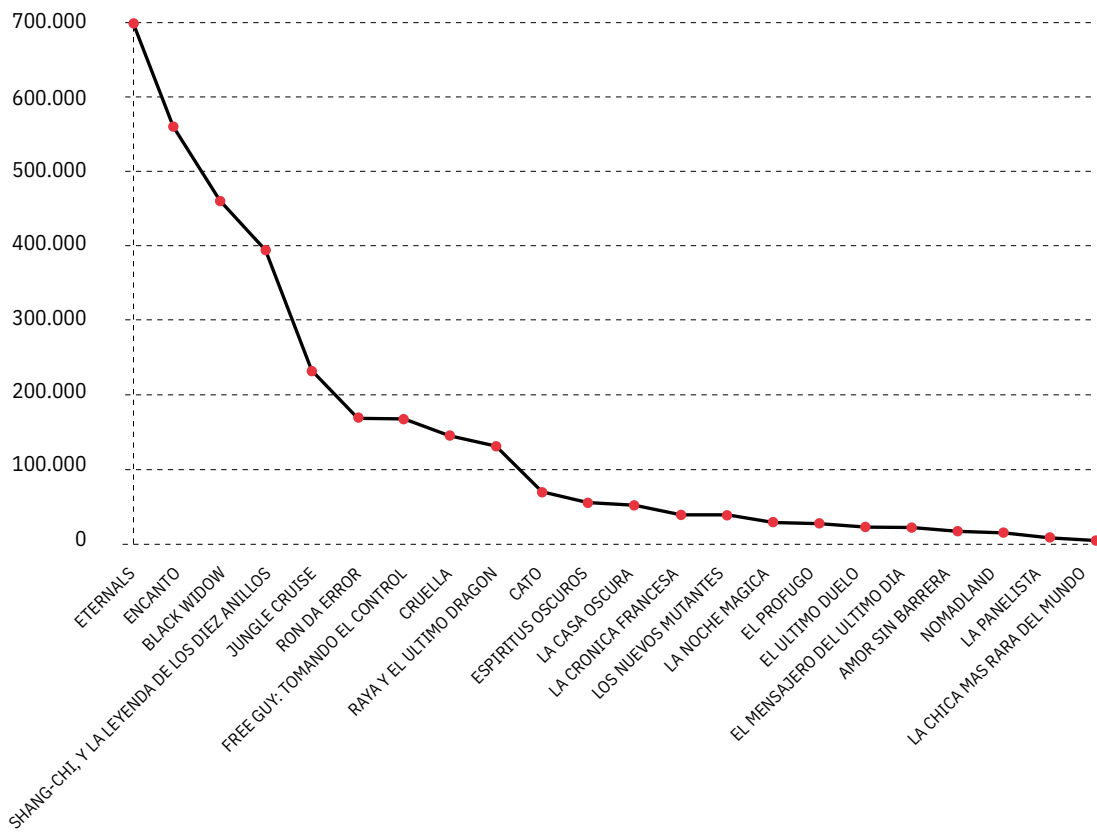
PARTICIPACIÓN PANTALLAS **POR DISTRIBUIDOR 2021**

CURVA DE ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2021

UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.

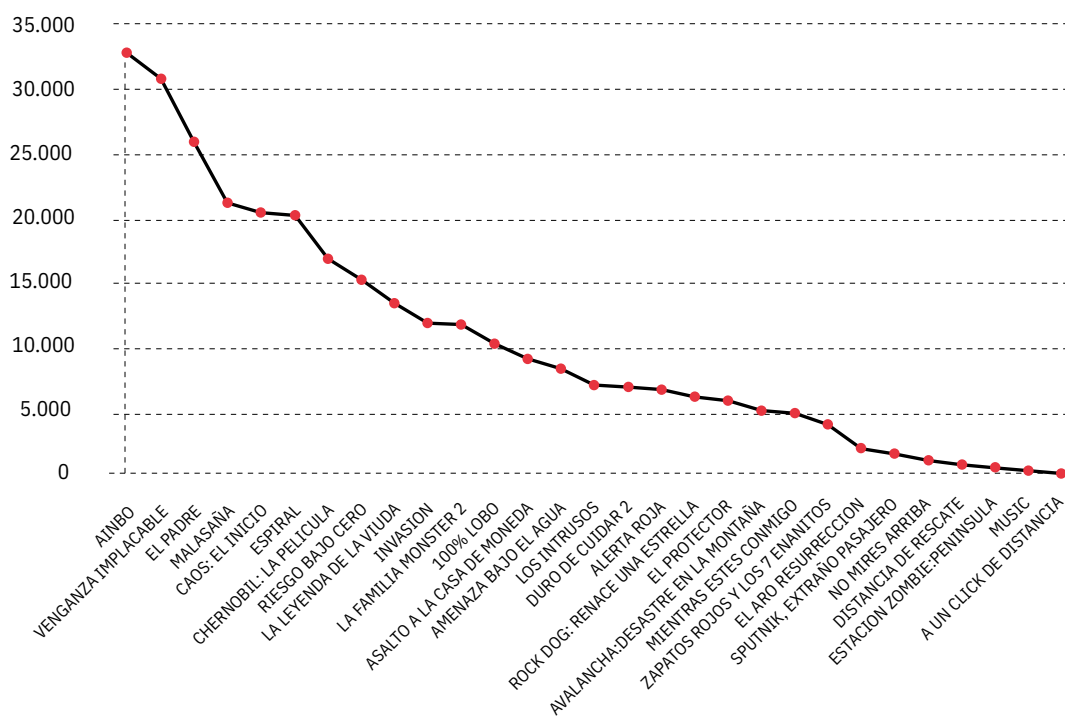


THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.

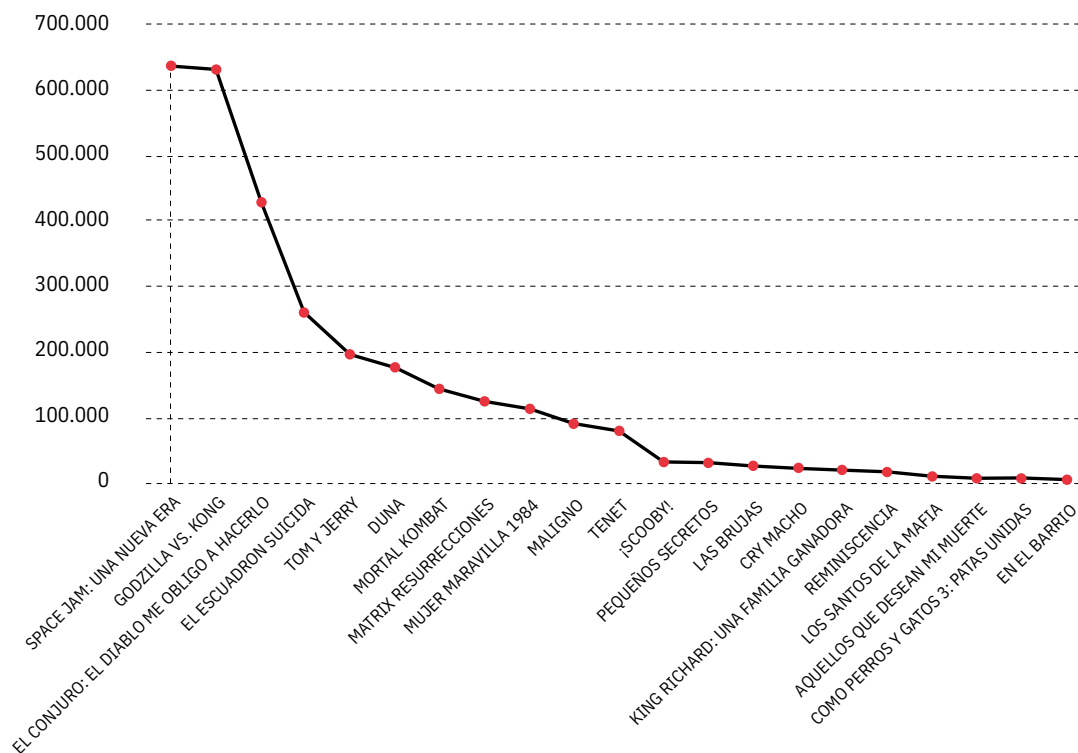


CURVA DE ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2021

BF PARIS S.R.L.

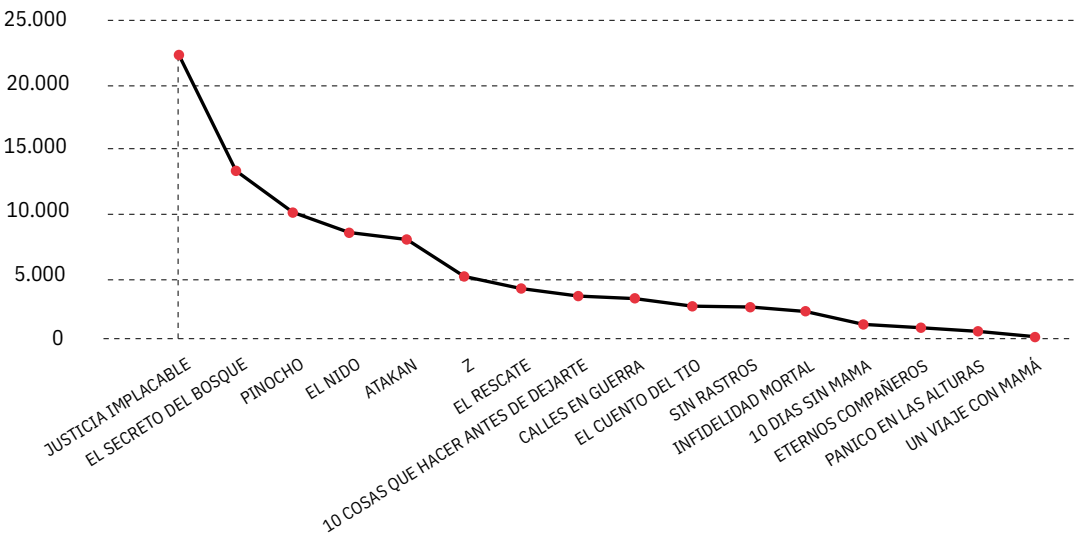


WARNER BROS (SOUTH) INC



CURVA DE ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2021

DIGICINE S.A.





EX CASADOS



LA PROTAGONISTA

05. EXHIBIDORES Y SALAS

Durante el año 2020 fueron 215 los exhibidores de películas que registraron actividad, teniendo a su cargo la administración de 315 salas con 965 pantallas disponibles en todo el territorio nacional. Como resultó previsible, la actividad descendió en el 2021, siendo 177 las empresas exhibidoras que se desempeñaron en 266 salas con 855 pantallas disponibles.

Hoyts, Operadora Argentina de Cines, Cinemark y N.A.I. concentraron la mayor cantidad de pantallas durante el 2020: 358 en conjunto, es decir, un 37,10% sobre el total disponibles. Este hecho se repitió al año siguiente casi en idénticos valores: 345 pantallas, lo que asciende al 40,35%. Las salas administradas por estas cuatro empresas fueron las que ma-

yor cantidad de espectadores recibieron en este bienio: 5.001.666 (55,72%) en el 2020 y 8.586.420 (60,19%) en el 2021. Este aumento en la cantidad de asistentes de un año a otro nos señala la revitalización de la actividad hacia el final de la pandemia.

El Espacio INCAA Cine Gaumont fue la sala con mayor cantidad de películas nacionales estrenadas durante 2020, las que ascendieron a 9. Después de un año de inactividad y un intenso programa de renovaciones que amplió su capacidad, el Cine Gaumont reabrió sus puertas en 2021 con tres salas disponibles que albergaron los estrenos de 38 films nacionales, liderando nuevamente la tabla de exhibidores de producciones argentinas.

EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2020

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
1	A.H.T. S.A.	AV. LIBERTADOR 1826 OESTE	SAN JUAN	SAN JUAN
2	ABDENUR JORGE ENRIQUE	RIVADAVIA 440	SALTA	SALTA
3	ABDENUR ROBERTO CARLOS	MONTEAGUDO 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN
4	ACOSTA PEDRO JUAN	DEL ARCA 2638	JOSÉ LEÓN SUÁREZ	BUENOS AIRES
5	AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E.	CHACABUCO 737	CÓRDOBA	CÓRDOBA
6	ALI RICARDO FRANCISCO	TUCUMÁN 420	COLÓN	ENTRE RÍOS
7	ALISERI SILVIO ANDRÉS	SAN MARTÍN 585	PEREZ	SANTA FE
8	ALVAREZ ANTONIO ALBERTO	25 DE MAYO 1849	SAN JOSÉ	ENTRE RÍOS
9	AMBROGIO RUBEN IGNACIO	SARMIENTO 731	VILLA DEL ROSARIO	CÓRDOBA
10	AMELIX S.R.L.	AV. SAN MARTÍN 139 155	SAN RAFAEL	MENDOZA
11	AMODEO GUILLERMO RUBEN	HIPÓLITO YRIGOYEN 544	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES
12	ANDRADE ARMANDO	JUAN JOSÉ PASSO 1029	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN
13	ANGEBA S.A.	LAVALLE 750 SUB LOCAL 101	C.A.B.A.	C.A.B.A.
14	ARGAVA S.R.L.	AV. BENAVIDEZ 550 BARRIO VARGAS	LA RIOJA	LA RIOJA
15	ARTEON ORGANIZACION DE ARTE	SALTA 1724 PISO 7 DPTO B	GRANADERO BAIGORRIA	SANTA FE
16	ASOC. AMIGOS DEL CIRCULO MUNIC. HUGO DEL CARRIL	BV. SAN JUAN 49	CÓRDOBA	CÓRDOBA
17	ASOC. CENTRO CULTURAL MANUEL JOSÉ DE LAVARDEN	SARMIENTO 1201	ROSARIO	SANTA FE
18	ASOC. CIRCULO ITALIANO	ALBERTI 253	VILLA REGINA	RÍO NEGRO
19	ASOC. ESPAÑOLA DE S.M. DE CINCO SALTOS	DON BOSCO 21	CINCO SALTOS	RÍO NEGRO
20	ASOC. ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS	MITRE 841	LOS TOLDOS	BUENOS AIRES
21	ASOC. ITALIANA XX DE SEPTIEMBRE S.M.	CALLE 20 642	GRAL. PICO	LA PAMPA
22	ASOC. MUTUAL Y SOCIAL CLUB ATLETICO BROWN	CANGALLO 304	SAN VICENTE	SANTA FE
23	ASOCIACION AMIGOS DEL ARTE MECHENIEN	DEOCARETS ESQ J. NEWBERY SIN NRO. PISO 1	CALETA OLIVIA	SANTA CRUZ
24	BARRILE ROBERTO	GURRUCHAGA 2070 PB DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
25	BECAFE S.R.L.	PAUNERO 2717 PISO 13 DPTO 2	C.A.B.A.	C.A.B.A.
26	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	VUELTA DE OBLIGADO 2238	C.A.B.A.	C.A.B.A.
27	BERECIARTUA LAVALLE Y CIA. S.A.	CALLE 8 981	LA PLATA	BUENOS AIRES
28	BOFFA JULIA MARÍA	CALLE 24 ENTRE 46 Y 47	COLÓN	BUENOS AIRES
29	BOFFA JULIA MARÍA, BOFFA FRANCISCO O. Y BOFFA MAXIMO J.	CALLE 24 ENTRE 46 Y 47 N° 605	COLÓN	BUENOS AIRES
30	BOULEVARD S.A.S.	AV. ILLIA Y CHOCHO VIVANCO	GUALEGUAY	ENTRE RÍOS
31	BRUNONE PAULO JOSÉ	URQUIZA 316	MORTEROS	CÓRDOBA
32	BURGOS JORGE EMILIO	9 DE JULIO 115	SALTO	BUENOS AIRES
33	CABILDO MULTIPLEX S.R.L.	CABILDO 2829	C.A.B.A.	C.A.B.A.
34	CAMPELO OSVALDO JORGE	AV. CORRIENTES 2025 PISO 5 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
35	CAMPOS HORACIO IGNACIO	VIDELA 254	MERLO	SAN LUIS
36	CANDID S.A.	HABANA 3463 PISO 5 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
37	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	FORMOSA 653 PISO 1	EZEIZA	BUENOS AIRES
38	CASANUEVA ADRIAN ENRIQUE	BELGRANO 425	TARTAGAL	SALTA
39	CASINOS DE MISIONES S.A.	AV. SARMIENTO 1044	OBERÁ	MISIONES
40	CHAKER ALBERTO	ESMERALDA 973 PISO 3 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
41	CIA. CINEMATOGRAFICA CENTRO S.A.	AV. COLÓN 345	CÓRDOBA	CÓRDOBA
42	CIGUAY S.R.L.	ROSARIO 226 PISO 12 DPTO 24	C.A.B.A.	C.A.B.A.
43	CILLERO STELLA MARIS	PUEYREDÓN 557	LAS FLORES	BUENOS AIRES
44	CINE CLUB SANTA FE	25 DE MAYO 3075	SANTA FE	SANTA FE
45	CINE LOS NOGALES S.A.S.	NÉSTOR KIRCHNER 5610 PISO 5	TRISTÁN SUÁREZ	BUENOS AIRES
46	CINE SUNSTAR S.A.	ADOLFO BELLOCQ 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
47	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	PATRICIAS ARGENTINAS 360	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY
48	CINE TEATRO LIBERTADOR S.A.	BUENOS AIRES 2431	CASILDA	SANTA FE
49	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	MORENO 8	RAFAELA	SANTA FE
50	CINELORCA S.A.	AV. CORRIENTES 1428 P.B.	C.A.B.A.	C.A.B.A.
51	CINEMA CONCEPT S.R.L.	CASTELLI 2827	MARTÍNEZ	BUENOS AIRES
52	CINEMA PERGAMINO S.A.	AV. DE MAYO Y SAN NICOLÁS 393 399	C.A.B.A.	C.A.B.A.
53	CINEMA STRIKE S.A.S	VELEZ SARSFIELD 148	RÍO TERCERO	CÓRDOBA
54	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	BERUTI 3399 PISO 5	C.A.B.A.	C.A.B.A.
55	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
56	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	LAVALLE 780	C.A.B.A.	C.A.B.A.
57	CINEMEDIA S.R.L.	RIVADAVIA 4370	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES
58	CINES SUNSTAR BARILOCHE S.A.	ADOLFO BELLOCQ 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
59	CINES SUNSTAR USHUAIA S.A.	ADOLFO BELLOCQ 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
60	CLUB DEPORTIVO BARRIO ALEGRE	ALTE. BROWN 78	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES
61	CLUB SOCIAL S.R.L.	CALLE 9 NRO 395	AVELLANEDA	SANTA FE
62	COLORADA TRECE S.A.	SANTAMARINA 612	MONTE GRANDE	BUENOS AIRES
63	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
64	COOP. DE ELECTRICIDAD Y ANEXOS LTDA. C E Y A L	25 DE MAYO 186	VICUÑA MACKENNA	CÓRDOBA
65	COOP. DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE CANALS LTDA..	SARMIENTO 311	CANALS	CÓRDOBA
66	COOPERATIVA AUDIOVISUAL DE MARCOS PAZ	BELGRANO 2187	MARCOS PAZ	BUENOS AIRES
67	COTESMA -COOP. TELEFONICA S.M. DE LOS ANDES	CAPITAN DRURY 761	SAN MARTÍN DE LOS ANDES	NEUQUÉN
68	COTO C.I.C. S.A.	PAYSANDÚ 1842	C.A.B.A.	C.A.B.A.
69	CTRO ANDINO PARA LA EDUCACION Y LA CULTURA -CAPEC	BELGRANO 547	TILCARA	JUJUY
70	DE ANTA YOLANDA TERESA	ENTRE RÍOS1789	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
71	DE LA COSTA S.A.	AV. SARMIENTO 4200	RESISTENCIA	CHACO
72	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	ALLENDE 465	CÓRDOBA	CÓRDOBA
73	DELGADO CRISTIAN RAMON	9 DE JULIO 85	AIMOGASTA ARAUCO	LA RIOJA
74	DENO S.A.	LUIS PIEDRABUENA 4829	C.A.B.A.	C.A.B.A.
75	DIGITAL TRES D S.R.L.	ITURRASPE 1448	SAN FRANCISCO	CÓRDOBA
76	DIGITAL VIDEO TECHNOLOGY S.R.L	MONTEVIDEO 608 - BARRIO : ÁREA CENTRO SUR	NEUQUÉN	NEUQUÉN
77	DIMARCO MARIO LUJÁN	B. DE YRIGOYEN 423	JUNÍN	BUENOS AIRES
78	DINOSAURIO S.A.	DEL BUSTO 4086	CÓRDOBA	CÓRDOBA
79	DIRECCION DE CULTURA	QUINTANA 172	SANTA ROSA	LA PAMPA
80	DOSTRES S.R.L.	ESTRADA 820	CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	ENTRE RIOS
81	EL PAJARITO S.A.	AV. GUTNISKY 2702	FORMOSA	FORMOSA
82	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	ALBERTI 1610	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
83	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	CALLE 7 N° 923	LA PLATA	BUENOS AIRES
84	ENTE CULTURAL DE TUCUMÁN	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN
85	EXHIBIDORA ATLANTICA S.A.	CALLE 2 Y 33	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES
86	FEMA PRODUCCIONES S.R.L.	TUCUMÁN 540 PISO 19 DPTO E Y F	C.A.B.A.	C.A.B.A.
87	FERNÁNDEZ ESTELA EDITH	RAMON J CARCANO 486	VILLA DOLORES	CÓRDOBA
88	FERNÁNDEZ OSCAR LAUREANO	BELGRANO 2327 PB DPTO 9	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
89	FERRER IGNACIO ESTEBAN	20 DE FEBRERO 19 PISO 1	SAN JOSÉ DE METÁN	SALTA
90	FIDEICOMISO LUMIERE	AV. SAN JUAN 3381 PISO 4 DPTO D	C.A.B.A.	C.A.B.A.
91	FRONT OF HOUSE S.A.	AV. DEL LIBERTADOR 7516 PISO 3 DPTO 1	C.A.B.A.	C.A.B.A.
92	FUNDACION 7 ARTE PARA EL CINE ARGENTINO	INDEPENDENCIA 187	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY
93	FUNDACION BANCO PROVINCIA DE NEUQUÉN	H. YRIGOYEN 535	NEUQUÉN	NEUQUÉN
94	FUNDACION MALBA	AV. FIGUEROA ALCORTA 3415	C.A.B.A.	C.A.B.A.
95	FUNDACION ODEON	ENTRE RÍOS567	CONCORDIA	ENTRE RIOS
96	FUSIONLED S.R.L.	ROJAS 623	CATAMARCA	CATAMARCA
97	FUTURO EMPRENDIMIENTOS S.R.L.	BRIGADIER LÓPEZ 1471	ESPERANZA	SANTA FE
98	GAMA PRODUCCIONES S.R.L.	PUERTO ESPAÑOL 625	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO
99	GANDOLFO LUIS ALBERTO	AV. JOSÉ LEÓN SUÁREZ 211	CHIVILCOY	BUENOS AIRES
100	GARCIA FEDERICO AGUSTÍN	BURGOS 1040	AZUL	BUENOS AIRES
101	GKS S.R.L.	ITUZAINGÓ 1934 PISO 1 DPTO 3	ROSARIO	SANTA FE
102	GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	AV. CORRIENTES 1530 PISO 10	C.A.B.A.	C.A.B.A.
103	GONZALO NORBERTO	PASEO COLÓN 1534 PISO 8 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
104	GUIPA S.A.S.	9 DE JULIO 59 PA	VILLA CARLOS PAZ	CÓRDOBA
105	GULARTE JEREMÍAS AMILCAR	CALLE 127 N° 6117	POSADAS	MISIONES
106	HELIOS PALOMAR S.R.L.	BOULEVARD SAN MARTÍN 3076	EL PALOMAR	BUENOS AIRES
107	HONFLEUR S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 3	C.A.B.A.	C.A.B.A.
108	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	BERUTI 3399 PISO 5	C.A.B.A.	C.A.B.A.
109	INST. MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS COOP. LTDA..	SAN MARTÍN 1371	ROSARIO	SANTA FE
110	INSTITUTO DE CULTURA DEL CHACO	COLÓN 164	RESISTENCIA	CHACO

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
111	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	LIMA 319	C.A.B.A.	C.A.B.A.
112	ITURBE MARIANO EMANUEL	SEGUNDO GIANELLO 454	GUALEGUAY	ENTRE RIOS
113	LA PALMA AUDIOVISUALES S.R.L.	BELGRANO 961	SAN PEDRO	BUENOS AIRES
114	LOCAMP S.A.	AV. CABILDO 2702	C.A.B.A.	C.A.B.A.
115	MARCOS COMPUTACION S.A.	KIRCHNER 1142	RÍO GALLEGOS	SANTA CRUZ
116	MARIANO S.A.	CAPDEVILA ARTURO 1831	CÓRDOBA	CÓRDOBA
117	MARLETT S.A.	AV LUIS PIEDRABUENA 4829	C.A.B.A.	C.A.B.A.
118	MIGUEL BECERRA S.A.	AV. BELGRANO 466	ALTA GRACIA	CÓRDOBA
119	MILENIUM S.R.L.	ZITARROSA 1335	SANTA ROSA	LA PAMPA
120	MINISTERIO DE GESTION CULT. DE LA PROV DE BS.AS	BOULEVARD MARÍTIMO 2280	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
121	MODERNO S.R.L.	AV. ANTONIO G. ALMADA 172	LA FRANCIA	CÓRDOBA
122	MONTESINOS CESAR GABRIEL	LAVALLE 32 PISO 1	MENDOZA	MENDOZA
123	MOVIE THEATRES S.A.S.	URUGUAY 239 PISO 9 DPTO F	C.A.B.A.	C.A.B.A.
124	MQT S.R.L.	MITRE 61	BELL VILLE	CÓRDOBA
125	MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGÓ	CENTENARIO 1519	ITUZAINGÓ	CORRIENTES
126	MUNICIPALIDAD DE BENITO JUÁREZ	MITRE Y OTAMENDI S/N	BENITO JUÁREZ	BUENOS AIRES
127	MUNICIPALIDAD DE BOLÍVAR	AV. BELGRANO 11	BOLÍVAR	BUENOS AIRES
128	MUNICIPALIDAD DE BRAGADO	BELGRANO 1260	BRAGADO	BUENOS AIRES
129	MUNICIPALIDAD DE CAPILLA DEL MONTE	DEÁN FUNES 526	CAPILLA DEL MONTE	CÓRDOBA
130	MUNICIPALIDAD DE CASTELLI	AV 25 DE MAYO 205	CASTELLI	BUENOS AIRES
131	MUNICIPALIDAD DE CHACABUCO	RECONQUISTA 26	CHACABUCO	BUENOS AIRES
132	MUNICIPALIDAD DE CIPOLLETTI	FERNÁNDEZ ORO 57	CIPOLLETTI	RÍO NEGRO
133	MUNICIPALIDAD DE COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	AV. GREGORIO IBÁÑEZ 40	COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	SANTA CRUZ
134	MUNICIPALIDAD DE ESQUEL	BELGRANO 330	ESQUEL	CHUBUT
135	MUNICIPALIDAD DE GENERAL ALVEAR	AV ALVEAR OESTE 437	GENERAL ALVEAR	MENDOZA
136	MUNICIPALIDAD DE GRAL. BELGRANO	JUAN E. DE LA FUENTE 826	GENERAL BELGRANO	BUENOS AIRES
137	MUNICIPALIDAD DE GRAL. MADARIAGA	HIPÓLITO YRIGROYEN 347	GENERAL MADARIAGA	BUENOS AIRES
138	MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE LA BANDA	25 DE MAYO 461	LA BANDA	SGO. DEL ESTERO
139	MUNICIPALIDAD DE LA FALDA	AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO 32	LA FALDA	CÓRDOBA
140	MUNICIPALIDAD DE LA PLATA	CALLE 12 E/ 51 Y 53	LA PLATA	BUENOS AIRES
141	MUNICIPALIDAD DE LAS HERAS	13 DE DICIEMBRE Y MALVINAS S/N	LAS HERAS	SANTA CRUZ
142	MUNICIPALIDAD DE LOBOS	SALGADO OESTE 40	LOBOS	BUENOS AIRES
143	MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ	PABLO PESCARA 190	MAIPÚ	MENDOZA
144	MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE	INALICAN 94 ESTE	MALARGÜE	MENDOZA
145	MUNICIPALIDAD DE OBERÁ	BUENOS AIRES 59	OBERÁ	MISIONES
146	MUNICIPALIDAD DE ORÁN	BELGRANO 655	ORÁN	SALTA
147	MUNICIPALIDAD DE PALPALÁ	AV. RÍO DE LA PLATA 383	PALPALÁ	JUJUY
148	MUNICIPALIDAD DE PILA	MAXIMA P. DE CASCO 150	PILA	BUENOS AIRES
149	MUNICIPALIDAD DE PUERTO SAN JULIÁN	25 DE MAYO 1188	PUERTO SAN JULIÁN	SANTA CRUZ
150	MUNICIPALIDAD DE PUERTO SANTA CRUZ	BELGRANO 527	PUERTO SANTA CRUZ	SANTA CRUZ
151	MUNICIPALIDAD DE QUILMES	MITRE 721	QUILMES	BUENOS AIRES
152	MUNICIPALIDAD DE RAWSON	MARIANO MORENO 650	RAWSON	CHUBUT
153	MUNICIPALIDAD DE RINCÓN DE LOS SAUCES	CHOS MALAL 1277	RINCÓN DE LOS SAUCES	NEUQUÉN
154	MUNICIPALIDAD DE RIVADAVIA	LAVALLE 740	RIVADAVIA	MENDOZA
155	MUNICIPALIDAD DE RUFINO	27 DE FEBRERO 05	RUFINO	SANTA FE
156	MUNICIPALIDAD DE TAPALQUE	AV. SAN MARTÍN 179	TAPALQUE	BUENOS AIRES
157	MUNICIPALIDAD DE TRENQUE LAUQUEN	VILLEGAS 555	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES
158	MUNICIPALIDAD DE TREVELIN	CONSTANERA RAUL ALFONSÍN 550	TREVELIN	CHUBUT
159	MUNICIPALIDAD DE UNQUILLO	AV. SAN MARTÍN 1505	UNQUILLO	CÓRDOBA
160	MUNICIPALIDAD DE VICTORIA	ESPELETA Y SARMIENTO	VICTORIA	ENTRE RIOS
161	MUNICIPALIDAD DE VILLA MARÍA	MENDOZA 899	VILLA MARÍA	CÓRDOBA
162	MUNICIPALIDAD DE ZAPALA	AV. SAN MARTÍN 215	ZAPALA	NEUQUÉN
163	MUNICIPALIDAD GOBERNADOR GREGORES	AV. SAN MARTÍN 514	GOBERNADOR GREGORES	SANTA CRUZ
164	MUNICIPALIDAD PARTIDO 3 DE FEBRERO	JUAN BAUTISTA ALBERDI 4840	CASEROS	BUENOS AIRES
165	N.A. S.A.	MONTE CASEROS 266	PARANÁ	ENTRE RIOS

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
166	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	ESTEBAN ECHEVERRÍA 3750 PISO 2	MUNRO	BUENOS AIRES
167	NORDEL MOVIE S.A.	BRIG. GRAL J.M. DE ROSAS 14446	GONZÁLEZ CATÁN	BUENOS AIRES
168	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
169	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	AV MITRE 3690	MUNRO	BUENOS AIRES
170	ORTÍZ NATALIA SOFIA	BALCARCE SN BARRIO PROGRESO	ROJAS	BUENOS AIRES
171	PALAZZOTTI ÁNGEL DAVID	AVDA. INDEPENDENCIA 1352	CONCORDIA	ENTRE RIOS
172	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	LAS MAGNOLIAS 754 PISO 1	PILAR	BUENOS AIRES
173	PARTICIPACIONES ELECTRICAS S.A.	PUEYRREDÓN 1651	VILLA MERCEDES	SAN LUIS
174	PERALTA VIVIANA ANDREA	HABEGGER 755	RECONQUISTA	SANTA FE
175	PERAZZELLI JULIO	DIAGONAL 50 MIGUEL ÁNGEL 5519	VILLA BOSCH	BUENOS AIRES
176	PEREIRA, NATALIA	AV CORRIENTES 2025 PISO 5 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
177	PEREZ GUSTAVO Y PEREZ SERGIO	AV. MAIPÚ 3927	CIUDADELA	BUENOS AIRES
178	POLENTA S.R.L.	ZAPIOLA 1085	C.A.B.A.	C.A.B.A.
179	PUNTA CARRASCO S.A.	AV COSTANERA N RAFAEL OBLIGADO Y SARMIENTO NRO 2221	C.A.B.A.	C.A.B.A.
180	QUIROGA NATALIA JORGELINA	FERNÁNDEZ DE LA CRUZ 6047 PISO 3 DPTO 138	C.A.B.A.	C.A.B.A.
181	RIOCIN S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 4 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
182	ROCHA SILVIA YOLANDA	URQUIZA 1198	VILLA ELISA	ENTRE RIOS
183	RODIA S.H.	PUEYRREDÓN 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES
184	RODRÍGUEZ OSCAR ORLANDO	JOSÉ LEÓN LARRE 1251	GONZÁLEZ CATÁN	BUENOS AIRES
185	ROSSO EDUARDO OSCAR	LAVALLE 410	LUJÁN	BUENOS AIRES
186	SECRETARIA DE CULTURA LA RIOJA	9 DE JULIO 156 PISO 1	LA RIOJA	LA RIOJA
187	SEÑAL ARGENTINA DE TELEVISION S.R.L.	PARANÁ 636 PISO 2	C.A.B.A.	C.A.B.A.
188	SOC. ITALIANA DE S.M. DE MAIPÚ	RIVADAVIA 555	MAIPÚ	BUENOS AIRES
189	SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO S.A.P.E.M	ruta 12 Y ACCESO OESTE AV ULISES LÓPEZ	POSADAS	MISIONES
190	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS Y BENEFICENCIA	MONTEVERDE 243	TRES LOMAS	BUENOS AIRES
191	SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS DEGLI ABRUZZI	28 DE JULIO 129	PUERTO MADRYN	CHUBUT
192	SOCIEDAD ITALIANA S.S. M.S. "ITALIA UNIDA"	PUEYRREDÓN 77	SALLIQUELO	BUENOS AIRES
193	SOLAR DEL CERRO S.A.	AV ACONQUIJA 1336	YERBA BUENA	TUCUMÁN
194	SOTERAS CARLOS ALBERTO	AMÉRICA 3121	SAN ANDRÉS	BUENOS AIRES
195	SUAREZ DE RUIZ MARÍA MONICA	THOMAS EDISON 2124	CRUZ DEL EJE	CÓRDOBA
196	SUCESOS ARGENTINOS FILM S.A.S.	DEFENSA 269 PISO 2 DPTO 13	C.A.B.A.	C.A.B.A.
197	SUDESTADA S.R.L.	SAN MARTÍN 570 PISO 2 DPTO 1	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT
198	SUÑE EDIT CRISTINA	PASEO 105 N° 240	VILLA GESELL	BUENOS AIRES
199	SZULANSKI MATIAS ALAN	GURRUCHAGA 586 PISO 3 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
200	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	AV DE MAYO 666 PISO 4 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
201	T.R.E.S. PUBLICIDAD S.A.	AV. LIBERTADOR 1894 PISO 1	PINAMAR	BUENOS AIRES
202	TAPIA JOSÉ LUIS	SAN MARTÍN 1170	SALTA	SALTA
203	TEATRO PARÍS S.R.L.	GENERAL PAZ 2720	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES
204	TICKETBOX S.A.	FLORIDA 681 PISO 2	C.A.B.A.	C.A.B.A.
205	TORRESSI MARCELA ALEJANDRA	BELGRANO 1496	ARROYITO	CÓRDOBA
206	TRIGITAL CINES S.R.L.	ILLIA 300	MORTEROS	CÓRDOBA
207	TUBIO ADRIAN AUGUSTO	HUMBLE 389	VIEDMA	RÍO NEGRO
208	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	VIAMONTE 444	C.A.B.A.	C.A.B.A.
209	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	CENTRO UNIVERSITARIO MENDOZA SN	MENDOZA	MENDOZA
210	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CTRO DE LA PCIA. DE BS. AS.	PINTO 399	TANDIL	BUENOS AIRES
211	UNTS S.A.	AV DE MAYO 666 PISO 4 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
212	UPCN SAN JUAN	SARMIENTO 461 SUR	SAN JUAN	SAN JUAN
213	VIDAL JOSÉ LUIS	ALMIRANTE ZAR 2067	PUERTO DESEADO	SANTA CRUZ
214	VILLA ALLENDE PASEOS Y COMPRAS S.A.	RÍO DE JANEIRO 1725	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA
215	VIOLA ROBERTO OSCAR	9 DE JULIO 838 860	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO

Incluye exhibidores con salas ambulantes.

EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2021

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
1	A.H.T. S.A.	AV. LIBERTADOR 1826 OESTE	SAN JUAN	SAN JUAN
2	ABDENUR JORGE ENRIQUE	RIVADAVIA 440	SALTA	SALTA
3	ABDENUR ROBERTO CARLOS	MONTEAGUDO 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN
4	ACOSTA PEDRO JUAN	DEL ARCA 2638	JOSÉ LEÓN SUÁREZ	BUENOS AIRES
5	AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E.	CHACABUCO 737	CÓRDOBA	CÓRDOBA
6	ALI RICARDO FRANCISCO	TUCUMÁN 420	COLÓN	ENTRE RÍOS
7	ALVAREZ ANTONIO ALBERTO	25 DE MAYO 1849	SAN JOSÉ	ENTRE RÍOS
8	AMBROGIO RUBEN IGNACIO	SARMIENTO 731	VILLA DEL ROSARIO	CÓRDOBA
9	AMODEO GUILLERMO RUBEN	HIPÓLITO YRIGOYEN 544	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES
10	ARGAVA S.R.L.	AV. BENAVIDEZ 550 BARRIO VARGAS	LA RIOJA	LA RIOJA
11	ARTEON ORGANIZACION DE ARTE	SALTA 1724 PISO 7 DPTO B	GRANADERO BAIGORRIA	SANTA FE
12	ASOC. AMIGOS DEL CIRCULO MUNIC. HUGO DEL CARRIL	BV. SAN JUAN 49	CÓRDOBA	CÓRDOBA
13	ASOC. CENTRO CULTURAL MANUEL JOSÉ DE LAVARDEN	SARMIENTO 1201	ROSARIO	SANTA FE
14	ASOC. CIRCULO ITALIANO	ALBERTI 253	VILLA REGINA	RÍO NEGRO
15	ASOC. ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS	MITRE 841	LOS TOLDOS	BUENOS AIRES
16	ASOC. ITALIANA XX DE SEPTIEMBRE S.M.	CALLE 20 642	GRAL. PICO	LA PAMPA
17	ASOC. MUTUAL Y SOCIAL CLUB ATLETICO BROWN	CANGALLO 304	SAN VICENTE	SANTA FE
18	ASOCIACION CIVIL LA OTRA MIRADA	DORREGO 20	PUERTO MADRYN	CHUBUT
19	BARRILE ROBERTO	GURRUCHAGA 2070 PB DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
20	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	VUELTA DE OBLIGADO 2238	C.A.B.A.	C.A.B.A.
21	BERECIARTUA LAVALLE Y CIA. S.A.	CALLE 8 981	LA PLATA	BUENOS AIRES
22	BOFFA JULIA MARIA, BOFFA FRANCISCO O. Y BOFFA MAXIMO J.	CALLE 24 ENTRE 46 Y 47 N° 605	COLÓN	BUENOS AIRES
23	BURGOS JORGE EMILIO	9 DE JULIO 115	SALTO	BUENOS AIRES
24	CABILDO MULTIPLEX S.R.L.	CABILDO 2829	C.A.B.A.	C.A.B.A.
25	CAMPELO OSVALDO JORGE	AV. CORRIENTES 2025 PISO 5 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
26	CAMPOS HORACIO IGNACIO	VIDELA 254	MERLO	SAN LUIS
27	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	FORMOSA 653 PISO 1	EZEIZA	BUENOS AIRES
28	CASANUEVA ADRIAN ENRIQUE	BELGRANO 425	TARTAGAL	SALTA
29	CASINOS DE MISIONES S.A.	AV. SARMIENTO 1044	OBERÁ	MISIONES
30	CILLERO STELLA MARIS	PUEYREDÓN 557	LAS FLORES	BUENOS AIRES
31	CINE CLUB JORGE NEWBERY	AV. MASSEY 839	LINCOLN	BUENOS AIRES
32	CINE CLUB SANTA FE	25 DE MAYO 3075	SANTA FE	SANTA FE
33	CINE LOS NOGALES S.A.S.	NÉSTOR KIRCHNER 5610 PISO 5	TRISTÁN SUÁREZ	BUENOS AIRES
34	CINE SUNSTAR S.A.	ADOLFO BELLOCO 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
35	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	PATRICIAS ARGENTINAS 360	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY
36	CINE TEATRO LIBERTADOR S.A.	BUENOS AIRES 2431	CASILDA	SANTA FE
37	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	MORENO 8	RAFAELA	SANTA FE
38	CINELORCA S.A.	AV. CORRIENTES 1428 P.B.	C.A.B.A.	C.A.B.A.
39	CINEMA CONCEPT S.R.L.	CASTELLI 2827	MARTÍNEZ	BUENOS AIRES
40	CINEMA PERGAMINO S.A.	AV. DE MAYO Y SAN NICOLÁS 393 399	C.A.B.A.	C.A.B.A.
41	CINEMA STRIKE S.A.S	VELEZ SARSFIELD 148	RÍO TERCERO	CÓRDOBA
42	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	BERUTI 3399 PISO 5	C.A.B.A.	C.A.B.A.
43	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
44	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	LAVALLE 780	C.A.B.A.	C.A.B.A.
45	CINES SUNSTAR BARILOCHE S.A.	ADOLFO BELLOCO 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
46	CINES SUNSTAR USHUAIA S.A.	ADOLFO BELLOCO 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
47	CLUB DEPORTIVO BARRIO ALEGRE	ALTE. BROWN 78	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES
48	COLORADA TRECE S.A.	SANTAMARINA 612	MONTE GRANDE	BUENOS AIRES
49	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
50	COOP. DE ELECTRICIDAD Y ANEXOS LTDA. C E Y A L	25 DE MAYO 186	VICUÑA MACKENNA	CÓRDOBA
51	COOP. DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE CANALS LTDA..	SARMIENTO 311	CANALS	CÓRDOBA
52	COTESMA -COOP. TELEFONICA S.M. DE LOS ANDES	CAPITAN DRURY 761	SAN MARTÍN DE LOS ANDES	NEUQUÉN
53	CTRO ANDINO PARA LA EDUCACION Y LA CULTURA -CAPEC	BELGRANO 547	TILCARA	JUJUY
54	DE LA COSTA S.A.	AV. SARMIENTO 4200	RESISTENCIA	CHACO

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
55	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	ALLENDE 465	CÓRDOBA	CÓRDOBA
56	DENO S.A.	LUIS PIEDRABUENA 4829	C.A.B.A.	C.A.B.A.
57	DIGITAL TRES D S.R.L.	ITURRASPE 1448	SAN FRANCISCO	CÓRDOBA
58	DIMARCO MARIO LUJÁN	B. DE YRIGOYEN 423	JUNÍN	BUENOS AIRES
59	DIRECCION DE CULTURA	QUINTANA 172	SANTA ROSA	LA PAMPA
60	DOSTRES S.R.L.	ESTRADA 820	CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	ENTRE RIOS
61	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	ALBERTI 1610	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
62	EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES Y SERVICIOS AUDIOVISUALES DE CALETA OLIVIA SOCIEDAD DEL ESTADO	MOSCONI 1502	CALETA OLIVIA	SANTA CRUZ
63	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	CALLE 7 N° 923	LA PLATA	BUENOS AIRES
64	ENTE CULTURAL DE TUCUMÁN	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN
65	EXHIBIDORA ATLANTICA S.A.	CALLE 2 Y 33	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES
66	FEMA PRODUCCIONES S.R.L.	TUCUMÁN 540 PISO 19 DPTO E Y F	C.A.B.A.	C.A.B.A.
67	FERNÁNDEZ ESTELA EDITH	RAMON J CARCANO 486	VILLA DOLORES	CÓRDOBA
68	FERNÁNDEZ OSCAR LAUREANO	BELGRANO 2327 PB DPTO 9	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
69	FERRER IGNACIO ESTEBAN	20 DE FEBRERO 19 PISO 1	SAN JOSÉ DE METÁN	SALTA
70	FIDEICOMISO LUMIERE	AV. SAN JUAN 3381 PISO 4 DPTO D	C.A.B.A.	C.A.B.A.
71	FUNDACION BANCO PROVINCIA DE NEUQUÉN	H. YRIGOYEN 535	NEUQUÉN	NEUQUÉN
72	FUNDACION CULTURAL COLISEUM	M.T. DE ALVEAR 1125	C.A.B.A.	C.A.B.A.
73	FUNDACION MALBA	AV. FIGUEROA ALCORTA 3415	C.A.B.A.	C.A.B.A.
74	FUNDACION ODEON	ENTRE RÍOS 567	CONCORDIA	ENTRE RIOS
75	GANDOLFO LUIS ALBERTO	AV. JOSÉ LEÓN SUÁREZ 211	CHIVILCOY	BUENOS AIRES
76	GARCIA FEDERICO AGUSTÍN	BURGOS 1040	AZUL	BUENOS AIRES
77	GKS S.R.L.	ITUZAINGÓ 1934 PISO 1 DPTO 3	ROSARIO	SANTA FE
78	GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	AV. CORRIENTES 1530 PISO 10	C.A.B.A.	C.A.B.A.
79	GRUPO FREAK ASOCIACION CIVIL	CALLE 50 N° 571 OF 219 ENTRE 6Y7	LA PLATA	BUENOS AIRES
80	GRUPO LORENA S.A.	AV. B/P ALTAIR Y AV. DE LOS TRABAJADORES S/N	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
81	GUIPA S.A.S.	9 DE JULIO 59 PA	VILLA CARLOS PAZ	CÓRDOBA
82	GULARTE JEREMIAS AMILCAR	CALLE 127 N° 6117	POSADAS	MISIONES
83	HELIOS PALOMAR S.R.L.	BOULEVARD SAN MARTÍN 3076	EL PALOMAR	BUENOS AIRES
84	HONFLEUR S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 3	C.A.B.A.	C.A.B.A.
85	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	BERUTI 3399 PISO 5	C.A.B.A.	C.A.B.A.
86	INSTITUTO MUNICIPAL DE DESARROLLO	AV RÍO DE LA PLATA 383	PALPALÁ	JUJUY
87	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	LIMA 319	C.A.B.A.	C.A.B.A.
88	JOZAMI ALEJANDRO	CONGRESO 190	SANTIAGO DEL ESTERO	SANTIAGO DEL ESTERO
89	KRICHMAR FERNANDO GABRIEL	BULNES 290 PISO 4 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
90	LA PALMA AUDIOVISUALES S.R.L.	BELGRANO 961	SAN PEDRO	BUENOS AIRES
91	MARCOS COMPUTACION S.A.	KIRCHNER 1142	RÍO GALLEGOS	SANTA CRUZ
92	MÁRGEN CINE PRODUCCIONES S.R.L.	MEDRANO PEDRO AV. 439 PISO:10 DPTO:D	C.A.B.A.	C.A.B.A.
93	MARIANO S.A.	CAPDEVILA ARTURO 1831	CÓRDOBA	CÓRDOBA
94	MARLETT S.A.	AV LUIS PIEDRABUENA 4829	C.A.B.A.	C.A.B.A.
95	MARTÍNEZ LUCIA	CARLOS ORTÍZ 937	C.A.B.A.	C.A.B.A.
96	MIGUEL BECERRA S.A.	AV. BELGRANO 466	ALTA GRACIA	CÓRDOBA
97	MILENIUM S.R.L.	ZITARROSA 1335	SANTA ROSA	LA PAMPA
98	MINISTERIO DE PRODUCCION CIENCIA E INNOVACION TECNOLOGICA ORG. PUBLICO	BOULEVARD MARÍTIMO 2280	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
99	MODERNO S.R.L.	AV. ANTONIO G. ALMADA 172	LA FRANCIA	CÓRDOBA
100	MOVIE THEATRES S.A.S.	URUGUAY 239 PISO 9 DPTO F	C.A.B.A.	C.A.B.A.
101	MQT S.R.L.	MITRE 61	BELL VILLE	CÓRDOBA
102	MUNICIPALIDAD DE BENITO JUÁREZ	MITRE Y OTAMENDI S/N	BENITO JUÁREZ	BUENOS AIRES
103	MUNICIPALIDAD DE BOLÍVAR	AV. BELGRANO 11	BOLÍVAR	BUENOS AIRES
104	MUNICIPALIDAD DE BRAGADO	BELGRANO 1260	BRAGADO	BUENOS AIRES
105	MUNICIPALIDAD DE CAPILLA DEL MONTE	DEÁN FUNES 526	CAPILLA DEL MONTE	CÓRDOBA
106	MUNICIPALIDAD DE CASTELLI	AV 25 DE MAYO 205	CASTELLI	BUENOS AIRES

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
107	MUNICIPALIDAD DE CHACABUCO	RECONQUISTA 26	CHACABUCO	BUENOS AIRES
108	MUNICIPALIDAD DE CIPOLLETTI	FERNÁNDEZ ORO 57	CIPOLLETTI	RÍO NEGRO
109	MUNICIPALIDAD DE COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	AV. GREGORIO IBÁÑEZ 40	COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	SANTA CRUZ
110	MUNICIPALIDAD DE ESQUEL	BELGRANO 330	ESQUEL	CHUBUT
111	MUNICIPALIDAD DE GENERAL ALVEAR	AV ALVEAR OESTE 437	GENERAL ALVEAR	MENDOZA
112	MUNICIPALIDAD DE GRAL. BELGRANO	JUAN E. DE LA FUENTE 826	GENERAL BELGRANO	BUENOS AIRES
113	MUNICIPALIDAD DE GRAL. MADARIAGA	HIPÓLITO YRIGOYEN 347	GENERAL MADARIAGA	BUENOS AIRES
114	MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE LA BANDA	25 DE MAYO 461	LA BANDA	SANTIAGO DEL ESTERO
115	MUNICIPALIDAD DE LA FALDA	AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO 32	LA FALDA	CÓRDOBA
116	MUNICIPALIDAD DE LA PLATA	CALLE 12 E/ 51 Y 53	LA PLATA	BUENOS AIRES
117	MUNICIPALIDAD DE LAS HERAS	13 DE DICIEMBRE Y MALVINAS S/N	LAS HERAS	SANTA CRUZ
118	MUNICIPALIDAD DE LOBOS	SALGADO OESTE 40	LOBOS	BUENOS AIRES
119	MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE	INALICAN 94 ESTE	MALARGÜE	MENDOZA
120	MUNICIPALIDAD DE MORÓN	BROWN 946	MORÓN	BUENOS AIRES
121	MUNICIPALIDAD DE OBERÁ	BUENOS AIRES 59	OBERÁ	MISIONES
122	MUNICIPALIDAD DE ORÁN	BELGRANO 655	ORÁN	SALTA
123	MUNICIPALIDAD DE PILA	MAXIMA P. DE CASCO 150	PILA	BUENOS AIRES
124	MUNICIPALIDAD DE PUERTO SAN JULIÁN	25 DE MAYO 1188	PUERTO SAN JULIÁN	SANTA CRUZ
125	MUNICIPALIDAD DE PUERTO SANTA CRUZ	BELGRANO 527	PUERTO SANTA CRUZ	SANTA CRUZ
126	MUNICIPALIDAD DE QUILMES	MITRE 721	QUILMES	BUENOS AIRES
127	MUNICIPALIDAD DE RAWSON	MARIANO MORENO 650	RAWSON	CHUBUT
128	MUNICIPALIDAD DE RINCÓN DE LOS SAUCES	CHOS MALAL 1277	RINCÓN DE LOS SAUCES	NEUQUÉN
129	MUNICIPALIDAD DE ROSARIO	BUENOS AIRES 736	ROSARIO	SANTA FE
130	MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL	COMANDANTE SALAS 287 Y BELGRANO	SAN RAFAEL	MENDOZA
131	MUNICIPALIDAD DE TAPALQUE	AV. SAN MARTÍN 179	TAPALQUE	BUENOS AIRES
132	MUNICIPALIDAD DE TREVELIN	CONSTANERA RAUL ALFONSÍN 550	TREVELIN	CHUBUT
133	MUNICIPALIDAD DE UNQUILLO	AV. SAN MARTÍN 1505	UNQUILLO	CÓRDOBA
134	MUNICIPALIDAD DE VICTORIA	ESPELETA Y SARMIENTO	VICTORIA	ENTRE RÍOS
135	MUNICIPALIDAD DE VILLA MARÍA	MENDOZA 899	VILLA MARÍA	CÓRDOBA
136	MUNICIPALIDAD DE ZAPALA	AV. SAN MARTÍN 215	ZAPALA	NEUQUÉN
137	MUNICIPALIDAD GOBERNADOR GREGORES	AV. SAN MARTÍN 514	GOBERNADOR GREGORES	SANTA CRUZ
138	MUNICIPALIDAD PARTIDO 3 DE FEBRERO	JUAN BAUTISTA ALBERDI 4840	CASEROS	BUENOS AIRES
139	N.A. S.A.	MONTE CASEROS 266	PARANÁ	ENTRE RÍOS
140	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	ESTEBAN ECHEVERRÍA 3750 PISO 2	MUNRO	BUENOS AIRES
141	NORDEL MOVIE S.A.	BRIG. GRAL J.M. DE ROSAS 14446	GONZÁLEZ CATÁN	BUENOS AIRES
142	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
143	NUEVAMENTE S.R.L.	BRIGADIER LÓPEZ 2336	ESPERANZA	SANTA FE
144	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	AV MITRE 3690	MUNRO	BUENOS AIRES
145	ORTÍZ NATALIA SOFÍA	BALCARCE SN BARRIO PROGRESO	ROJAS	BUENOS AIRES
146	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	LAS MAGNOLIAS 754 PISO 1	PILAR	BUENOS AIRES
147	PARTICIPACIONES ELECTRICAS S.A.	PUEYRREDÓN 1651	VILLA MERCEDES	SAN LUIS
148	PERALTA VIVIANA ANDREA	HABEGGER 755	RECONQUISTA	SANTA FE
149	PERAZZELLI JULIO	DIAGONAL 50 MIGUEL ÁNGEL 5519	VILLA BOSCH	BUENOS AIRES
150	PEREIRA, NATALIA	AV CORRIENTES 2025 PISO 5 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
151	PEREZ GUSTAVO Y PEREZ SERGIO	AV. MAIPÚ 3927	CIUDADELA	BUENOS AIRES
152	POLENTA S.R.L.	ZAPIOLA 1085	C.A.B.A.	C.A.B.A.
153	QUIROGA NATALIA JORGELINA	FERNÁNDEZ DE LA CRUZ 6047 PISO 3 DPTO 138	C.A.B.A.	C.A.B.A.
154	RIOCIN S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 4 DPTO B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
155	RODÍA S.H.	PUEYRREDÓN 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES
156	ROSSO EDUARDO OSCAR	LAVALLE 410	LUJÁN	BUENOS AIRES
157	SECRETARIA DE CULTURA LA RIOJA	9 DE JULIO 156 PISO 1	LA RIOJA	LA RIOJA
158	SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO S.A.P.E.M	ruta 12 Y ACCESO OESTE AV ULISES LÓPEZ	POSADAS	MISIONES

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
159	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS Y BENEFICENCIA	MONTEVERDE 243	TRES LOMAS	BUENOS AIRES
160	SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS DEGLI ABRUZZI	28 DE JULIO 129	PUERTO MADRYN	CHUBUT
161	SOCIEDAD ITALIANA S.S. M.S. "ITALIA UNIDA"	PUEYRREDÓN 77	SALLIQUELO	BUENOS AIRES
162	SOLAR DEL CERRO S.A.	AV ACONQUIJA 1336	YERBA BUENA	TUCUMÁN
163	SUAREZ DE RUIZ MARÍA MONICA	THOMAS EDISON 2124	CRUZ DEL EJE	CÓRDOBA
164	SUDESTADA S.R.L.	SAN MARTÍN 570 PISO 2 DPTO 1	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT
165	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	AV DE MAYO 666 PISO 4 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
166	T.R.E.S. PUBLICIDAD S.A.	AV. LIBERTADOR 1894 PISO 1	PINAMAR	BUENOS AIRES
167	TAPIA JOSÉ LUIS	SAN MARTÍN 1170	SALTA	SALTA
168	TEATRO PARÍS S.R.L.	GENERAL PAZ 2720	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES
169	TICKETBOX S.A.	FLORIDA 681 PISO 2	C.A.B.A.	C.A.B.A.
170	TORRESSI MARCELA ALEJANDRA	BELGRANO 1496	ARROYITO	CÓRDOBA
171	TU CINE ENTERTAINMENT S.R.L.	BERNARDO DE YRIGOYEN 423	JUNÍN	BUENOS AIRES
172	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	CENTRO UNIVERSITARIO MENDOZA SN	MENDOZA	MENDOZA
173	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CTRO DE LA PCIA. DE BS. AS.	YRIGOYEN 662	TANDIL	BUENOS AIRES
174	UNTS S.A.	AV DE MAYO 666 PISO 4 DPTO A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
175	VIDAL JOSÉ LUIS	ALMIRANTE ZAR 2067	PUERTO DESEADO	SANTA CRUZ
176	VILLA ALLENDE PASEOS Y COMPRAS S.A.	RÍO DE JANEIRO 1725	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA
177	VIOLA ROBERTO OSCAR	9 DE JULIO 838 860	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO

Incluye exhibidores con salas ambulantes.



YO NENA, YO PRINCESA

CANTIDAD DE PANTALLAS POR EXHIBIDOR 2020

#	EXHIBIDOR	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	108	11,19%	11,19%
2	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	90	9,33%	20,52%
3	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	85	8,81%	29,33%
4	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	75	7,77%	37,10%
5	HONFLEUR S.A.	26	2,69%	39,79%
6	RIOCIN S.A.	25	2,59%	42,38%
7	DINOSAURIO S.A.	24	2,49%	44,87%
8	MARLETT S.A.	22	2,28%	47,15%
9	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	21	2,18%	49,33%
10	CINE SUNSTAR S.A.	20	2,07%	51,40%
11	NORDEL MOVIE S.A.	15	1,55%	52,95%
12	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	14	1,45%	54,40%
13	DE LA COSTA S.A.	13	1,35%	55,75%
14	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	10	1,04%	56,79%
15	EXHIBIDORA ATLANTICA S.A.	10	1,04%	57,82%
16	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	9	0,93%	58,76%
17	ABDENUR ROBERTO CARLOS	8	0,83%	59,59%
18	COTO C.I.C. S.A.	8	0,83%	60,41%
19	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	8	0,83%	61,24%
20	DENO S.A.	8	0,83%	62,07%
21	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	7	0,73%	62,80%
22	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	7	0,73%	63,52%
23	MOVIE THEATRES S.A.S.	7	0,73%	64,25%
24	A.H.T. S.A.	6	0,62%	64,87%
25	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	6	0,62%	65,49%
26	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	6	0,62%	66,11%
27	LOCAMP S.A.	6	0,62%	66,74%
28	MQT S.R.L.	6	0,62%	67,36%
29	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	6	0,62%	67,98%
30	ALVAREZ ANTONIO ALBERTO	5	0,52%	68,50%
31	AMODEO GUILLERMO RUBEN	5	0,52%	69,02%
32	ARGAVA S.R.L.	5	0,52%	69,53%
33	CABILDO MULTIPLEX S.R.L.	5	0,52%	70,05%
34	CINEMA CONCEPT S.R.L.	5	0,52%	70,57%
35	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	5	0,52%	71,09%
36	FIDEICOMISO LUMIERE	5	0,52%	71,61%
37	N.A. S.A.	5	0,52%	72,12%
38	SOLAR DEL CERRO S.A.	5	0,52%	72,64%
39	TRIGITAL CINES S.R.L.	5	0,52%	73,16%
40	ACOSTA PEDRO JUAN	4	0,41%	73,58%
41	ANGEBA S.A.	4	0,41%	73,99%
42	CIA. CINEMATOGRAFICA CENTRO S.A.	4	0,41%	74,40%
43	CINEMA PERGAMINO S.A.	4	0,41%	74,82%
44	CINES SUNSTAR USHUAIA S.A.	4	0,41%	75,23%
45	DIMARCO MARIO LUJÁN	4	0,41%	75,65%
46	GKS S.R.L.	4	0,41%	76,06%
47	PEREIRA, NATALIA	4	0,41%	76,48%
48	ROSSO EDUARDO OSCAR	4	0,41%	76,89%
49	UNTS S.A.	4	0,41%	77,31%
	El resto (158 exhibidores)	219	22,69%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de pantallas activas del año 2020

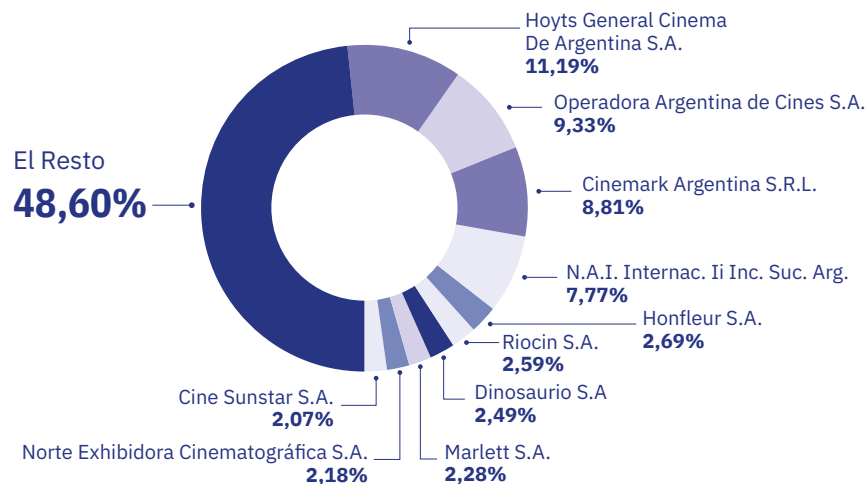
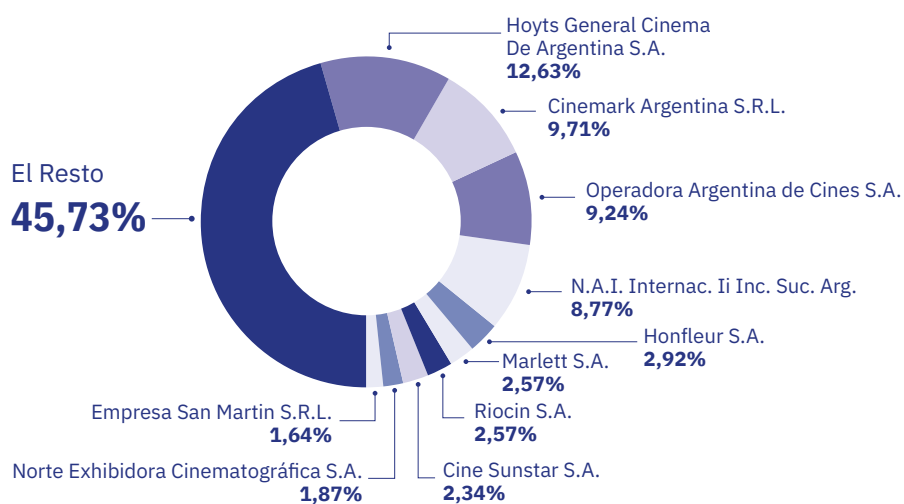
No incluye salas ambulantes / Empresas propietarias de salas al 31/12/2020

CANTIDAD DE PANTALLAS POR EXHIBIDOR 2021

#	EXHIBIDOR	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	108	12,63%	12,63%
2	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	83	9,71%	22,34%
3	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	79	9,24%	31,58%
4	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	75	8,77%	40,35%
5	HONFLEUR S.A.	25	2,92%	43,27%
6	MARLETT S.A.	22	2,57%	45,85%
7	RIOCIN S.A.	22	2,57%	48,42%
8	CINE SUNSTAR S.A.	20	2,34%	50,76%
9	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	16	1,87%	52,63%
10	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	14	1,64%	54,27%
11	NORDEL MOVIE S.A.	14	1,64%	55,91%
12	DE LA COSTA S.A.	13	1,52%	57,43%
13	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	10	1,17%	58,60%
14	EXHIBIDORA ATLANTICA S.A.	10	1,17%	59,77%
15	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	9	1,05%	60,82%
16	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	8	0,94%	61,75%
17	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	8	0,94%	62,69%
18	DENO S.A.	8	0,94%	63,63%
19	ABDENUR ROBERTO CARLOS	7	0,82%	64,44%
20	CINEMA CONCEPT S.R.L.	7	0,82%	65,26%
21	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	7	0,82%	66,08%
22	MOVIE THEATRES S.A.S.	7	0,82%	66,90%
23	A.H.T. S.A.	6	0,70%	67,60%
24	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	6	0,70%	68,30%
25	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	6	0,70%	69,01%
26	MQT S.R.L.	6	0,70%	69,71%
27	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	6	0,70%	70,41%
28	ALVAREZ ANTONIO ALBERTO	5	0,58%	70,99%
29	AMODEO GUILLERMO RUBEN	5	0,58%	71,58%
30	ARGAVA S.R.L.	5	0,58%	72,16%
31	CABILDO MULTIPLEX S.R.L.	5	0,58%	72,75%
32	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	5	0,58%	73,33%
33	FIDEICOMISO LUMIERE	5	0,58%	73,92%
34	SOLAR DEL CERRO S.A.	5	0,58%	74,50%
35	ACOSTA PEDRO JUAN	4	0,47%	74,97%
36	CINE LOS NOGALES S.A.S.	4	0,47%	75,44%
37	CINEMA PERGAMINO S.A.	4	0,47%	75,91%
38	CINES SUNSTAR USHUAIA S.A.	4	0,47%	76,37%
39	DIMARCO MARIO LUJÁN	4	0,47%	76,84%
40	GKS S.R.L.	4	0,47%	77,31%
41	GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	4	0,47%	77,78%
42	PEREIRA, NATALIA	4	0,47%	78,25%
43	ROSSO EDUARDO OSCAR	4	0,47%	78,71%
44	UNTS S.A.	4	0,47%	79,18%
	El resto (133 exhibidores)	178	20,82%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de pantallas activas del año 2021.

No incluye salas ambulantes / Empresas propietarias de salas al 31/12/2021.

CANTIDAD DE PANTALLAS **POR EXHIBIDOR 2020**CANTIDAD DE PANTALLAS **POR EXHIBIDOR 2021**

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2020 / 965 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
1	CINE TEATRO ESPAÑOL	9 ENTRE 29 Y 30	25 de MAYO	BUENOS AIRES	1
2	CINE SANTA ROSA DE LIMA	SANTA ROSA DE LIMA 170	30 DE AGOSTO	BUENOS AIRES	1
3	TU CINE 9 DE JULIO	ROBBIO 840	9 DE JULIO	BUENOS AIRES	1
4	CINEMA ADROGUÉ	HIPÓLITO YRIGOYEN 13200	ADROGUÉ	BUENOS AIRES	10
5	CPM PASEO ADROGUÉ	SEGUÍ 699	ADROGUÉ	BUENOS AIRES	4
6	ALTO AVELLANEDA	GUEMES 897	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	6
7	CINEPOLIS AVELLANEDA	AUTOPISTA BS AS LA PLATA KM 6	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	15
8	FLIX CINEMA	BOLÍVAR 416	AZUL	BUENOS AIRES	1
9	CINE VISION	BELGRANO 153	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	3
10	CINE VISUAL	CHICLANA 452	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	2
11	CINEMACENTER BAHÍA BLANCA	AV SARMIENTO 2153	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	7
12	CINE PARÍS 2D BALCARCE	CALLE 18 NRO 684	BALCARCE	BUENOS AIRES	3
13	AUTOCINE AL RÍO - BELLA VISTA	AV FRANCIA 1956	BELLA VISTA	BUENOS AIRES	1
14	CENTRO CULTURAL ATILIO MARINELLI	OTAMENDI Y AV SAN MARTÍN	BENITO JUÁREZ	BUENOS AIRES	1
15	MARÍA ESTHER CHIQUITA DOMÉÑO	AV SAN MARTÍN 642	BOLÍVAR	BUENOS AIRES	1
16	CINEMARK SOLEIL	BERNARDO DE YRIGOYEN 2647	BOULOGNE	BUENOS AIRES	6
17	FLORENCIO CONSTANTINO	BELGRANO 1260	BRAGADO	BUENOS AIRES	1
18	CINE TEATRO PARAMOUNT	3 DE FEBRERO 2561	CASEROS	BUENOS AIRES	1
19	CINE TEATRO AVENIDA	AV 25 DE MAYO 540	CASTELLI	BUENOS AIRES	1
20	CINE TEATRO ESPAÑOL	PUEYREDÓN 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES	1
21	TEATRO ITALIANO ESPACIO INCAA	AV ALSINA 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES	1
22	CINE ESPAÑOL CHIVILCOY	AVENIDA SOAREZ 86	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	1
23	METROPOL	AVENIDA CEBALLOS 29	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	1
24	NUEVO CIUDADELA	AV MAIPÚ 3927	CIUDADELA	BUENOS AIRES	2
25	CINE TEATRO COLÓN	CALLE 48 Y 19	COLÓN	BUENOS AIRES	1
26	CINE TEATRO HELIOS	BOULEVARD SAN MARTÍN 3076	EL PALOMAR	BUENOS AIRES	1
27	CANNING MULTIPLEX	FORMOSA 653 1ER PISO	EZEIZA	BUENOS AIRES	6
28	(HONFLEUR) CINEMACENTER FLORENCIO VARELA	AV SAN MARTÍN 554 Y AV DEL TRABAJO	FLORENCIO VARELA	BUENOS AIRES	6
29	CINE TEATRO ESPAÑOL	LARREA 688	GENERAL BELGRANO	BUENOS AIRES	1
30	ESPACIO INCAA GRAL MADARIAGA	DR CARLOS MADARIAGA 499	GENERAL MADARIAGA	BUENOS AIRES	1
31	NORDEL MOVIE - CINEMAS CATÁN SHOPPING	ruta 3 KM 29 BJ MANUEL DE ROSAS 14457	GONZÁLEZ CATÁN	BUENOS AIRES	6
32	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	DR LUIS GUEMES 393	HAEDO	BUENOS AIRES	14
33	TU CINE -JUNÍN	JORGE NEWBERY 263	JUNÍN	BUENOS AIRES	3
34	AUTOFLAP DE LA REPUBLICA	CAMINO GRAL MANUEL BELGRANO Y CALLE 501 SIN NRO	LA PLATA	BUENOS AIRES	1
35	BERECIARTUA LAVALLE Y CIA S.A. CINEMA 8	CALLE 8 N° 981	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
36	CINE MUNICIPAL ECOSELECT	50 Y 19	LA PLATA	BUENOS AIRES	1
37	CINE MUNICIPAL SELEC	CALLE 50 E 51 y 53	LA PLATA	BUENOS AIRES	1
38	CINEMA CITY	CALLE 50 N° 723	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
39	CINEMA PARADISO	CALLE 46 N° 780	LA PLATA	BUENOS AIRES	4
40	CINEMA ROCHA	CALLE 49 N° 621	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
41	CINEMA SAN MARTÍN	CALLE 7 N° 923	LA PLATA	BUENOS AIRES	4
42	COTO LANUS	WARNES 2450	LANUS	BUENOS AIRES	8
43	SAN MARTÍN	SAN MARTÍN 593	LAS FLORES	BUENOS AIRES	1
44	LAS TONINAS	CALLE 7 1564 E 36 Y 38	LAS TONINAS	BUENOS AIRES	1
45	CINE TEATRO ITALIANO	9 DE JULIO 142	LOBOS	BUENOS AIRES	1
46	LEONARDO FAVIO	MITRE 841	LOS TOLDOS	BUENOS AIRES	1
47	CINEPOLIS LUJÁN	ACCESO OESTE KM 68 N° 68	LUJÁN	BUENOS AIRES	6
48	CINE TEATRO SOCIEDAD ITALIANA	RIVADAVIA 555	MAIPÚ	BUENOS AIRES	1
49	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	AV ILLIA 3770	MALVINAS ARGENTINAS	BUENOS AIRES	11
50	CINEMARK TORTUGUITAS	CONSTITUYENTES Y AU PANAMERICANA KM 36,5	MALVINAS ARGENTINAS	BUENOS AIRES	10
51	ATLANTICA CALIFORNIA	HIPÓLITO YRIGOYEN 18	MAR DE AJO	BUENOS AIRES	2
52	CINE CRISTAL	ENTRE RÍOS 1789	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
53	CINES PASEO ALDREY	ALBERTI 1610	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	6
54	HERODES	BELGRANO 2327	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
55	PASEO DIAGONAL	BELGRANO Y DIAG PUEYRREDÓN 3058	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	4
56	RODRÍGUEZ OSCAR ORLANDO	SAN MARTÍN 2301 DTO 36	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
57	T.E.Y.C.I. AMBASSADOR	CÓRDOBA 1673	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	4
58	T.E.Y.C.I. CINEMA	RIVADAVIA 3050	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
59	TEATRO AUDITORIUM	BV MARÍTIMO 2280	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	1
60	HOYTS UNICENTER	PARANÁ 3745	MARTÍNEZ	BUENOS AIRES	16
61	CINEMA ROSSO	CALLE 20 N° 728	MERCEDES	BUENOS AIRES	4
62	CINE ATLANTICO	CALLE 21 NRO 1564	MIRAMAR	BUENOS AIRES	1
63	HOYTS MORENO	AV VICTORICA 1128	MORENO	BUENOS AIRES	10
64	HOYTS MORÓN	JUAN MANUEL DE ROSAS 658	MORÓN	BUENOS AIRES	8
65	SHOWCASE NORTE	E ECHEVERRÍA 3750	MUNRO	BUENOS AIRES	17
66	ACOSTA OCEAN	CALLE 83 N° 350	NECOCHEA	BUENOS AIRES	3
67	FLIX OLAVARRÍA	RIVADAVIA 4730	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES	2
68	CINEMA PERGAMINO S.A.	AV MAYO Y SAN NICOLÁS 393 Y 399 PISO 1	PERGAMINO	BUENOS AIRES	2
69	CINE TEATRO MUNICIPAL PILA "PADRE ADOLFO ANASTASIO"	CALLE 6 ESQ 19	PILA	BUENOS AIRES	1
70	CINEPOLIS PILAR	PANAMERICANA AC NORTE KM 50	PILAR	BUENOS AIRES	9
71	PALMAS MULTIPLEX	LAS MAGNOLIAS 754 1°	PILAR	BUENOS AIRES	9
72	ATLANTICA OASIS	AV SHAW 644	PINAMAR	BUENOS AIRES	2
73	GRAN PARK	INTERMEDANOS Y BUNGE	PINAMAR	BUENOS AIRES	1
74	CINEMA COLÓN	RIVADAVIA 459	PUNTA ALTA	BUENOS AIRES	1
75	CINE TEATRO MUNICIPALIDAD DE QUILMES	MITRE 721	QUILMES	BUENOS AIRES	1
76	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	AV CALCHAQUÍ 3950	QUILMES	BUENOS AIRES	12
77	SHOWCASE QUILMES	OLAVARRÍA180	QUILMES	BUENOS AIRES	8
78	CINE FRANCES	BARTOLOMÉ MITRE 328	ROJAS	BUENOS AIRES	1
79	CINE TEATRO SOC. ITALIANA	PUEYRREDÓN 77	SALLIQUELO	BUENOS AIRES	1
80	CERVANTES	ALVEAR 65	SALTO	BUENOS AIRES	1
81	CINEPOLIS MERLO	AV PRESIDENTE PERÓN 24042	SAN ANTONIO DE PADUA	BUENOS AIRES	6
82	ATLANTICA ARENAS	CHIOZZA 1776	SAN BERNARDO	BUENOS AIRES	2
83	GRAN TUYU	AVDA SAN MARTÍN 181	SAN CLEMENTE	BUENOS AIRES	1
84	ATLAS NORDELTA	AV. DE LOS LAGOS 7008 PISO 1	SAN FERNANDO	BUENOS AIRES	5
85	AUTOCINE AL RÍO	SEBASTIAN ELCANO 1718	SAN ISIDRO	BUENOS AIRES	1
86	CINEMARK SAN JUSTO	AV JUAN MANUEL DE ROSAS 3990	SAN JUSTO	BUENOS AIRES	6
87	LA PALMA	BELGRANO 961	SAN PEDRO	BUENOS AIRES	2
88	ATLANTICA YANEL	CALLE 32 N° 372	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES	2
89	ATLANTICO	CALLE 41 NRO 258	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES	1
90	CINEMACENTER TANDIL	PANAMA 351	TANDIL	BUENOS AIRES	4
91	ESPACIO INCAA UNICEN	PINTO 399	TANDIL	BUENOS AIRES	1
92	CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DR. RICARDO ROMERA	AV 9 DE JULIO Y AV SAN MARTÍN	TAPALQUE	BUENOS AIRES	1
93	HOYTS TEMPERLEY	AV HIPÓLITO YRIGOYEN 10699	TEMPERLEY	BUENOS AIRES	9
94	CINE BARRIO ALEGRE	9 DE JULIO 133 PB	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES	1
95	CINE TEATRO ESPAÑOL	MONTEVERDE 257	TRES LOMAS	BUENOS AIRES	1
96	JOSÉ HERNANDEZ	BALCARCE N° 2973	VILLA BALLESTER	BUENOS AIRES	1
97	PERAZZELLI - VICTOR SHOW CINEMAS - V. BOSCH	EL PAYADOR 5539 PISO 1	VILLA BOSCH	BUENOS AIRES	3
98	ATLANTIC	PASEO 105 E/ 3 Y 2	VILLA GESELL	BUENOS AIRES	1
99	CINE TEATRO COLISEO	19 DE MARZO 314	ZÁRATE	BUENOS AIRES	1
100	ANGEBA	LAVALLE 750 LOC. 101	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4
101	ARTE MULTIPLEX	AV CABILDO 2829	C.A.B.A.	C.A.B.A.	5
102	ATLAS LA RURAL	JUNCAL 4431	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
103	ATLAS LINIERS	RAMON L. FALCON 7115	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
104	AUTOCINE MANDARINE PARK	AV COSTANERA N RAFAEL OBLIGADO Y SARMIENTO NRO 2221	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
105	AUTOCINE OBRAS	AV. DEL LIBERTADOR 7395	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
106	BELGRANO MULTIPLEX	VUELTA DE OBLIGADO 2199	C.A.B.A.	C.A.B.A.	7
107	CINE BOX	LAPRIDA 1423	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
108	CINE DEL RECUERDO	AV JUAN DE GARAY 1267	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
109	CINE SAN FRANCISCO	AV. GRAL PAZ 10652	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
110	CINEMA DEVOTO	JOSÉ PEDRO VARELA 4866	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8
111	CINEMARK CABALLITO	AV LA PLATA 96	C.A.B.A.	C.A.B.A.	6
112	CINEMARK PALERMO	BERUTI 3399	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
113	CINEMARK PUERTO MADERO	AV ALICIA M DE JUSTO 1920	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8
114	CINEPOLIS CABALLITO	AV RIVADAVIA 5071	C.A.B.A.	C.A.B.A.	9
115	CINEPOLIS RECOLETA	VICENTE LÓPEZ 2050	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
116	COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO	AV. TRIUNVIRATO 4444	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
117	EDEN - SALA 2	SANTA FE 1825 DTO 16	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
118	GAUMONT	AV. RIVADAVIA 1635	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
119	HOYTS ABASTO	AGUERO 665	C.A.B.A.	C.A.B.A.	12
120	HOYTS PANAMERICANA	MELIÁN 4880	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
121	LA MASCARA	PIEDRAS 736	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
122	LEOPOLDO LUGONES	AV CORRIENTES 1530	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
123	LOCAMP - CINEMA CITY GRAL. PAZ	AV CABILDO N° 2702	C.A.B.A.	C.A.B.A.	6
124	LORCA	AV CORRIENTES 1428	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
125	MALBA	AV. FIGUERO ALCORTA 3415 PB	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
126	MONUMENTAL LAVALLE	LAVALLE 780	C.A.B.A.	C.A.B.A.	7
127	NORTE EXHIBIDORA PASEO ALCORTA	JERONIMO SALGUERO 3172	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
128	NORTE EXHIBIDORA PATIO BULLRICH	AV. DEL LIBERTADOR 750	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4
129	NORTE EXHIBIDORA RIVERA INDARTE	RIVERA INDARTE 44	C.A.B.A.	C.A.B.A.	5
130	NUEVO VICTORIA	HIPÓLITO YRIGOYEN 965	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
131	POPULAR ECUADOR	ECUADOR 54	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
132	RAUL GONZÁLEZ TUÑÓN	AV CORRIENTES 1543 1er PISO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
133	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	MONROE 1655	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
134	UBA - COSMOS	CORRIENTES 2046	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
135	YRIGOYEN	HIPÓLITO YRIGOYEN 945	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
136	AUTOCINE CATAMARCA	AV. MÉXICO, INTERSECCIÓN AV. DEL PONCHO	CATAMARCA	CATAMARCA	1
137	CINEMACENTER CATAMARCA	AV GUEMES 850	CATAMARCA	CATAMARCA	5
138	CINES DEL SOLAR	INT. MEDINA 220 E/IGNACIO DE AGUERO Y J SOSA DE LEÓN S/N	CATAMARCA	CATAMARCA	5
139	CINEMACENTER RESISTENCIA	AV N AVELLANEDA Y DR. SABIN	RESISTENCIA	CHACO	3
140	ESPACIO INCAA GUIDO MIRANDA	ARTURO ILLIA 245	RESISTENCIA	CHACO	1
141	LOS CINES DE LA COSTA - SARMIENTO	SARMIENTO 4200	RESISTENCIA	CHACO	5
142	RIOCIN ÁVALOS	AV. ÁVALOS Y AV. LAVALLE S/N	RESISTENCIA	CHACO	5
143	CINE COLISEO	SAN MARTÍN 570	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT	1
144	CINE TEATRO ESPAÑOL	SAN MARTÍN 668	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT	1
145	AUDITORIO MUNICIPAL DE ESQUEL	BELGRANO 330	ESQUEL	CHUBUT	1
146	SOCIEDAD ITALIANA - AUDITORIUM PUERTO MADRYN	28 DE JULIO 129	PUERTO MADRYN	CHUBUT	2
147	CENTRO CULTURAL JOSÉ HERNANDEZ	DR JORGE GALINA S/N	RAWSON	CHUBUT	1
148	COLISEOW	BELGRANO 389	TRELEW	CHUBUT	1
149	SALON MUNICIPAL DE CINE	28 DE JULIO 414	TREVELIN	CHUBUT	1
150	CINEMACENTER ALTA GRACIA	BELGRANO N° 466	ALTA GRACIA	CÓRDOBA	3
151	DINOSAURIO MALL ALTA GRACIA	GABINO EZEIZA 1080	ALTA GRACIA	CÓRDOBA	2
152	CINEMA 2000 AUDITORIUM	BELGRANO ESQ. RAFAEL NÚÑEZ	ARROYITO	CÓRDOBA	1
153	SUDCINEMAS BELL VILLE	MITRE 61	BELL VILLE	CÓRDOBA	2

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
154	GUILLERMO J. NOLTER	MORENO Y SARMIENTO	CANALS	CÓRDOBA	1
155	ENRIQUE MUIÑO	SARMIENTO 318	CAPILLA DEL MONTE	CÓRDOBA	1
156	CINEMATOGRAFICA CENTRO CINERAMA	AV.COLÓN 345	CÓRDOBA	CÓRDOBA	4
157	CINES GRAN REX	RIVERA INDARTE 139 1º	CÓRDOBA	CÓRDOBA	2
158	CINES GRAN REX	AV.GRAL.PAZ 174 1º	CÓRDOBA	CÓRDOBA	6
159	DINOSAURIO MALL 60 CUADRAS	AV. CIRCUNVALACIÓN AGUSTÍN TOSCO 4552	CÓRDOBA	CÓRDOBA	2
160	DINOSAURIO MALL ALTO VERDE	RODRÍGUEZ DEL BUSTO 4086	CÓRDOBA	CÓRDOBA	7
161	DINOSAURIO MALL RUTA 20	AV. FUERZA AÉREA 1700	CÓRDOBA	CÓRDOBA	7
162	EL JARDÍN DE LAS DELICIAS	BV SAN JUAN 49	CÓRDOBA	CÓRDOBA	1
163	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	DUARTE QUIRÓS 1400	CÓRDOBA	CÓRDOBA	6
164	HOYTS PATIO OLMOS	AV VELEZ SARFIELD 316	CÓRDOBA	CÓRDOBA	8
165	SHOWCASE CÓRDOBA	J A GOYECHEA 2851	CÓRDOBA	CÓRDOBA	12
166	AIDA	THOMAS EDISON 2126	CRUZ DEL EJE	CÓRDOBA	1
167	LAS TIPAS JESÚS MARÍA	RUTA NACIONAL N° 9 ESQ. CORRIENTES	JESÚS MARÍA	CÓRDOBA	3
168	AUTOCINE LA FALDA	ENTRE CALLES LAS HERAS - SAN LUIS	LA FALDA	CÓRDOBA	1
169	CINE MODERNO	ANTONIO G ALMADA 172	LA FRANCIA	CÓRDOBA	1
170	BRUNONE PAULO SALAS MORTEROS CÓRDOBA	BV. ILLIA 232	MORTEROS	CÓRDOBA	2
171	CENTRO CULTURAL LEONARDO FAVIO	BUENOS AIRES 55 PISO 1	RÍO CUARTO	CÓRDOBA	1
172	RIOCIN CINES DE LA RIBERA RÍO CUARTO	AV MUGNAINI Y SOBREMONTÉ	RÍO CUARTO	CÓRDOBA	4
173	STRIKE	VELEZ SARFIELD 140	RÍO TERCERO	CÓRDOBA	2
174	DINOSAURIO MALL SALSÍPUEDES	AV. SARMIENTO 1007	SALSÍPUEDES	CÓRDOBA	2
175	DIGITAL TRES D S.R.L.	ITURRASPE 1448	SAN FRANCISCO	CÓRDOBA	3
176	ESPACIO INCAA UNQUILLO	SAN MARTÍN 1505	UNQUILLO	CÓRDOBA	1
177	SALA C.E.Y.A.L	AV CARLOS S. YDE 1056	VICUÑA MACKENNA	CÓRDOBA	1
178	VILLA ALLENDE PASEOS Y COMPRAS	RÍO DE JANEIRO 1725	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA	3
179	HOLIDAY CINES	9 DE JULIO 59	VILLA CARLOS PAZ	CÓRDOBA	2
180	CINE GENERAL PAZ	SARMIENTO 731	VILLA DEL ROSARIO	CÓRDOBA	1
181	ETER AUTOCINE	AV BELGRANO 4051	VILLA DOLORES	CÓRDOBA	1
182	ETER CINE	FELIPE ERDMAN 145	VILLA DOLORES	CÓRDOBA	2
183	CENTRO CULTURAL LEONARDO FAVIO	AV. SABATTINI 200	VILLA MARÍA	CÓRDOBA	1
184	SUDCINEMAS	RUTA NACIONAL 158 KM 155,5	VILLA MARÍA	CÓRDOBA	4
185	SUNSTAR CÓRDOBA	RICARDO ROJAS 9200	VILLA RIVERA INDARTE	CÓRDOBA	5
186	FANTASIO	SALTA 1059	BELLA VISTA	CORRIENTES	1
187	(HONFLEUR) CINEMACENTER CORRIENTES	AV PEDRO FERRE Y CHACABUCHO	CORRIENTES	CORRIENTES	5
188	DE LA COSTA COSTANERA	CARLOS PELLEGRINI 451/311	CORRIENTES	CORRIENTES	2
189	DE LA COSTA SHOPPING	Av. CENTENARIO 3535	CORRIENTES	CORRIENTES	4
190	SOCIEDAD RURAL	BERÓN DE ASTRADA 641	CURUZÚ CUATÍA	CORRIENTES	1
191	CINES DEL LITORAL GOYA	ESPAÑA 659	GOYA	CORRIENTES	2
192	LEONARDO FAVIO	CORRIENTES 1649	ITUZAINGÓ	CORRIENTES	1
193	CINE TEATRO ÓPERA	LOS 108-NRO 941	PASO DE LOS LIBRES	CORRIENTES	1
194	CINE GRAN LIBERTAD	3 DE FEBRERO 3060	CHAJARÍ	ENTRE RÍOS	1
195	COLÓN ENTRE RÍOS	12 DE ABRIL 287	COLÓN	ENTRE RÍOS	2
196	CINE TEATRO SAN MARTÍN	ESTRADA N° 820	CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	ENTRE RÍOS	1
197	AUTOCINE CRYSTAL LAKE	RUTA NACIONAL N° 15 KM 11 AV. REQUENA	CONCORDIA	ENTRE RÍOS	1
198	TEATRO GRAN ODEON	ENTRE RÍOS 567	CONCORDIA	ENTRE RÍOS	1
199	ALTOS DEL GUALEGUAY	ROCAMORA 33	GUALEGUAY	ENTRE RÍOS	1
200	BOULEVARD S.A.S.	AV. ILLIA Y CHOCHO VIVANCO	GUALEGUAY	ENTRE RÍOS	2
201	CINEMA GUALEGUAYCHÚ	25 DE MAYO 1383	GUALEGUAYCHÚ	ENTRE RÍOS	1
202	CINE CÍRCULO OBRERO	ANDRÉS PAZOS 339	PARANÁ	ENTRE RÍOS	2
203	NASA REX	MONTE CASEROS 266	PARANÁ	ENTRE RÍOS	3
204	SALA 4 CINE CÍRCULO OBRERO	ANDRÉS PAZOS 339	PARANÁ	ENTRE RÍOS	1
205	URQUIZA	25 DE MAYO 1849	SAN JOSÉ	ENTRE RÍOS	1
206	SALA MUNICIPAL CINE TEATRO VICTORIA	ALEM 64	VICTORIA	ENTRE RÍOS	1

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
207	LA FRAGUA	HECTOR DE ELIA 1489	VILLA ELISA	ENTRE RIOS	1
208	CINE TEATRO BERISSO	SAN MARTÍN N° 540	VILLAGUAY	ENTRE RIOS	1
209	EL PAJARITO AVENIDA	AV. JUAN DOMINGO PERÓN 757	FORMOSA	FORMOSA	3
210	CINE TEATRO ALTOS HORNOS ZAPLA	AV. RÍO DE LA PLATA 383	PALPALÁ	JUJUY	1
211	CINE AUDITORIUM	INDEPENDENCIA ESQ ITALIA S/N	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY	1
212	CINE TEATRO ALFA	PATRICIAS ARGENTINAS N° 360	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY	2
213	BARBARITA CRUZ	BELGRANO 547	TILCARA	JUJUY	1
214	GRAN PAMPA	CALLE 20 N° 642	GRAL. PICO	LA PAMPA	2
215	AMADEUS	CORONEL GIL 31	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
216	AUTO CINE SANTAROSA	PARQUE DON TOMÁS - RAUL ALFONSÍN S/N	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
217	MILENIUM	ESCALANTE 270	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
218	SALA AUDITORIO JUAN C. BUSTIAZO ORTÍZ	QUINTANA 172	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
219	CINE EL PROGRESO	9 DE JULIO 85	AIMOGASTA ARAUCO	LA RIOJA	1
220	CINEMA 3D CHILECITO	19 DE FEBRERO Y LA PLATA	CHILECITO	LA RIOJA	2
221	CINEMA PELAGIO B. LUNA	PELAGIO LUNA 960	LA RIOJA	LA RIOJA	2
222	ESPACIO 73	CATAMARCA N° 73	LA RIOJA	LA RIOJA	1
223	RIOCIN CINEMACENTER LA RIOJA	AV. ABEL BAZÁN Y BUSTOS 710	LA RIOJA	LA RIOJA	4
224	SALA 3	SAN MARTÍN 62	LA RIOJA	LA RIOJA	1
225	CINETEATRO ANTONIO LA FALLA	AV ALVEAR OESTE 437	GENERAL ALVEAR	MENDOZA	1
226	CINEMARK PALMARES	ruta PANAMERICANA 2650	GODOY CRUZ	MENDOZA	10
227	TADICOR LAS HERAS	JUAN DRAGUI LUCERO 1450	LAS HERAS	MENDOZA	2
228	CINE TEATRO IMPERIAL	PABLO PESCARA Y PERÓN	MAIPÚ	MENDOZA	1
229	CINEPOLIS ARENA MAIPÚ	EMILIO CIVIT Y MAZA	MAIPÚ	MENDOZA	5
230	SALA MAITÉN	ruta 40 NORTE Y PJE ORTEGUINA	MALARGÜE	MENDOZA	1
231	CINEMACENTER MENDOZA	LAS CAÑAS 1833	MENDOZA	MENDOZA	6
232	CINEPOLIS MENDOZA	AV ACCESO ESTE 3280 LATERAL NORTE	MENDOZA	MENDOZA	10
233	PORKY`S	LAVALLE 32-PISO 1	MENDOZA	MENDOZA	1
234	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	MAZA 250	MENDOZA	MENDOZA	1
235	CTRO. CULT. JUAN CENTORBI	LAVALLE 740	RIVADAVIA	MENDOZA	1
236	CINE CERVANTES SAN MARTÍN	9 DE JULIO 187	SAN MARTÍN	MENDOZA	1
237	TADICOR SAN MARTÍN	LATERAL SUR RUTA NACIONAL N° 7 SIN NRO	SAN MARTÍN	MENDOZA	2
238	CINE AMELIX - AMELIX S.R.L.	SAN MARTÍN 139	SAN RAFAEL	MENDOZA	2
239	CINEMA AMERICO	LA GLORIA 1777	TUPUNGATO	MENDOZA	1
240	CASINOS DE MISIONES (OBERÁ)	AV. SARMIENTO 1044	OBERÁ	MISIONES	1
241	CINE TEATRO OBERÁ	SAN MARTÍN 1069	OBERÁ	MISIONES	1
242	IMAX DEL CONOCIMIENTO	ruta 12 Y ACCESO OESTE (AV. ULISES LÓPEZ)	POSADAS	MISIONES	1
243	SUNSTAR POSADAS	BOLÍVAR 1979	POSADAS	MISIONES	4
244	CINE LOS NOGALES S.A.S..	AV DEL TRABAJO 676 PB	CUTRAL-CÓ	NEUQUÉN	1
245	AUTOCINE DEL LIMAY	OBREIRO ARGENTINO 1907	NEUQUÉN	NEUQUÉN	1
246	CINE TEATRO ESPAÑOL	AV. ARGENTINA 245	NEUQUÉN	NEUQUÉN	1
247	CINEMARK NEUQUÉN	AV. DR. RAMON 355	NEUQUÉN	NEUQUÉN	6
248	CINEPOLIS NEUQUÉN	ANTARTIDA ARGENTINA 1111	NEUQUÉN	NEUQUÉN	7
249	AUDITORIO CASA DE LA CULTURA	20 DE DICIEMBRE	RINCÓN DE LOS SAUCES	NEUQUÉN	1
250	COTESMA AMANKAY NEUQUÉN	GRAL ROCA 1154	SAN MARTÍN DE LOS ANDES	NEUQUÉN	1
251	CINE TEATRO MUNICIPAL AMADO SAPAG	SAN MARTÍN 281	ZAPALA	NEUQUÉN	1
252	SUNSTAR BARILOCHE	ONELLI 447	BARILOCHE	RÍO NEGRO	3
253	CINE TEATRO ESPAÑOL	AV. ROCA 326	CINCO SALTOS	RÍO NEGRO	1
254	LORENZO KELLY	FERNÁNDEZ ORO 55 PISO 1	CIPOLLETTI	RÍO NEGRO	1
255	CINE REX GRAL. ROCA	AVENIDA ROCA 1585	GRAL. ROCA	RÍO NEGRO	2
256	CINE GAMA	GALLARDO 160	VIEDMA	RÍO NEGRO	1

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
257	CINE TEATRO CIRCULO ITALIANO	AV. RIVADAVIA 117	VILLA REGINA	RÍO NEGRO	1
258	CINE MUNICIPAL DE LA CULTURA ORÁN	HIPÓLITO YRIGOYEN 137	ORÁN	SALTA	1
259	CINE ÓPERA	URQUIZA 560	SALTA	SALTA	2
260	CINE REX	AV SAN MARTÍN 1170	SALTA	SALTA	2
261	CINEMARK SALTA	AV M TAVELLA ESQ AV C DE MALVINAS L 0260	SALTA	SALTA	5
262	HOYTS NUEVO NOA	VIRREY TOLEDO 702	SALTA	SALTA	8
263	SALA CINE CENTER	20 DE FEBRERO 19 PISO 1	SAN JOSÉ DE METÁN	SALTA	1
264	OPEN PLAZA	GUEMES 421	TARTAGAL	SALTA	1
265	CPM ESPACIO SAN JUAN SHOPPING CENTER	AVDA JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA OESTE 806	SAN JUAN	SAN JUAN	5
266	HONFLEUR CINEMACENTER SAN JUAN	AV CIRCUNVALACIÓN Y ESCALABRINI ORTÍZ	SAN JUAN	SAN JUAN	8
267	PLAY CINEMA SAN JUAN	AV. LIBERTADOR 1826 (OESTE)	SAN JUAN	SAN JUAN	6
268	UPCN - SAN JUAN	SARMIENTO 461 SUR	SAN JUAN	SAN JUAN	1
269	CINESTAR-CENTRO COMERCIAL PARAVATTI	AV. DEL SOL N° 1120 DTO 7	MERLO	SAN LUIS	1
270	CINEMACENTER SAN LUIS	J.A.ROCA 260	SAN LUIS	SAN LUIS	7
271	CINES FENIX	PUEYREDÓN 1651	VILLA MERCEDES	SAN LUIS	3
272	ASOCIACION AMIGOS DEL ARTE MECHENIEN	J. NEWBERY ESQ. DEOCARETS S/N -1° PISO	CALETA OLIVIA	SANTA CRUZ	1
273	CINE SELECT	AV. GREGORIO IBÁÑEZ 388	COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	SANTA CRUZ	1
274	CINE MUNICIPAL ESTELA DE CARLOTO	AV. SAN MARTÍN 514	GOBERNADOR GREGORES	SANTA CRUZ	1
275	OSVALDO JORGE BAYER	13 DE DICIEMBRE Y MALVINAS S/N	LAS HERAS	SANTA CRUZ	1
276	CINE AUDITORIO DESEADO "ESPACIO INCAA"	DON BOSCO 1075	PUERTO DESEADO	SANTA CRUZ	1
277	CINE TEATRO TALIA	25 DE MAYO 1188	PUERTO SAN JULIÁN	SANTA CRUZ	1
278	AUDITORIO MUNICIPAL	25 DE MAYO 513	PUERTO SANTA CRUZ	SANTA CRUZ	1
279	CINE RÍO GALLEGOS	AV NÉSTOR KISCHNER 1142	RÍO GALLEGOS	SANTA CRUZ	3
280	LUNA DE AVELLANEDA	AVDA. SAN MARTÍN 810	AVELLANEDA	SANTA FE	1
281	CINE TEATRO LIBERTADOR	BUENOS AIRES 2431	CASILDA	SANTA FE	1
282	E-MAX CINES	BRIGADIER LÓPEZ 1471	ESPERANZA	SANTA FE	3
283	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	BV SANTA FE 555	RAFAELA	SANTA FE	1
284	TRIGITAL CINES S.R.L. RAFAELA	C. CONSCRIPTO ZURBRIGGEN 865	RAFAELA	SANTA FE	4
285	CINE RECITE	HABEGGER 755	RECONQUISTA	SANTA FE	1
286	ARTEON	SARMIENTO 778 Pta ALTA	ROSARIO	SANTA FE	1
287	CINEPOLIS ROSARIO	EVA PERÓN 5856	ROSARIO	SANTA FE	13
288	EL CAIRO	SANTA FE 1120	ROSARIO	SANTA FE	1
289	GKS CINES DEL CENTRO	RIOJA 1660 P.A.	ROSARIO	SANTA FE	4
290	HOYTS ROSARIO	NANSEN 323	ROSARIO	SANTA FE	9
291	MICROCINE DE LA CORTADA	CTDA RICARDONE 1244	ROSARIO	SANTA FE	1
292	MONUMENTAL ROSARIO	SAN MARTÍN 983	ROSARIO	SANTA FE	7
293	SHOWCASE ROSARIO	JUNÍN 501	ROSARIO	SANTA FE	14
294	SALA HISPANO	AV. COBO 185-GALERIA HISPANO-PLANTA ALTA	RUFINO	SANTA FE	1
295	LAS TIPAS SAN JORGE	EVA PERÓN 1388	SAN JORGE	SANTA FE	1
296	BROWN CINEMA 3 D	CANGALLO 304	SAN VICENTE	SANTA FE	1
297	CINE AMERICA	25 DE MAYO 3075	SANTA FE	SANTA FE	1
298	CINEMARK SANTA FE	DIQUE 1 PUERTO SANTA FE LOCAL 51	SANTA FE	SANTA FE	7
299	CINEMA CASEY	AV CASEY 790 PISO 1	VENADO TUERTO	SANTA FE	2
300	CINE TEATRO MUNICIPAL RENZI	AV. BESARES 151	LA BANDA	SANTIAGO DEL ESTERO	1
301	CINEMACENTER LA BANDA	AUT. JUAN D. PERÓN S/N PARQUE INDUSTRIAL	LA BANDA	SANTIAGO DEL ESTERO	3
302	SUNSTAR SANTIAGO DEL ESTERO	AV. RIVADAVIA Y EJÉRCITO ARGENTINO	SANTIAGO DEL ESTERO	SANTIAGO DEL ESTERO	5
303	ATLAS	BOLÍVAR 15	TERMAS DE RÍO HONDO	SANTIAGO DEL ESTERO	1

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
304	EL CINE	9 DE JULIO 838	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO	2
305	CINE TEATRO PAKEWAIA	YAGANES Y GOB PAZ (BASE NAVAL)	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO	1
306	SUNSTAR USHUAIA	AV. PERITO MORENO 1460	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO	4
307	ATLAS SHOPPING TERMINAL	AVENIDA BRÍGIDO TERÁN 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	2
308	ATLAS TUCUMÁN ABDENUR ROBERTO	MONTEAGUDO 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	3
309	ATLAS VIA 24	24 DE SEPTIEMBRE 757	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	2
310	CINEMA CENTER TUCUMÁN	AV. NÉSTOR KIRCHNER(EX AV. ROCA) 3450 1º	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	5
311	ESPACIO INCAA SALA ORESTES CAVIGLIA	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1
312	MICROCINE ORION	AV. MITRE Nº 817	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1
313	SALA HYNES O'CONNOR	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1
314	SOLAR DEL CERRO	AV. ACONQUIJA 1336	YERBA BUENA	TUCUMÁN	5
315	SUNSTAR TUCUMÁN	AV. FERMÍN CARRIOLA 42	YERBA BUENA	TUCUMÁN	6



FIN DE SIGLO

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2021 / 855 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
1	CINE TEATRO ESPAÑOL	9 ENTRE 29 Y 30	25 de MAYO	BUENOS AIRES	1
2	TU CINE 9 DE JULIO	ROBBIO 840	9 DE JULIO	BUENOS AIRES	1
3	CINEMA ADROGUÉ	HIPÓLITO YRIGOYEN 13200	ADROGUÉ	BUENOS AIRES	10
4	CPM PASEO ADROGUÉ	SEGUÍ 699	ADROGUÉ	BUENOS AIRES	3
5	ALTO AVELLANEDA	GUEMES 897	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	6
6	CINEPOLIS AVELLANEDA	AUTOPISTA BS AS LA PLATA KM 6	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	15
7	FLIX CINEMA	BOLÍVAR 416	AZUL	BUENOS AIRES	1
8	CINE VISION	BELGRANO 153	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	3
9	CINE VISUAL	CHICLANA 452	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	2
10	CINEMACENTER BAHÍA BLANCA	AV SARMIENTO 2153	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	7
11	CENTRO CULTURAL ATILIO MARINELLI	OTAMENDI Y AV SAN MARTÍN	BENITO JUÁREZ	BUENOS AIRES	1
12	MARÍA ESTHER CHIQUITA DOMEÑO	AV SAN MARTÍN 642	BOLÍVAR	BUENOS AIRES	1
13	CINEMARK SOLEIL	BERNARDO DE YRIGOYEN 2647	BOULOGNE	BUENOS AIRES	6
14	FLORENCIO CONSTANTINO	BELGRANO 1260	BRAGADO	BUENOS AIRES	1
15	CINE TEATRO PARAMOUNT	3 DE FEBRERO 2561	CASEROS	BUENOS AIRES	1
16	CINE TEATRO AVENIDA	AV 25 DE MAYO 540	CASTELLI	BUENOS AIRES	1
17	CINE TEATRO ESPAÑOL	PUEYRREDÓN 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES	1
18	TEATRO ITALIANO ESPACIO INCAA	AV ALSINA 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES	1
19	CINE ESPAÑOL CHIVILCOY	AVENIDA SOAREZ 86	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	1
20	METROPOL	AVENIDA CEBALLOS 29	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	1
21	TU CINE CHIVILCOY	PELLEGRINI 225	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	2
22	NUEVO CIUADELA	AV MAIPÚ 3927	CIUADELA	BUENOS AIRES	2
23	CINE TEATRO COLÓN	CALLE 48 Y 19	COLÓN	BUENOS AIRES	1
24	CINE TEATRO HELIOS	BOULEVARD SAN MARTÍN 3076	EL PALOMAR	BUENOS AIRES	1
25	CANNING MULTIPLEX	FORMOSA 653 1ER PISO	EZEIZA	BUENOS AIRES	6
26	CINEMACENTER FLORENCIO VARELA	AV SAN MARTÍN 554 Y AV DEL TRABAJO	FLORENCIO VARELA	BUENOS AIRES	6
27	CINE TEATRO ESPAÑOL	LARREA 688	GENERAL BELGRANO	BUENOS AIRES	1
28	ESPACIO INCAA GRAL MADARIAGA	DR CARLOS MADARIAGA 499	GENERAL MADARIAGA	BUENOS AIRES	1
29	NORDEL MOVIE - CINEMAS CATÁN SHOPPING	RUTA 3 KM 29 BJ MANUEL DE ROSAS 14457	GONZÁLEZ CATÁN	BUENOS AIRES	6
30	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	DR LUIS GUEMES 393	HAEDO	BUENOS AIRES	14
31	TU CINE -JUNÍN	JORGE NEWBERY 263	JUNÍN	BUENOS AIRES	3
32	BERECIARTUA LAVALLE Y CIA S.A. CINEMA 8	CALLE 8 N° 981	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
33	CINE MUNICIPAL ECOSELECT	50 Y 19	LA PLATA	BUENOS AIRES	1
34	CINE MUNICIPAL SELEC	CALLE 50 E 51 y 53	LA PLATA	BUENOS AIRES	1
35	CINEMA CITY	CALLE 50 N° 723	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
36	CINEMA PARADISO	CALLE 46 N° 780	LA PLATA	BUENOS AIRES	4
37	CINEMA ROCHA	CALLE 49 N° 621	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
38	CINEMA SAN MARTÍN	CALLE 7 N° 923	LA PLATA	BUENOS AIRES	4
39	SAN MARTÍN	SAN MARTÍN 593	LAS FLORES	BUENOS AIRES	1
40	LAS TONINAS	CALLE 7 1564 E 36 Y 38	LAS TONINAS	BUENOS AIRES	1
41	CINE CLUB JORGE NEWBERY	AV MASSEY 839	LINCOLN	BUENOS AIRES	1
42	CINE TEATRO ITALIANO	9 DE JULIO 142	LOBOS	BUENOS AIRES	1
43	LEONARDO FAVIO	MITRE 841	LOS TOLDOS	BUENOS AIRES	1
44	CINEPOLIS LUJÁN	ACCESO OESTE KM 68 N° 68	LUJÁN	BUENOS AIRES	6
45	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	AV ILLIA 3770	MALVINAS ARGENTINAS	BUENOS AIRES	10
46	CINEMARK TORTUGUITAS	CONSTITUYENTES Y AU PANAMERICANA KM 36,5	MALVINAS ARGENTINAS	BUENOS AIRES	9
47	ATLANTICA CALIFORNIA	HIPÓLITO YRIGOYEN 18	MAR DE AJO	BUENOS AIRES	2
48	AMBASSADOR	CÓRDOBA 1673	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	4
49	AUTOESTADIO MDQ	AV. B/P ALTAIR Y AV. DE LOS TRABAJADORES S/N	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	1
50	CINES PASEO ALDREY	ALBERTI 1610	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	6
51	HERODES	BELGRANO 2327	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
52	PASEO DIAGONAL	BELGRANO Y DIAG PUEYRREDÓN 3058	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	4

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
53	T.E.Y.C.I. CINEMA	RIVADAVIA 3050	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
54	TEATRO AUDITORIUM	BV MARÍTIMO 2280	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
55	HOYTS UNICENTER	PARANÁ 3745	MARTÍNEZ	BUENOS AIRES	16
56	CINEMA ROSSO	CALLE 20 N° 728	MERCEDES	BUENOS AIRES	4
57	HOYTS MORENO	AV VICTORICA 1128	MORENO	BUENOS AIRES	10
58	HOYTS MORÓN	JUAN MANUEL DE ROSAS 658	MORÓN	BUENOS AIRES	8
59	T. MUNICIPALIDAD G. DE LA FERRERE	ALTE BROWN 990	MORÓN	BUENOS AIRES	1
60	SHOWCASE NORTE	E. ECHEVERRÍA 3750	MUNRO	BUENOS AIRES	17
61	ACOSTA OCEAN	CALLE 83 N° 350	NECOCHEA	BUENOS AIRES	3
62	CINE PARÍS 2D BALCARCE	GENERAL PAZ 2720	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES	3
63	FLIX OLAVARRÍA	RIVADAVIA 4730	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES	2
64	CINEMA PERGAMINO S.A.	AV MAYO Y SAN NICOLÁS 393 Y 399 PISO 1	PERGAMINO	BUENOS AIRES	2
65	CINE TEATRO MUNICIPAL PILA "PADRE ADOLFO ANASTASIO"	CALLE 6 ESQ 19	PILA	BUENOS AIRES	1
66	CINEPOLIS PILAR	PANAMERICANA AC NORTE KM 50	PILAR	BUENOS AIRES	9
67	PALMAS MULTIPLEX	LAS MAGNOLIAS 754 1°	PILAR	BUENOS AIRES	9
68	ATLANTICA OASIS	AV SHAW 644	PINAMAR	BUENOS AIRES	2
69	GRAN PARK	INTERMEDANOS Y BUNGE	PINAMAR	BUENOS AIRES	1
70	CINE TEATRO MUNICIPALIDAD DE QUILMES	MITRE 721	QUILMES	BUENOS AIRES	1
71	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	AV CALCHAQUÍ 3950	QUILMES	BUENOS AIRES	12
72	SHOWCASE QUILMES	OLAVARRÍA 180	QUILMES	BUENOS AIRES	8
73	CINE FRANCES	BARTOLOMÉ MITRE 328	ROJAS	BUENOS AIRES	1
74	CINE TEATRO SOC. ITALIANA	PUEYRRREDÓN 77	SALLIQUELO	BUENOS AIRES	1
75	CERVANTES	ALVEAR 65	SALTO	BUENOS AIRES	1
76	CINEPOLIS MERLO	AV PRESIDENTE PERÓN 24042	SAN ANTONIO DE PADUA	BUENOS AIRES	6
77	ATLANTICA ARENAS	CHIOZZA 1776	SAN BERNARDO	BUENOS AIRES	2
78	GRAN TUYU	AVDA SAN MARTÍN 181	SAN CLEMENTE	BUENOS AIRES	1
79	ATLAS NORDELTA	AV. DE LOS LAGOS 7008 PISO 1	SAN FERNANDO	BUENOS AIRES	5
80	CINEMARK SAN JUSTO	AV JUAN MANUEL DE ROSAS 3990	SAN JUSTO	BUENOS AIRES	6
81	LA PALMA	BELGRANO 961	SAN PEDRO	BUENOS AIRES	2
82	ATLANTICA YANEL	CALLE 32 N° 372	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES	2
83	ATLANTICO	CALLE 41 NRO 258	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES	1
84	CINEMACENTER TANDIL	PANAMA 351	TANDIL	BUENOS AIRES	4
85	ESPACIO INCAA UNICEN	YRIGOYEN 662	TANDIL	BUENOS AIRES	1
86	CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DR. RICARDO ROMERA	AV 9 DE JULIO Y AV SAN MARTÍN	TAPALQUE	BUENOS AIRES	1
87	HOYTS TEMPERLEY	AV HIPÓLITO YRIGOYEN 10699	TEMPERLEY	BUENOS AIRES	9
88	CINE BARRIO ALEGRE	9 DE JULIO 133 PB	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES	1
89	CINE TEATRO ESPAÑOL	MONTEVERDE 257	TRES LOMAS	BUENOS AIRES	1
90	PERAZZELLI - VICTOR SHOW CINEMAS - V. BOSCH	EL PAYADOR 5539 PISO 1	VILLA BOSCH	BUENOS AIRES	3
91	CINE TEATRO COLISEO	19 DE MARZO 314	ZÁRATE	BUENOS AIRES	1
92	ARTE MULTIPLEX	AV CABILDO 2829	C.A.B.A.	C.A.B.A.	5
93	ATLAS LA RURAL	JUNCAL 4431	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
94	ATLAS LINIERS	RAMON L. FALCON 7115	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4
95	BELGRANO MULTIPLEX	VUELTA DE OBLIGADO 2199	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8
96	CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN SALA 1	SARMIENTO 1551 - 5to subsuelo	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
97	CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN SALA 2	SARMIENTO 1551 - 5to subsuelo	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
98	CINE DEL RECUERDO	AV JUAN DE GARAY 1267	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
99	CINE POPULAR HQ	MORENO 2654	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
100	CINE SAN FRANCISCO	AV. GRAL PAZ 10652	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
101	CINEMA DEVOTO	JOSÉ PEDRO VARELA 4866	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8
102	CINEMARK CABALLITO	AV LA PLATA 96	C.A.B.A.	C.A.B.A.	6
103	CINEMARK PALERMO	BERUTI 3399	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
104	CINEMARK PUERTO MADERO	AV ALICIA M DE JUSTO 1920	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
105	CINEPOLIS RECOLETA	VICENTE LÓPEZ 2050	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
106	COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO	AV. TRIUNVIRATO 4444	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
107	EL PÁRAMO CULTURAL	CARLOS CALVO 3974	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
108	GAUMONT	AV. RIVADAVIA 1635	C.A.B.A.	C.A.B.A.	3
109	HOYTS ABASTO	AGUERO 665	C.A.B.A.	C.A.B.A.	12
110	HOYTS PANAMERICANA	MELIÁN 4880	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
111	LEOPOLDO LUGONES	AV CORRIENTES 1530	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
112	LORCA	AV CORRIENTES 1428	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
113	MALBA	AV. FIGUERO ALCORTA 3415 PB	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
114	MONUMENTAL LAVALLE	LAVALLE 780	C.A.B.A.	C.A.B.A.	7
115	NORTE EXHIBIDORA PASEO ALCORTA	JERONIMO SALGUERO 3172	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
116	NORTE EXHIBIDORA PATIO BULLRICH	AV. DEL LIBERTADOR 750	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4
117	NUEVO VICTORIA	HIPÓLITO YRIGOYEN 965	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
118	POPULAR ECUADOR	ECUADOR 54	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
119	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	MONROE 1655	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
120	YRIGOYEN	HIPÓLITO YRIGOYEN 945	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
121	CINEMACENTER CATAMARCA	AV GUEMES 850	CATAMARCA	CATAMARCA	5
122	CINES DEL SOLAR	INT. MEDINA 220 E/IGNACIO DE AGUERO Y J SOSA DE LEÓN S/N	CATAMARCA	CATAMARCA	5
123	CINEMACENTER RESISTENCIA	AV N AVELLANEDA Y DR. SABIN	RESISTENCIA	CHACO	3
124	LOS CINES DE LA COSTA - SARMIENTO	SARMIENTO 4200	RESISTENCIA	CHACO	5
125	RIOCIN ÁVALOS	AV. ÁVALOS Y AV. LAVALLE S/N	RESISTENCIA	CHACO	5
126	CINE COLISEO	SAN MARTÍN 570	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT	1
127	CINE TEATRO ESPAÑOL	SAN MARTÍN 668	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT	1
128	AUDITORIO MUNICIPAL DE ESQUEL	BELGRANO 330	ESQUEL	CHUBUT	1
129	SOCIEDAD ITALIANA - AUDITORIUM PUERTO MADRYN	28 DE JULIO 129	PUERTO MADRYN	CHUBUT	2
130	TEATRO DE LA ROSADA (ESPACIO CUPAVI)	PAULINA ESCARDO 187	PUERTO MADRYN	CHUBUT	1
131	CENTRO CULTURAL JOSÉ HERNANDEZ	DR JORGE GALINA S/N CON INERSECCION EN MITRE	RAWSON	CHUBUT	1
132	COLISEO	BELGRANO 389	TRELEW	CHUBUT	1
133	SALON MUNICIPAL DE CINE	28 DE JULIO 414	TREVELIN	CHUBUT	1
134	CINEMACENTER ALTA GRACIA	BELGRANO N° 466	ALTA GRACIA	CÓRDOBA	2
135	CINEMA 2000 AUDITORIUM	BELGRANO ESQ. RAFAEL NÚÑEZ	ARROYITO	CÓRDOBA	1
136	SUDCINEMAS BELL VILLE	MITRE 61	BELL VILLE	CÓRDOBA	2
137	GUILLERMO J. NOLTER	MORENO Y SARMIENTO	CANALS	CÓRDOBA	1
138	ENRIQUE MUIÑO	DEÁN FUNES 526	CAPILLA DEL MONTE	CÓRDOBA	1
139	CINES GRAN REX	RIVERA INDARTE 139 1º	CÓRDOBA	CÓRDOBA	2
140	CINES GRAN REX	AV.GRAL.PAZ 174 1º	CÓRDOBA	CÓRDOBA	6
141	EL JARDÍN DE LAS DELICIAS	BV SAN JUAN 49	CÓRDOBA	CÓRDOBA	1
142	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	DUARTE QUIRÓS 1400	CÓRDOBA	CÓRDOBA	6
143	HOYTS PATIO OLMOS	AV VELEZ SARFIELD 316	CÓRDOBA	CÓRDOBA	8
144	SHOWCASE CÓRDOBA	J A GOYECHIA 2851	CÓRDOBA	CÓRDOBA	12
145	AIDA	THOMAS EDISON 2126	CRUZ DEL EJE	CÓRDOBA	1
146	LAS TIPAS JESÚS MARÍA	RUTA NACIONAL N° 9 ESQ. CORRIENTES	JESÚS MARÍA	CÓRDOBA	3
147	AUTOCINE LA FALDA	ENTRE CALLES LAS HERAS - SAN LUIS	LA FALDA	CÓRDOBA	1
148	CINE MODERNO	ANTONIO G ALMADA 172	LA FRANCIA	CÓRDOBA	1
149	CENTRO CULTURAL LEONARDO FAVIO	BUENOS AIRES 55 PISO 1	RÍO CUARTO	CÓRDOBA	1
150	RIOCIN CINES DE LA RIBERA RÍO CUARTO	AV MUGNAINI Y SOBREMONTTE	RÍO CUARTO	CÓRDOBA	4
151	STRIKE	VELEZ SARFIELD 140	RÍO TERCERO	CÓRDOBA	2
152	DIGITAL TRES D S.R.L.	ITURRASPE 1448	SAN FRANCISCO	CÓRDOBA	3
153	ESPACIO INCAA UNQUILLO	SAN MARTÍN 1505	UNQUILLO	CÓRDOBA	1
154	SALA C.E.Y.A.L	AV CARLOS S. YDE 1056	VICUÑA MACKENNA	CÓRDOBA	1

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
155	VILLA ALLENDE PASEOS Y COMPRAS	RÍO DE JANEIRO 1725	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA	3
156	HOLIDAY CINES	9 DE JULIO 59	VILLA CARLOS PAZ	CÓRDOBA	3
157	CINE GENERAL PAZ	SARMIENTO 731	VILLA DEL ROSARIO	CÓRDOBA	1
158	ETER CINE	FELIPE ERDMAN 145	VILLA DOLORES	CÓRDOBA	2
159	CENTRO CULTURAL LEONARDO FAVIO	AV. SABATTINI 200	VILLA MARÍA	CÓRDOBA	1
160	SUDCINEMAS	RUTA NACIONAL 158 KM 155,5	VILLA MARÍA	CÓRDOBA	4
161	SUNSTAR CÓRDOBA	RICARDO ROJAS 9200	VILLA RIVERA INDARTE	CÓRDOBA	5
162	FANTASIO	SALTA 1059	BELLA VISTA	CORRIENTES	1
163	(HONFLEUR) CINEMACENTER CORRIENTES	AV PEDRO FERRE Y CHACABUCHO	CORRIENTES	CORRIENTES	5
164	DE LA COSTA COSTANERA	CARLOS PELLEGRINI 451/311	CORRIENTES	CORRIENTES	2
165	DE LA COSTA SHOPPING	Av. CENTENARIO 3535	CORRIENTES	CORRIENTES	4
166	SOCIEDAD RURAL	BERÓN DE ASTRADA 641	CURUZÚ CUATÍA	CORRIENTES	1
167	CINES DEL LITORAL GOYA	ESPAÑA 659	GOYA	CORRIENTES	2
168	CINE TEATRO ÓPERA	LOS 108-NRO 941	PASO DE LOS LIBRES	CORRIENTES	1
169	CINE GRAN LIBERTAD	3 DE FEBRERO 3060	CHAJARÍ	ENTRE RIOS	1
170	COLÓN ENTRE RIOS	12 DE ABRIL 287	COLÓN	ENTRE RIOS	2
171	CINE TEATRO SAN MARTÍN	ESTRADA N° 820	CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	ENTRE RIOS	1
172	TEATRO GRAN ODEON	ENTRE RÍOS567	CONCORDIA	ENTRE RIOS	1
173	BOULEVARD S.A.S.	AV. ILLIA Y CHOCHO VIVANCO	GUALEGUAY	ENTRE RIOS	2
174	CINEMA GUALEGUAYCHÚ	25 DE MAYO 1383	GUALEGUAYCHÚ	ENTRE RIOS	1
175	CINE CIRCULO OBRERO	ANDRÉS PAZOS 339	PARANÁ	ENTRE RIOS	3
176	URQUIZA	25 DE MAYO 1849	SAN JOSÉ	ENTRE RIOS	1
177	SALA MUNICIPAL CINE TEATRO VICTORIA	ALEM 64	VICTORIA	ENTRE RIOS	1
178	CINE TEATRO BERISSO	SAN MARTÍN N° 540	VILLAGUAY	ENTRE RIOS	1
179	CINE TEATRO ALTOS HORNOS ZAPLA	AV. RÍO DE LA PLATA 383	PALPALÁ	JUJUY	1
180	CINE TEATRO ALFA	PATRICIAS ARGENTINAS N° 360	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY	2
181	BARBARITA CRUZ	BELGRANO 547	TILCARA	JUJUY	1
182	GRAN PAMPA	CALLE 20 N° 642	GRAL. PICO	LA PAMPA	1
183	MILENIUM	ESCALANTE 270	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
184	SALA AUDITORIO JUAN C. BUSTIAZO ORTÍZ	QUINTANA 172	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
185	CINEMA 3D CHILECITO	19 DE FEBRERO Y LA PLATA	CHILECITO	LA RIOJA	2
186	CINEMA PELAGIO B. LUNA	PELAGIO LUNA 960	LA RIOJA	LA RIOJA	2
187	ESPACIO 73	CATAMARCA N° 73	LA RIOJA	LA RIOJA	1
188	RIOCIN CINEMACENTER LA RIOJA	AV. ABEL BAZÁN Y BUSTOS 710	LA RIOJA	LA RIOJA	4
189	SALA 3	SAN MARTÍN 62	LA RIOJA	LA RIOJA	1
190	CINETEATRO ANTONIO LA FALLA	AV ALVEAR OESTE 437	GENERAL ALVEAR	MENDOZA	1
191	CINEMARK PALMARES	RUTA PANAMERICANA 2650	GODOY CRUZ	MENDOZA	10
192	CINEPOLIS ARENA MAIPÚ	EMILIO CIVIT Y MAZA	MAIPÚ	MENDOZA	5
193	SALA MAITÉN	RUTA 40 NORTE Y PJE ORTEGUINA	MALARGÜE	MENDOZA	1
194	CINEMACENTER MENDOZA	LAS CAÑAS 1833	MENDOZA	MENDOZA	6
195	CINEPOLIS MENDOZA	AV ACCESO ESTE 3280 LATERAL NORTE	MENDOZA	MENDOZA	10
196	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	MAZA 250	MENDOZA	MENDOZA	2
197	CINE CERVANTES SAN MARTÍN	9 DE JULIO 187	SAN MARTÍN	MENDOZA	1
198	CENTRO CULTURAL SAN RAFAEL DEL DIAMANTE	AV. HIPÓLITO YRIGOYEN 280	SAN RAFAEL	MENDOZA	1
199	CINEMA AMERICO	LA GLORIA 1777	TUPUNGATO	MENDOZA	1
200	CASINOS DE MISIONES (OBERÁ)	AV. SARMIENTO 1044	OBERÁ	MISIONES	1
201	CINE TEATRO OBERÁ	SAN MARTÍN 1069	OBERÁ	MISIONES	1
202	IMAX DEL CONOCIMIENTO	RUTA 12 Y ACCESO OESTE (AV. ULISES LÓPEZ)	POSADAS	MISIONES	1
203	SUNSTAR POSADAS	BOLÍVAR 1979	POSADAS	MISIONES	4
204	CINE LOS NOGALES S.A.S.	AV DEL TRABAJO 676 PB	CUTRAL-CÓ	NEUQUÉN	1
205	CINE TEATRO ESPAÑOL	AV. ARGENTINA 245	NEUQUÉN	NEUQUÉN	1
206	CINEMARK NEUQUÉN	AV. DR. RAMON 355	NEUQUÉN	NEUQUÉN	6

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
207	CINEPOLIS NEUQUÉN	ANTARTIDA ARGENTINA 1111	NEUQUÉN	NEUQUÉN	7
208	AUDITORIO CASA DE LA CULTURA	CHOS MALAL 1277	RINCÓN DE LOS SAUCES	NEUQUÉN	1
209	COTESMA AMANKAY NEUQUÉN	GRAL ROCA 1154	SAN MARTÍN DE LOS ANDES	NEUQUÉN	2
210	CINE TEATRO MUNICIPAL AMADO SAPAG	SAN MARTÍN 281	ZAPALA	NEUQUÉN	1
211	SUNSTAR BARILOCHE	ONELLI 447	BARILOCHE	RÍO NEGRO	3
212	LORENZO KELLY	FERNÁNDEZ ORO 55 PISO 1	CIPOLLETTI	RÍO NEGRO	1
213	CINE REX GRAL. ROCA	AVENIDA ROCA 1585	GRAL. ROCA	RÍO NEGRO	2
214	CINE REX	GALLARDO 160 PB	VIEDMA	RÍO NEGRO	1
215	CINE TEATRO CÍRCULO ITALIANO	AV. RIVADAVIA 117	VILLA REGINA	RÍO NEGRO	1
216	CINE MUNICIPAL DE LA CULTURA ORÁN	HIPÓLITO YRIGOYEN 137	ORÁN	SALTA	1
217	CINE ÓPERA	URQUIZA 560	SALTA	SALTA	2
218	CINE REX	AV. SAN MARTÍN 1170	SALTA	SALTA	2
219	CINEMARK SALTA	AV M TAVELLA ESQ AV C DE MALVINAS L 0260	SALTA	SALTA	5
220	HOYTS NUEVO NOA	VIRREY TOLEDO 702	SALTA	SALTA	8
221	SALA CINE CENTER	20 DE FEBRERO 19 PISO 1	SAN JOSÉ DE METÁN	SALTA	1
222	OPEN PLAZA	GUEMES 421	TARTAGAL	SALTA	1
223	CPM ESPACIO SAN JUAN SHOPPING CENTER	AVDA JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA OESTE 806	SAN JUAN	SAN JUAN	5
224	HONFLEUR CINEMACENTER SAN JUAN	AV CIRCUNVALACIÓN Y ESCALABRINI ORTÍZ	SAN JUAN	SAN JUAN	8
225	PLAY CINEMA SAN JUAN	AV. LIBERTADOR 1826 (OESTE)	SAN JUAN	SAN JUAN	6
226	CINESTAR-CENTRO COMERCIAL PARAVATTI	AV. DEL SOL N° 1120 DTO 7	MERLO	SAN LUIS	1
227	CINEMACENTER SAN LUIS	J.A.ROCA 260	SAN LUIS	SAN LUIS	7
228	CINES FENIX	PUEYRREDÓN 1651	VILLA MERCEDES	SAN LUIS	3
229	JOSÉ ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ	DEOCARETS Y JORGE NEWBERY S/N	CALETA OLIVIA	SANTA CRUZ	1
230	CINE SELECT	AV. GREGORIO IBÁÑEZ 388	COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	SANTA CRUZ	1
231	CINE MUNICIPAL ESTELA DE CARLOTO	AV. SAN MARTÍN 514	GOBERNADOR GREGORES	SANTA CRUZ	1
232	OSVALDO JORGE BAYER	13 DE DICIEMBRE Y MALVINAS S/N	LAS HERAS	SANTA CRUZ	1
233	CINE AUDITORIO DESEADO "ESPACIO INCAA"	DON BOSCO 1075	PUERTO DESEADO	SANTA CRUZ	1
234	CINE TEATRO TALIA	25 DE MAYO 1188	PUERTO SAN JULIÁN	SANTA CRUZ	1
235	AUDITORIO MUNICIPAL	25 DE MAYO 513	PUERTO SANTA CRUZ	SANTA CRUZ	1
236	CINE RÍO GALLEGOS	KIRCHNER 1142	RÍO GALLEGOS	SANTA CRUZ	3
237	CINE TEATRO LIBERTADOR	BUENOS AIRES 2431	CASILDA	SANTA FE	1
238	E-MAX CINES	BRIGADIER LÓPEZ N° 1471	ESPERANZA	SANTA FE	3
239	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	BV SANTA FE 555	RAFAELA	SANTA FE	1
240	CINE RECITE	HABEGGER 755	RECONQUISTA	SANTA FE	1
241	ARTEON	SARMIENTO 778 Pta ALTA	ROSARIO	SANTA FE	1
242	CINEPOLIS ROSARIO	EVA PERÓN 5856	ROSARIO	SANTA FE	11
243	EL CAIRO	SANTA FE 1120	ROSARIO	SANTA FE	1
244	GKS CINES DEL CENTRO	RIOJA 1660 P.A.	ROSARIO	SANTA FE	4
245	HOYTS ROSARIO	NANSEN 323	ROSARIO	SANTA FE	9
246	MONUMENTAL ROSARIO	SAN MARTÍN 983	ROSARIO	SANTA FE	7
247	SHOWCASE ROSARIO	JUNÍN 501	ROSARIO	SANTA FE	14
248	BROWN CINEMA 3 D	CANGALLO 304	SAN VICENTE	SANTA FE	1
249	CINE AMERICA	25 DE MAYO 3075	SANTA FE	SANTA FE	1
250	CINEMARK SANTA FE	DIQUE 1 PUERTO SANTA FE LOCAL 51	SANTA FE	SANTA FE	7
251	CINEMA CASEY	AV CASEY 790 PISO 1	VENADO TUERTO	SANTA FE	2
252	CINE TEATRO MUNICIPAL RENZI	AV. BESARES 151	LA BANDA	SANTIAGO DEL ESTERO	1
253	SUNSTAR SANTIAGO DEL ESTERO	AV. RIVADAVIA Y EJÉRCITO ARGENTINO	SANTIAGO DEL ESTERO	SANTIAGO DEL ESTERO	5
254	NUEVO CINE REX	BOLÍVAR 15	TERMAS DE RÍO HONDO	SANTIAGO DEL ESTERO	2

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
255	EL CINE	9 DE JULIO 838	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO	2
256	SUNSTAR USHUAIA	AV. PERITO MORENO 1460	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO	4
257	ATLAS SHOPPING TERMINAL	AVENIDA BRÍGIDO TERÁN 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	2
258	ATLAS TUCUMÁN ABDENUR ROBERTO	MONTEAGUDO 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	3
259	ATLAS VIA 24	24 DE SEPTIEMBRE 757	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	2
260	CINE POPULAR SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	LAVALLE 688	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1
261	CINEMA CENTER TUCUMÁN	AV. NÉSTOR KIRCHNER(EX AV. ROCA) 3450 1º	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	5
262	ESPACIO INCAA SALA ORESTES CAVIGLIA	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1
263	SALA HYNES O'CONNOR	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1
264	CINE POPULAR DE YERBA BUENA	AV. ACONQUIJA 2060	YERBA BUENA	TUCUMÁN	1
265	SOLAR DEL CERRO	AV. ACONQUIJA 1336	YERBA BUENA	TUCUMÁN	5
266	SUNSTAR TUCUMÁN	AV. FERMÍN CARRIOLA 42	YERBA BUENA	TUCUMÁN	6

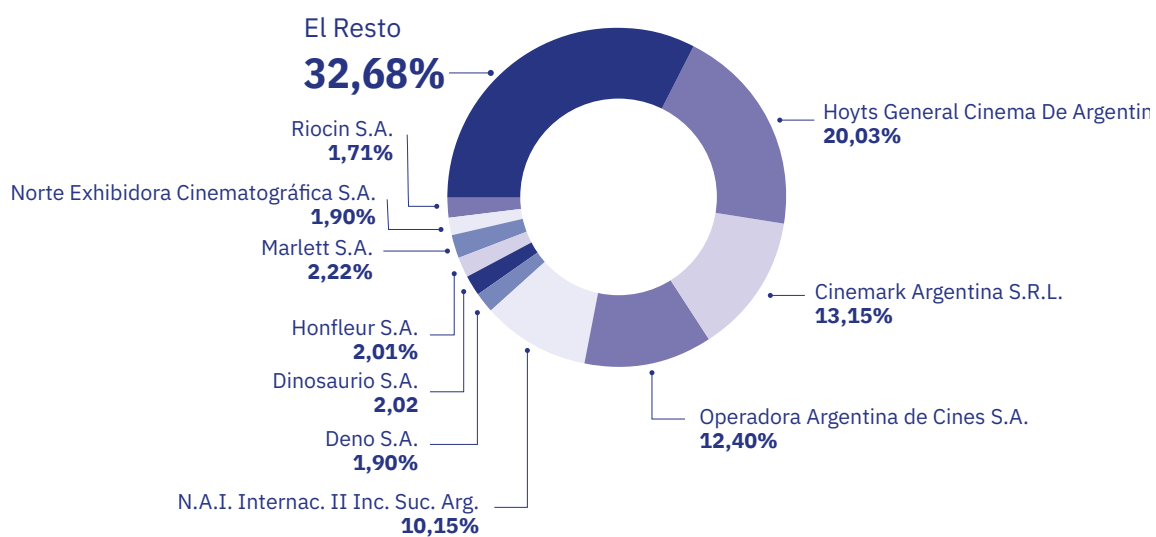


LA MUERTE NO EXISTE, EL AMOR TAMPOCO

CANTIDAD DE ESPECTADORES POR EXHIBIDOR 2020

#	EXHIBIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	1.797.918	20,03%	20,03%
2	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	1.180.049	13,15%	33,17%
3	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	1.112.695	12,40%	45,57%
4	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	911.004	10,15%	55,72%
5	DENO S.A.	182.615	2,03%	57,75%
6	DINOSAURIO S.A.	181.404	2,02%	59,77%
7	HONFLEUR S.A.	176.931	1,97%	61,74%
8	MARLETT S.A.	176.744	1,97%	63,71%
9	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	170.276	1,90%	65,61%
10	RIOCIN S.A.	153.162	1,71%	67,32%
11	CINE SUNSTAR S.A.	134.902	1,50%	68,82%
12	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	119.901	1,34%	70,15%
13	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	105.901	1,18%	71,33%
14	EXHIBIDORA ATLANTICA S.A.	100.634	1,12%	72,46%
15	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	96.941	1,08%	73,54%
16	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	93.031	1,04%	74,57%
17	DE LA COSTA S.A.	93.002	1,04%	75,61%
18	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	90.132	1,00%	76,61%
19	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	80.517	0,90%	77,51%
20	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	74.811	0,83%	78,34%
21	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	71.335	0,79%	79,14%
22	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	63.385	0,71%	79,84%
23	ABDENUR ROBERTO CARLOS	60.865	0,68%	80,52%
24	NORDEL MOVIE S.A.	54.675	0,61%	81,13%
25	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	54.330	0,61%	81,74%
26	UNTS S.A.	52.789	0,59%	82,32%
27	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	50.790	0,57%	82,89%
28	COTO C.I.C. S.A.	48.072	0,54%	83,42%
29	SOLAR DEL CERRO S.A.	42.275	0,47%	83,90%
30	A.H.T. S.A.	39.200	0,44%	84,33%
31	CABILDO MULTIPLEX S.R.L.	38.175	0,43%	84,76%
32	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	37.790	0,42%	85,18%
33	LOCAMP S.A.	36.341	0,40%	85,58%
34	MOVIE THEATRES S.A.S.	36.184	0,40%	85,99%
35	ACOSTA PEDRO JUAN	35.912	0,40%	86,39%
36	MARIANO S.A.	34.267	0,38%	86,77%
37	CINELORCA S.A.	31.276	0,35%	87,12%
38	SUDESTADA S.R.L.	30.483	0,34%	87,46%
39	MILENIUM S.R.L.	29.793	0,33%	87,79%
40	CINEMA CONCEPT S.R.L.	29.196	0,33%	88,11%
	El resto (175 exhibidores)	1.067.007	11,89%	100,00%

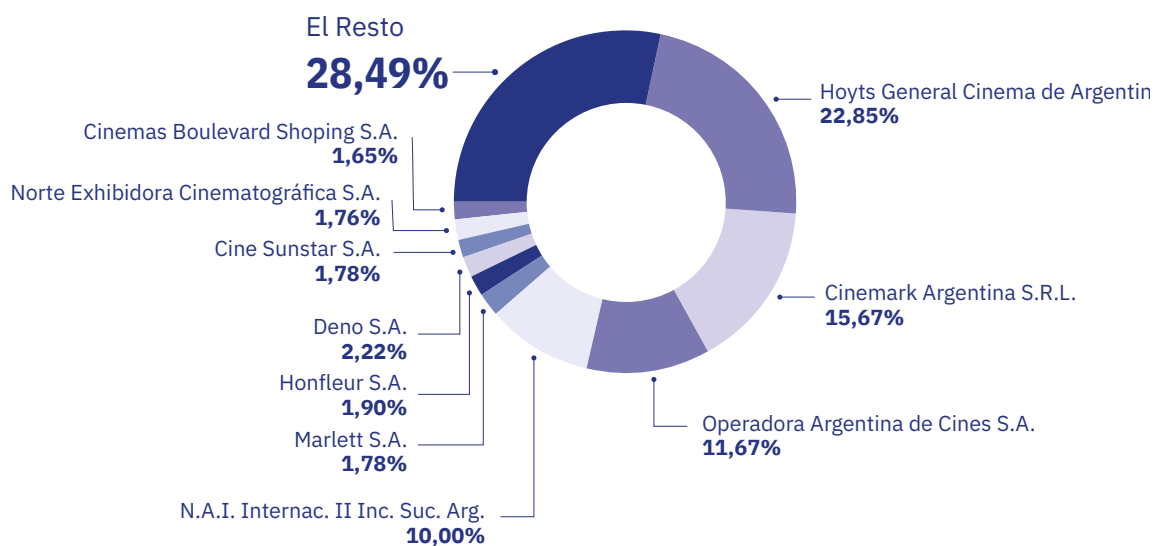
(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2020.

CANTIDAD DE ESPECTADORES **POR EXHIBIDOR 2020**

CANTIDAD DE ESPECTADORES POR EXHIBIDOR 2021

#	EXHIBIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	3.259.295	22,85%	22,85%
2	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	2.235.812	15,67%	38,52%
3	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	1.665.138	11,67%	50,19%
4	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	1.426.175	10,00%	60,19%
5	MARLETT S.A.	316.038	2,22%	62,41%
6	HONFLEUR S.A.	287.380	2,01%	64,42%
7	DENO S.A.	270.506	1,90%	66,32%
8	CINE SUNSTAR S.A.	253.678	1,78%	68,10%
9	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	251.683	1,76%	69,86%
10	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	234.727	1,65%	71,51%
11	RIOCIN S.A.	207.123	1,45%	72,96%
12	DE LA COSTA S.A.	195.750	1,37%	74,33%
13	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	188.155	1,32%	75,65%
14	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	184.811	1,30%	76,94%
15	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	130.231	0,91%	77,86%
16	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	126.474	0,89%	78,74%
17	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	117.305	0,82%	79,57%
18	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	114.806	0,80%	80,37%
19	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	110.622	0,78%	81,15%
20	NORDEL MOVIE S.A.	109.748	0,77%	81,92%
21	A.H.T. S.A.	102.693	0,72%	82,64%
22	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	98.250	0,69%	83,32%
23	SUDESTADA S.R.L.	97.812	0,69%	84,01%
24	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	91.743	0,64%	84,65%
25	ABDENUR ROBERTO CARLOS	82.916	0,58%	85,23%
26	EXHIBIDORA ATLANTICA S.A.	81.249	0,57%	85,80%
27	CINEMA CONCEPT S.R.L.	76.036	0,53%	86,34%
28	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	69.206	0,49%	86,82%
29	MARIANO S.A.	65.169	0,46%	87,28%
30	UNTS S.A.	64.423	0,45%	87,73%
31	FIDEICOMISO LUMIERE	62.301	0,44%	88,17%
32	ARGAVA S.R.L.	58.612	0,41%	88,58%
33	MQT S.R.L.	56.283	0,39%	88,97%
34	VIOLA ROBERTO OSCAR	52.675	0,37%	89,34%
35	CINES SUNSTAR USHUAIA S.A.	51.343	0,36%	89,70%
36	SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS DEGLI ABRUZZI	48.305	0,34%	90,04%
37	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	47.504	0,33%	90,37%
38	BERECIARTUA LAVALLE Y CIA. S.A.	47.356	0,33%	90,71%
39	CINES SUNSTAR BARILOCHE S.A.	47.310	0,33%	91,04%
40	CINE LOS NOGALES S.A.S.	47.154	0,33%	91,37%
	El resto (137 exhibidores)	1.230.978	8,63%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2021.

CANTIDAD DE ESPECTADORES **POR EXHIBIDOR 2021**

ESPECTADORES POR SALA 2020

#	EXHIBIDOR	SALA	PANTALLAS	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS UNICENTER	16	342.423	3,81%	3,81%
2	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ABASTO	12	293.192	3,27%	7,08%
3	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE ROSARIO	14	231.313	2,58%	9,66%
4	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE NORTE	17	207.826	2,32%	11,97%
5	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS RECOLETA	10	186.157	2,07%	14,05%
6	DENO S.A.	CINEMA DEVOTO	8	182.615	2,03%	16,08%
7	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORÓN	8	178.030	1,98%	18,06%
8	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALERMO	10	177.819	1,98%	20,04%
9	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PANAMERICANA	10	175.845	1,96%	22,00%
10	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	11	159.831	1,78%	23,78%
11	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS CABALLITO	9	155.541	1,73%	25,52%
12	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS AVELLANEDA	15	153.644	1,71%	27,23%
13	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS TEMPERLEY	9	152.423	1,70%	28,93%
14	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS NEUQUÉN	7	141.412	1,58%	30,50%
15	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	12	140.976	1,57%	32,07%
16	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	10	138.199	1,54%	33,61%
17	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	14	132.445	1,48%	35,09%
18	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SAN JUSTO	6	130.867	1,46%	36,55%
19	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK TORTUGUITAS	10	128.232	1,43%	37,97%
20	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO NOA	8	121.892	1,36%	39,33%
21	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORENO	10	121.076	1,35%	40,68%
22	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS MENDOZA	10	120.587	1,34%	42,02%
23	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CÓRDOBA	12	112.882	1,26%	43,28%
24	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	CINEMA ADROGUÉ	10	105.901	1,18%	44,46%
25	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SANTA FE	7	105.381	1,17%	45,63%
26	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALMARES	10	101.041	1,13%	46,76%
27	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS PILAR	9	99.569	1,11%	47,87%
28	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	6	98.629	1,10%	48,97%
29	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	BELGRANO MULTIPLEX	7	96.941	1,08%	50,05%
30	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK CABALLITO	6	94.132	1,05%	51,10%
31	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	CINES PASEO ALDREY	6	90.132	1,00%	52,10%
32	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS ROSARIO	13	89.384	1,00%	53,10%
33	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE QUILMES	8	88.339	0,98%	54,08%
34	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SOLEIL	6	87.307	0,97%	55,05%
35	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ROSARIO	9	86.748	0,97%	56,02%
36	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PATIO OLMOS	8	86.684	0,97%	56,99%
37	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS MERLO	6	85.086	0,95%	57,93%
38	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	PALMAS MULTIPLEX	9	80.517	0,90%	58,83%
39	MARLETT S.A.	CINEMACENTER BAHÍA BLANCA	7	78.111	0,87%	59,70%
40	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PUERTO MADERO	8	76.488	0,85%	60,55%
		El resto (582 pantallas en 275 salas y 6 salas ambulantes)		3.541.093	39,45%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2020.

ESPECTADORES POR SALA 2021

#	EXHIBIDOR	SALA	PANTALLAS	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS UNICENTER	16	537.413	3,77%	3,77%
2	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ABASTO	12	536.605	3,76%	7,53%
3	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE ROSARIO	14	355.500	2,49%	10,02%
4	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS TEMPERLEY	9	330.554	2,32%	12,34%
5	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	10	322.825	2,26%	14,60%
6	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORÓN	8	321.419	2,25%	16,85%
7	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	12	297.296	2,08%	18,94%
8	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE NORTE	17	294.806	2,07%	21,01%
9	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PANAMERICANA	10	294.118	2,06%	23,07%
10	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS AVELLANEDA	15	289.916	2,03%	25,10%
11	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS NEUQUÉN	7	277.839	1,95%	27,05%
12	DENO S.A.	CINEMA DEVOTO	8	270.506	1,90%	28,94%
13	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS RECOLETA	10	268.772	1,88%	30,83%
14	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SAN JUSTO	6	268.744	1,88%	32,71%
15	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK TORTUGUITAS	9	244.564	1,71%	34,43%
16	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO NOA	8	242.594	1,70%	36,13%
17	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORENO	10	237.235	1,66%	37,79%
18	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	CINEMA ADROGUÉ	10	234.727	1,65%	39,43%
19	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALERMO	10	233.553	1,64%	41,07%
20	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS MENDOZA	10	227.500	1,59%	42,67%
21	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	14	222.910	1,56%	44,23%
22	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CÓRDOBA	12	218.286	1,53%	45,76%
23	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SOLEIL	6	197.055	1,38%	47,14%
24	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALMARES	10	193.798	1,36%	48,50%
25	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS PILAR	9	191.096	1,34%	49,84%
26	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK CABALLITO	6	182.889	1,28%	51,12%
27	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE QUILMES	8	168.241	1,18%	52,30%
28	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	6	167.248	1,17%	53,47%
29	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	10	166.432	1,17%	54,64%
30	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SANTA FE	7	158.855	1,11%	55,75%
31	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS MERLO	6	158.795	1,11%	56,87%
32	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PATIO OLMOS	8	153.147	1,07%	57,94%
33	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PUERTO MADERO	8	152.948	1,07%	59,01%
34	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	CINES GRAN REX	6	151.636	1,06%	60,08%
35	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SALTA	5	142.035	1,00%	61,07%
36	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ROSARIO	9	141.666	0,99%	62,06%
37	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK NEUQUÉN	6	138.546	0,97%	63,04%
38	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	ALTO AVELLANEDA	6	137.071	0,96%	64,00%
39	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	PALMAS MULTIPLEX	9	130.231	0,91%	64,91%
40	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	CINES PASEO ALDREY	6	126.474	0,89%	65,80%
		El resto (487 pantallas en 226 salas y 7 salas ambulantes)		4.878.930	34,20%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2021.

ESTRENOS DE PELÍCULAS NACIONALES POR SALA 2020

#	EXHIBIDOR	SALA	ESTRENOS
1	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	GAUMONT	9
2	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE NORTE	5
3	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CÓRDOBA	4
4	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	CINE TEATRO ALFA	4
5	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS MENDOZA	4
6	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE ROSARIO	4
7	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	4
8	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	NORTE EXHIBIDORA RIVERA INDARTE	4
9	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS RECOLETA	4
10	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ABASTO	3
11	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS ROSARIO	3
12	MUNICIPALIDAD DE CASTELLI	CINE TEATRO AVENIDA	3
13	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ROSARIO	3
14	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS UNICENTER	3
15	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PATIO OLMOS	3
16	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS AVELLANEDA	3
17	HELIOS PALOMAR S.R.L.	CINE TEATRO HELIOS	3
18	FUNDACION MALBA	MALBA	3
19	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS PILAR	3
20	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	3
Resto de salas con 1 ó 2 estrenos: 220			



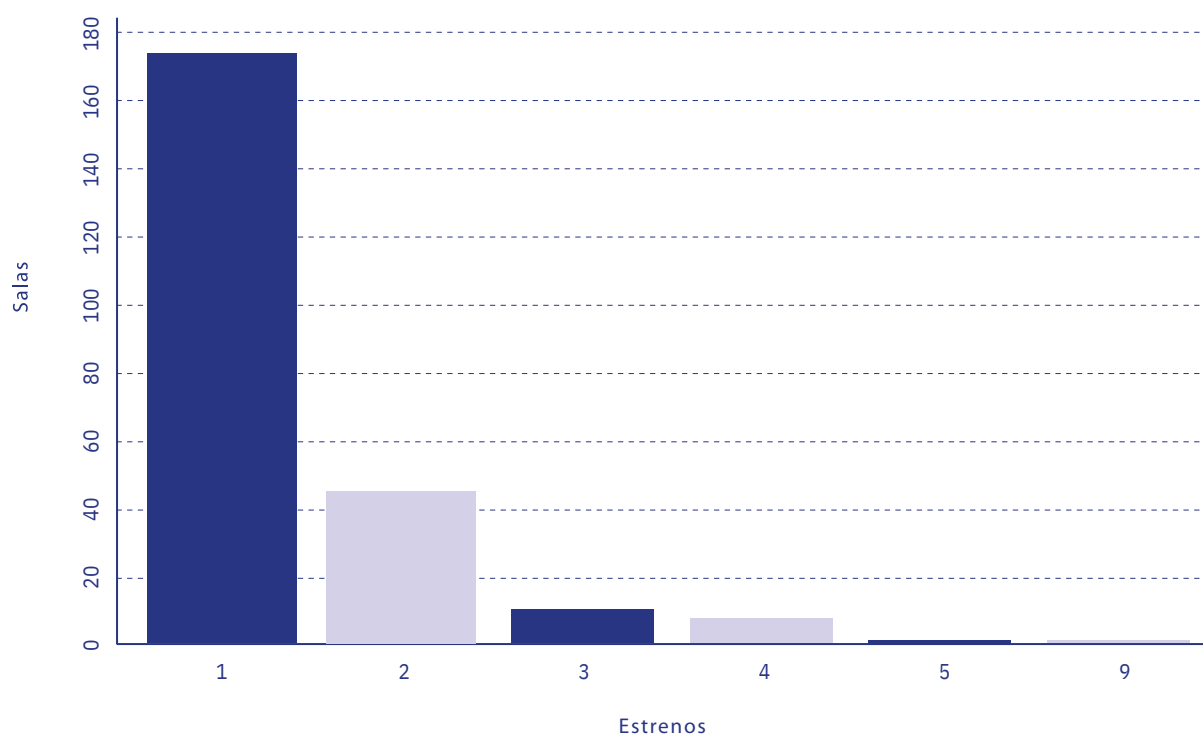
LA PANELISTA

ESTRENOS DE PELÍCULAS NACIONALES POR SALA 2021

#	EXHIBIDOR	SALA	ESTRENOS
1	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	GAUMONT	38
2	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	15
3	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CÓRDOBA	15
4	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS AVELLANEDA	15
5	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE NORTE	14
6	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS MENDOZA	13
7	MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE LA BANDA	CINE TEATRO MUNICIPAL RENZI	13
8	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	12
9	MUNICIPALIDAD DE LA PLATA	CINE MUNICIPAL SELEC	11
10	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS RECOLETA	10
11	ABDENUR JORGE ENRIQUE	CINE ÓPERA	10
12	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS PILAR	10
13	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	10
14	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS UNICENTER	10
15	MUNICIPALIDAD DE QUILMES	CINE TEATRO MUNICIPALIDAD DE QUILMES	10
16	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ABASTO	9
17	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ROSARIO	9
18	MUNICIPALIDAD DE GRAL. MADARIAGA	ESPACIO INCAA GRAL MADARIAGA	9
19	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO NOA	8
20	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALMARES	8
21	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PATIO OLMOS	8
22	ALVAREZ ANTONIO ALBERTO	CINE CIRCULO OBRERO	8
23	MUNICIPALIDAD DE OBERÁ	CINE TEATRO OBERÁ	8
24	COTESMA -COOP. TELEFONICA S.M. DE LOS ANDES	COTESMA AMANKAY NEUQUÉN	8
25	CINEMAS BOULEVARD SHOPING S.A.	CINEMA ADROGUÉ	7
26	DENO S.A.	CINEMA DEVOTO	7
27	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	7
28	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	BELGRANO MULTIPLEX	7
29	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALERMO	7
30	DE LA COSTA S.A.	DE LA COSTA SHOPPING	7
31	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS LUJÁN	7
32	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORENO	7
33	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PANAMERICANA	7
34	DE LA COSTA S.A.	LOS CINES DE LA COSTA - SARMIENTO	7
35	ABDENUR ROBERTO CARLOS	ATLAS TUCUMÁN ABDENUR ROBERTO	6
36	N.A.I. INTERNAC.II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE ROSARIO	6
37	ASOC. CIRCULO ITALIANO	CINE TEATRO CIRCULO ITALIANO	6
38	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	CINES PASEO ALDREY	6
39	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS NEUQUÉN	6
40	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	PALMAS MULTIPLEX	6
41	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS TEMPERLEY	6
42	CINE SUNSTAR S.A.	SUNSTAR TUCUMÁN	6
43	CINE SUNSTAR S.A.	SUNSTAR CÓRDOBA	6
44	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	MONUMENTAL LAVALLE	6
45	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK TORTUGUITAS	6
46	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PUERTO MADERO	6
47	VIDAL JOSÉ LUIS	CINE AUDITORIO DESEADO "ESPACIO INCAA"	6
48	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SANTA FE	6
49	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	ALTO AVELLANEDA	6
50	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	6
51	ASOC. AMIGOS DEL CIRCULO MUNIC. HUGO DEL CARRIL	EL JARDÍN DE LAS DELICIAS	5
52	A.H.T. S.A.	PLAY CINEMA SAN JUAN	5
53	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	5
54	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	CINEMA SAN MARTÍN	5

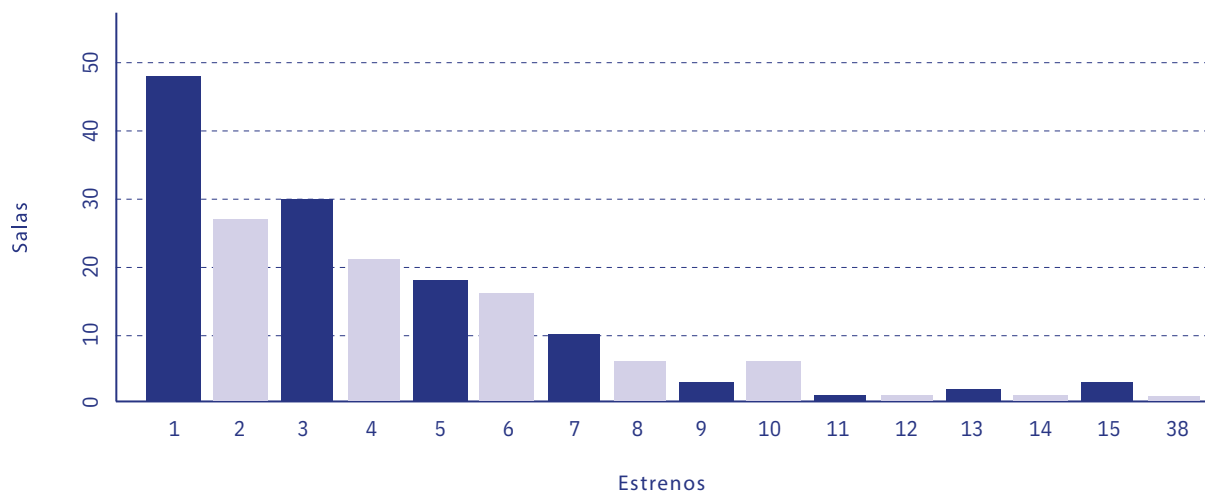
#	EXHIBIDOR	SALA	ESTRENOS
55	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK CABALLITO	5
56	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	CINE TEATRO ALFA	5
57	ROSSO EDUARDO OSCAR	CINEMA ROSSO	5
58	NORDEL MOVIE S.A.	CPM PASEO ADROGUÉ	5
59	ABDENUR ROBERTO CARLOS	ATLAS SHOPPING TERMINAL	5
60	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS MERLO	5
61	ABDENUR ROBERTO CARLOS	ATLAS VIA 24	5
62	MÁRGEN CINE PRODUCCIONES S.R.L.	EL PÁRAMO CULTURAL	5
63	NORDEL MOVIE S.A.	NORDEL MOVIE - CINEMAS CATÁN SHOPPING	5
64	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK NEUQUÉN	5
65	HONFLEUR S.A.	HONFLEUR CINEMACENTER SAN JUAN	5
66	SOLAR DEL CERRO S.A.	SOLAR DEL CERRO	5
67	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINEPOLIS ROSARIO	5
68	FUNDACION MALBA	MALBA	5
Resto de salas con 4 estrenos o menos: 126			

ESTRENOS NACIONALES 2020



Estrenos						
Estrenos	1	2	3	4	5	9
Salas	173	47	11	7	1	1

ESTRENOS NACIONALES 2021



Estrenos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	38
Salas	48	27	30	21	18	16	10	6	3	6	1	1	2	1	3	1



LA NOCHE MÁGICA



ANDRÉS CARRASCO, CIENCIA DISRUPTIVA

06. CINE.AR

CINE.AR está conformado por las pantallas del INCAA, creadas especialmente para la exhibición de contenidos audiovisuales argentinos. CINE.AR TV es el canal de televisión cuya programación consta enteramente de contenido nacional: Películas, cortometrajes, documentales y las últimas novedades de la producción nacional, las veinticuatro horas, sin cortes comerciales. El canal se encuentra disponible en el sistema de TDA y en todos los cableoperadores del país.

CINE.AR PLAY es la plataforma de video a demanda pública y gratuita creada conjuntamente con ARSAT. En ella se encuentra una gran variedad de contenido nacional: películas, series, estrenos y cortos. Además cuenta con un segmento transaccional que permite alquilar películas nacionales recientemente estrenadas en el cine.

Debido a la pandemia, las ofertas de entrete-

nimiento han experimentado transformaciones sin precedentes. Tanto CINE.AR PLAY como CINE.AR TV aumentaron sus audiencias y funcionaron también, como rescate a la exhibición dando pantalla a los estrenos de cine nacional que no podían estrenar en sala, dado que las mismas permanecían cerradas por la pandemia.

Poco a poco CINE.AR se fue adaptando a la nueva normalidad desarrollando nuevamente actividades especiales conjuntamente con distintos organismos nacionales y provinciales apoyando políticas públicas a través de la programación. También se destacó la labor de distintos directores y se realizaron diversos homenajes. Por otro lado, con el regreso de los festivales presenciales, volvieron los premios CINE.AR dando apoyo a la exhibición del cortometraje argentino.

JUEVES ESTRENO

CICLO JUEVES ESTRENO 2020

A partir de abril 2020, en el marco de la pandemia mundial por el COVID-19, las salas de cine permanecieron cerradas.

CINE.AR permitió la continuidad de los estrenos nacionales en territorio argentino, a través de la implementación del programa JUEVES ESTRENO. Todos los jueves a las 20 y 22hs CINE.AR TV emitía dos estrenos de cine nacional, con repetición los días sábado en el mismo horario, y a partir del día siguiente las películas se encontraban disponibles durante una semana, de manera gratuita, en CINE.AR PLAY.

74

ESTRENOS
2020

53 FICCIONES

21 DOCUMENTALES

28.3%
DOCUMENTAL

252.793

TOTAL VISUALIZACIONES
2020

LAS MÁS VISTAS DE JUEVES ESTRENO EN CINE.AR TV | 2020



AL ACECHO

77.200 ALCANCE HOGARES



GOLONDRINAS

71.280 ALCANCE HOGARES



LAS MIL Y UNA

60.060 ALCANCE HOGARES

ALCANCE PROMEDIO DE
HOGARES POR PELÍCULA

28.900

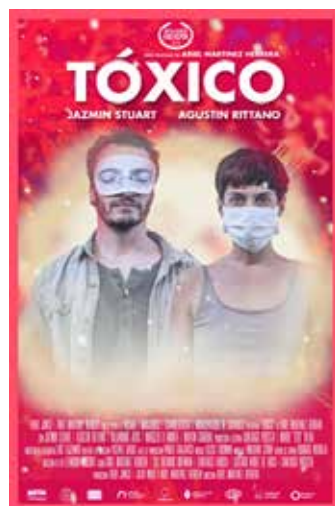
Fuente: IBOPE

LAS MÁS VISTAS DE JUEVES ESTRENO EN CINE.AR PLAY | 2020



YO, ADOLESCENTE

48.776 VISUALIZACIONES



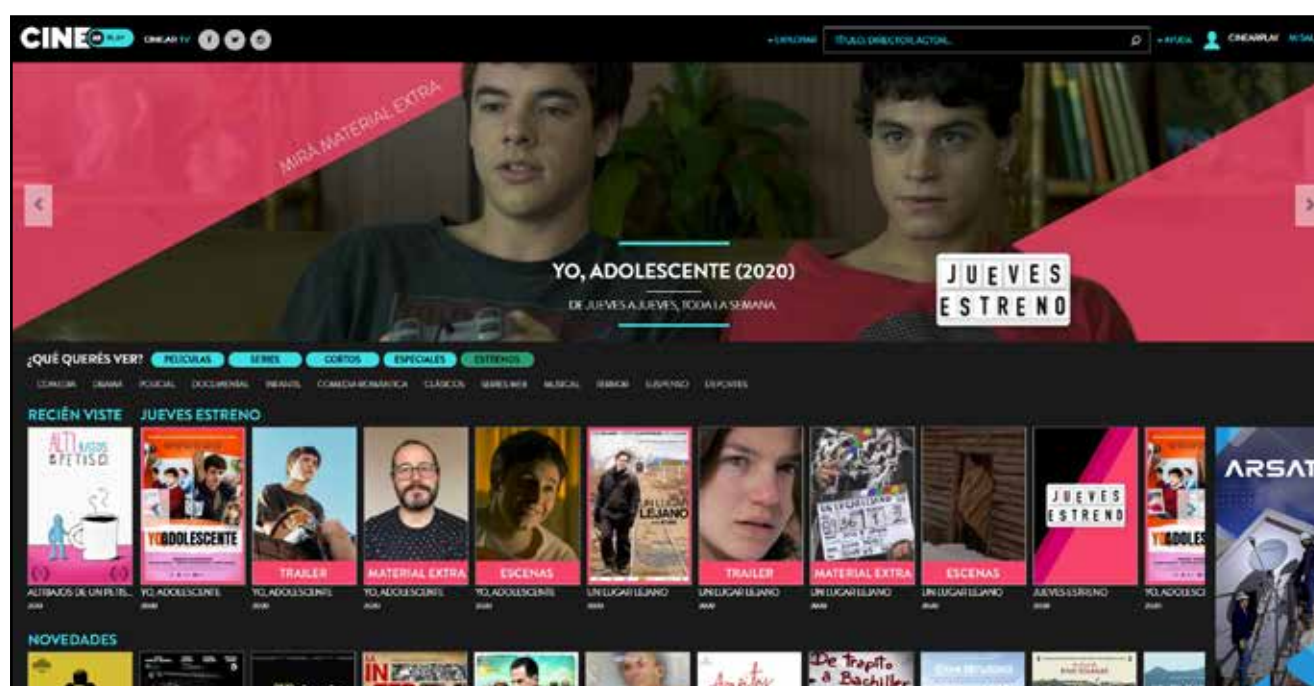
TÓXICO

15.366 VISUALIZACIONES



AL ACECHO

12.278 VISUALIZACIONES

VISUALIZACIONES
TOTALES JUEVES ESTRENO 255 MIL

FUENTE: ARSAT

JUEVES ESTRENO

CICLO JUEVES ESTRENO 2021

En el año 2021, con la reapertura parcial de las salas y, bajo la Resolución N° 532/2021, se sumaron a esta iniciativa, tanto el Cine Gaumont como los Espacios INCAA.



CINE AR TV

+

CINE AR PLAY

+



+

ESPACIOS INCAA

35 PELÍCULAS NACIONALES

27 FICCIONES

8 DOCUMENTALES

14

RES. 166/2020
CINE.AR PLAY + CINE.AR TV

21

RES. 532/2021
CINE.AR PLAY + CINE.AR TV+ GAUMONT + EEII

PELÍCULAS MÁS VISTAS EN CINE.AR TV + CINE.AR PLAY + GAUMONT+ ESPACIOS INCAA



CINE.AR TV



CINE.AR TV es el canal público del INCAA. Ofrece programación nacional las 24 horas compuesta por películas, cortos, series, documentales y ciclos especiales, sin cortes comerciales y para todo el país.

2020

PRODUCCIONES + VISTAS 2020

El Polaquito
LARGO, FICCIÓN

1.27
RATING

Querida, voy a comprar(...)
LARGO, DOCUMENTAL

0.93
RATING

Corazón de León
LARGO, FICCIÓN

0.88
RATING

No sos vos, soy yo
LARGO, FICCIÓN

0.85
RATING



2021

PRODUCCIONES + VISTAS

Invisible
LARGO, FICCIÓN

1.17
RATING

77.220
ALCANCE DE HOGARES

No me mates
LARGO, DOCUMENTAL

0.78
RATING

51.480
ALCANCE DE HOGARES

Puertas adentro
CORTO, HB13

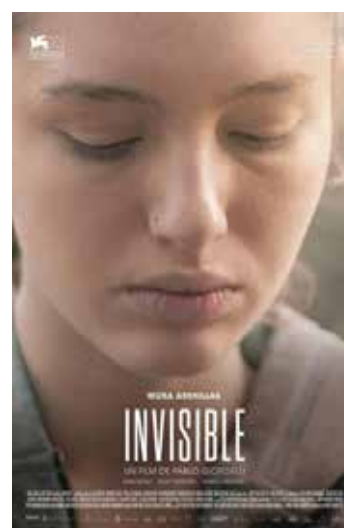
1.06
RATING

69.960
ALCANCE DE HOGARES

Gorda
SERIE

0.74
RATING

48.840
ALCANCE DE HOGARES

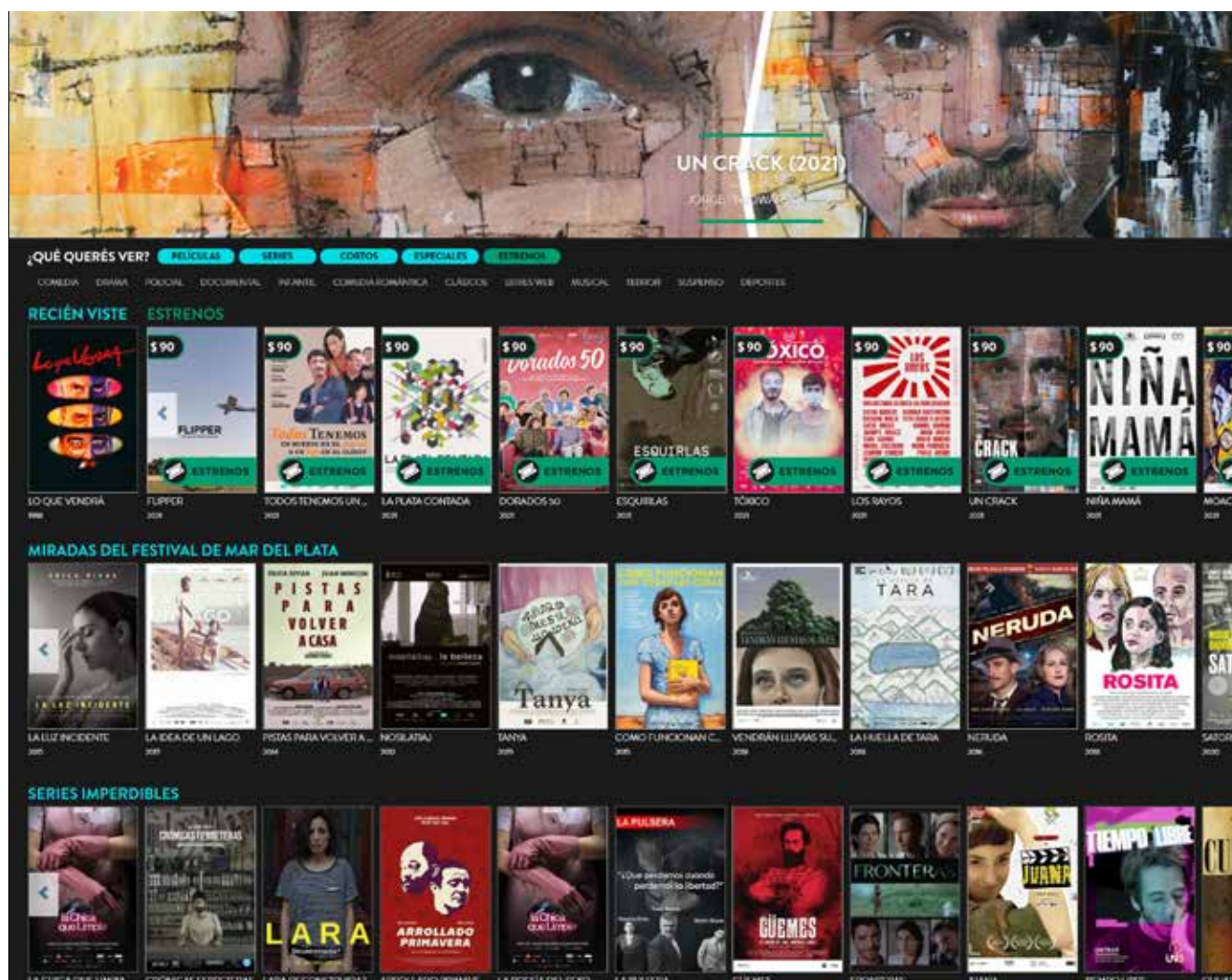


CINE.AR PLAY

CINE.AR PLAY, creada conjuntamente con ARSAT, es una ventana más de exhibición para producciones argentinas y una política pública de acceso y democratización de los contenidos audiovisuales nacionales. Tiene más de 1.300 contenidos gratuitos y, además, ofrece la posibilidad de ver películas estreno a un valor muy accesible.

En el marco de la pandemia, CINE.AR PLAY incorporó más de 500.000 usuarios. Durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, CINE.AR PLAY fue una pieza clave del INCAA para, por un lado, brindar contenido gratuito y de calidad en cada uno de los hogares de los argentinos y, por el otro, para poder dar pantalla a los estrenos del cine nacional que no pudieron estrenar en sala a causa de la pandemia. Esto trajo consigo una gran respuesta de la audiencia, duplicándose en relación con los años anteriores, alcanzando sólo en 2020 más de 1.500.000 horas visualizadas.

Entre marzo y abril de 2020, el streaming y el consumo de contenidos audiovisuales online se dispararon, traducándose en un aumento del 25% al 35% del tráfico de internet en el mundo.





+ 2 MILLONES

USUARIOS REGISTRADOS (ACUMULADO)

+ 500 MIL

USUARIOS REGISTRADOS
2020

+ 210 MIL

USUARIOS REGISTRADOS
2021

Usuarios nacionales

84%

USUARIOS
NACIONALES



PROVINCIAS
CON + USUARIOS
REGISTRADOS

BUENOS AIRES

CABA

CÓRDOBA

SANTA FE

MENDOZA

ENTRE RÍOS

2020

2021

183.543

69.506

92.970

31.060

33.978

13.145

29.093

10.777

13.220

4.676

9.074

3.279

Usuarios internacionales

16%

USUARIOS
INTERNACIONALES



PAÍSES CON
+ USUARIOS
REGISTRADOS

COLOMBIA

MÉXICO

BRASIL

ESPAÑA

CHILE

URUGUAY

554.183

USUARIOS INTERNACIONALES REGISTRADOS
VERIFICADOS 2020

209.397

USUARIOS INTERNACIONALES REGISTRADOS
VERIFICADOS 2021

Contenidos más vistos 2020



TIERRA ARRASADA
LARGO DOCUMENTAL
24.083 VISUALIZAC.



RECREO
LARGO FICCIÓN
18.503 VISUALIZAC.



FASE 7
LARGO FICCIÓN
17.253 VISUALIZAC.



SUEÑO FLORIANÓPOLIS
LARGO FICCIÓN
16.692 VISUALIZAC.



HASTA EL PRÓXIMO TREN
CORTO FICCIÓN
9.369 VISUALIZAC.



CÉLINE
CORTO FICCIÓN
5.787 VISUALIZAC.



LA CHICA QUE LIMPIA
SERIE FICCIÓN
15.948 VISUALIZAC.



TIEMPO FINAL
SERIE FICCIÓN
11.311 VISUALIZAC.

Contenidos más vistos 2021



EN EL FUTURO
LARGO DOCUMENTAL
21.886 VISUALIZAC.



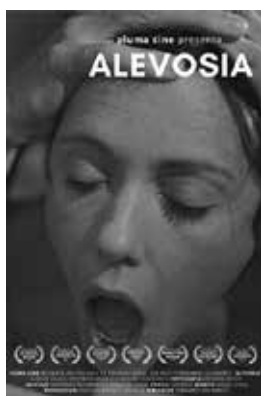
EL PESO DE LA LEY
LARGO FICCIÓN
9.349 VISUALIZAC.



ALL INCLUSIVE
LARGO FICCIÓN
11.586 VISUALIZAC.



SUEÑO FLORIANÓPOLIS
LARGO FICCIÓN
12.240 VISUALIZAC.



ALEVOSÍA
CORTO FICCIÓN
13.134 VISUALIZAC.



EL CORAZÓN ES LA CUARTA PARED
CORTO FICCIÓN
4.952 VISUALIZAC.

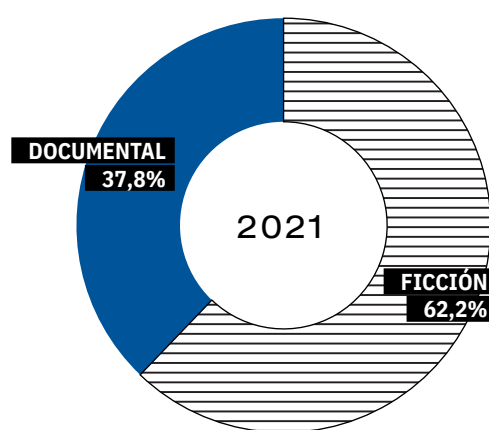
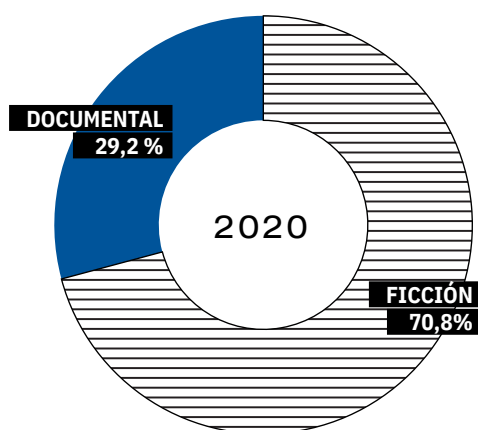


LA CHICA QUE LIMPIA
SERIE FICCIÓN
11.273 VISUALIZAC.



LARA DECONSTRUÍDA?
SERIE FICCIÓN
10.184 VISUALIZAC.

Distribución de contenidos en CINE.AR PLAY



Horas vistas

2020 horas vistas
1.446.682

2021 horas vistas
959.723

Provincias con más usuarios que miran

2020

BUENOS AIRES	194.531
CABA	121.568
CÓRDOBA	37.066
SANTA FE	30.238
MENDOZA	11.713
ENTRE RÍOS	8.548

2021

BUENOS AIRES	124.744
CABA	78.167
CÓRDOBA	23.544
SANTA FE	19.367
MENDOZA	7.081
RÍO NEGRO	5.155



CINE.AR ESTRENOS

Es la sección transaccional dentro de CINE.AR PLAY, que ofrece a los productores estrenar en la plataforma en simultáneo a las salas de cine y llegar a nuevas audiencias en todo el país, extendiendo a su vez las posibilidades de recupero industrial. También le brinda al público en general el acceso a estrenos nacionales desde la comodidad de su hogar, por el mismo valor que una entrada al Cine Gaumont.

121

TÍTULOS PUBLICADOS
2020

86 FICCIONES

35 DOCUMENTALES

28.9%
DOCUMENTAL

47

TÍTULOS PUBLICADOS
2021

23 FICCIONES

24 DOCUMENTALES

51%
DOCUMENTAL

31.900

ALQUILERES 2020

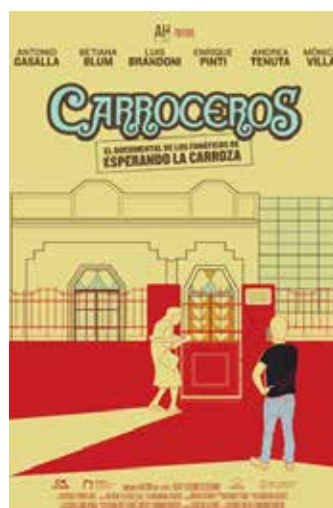
12.434

ALQUILERES 2021

+ alquilada

LA MUERTE NO EXISTE Y
EL AMOR TAMPOCO
2020

+ alquilada

CARROCEROS
2021



LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO, DE FERNANDO SALEM
2020



CARROCEROS, DE DENISE URFEIG Y MARIANO FRIGERIO
2021

Premios CINE.AR

El objetivo de los premios CINE.AR es apoyar al formato cortometraje en más de 40 festivales de todo el país, a través de la adquisición de derechos de exhibición para CINE.AR TV y CINE.AR PLAY. Durante el año 2021, después de la pandemia, se retomó la entrega de los premios con 38 galardones CINE.AR.



ACTIVIDADES ESPECIALES 2020 - 2021

Junto a embajadas y a distintos organismos e instituciones se fortaleció el desarrollo cultural acercándoles a nuestros espectadores la posibilidad de asistir a distintos eventos.

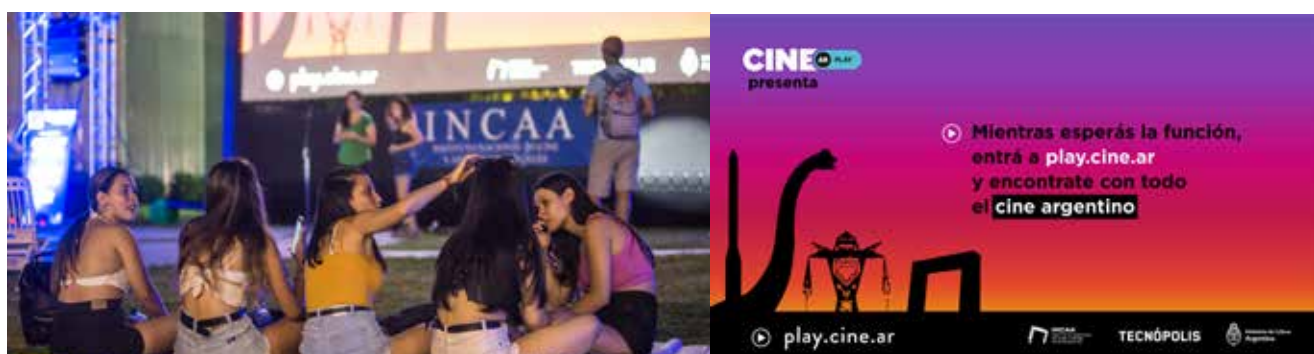
CARPA INTERACTIVA INCAA – PAKA PAKA

Dentro de la carpa del INCAA en Tecnópolis, CINE.AR, conjuntamente con Paka Paka, se instaló un croma donde los niños podían interactuar siendo los protagonistas de sus videos.



ATARDECERES EN TECNÓPOLIS

En la apertura del parque temático TECNÓPOLIS se exhibieron largometrajes y cortometrajes argentinos con más de 800 espectadores.



FESTIVAL HAN CINE

Acción conjunta con la Embajada de Corea. La película de apertura fue en el Cine Gaumont y también se creó un carrusel en la home page de CINE.AR PLAY con las 13 películas del festival.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

En el marco de la edición número 35 del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, CINE.AR ofició como pantalla asociada. Se estrenaron películas argentinas por normativa subsidio.

Durante el Festival se emitió en CINE.AR TV todos los días a las 22hs una película nacional participante de la presente edición. Luego esas películas estuvieron disponibles por una semana de manera gratuita en CINE.AR PLAY.



VACACIONES DE INVIERNO en el GAUMONT, CINE.AR TV y CINE.AR PLAY

Se proyectó gratis la película “Hijitus”, conjuntamente con una selección de cortos durante dos semanas, en el Cine Gaumont y en otros Espacios INCAA. También se sumó CINE.AR PLAY, con una selección especial en forma de carrusel.



CINE.AR PLAY programó en su home page diversos carruseles temáticos. La misma iniciativa se llevó a cabo en el Cine Gaumont.

CARRUSEL NO INTENTES ESCAPAR



CARRUSEL ORGULLO TODO EL AÑO



CARRUSEL DOS DÉCADAS DEL DOCUMENTAL ARGENTINO





07.

APOYO Y FOMENTO

El INCAA brinda asistencia económica a los actores que intervienen en la industria cinematográfica, a través de distintos programas de apoyo y fomento. Esta política pública le permite al Instituto cumplir con el mandato de promover, fomentar, fortalecer y regular la producción audiovisual.

Tal como lo venimos mencionando, el bienio 2020 – 2021 estuvo fuertemente marcado por las consecuencias de la pandemia. En este contexto, el INCAA trabajó para sostener la actividad, entregando 847 subsidios (355 en

2020 y 492 en 2021). Asimismo, coproducciones mayoritarias, 8 producciones minoritarias, 4 desarrollo y 2 desarrollo de series recibieron el apoyo de Ibermedia.

Se entregaron 111 premios nacionales y regionales, en el marco de concursos para el desarrollo y fortalecimiento de ficciones y documentales. A estos se suman los 12 ganadores del Concurso Federal Raymundo Gleyzer, que en 2020 tuvo su edición de manera virtual.

SUBSIDIOS OTORGADOS POR EL INCAA EN EL AÑO 2020

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
1	1100	MURILLO CINE S.R.L. 180500 - DIEGO CASTRO 180500	361,000.00
2	1100	MURILLO CINE S.R.L.	160,067.36
3	1100	MURILLO CINE S.R.L.	160,067.36
4	¡YALLAH! ¡YALLAH!	ANTICIPO 1607955,67 - FERNANDO MARTÍN ROMANAZZO 1052044,33+690417,36+3182,50	2,732,229.86
5	1986	EFMAM J. JASOND PRODUCCIONES S.A.	
6	36 HORAS (EX. MALINVERNO)	ANT. (682) 2397277,43 - ANT. (519) 3097259,22	2,397,277.43
7	4X4	ALEPH MEDIA S.A.	2,882,174.95
8	AIRE	ALEPH CINE S.A. 10461,15 - ARCO LIBRE S.R.L. 1162,35	11,623.50
9	AL CENTRO DE LA TIERRA (EX. LA NOCHE TRANSFIGURADA)	DANIEL ROSENFELD	55,802.14
10	AL TERCER DÍA	FURIA FILMS S.R.L.	
11	ALELÍ	REI CINE S.R.L.	268,226.35
12	ALELÍ	REI CINE S.R.L. ME 1363456,34 - REIV 71760,86	1,435,217.20
13	ALICIA (EX.FINITO)	JUAN HSU 91.391,02 - MARIANA LUCONI 91.391,02	182,782.04
14	ALICIA (EX.FINITO)	JUAN HSU	182,782.04
15	ALMOST IN LOVE	RUDA CINE S.R.L.	
16	ALMOST IN LOVE	RUDA CINE S.R.L.	
17	AMANECER EN MI TIERRA	ULISES DE LA ORDEN	119,418.90
18	AMOR DE PELÍCULA (EX. CHICO CONOCE CHICA)	ANT.(519) 4716114,77	
19	ANOCHE	NICANOR OLIVERIO LORETI 2514099,29 - ANT. 1855147,59 - CRÉDITO 3278978,63	7,648,225.51
20	ANOCHE	CRUDO FILMS S.R.L.	402,538.18
21	APURIMAC, EL DIOS QUE HABLA	ANTICIPO 685917,92 - ALEPH MEDIA S.A. 2620986,75	3,306,904.67
22	APURIMAC, EL DIOS QUE HABLA	ALEPH MEDIA S.A.	87,023.81
23	APURIMAC, EL DIOS QUE HABLA	LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	87,023.81
24	ARMONÍAS DEL CAOS	EFMAM J. JASOND PRODUCCIONES S.A.	57,749.27
25	ASTROGAUCHOS	ANTICIPO (519) 5.553.629,70-MATIAS SZULANSKI (MEDIOS) 6.036.370,30 - (SALA) 27.650,65	6,064,020.95
26	ASTROGAUCHOS	MATIAS ALAN SZULANSKI	611,455.30
27	ATENAS	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	168,416.03
28	ATERRADOS	FERNANDO DÍAZ (SALA-2019) 3.249,22 -CESIONARIO:MACHACO FILMS (REINV) 353.714,62	356,963.85
29	AUSENCIA DE MÍ (EX. HAGO FALTA)	ANTICIPO(682) 424.970,67 - CRÉDITO 791171,51- BELLASOMBRA 2512270,17	3,728,412.35
30	AXIOMAS	GRUPO CREATIVO EOK S.R.L.	
31	AZOR	RUDA CINE S.R.L.	
32	AZOR	RUDA CINE S.R.L.	
33	AZUL EL MAR	JAQUE PRODUCTORA S.A.	
34	BADUR HOGAR	RODRIGO MOSCOSO (SALA) 457.652,42 - (ME) 3.230.000	3,687,652.42
35	BAJO LA CORTEZA	ANA EVA MOCAYAR	
36	BAJO LA CORTEZA	ANA EVA MOCAYAR	
37	BAJO MI PIEL MORENA	JOSÉ CELESTINO CAMPUSANO 3814544,53 - ANT.(682) 2600000 - ANT.(519) 2970000	6,414,544.53
38	BALDÍO	BENAVENTE GALAN	1,972,482.97
39	BALDÍO	DIEGO HERNAN SCHIPANI	403,814.89
40	BERNARDA ES LA PATRIA (EX. NO ES DE MARICAS LLORAR)	DIEGO SCHIPANI 1316926,30 - CRÉDITO 676841,10	1,993,767.40
41	BIKES	ALEPH MEDIA S.A.	3,092,286.01
42	BLINDADO	ALDO JAVIER DÍAZ	885,302.28
43	BLINDADO	ALDO JAVIER DÍAZ 35,45 - CRUZ DEL SUR CINE S.R.L. 101,04 - PARADISE BTL S.R.L. 572,57	709.06
44	BONI BONITA (EX.BONNIE BONITA)	WERNER CINE S.R.L.	168,526.91
45	BRUJA	CHIARO OSCURO ENTERTAINMENT S.A. 1832392,49 - ANT.(519) 9376955,35	1,832,392.49
46	BRUJA	CHIARO OSCURO ENTERTAINMENT S.A.	6,851,318.65

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
47	BU Y BU, UNA AVENTURA INTERDIMENSIONAL	FIDEICOMISO CUYO HACE CINE S.R.L. 1642800,70 - ANT. 1046679,42 - CRÉDITO 2196004,93	4,885,485.05
48	BUENAS NOCHES MALVINAS	EDUARDO L SÁNCHEZ 104326,52 - PULPOFILMS S.R.L. 104326,52	
49	BUSCANDO A MYU	BALTARZAR TOKMAN	93,566.82
50	BUSCANDO A TABERNO (EX. TABERNO, EL CRISTAL CON QUE SE MIRA)	SOY CINE S.R.L.	
51	CAMPING (EX.ESPEJISMO) (EX. BARBARA HERRERA)	ANTICIPOS (519) 1477214,58 - ANTICIPOS (682) 2383595,33	2,383,595.33
52	CAMPING (EX.ESPEJISMO) (EX. BARBARA HERRERA)	MARIANA LUCONI 2623996,12 - ANT.(682) 1236813,78	3,860,809.90
53	CANDY BAR (EX. CARACAS CARAMELO) (EX. CARAMELO)	CINEWORLD S.R.L 870861,60 - ANT.(682) 392772,65	1,263,634.25
54	CARTERO		3,417,799.83
55	CARTERO	ANT.(682) 3417799,83	179,884.20
56	CARTERO	SOMBRACINE S.R.L.	2,518,378.82
57	CASA PROPIA	SOMBRACINE S.R.L. 125918,94 - ANT.(682) 2392459,88	12,626.47
58	CAUSALIDAD	EL CARRO S.R.L.	
59	CHAU BUENOS AIRES	ALEPH MEDIA S.A. 1289401,08 - JUBE CINE S.R.L. 1289401,08	
60	CHOCOBAR	SALAMANCA CINE S.R.L. 3091892,35 - MONOGATARI FILMS S.R.L. 7214415,49	
61	CHUBUT, LIBERTAD Y TIERRA (EX. EL MAITÉN, LIBERTAD Y TIERRA)	REI CINE S.R.L.	15,128.42
62	CIEGOS (EX. CIEGO)	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	3,047,934.66
63	CIEGOS (EX. CIEGO)	ANT. 1569079,75 - CRÉDITO 1478854,91	2,133,554.25
64	CLAUDIA (EX. LAS AVENTURAS DE CLAUDIA)	CRÉDITO 2133554,25	
65	CLAUDIA (EX. LAS AVENTURAS DE CLAUDIA)	ANT.(519) 3988297,92	4,967,461.06
66	CON EL VIENTO (EX. TIERRAS DE SOLEDAD)	RISPO FILMS S.R.L. 4967461,06 - ANT.(519) 3310783,99	150,441.60
67	COSA DE MANDINGA	BELLASOMBRA S.R.L.	
68	CRÍMENES IMPOSIBLES	CORUYA CINE S.R.L.	2,322,785.41
69	CRÍMENES IMPOSIBLES	ANT.(519) 3156508,30 - ANT.(682) 2322785,41	5,479,293.71
70	CRÓNICAS DEL EXILIO	WIT PRODUCCIONES S.R.L. 5002079,12 - ANT.(682) 477214,59	
71	CUANDO BRILLAN LAS ESTRELLAS (EX PORQUE BRILLAN LAS ESTRELLAS)	NICOLÁS COBASKY	495,425.62
72	CUANDO LOS HOMBRES QUEDAN SOLOS	RISPO FILMS S.R.L.	1,799,428.07
73	CUANDO LOS HOMBRES QUEDAN SOLOS	LAGARTO CINE S.R.L. 914047,12 - ANT. 885380,95	94,706.74
74	CUATRO METROS	LAGARTO JUANCHO & ASOC.PROD.S.R.L.	
75	CUATRO METROS	ANT. (519) 5.994.087,95	5,496,403.37
76	CUMBIA QUE TE VAS DE RONDA	ALEPH MEDIA S.A - SALA 126666,52 - ME. 5369736,85 - ANT. (519) 3004508,54	
77	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	FACUNDO NAHUEL HUGO ESCUDERO SALINAS	2,865,864.67
78	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	ANT. \$2500000 - LE TIRO S.R.L. \$365864,67	100,516.43
79	DELFIN	LE TIRO S.R.L.	290,429.95
80	DOBERMAN	TAREA FINA (SALA) 275.908,45- (REINV) 14521,50	307,075.56
81	ECOSISTEMAS DE LA COSTANERA SUR	OH MY GOMEZ	
82	EDICIÓN ILIMITADA (EX. ESCRITORES)	MATIAS ALAN SZULANSKI	
83	EDICIÓN ILIMITADA (EX. ESCRITORES)	VARSOVIA FILMS S.R.L.	
84	EL AMOR ES MÁS FÁCIL (EX. EL MAL SOLTERO)	VARSOVIA FILMS S.R.L.	
85	EL ARPONERO	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	
86	EL ARPONERO	MOTONETA CINE S.R.L.	
87	EL BANDIDO	MOTONETA CINE S.R.L. MASA 608279,07 - ART.43 2418226,21	
88	EL CAZADOR	EDUARDO L SÁNCHEZ 1126095,02 - DALMIRA MARÍA TOBAL 750730,02	
89	EL CRUCE	ANT.(519) 6200662,89	
90	EL CUARTO DE LAS FLORES	MARÍA ALEJANDRA GUZZO CASELLI - MASA 450264,13 - ART.43 1526217,6	
91	EL CUIDADOR	MOTONETA CINE S.R.L. - 332190,73 MASA - 1233352,95 ART.43	2,507,781.77

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
92	EL CUIDADOR	ANTICIPO (682) 983191,74 - CRÉDITO 904098,08 - POCHAT ETCHEBEHERE (ME) 620491,95	131,988.51
93	EL DESENTIERRO	MOTONETA CINE S.R.L.	5,851,744.91
94	EL DESENTIERRO	ALEPH MEDIA S.A.	4,096,221.42
95	EL DESENTIERRO	ALEPH MEDIA S.A.	3,085,949.77
96	EL DESENTIERRO	ALEPH MEDIA S.A.	3,639,000.00
97	EL DESENTIERRO	ANTICIPO (519) 10736000 - DEL TORO 3639000	520,329.76
98	EL DÍA QUE ME MUERA (EX.PERDIENDO EL CONTROL)	DEL TORO FILMS S.R.L.	932,814.42
99	EL DÍA QUE ME MUERA (EX.PERDIENDO EL CONTROL)	NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO	81,164.48
100	EL DÍA QUE ME MUERA (EX.PERDIENDO EL CONTROL)	DEL TORO FILMS S.R.L. 73048,03 - NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO 8116,45	
101	EL DÍA QUE ME MUERA (EX.PERDIENDO EL CONTROL)	MURILLO CINE S.R.L.	
102	EL EMPLEADO Y EL PATRÓN	MURILLO CINE S.R.L. \$760475,85 - PASTO S.R.L. \$760475,84	
103	EL EMPLEADO Y EL PATRÓN	LAGARTO JUANCHO & ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	
104	EL GIGANTE EGOÍSTA	LAGARTO JUANCHO & ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	
105	EL GIGANTE EGOÍSTA	ANT.(519) 5064154,20	7,694,117.89
106	EL GRAN COMBO	KLIGGER S.R.L. ME 7666718,05 - SALA 27399,83 - ANT.(519) 1642685,65	1,525,032.31
107	EL GRAN COMBO	CRUACHAN S.R.L. 655648,71 - ANT.(682) 869383,60	863,934.79
108	EL HOMBRE DEL FUTURO	CRUACHAN S.R.L.	1,280,125.00
109	EL HOMBRE DEL FUTURO	OFICINA BURMAN S.R.L.	6,304,420.50
110	EL HOMBRE QUE COMPRÓ LA LUNA	PRODUCTORA MG S.A. 359203,75 - EZEQUIEL C. INZAGHI 632122,94 - GUSTAVO CORRADO 632122,94 - FERRO ROBERTO JUAN S/ SUCESIÓN AB-INTESTATO 632122,94 - CRÉDITO 3735034,52 - ANT.313813,41	
111	EL JARDÍN DE LA CLASE MEDIA	ROSINANTE S.A.S	6,771,441.14
112	EL KAISER DEL ATLANTIS	ANTICIPO 3650999,21 - CREDITOP 3087007,50 - ADART PROD. S.R.L. 4851993,29+379728,75	5,198,287.61
113	EL KIOSCO	ADART PRODUCCIONES S.R.L. (\$3854847,09 + \$303783) - PAIMUN CINE S.R.L. (\$963711,77 + \$75945,75)	
114	EL KIOSCO	MARCELO DANIEL GOYENECHÉ	
115	EL LARGO VIAJE DE ALEJANDRO BORDÓN	TAMAGNINI MARÍA CRISTINA	
116	EL MAESTRO	MARÍA CRISTINA TAMAGNINI	
117	EL MAESTRO	ANT.(519) 4498079,48	
118	EL MAESTRO	WERNER CINE S.R.L.	
119	EL MONTE	WERNER CINE S.R.L.	
120	EL MONTE	ZIOC S.R.L. - NOMAD ALL S.R.L.	4,794,065.68
121	EL PARAÍSO	ANTICIPO (519) 2.100.000 - (682) 1.849.645,53 - PROD:914.296,31	249,799.96
122	EL PATALARGA (EX LA HORA DE LA SIESTA)	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	
123	EL PATALARGA (EX LA HORA DE LA SIESTA)	OH MY GOMEZ S.A.	5,141,377.16
124	EL PERFECTO DAVID	VALGA S.R.L. 5141377,16 - ANT.(519) 7018878,34	274,823.24
125	EL PLAN DIVINO (EX. LOS NIÑOS EXPOSITOS)	LE TIRO S.R.L.	
126	EL PRÍNCIPE	REI CINE S.R.L. 428.846,86 - PICNIC PROD.S.R.L. 428.846,85	7,503,206.67
127	EL PRÓFUGO	ANTICIPO (519) 10.736.000-M&S PROD S.R.L. - SALA:3.864.206,67 - ME:3.639.000	329,117.25
128	EL RETIRO	M & S PRODUCCION S.R.L.	221,085.82
129	EL RETIRO	M & S PRODUCCION S.R.L.	1,492,248.79
130	EL RETIRO	SALTA UNA RANA S.R.L.	9,197,949.04
131	EL RETIRO	ANTICIPO (519) 1.047.895,64 - (682) 4.655.467,37 - WERNER CINE 4.542.481,67	530,304.25
132	EL ROCÍO	WERNER CINE S.R.L.	567,165.73
133	EL ROCÍO	WERNER CINE S.R.L.	2,401,833.20

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
134	EL ROCÍO	ERNESTO MARCELO AGUILAR RUIZ	1,681,283.24
135	EL SECRETO DE JULIA	ERNESTO MARCELO AGUILAR RUIZ	3,548,683.77
136	EL SECRETO DE JULIA	ERNESTO MARCELO AGUILAR RUIZ	
137	EL SECRETO DE JULIA	WANKACINE S.R.L.	
138	EL SISTEMA KEOPS	WANKACINE S.R.L.	10,259,716.11
139	EL SISTEMA KEOPS	COMP. ANTICIPO 3340968,84 - COMP. CRÉDITO 2945708,05 - SOMBRACINE S.R.L. 3973039,22	539,985.06
140	EL SONIDO DE LOS TULIPANES	SOMBRACINE S.R.L.	676,457.53
141	EL SONIDO DE LOS TULIPANES	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	
142	EL TÍO	BOYA FILMS S.A.	
143	EL ÚLTIMO INMORTAL	DUERMEVELA 198894,11 - 2226942,14 GOTLIP 49723,53 - 556735,54	77,171.30
144	EL UNIVERSO DE CLARITA (EX. ASTRONOMÍA)	SOMBRACINE S.R.L.	1,847,350.20
145	EN EL CUERPO (Y SU MIRADA SE ILUMINÓ)	ANTICIPO: (682) 379.817,61 - (519) 444.000 - CRÉDITO: 927.694,85 - GALLO BERMUDEZ 269.918,87 - DI BITONTO 269.918,87	
146	ENCANDILAN LUCES, VIAJE PSICOTRÓPICO CON LOS SÍQUICOS LITORALEÑOS	FILM TONIC S.A.	
147	ENCINTADOS	BIG BANG CINE S.R.L.	
148	ENCONTRADOS (EX . OSCAR Y MALVA)	BIG BANG CINE S.R.L.	2,947,365.49
149	ENCONTRADOS (EX . OSCAR Y MALVA)	DOLORES MONTAÑO 854042,96 - LUCIA SOLEDAD RUIZ 854042,96 - ANT. 139279,57 - CRÉDITO 1100000	
150	ESA PELÍCULA QUE LLEVO CONMIGO	BARAKACINE S.R.L.	7,226,568.44
151	ESCRIBIR EN EL AIRE	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L. - VAR 1542,21 - SALA 45251,14 - ME 2440374,19 - ADART PRODUCCIONES S.R.L. - VAR 1094,04 - SALA 32101,24 - ME 1731205,63 - ANT.(682) 2975000 - ANT.(519) 2175295,18	2,312,004.93
152	ESO QUE NOS ENAMORA	ERNESTO MARCELO AGUILAR RUIZ \$2119998,85	
153	EXILIO EN AFRICA	FURIA FILMS S.R.L.	
154	EXISTIR (EX OTRO GIRO)	FURIA FILMS S.R.L.	
155	EXISTIR (EX OTRO GIRO)	MATILDE EDITH MICHANIE	
156	FALKLINAS	GEMA JUÁREZ ALLEN	
157	FICCION PRIVADA	MANUEL SANTOS BELLO	
158	GARAGE	MANUEL SANTOS BELLO	
159	GARAGE	POLERI Y GIECO 236024,95 - DEL CASTILLO Y VILLEGAS 127090,36	
160	GAUCHITO GIL	MACHACO FILMS S.R.L	
161	GIRO DE ASES	MACHACO FILMS S.R.L	
162	GIRO DE ASES	ANT.(519) 5327630,12	2,405,588.32
163	HACER LA VIDA	ALANDAR PRODUCCIONES S.R.L. 2405588,32 - ANT.(519) 2922041,78	287,291.46
164	HACER LA VIDA	HADDOCK FILMS S.R.L.	2,982,532.80
165	HAPPY HOUR	ANT (519) 575.896,11 -(682) -402.972,39 - CRÉDITO 1.195.578,85 - MOTONETA:691.990,78 - POCHAT: 691.990,78	93,642.87
166	HARLEY A LA CUBANA	MOTONETA CINE S.R.L.	93,642.86
167	HARLEY A LA CUBANA	MOTONETA CINE S.R.L.	
168	HARLEY A LA CUBANA	MARAVILLA CINE S.R.L.	
169	HERBARIA	MARAVILLACINE S.R.L.	7,556,725.12
170	HERBARIA	ANTICIPO (519)1.824.723,72 - (682) 1.908.229,50 CESIONARIO:DANIEL ADRAIN DESSAL 4.400.000 + 749.097,37 - PROD:JUNCO 499.398,25	393,106.80
171	HOJAS VERDES DE OTOÑO	JOSÉ CAMPUSANO	1,445,823.49
172	HOMBRES DE PIEL DURA	ANT. (519) 3827250 - ANT.(682) 1445823,49	3,691,151.45
173	INICIALES SG	ANT.(682) 570676,51 - CRÉDITO 3120474,94	1,837,936.23
174	INICIALES SG	CRÉDITO 1837936,23 - ANT (519) 2241798	3,612,093.89
175	INSTRUCCIONES PARA LA POLIGAMIA	ESTELA MARIS FERNÁNDEZ 1709161,21 - CRÉDITO 1902932,68	
176	INSTRUCCIONES PARA LA POLIGAMIA	WERNER CINE S.R.L.	1,140,007.10
177	JOAN	TAREA FINA S.R.L.	

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
178	LA AFINADORA DE ÁRBOLES	LE TIRO S.R.L.	167,555.28
179	LA BARBARIE	BOYA FILMS S.A.	
180	LA BOYA	ESTELA MARIS FERNÁNDEZ	323,306.37
181	LA CASA DE PALOS	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	
182	LA CASA DEL ECO	CONTENTTO PEOPLE S.R.L. (30-71486306-8)	
183	LA CHANCHA (EX. TRASLASIERRA)	CREP FILMS S.R.L.	
184	LA CHICA MÁS RARA	EVA MARIELA LAURIA	
185	LA CHICA NUEVA	FACUNDO NAHUEL HUGO ESCUDERO SALINAS	
186	LA CONQUISTA DE LAS RUINAS	RITA CINE S.R.L.	
187	LA CRECIDA	RITA CINE S.R.L.	
188	LA CRECIDA	SIN CARPA PRODUCCIONES S.R.L.	128,728.11
189	LA CUEVA	ANT.(519) 617442,79 - ANT.(682) 128728,11	513,983.88
190	LA DANZA DEL COCUY	LITA STANTIC PRODUCCIONES S.A. 513983,88 - ANT.(519) 5102500	191,024.06
191	LA DEUDA	DIMENT (ME) 76.000- (REINV) 80.516,84 - PAGANI (REINV) 34.507,22	462,811.50
192	LA FELIZ, CONTINUIDADES DE LA VIOLENCIA	REI CINE S.R.L.	250,858.28
193	LA FIERA Y LA FIESTA (EX.REINADO DE BELLEZA)	REI CINE S.R.L.	
194	LA FIERA Y LA FIESTA (EX.REINADO DE BELLEZA)	OJO BLINDADO S.R.L.	
195	LA HERIDA Y EL CUCHILLO	ALEPH MEDIA S.A. 5.575.509,24 - 200.000 COMPENSA "UN LUGAR LEJANO"	1,112,164.14
196	LA ISLA DE LAS MENTIRAS (EX. SANTA ISABEL)	PAULA MAGNANI 242231,75 - LUCILA PRESA 242231,75 - ANT. 9223,70 - CRÉDITO 618476,94	247,000.00
197	LA LECCIÓN DE ANATOMÍA	PAULA MAGNANI 123500 - LUCILA PRESA 123500	
198	LA LECCIÓN DE ANATOMÍA	JUAN MARTÍN HSU	13,455,457.90
199	LA LUNA REPRESENTA MI CORAZÓN	MEGALODON S.A. ME 2793670,63 - SALA 5070000 - ANT. 5591787,27	229,642.71
200	LA MISMA SANGRE (EX MANDATO, EX ELÍAS)	ALEPH MEDIA S.A.	13,335.76
201	LA NOCHE DE 12 AÑOS (MEMORIAS DEL CALABOZO)	MICAELA GONZALO	6,025,000.00
202	LA NOVIA DEL DESIERTO	CAPITAL INTELECTUAL S.A.	6,000,000.00
203	LA ODISEA DE LOS GILES	CRÉDITO 4003854,25 -SALTA UNA RANA S.R.L. (ME)5133117,63	9,136,971.88
204	LA ODISEA DE LOS GILES	CRÉDITO 6223101,37 - NO PROBLEM CINE S.R.L. 3098773,63	9,321,875.00
205	LA OTRA PIEL	LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L. 4605401,56 - ANT. 3800000	8,405,401.56
206	LA SABIDURÍA	LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	442,389.56
207	LA SEQUÍA (EX.LA VENTANA BLANCA)	LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L. - M.E. 1370366,59 - REINV 72124,56	1,442,491.15
208	LA SEQUÍA (EX.LA VENTANA BLANCA)	NICOLÁS LUCAS HERZOG 5553418,70 - ANT. 4556000	10,109,418.70
209	LA SEQUÍA (EX.LA VENTANA BLANCA)	MOTONETA CINE S.R.L.	648,969.27
210	LA SOMBRA DEL GALLO	RÍO ROJO CONTENIDO S.R.L. 653.768,07 - SHOCK HOUSE S.R.L. 5.491.651,80 -TIELESS S.R.L. 392.260,84	
211	LA SOMBRA DEL GALLO	SHOCK HOUSE S.R.L. 1278750,83 - TIELESS S.R.L. 91339,35 - RÍO ROJO CONTENIDO S.R.L. 152232,24	
212	LA SOMBRA DEL GATO	TAREA FINA S.R.L.	
213	LA SOMBRA DEL GATO	TAREA FINA S.R.L.	
214	LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS	TAREA FINA S.R.L.	
215	LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS	SALAMANCA CINE S.R.L.	154,510.13
216	LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS	DISEÑO Y ANIMACION S.A 2306968,53 - ANT. 1625000	3,931,968.53
217	LA VISITA (EX. LOS VISITANTES)	MARTÍN PAOLOROSI	
218	LAS BUENAS INTENCIONES	TAREA FINA S.R.L.	
219	LAS MOTITOS (EX. LOS CHICOS DE LAS MOTITOS)	CRUDO FILMS S.R.L.	
220	LAS SIAMESAS	ARCO LIBRE S.R.L	287,879.17
221	LAVA	ANT. 2444757,86 - PROD. IGNACIO ECHGOYEN 315275,96	2,760,033.82
222	LEAL (EX. ULTIMA PISTA)	TRES MENTES S.A.	
223	LECTURA SEGÚN JUSTINO	TRES MENTES S.A.	

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
224	LEJOS DE CASA	16 M S.R.L.	90,352.03
225	LEJOS DE CASA	ANTICIPOS (519) 4030930,81	
226	LEÓNIDAS (EX LEÓNIDAS Y EL CERCO DE LENINGRADO)	(ANT. PART. 519 243548,67) - CRÉDITO 800000 - PROD. 931052,08	1,731,052.08
227	LO HABRÁS IMAGINADO	MATILDE EDITH MICHANIE	103,926.36
228	LO INTANGIBLE - RETRATO INCOMPLETO DE FERNANDO GARCIA CURTEN	ANTICIPO 4732346,14 (PART 682) - 2102653,86 (PART 519) - CRÉDITO 1940054,79 - DUERMEVELA S.R.L. 441203,6,55	11,084,437.48
229	LO INTANGIBLE - RETRATO INCOMPLETO DE FERNANDO GARCIA CURTEN	DUERMEVELA S.R.L.	371,505.07
230	LOS ADOPTANTES (LOS ELEGIDOS LEONARDO Y MARTÍN)	ANT.(519) 274691,53 - CRÉDITO 480392,43	480,392.43
231	LOS ADOPTANTES (LOS ELEGIDOS LEONARDO Y MARTÍN)	PAIMUN CINE S.R.L.	979,801.98
232	LOS INDALOS	PAIMUN CINE S.R.L. 111912,88 - CRÉDITO 416645,89	528,558.77
233	LOS INDALOS	VOLPE FILMS S.R.L.	744,253.27
234	LOS INDALOS	ANT(519) 5292996,97	
235	LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA (LIMBO)	TAREA FINA S.R.L. - ME 3773600,20 - SALA 691826,88 - REINV 947823,88 - ANT. (519) 5271990,89	5,413,250.96
236	LOS SONÁMBULOS	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE 5900996,52 - CRÉDITO 3887424	9,788,420.52
237	LOS SONÁMBULOS	CARLOS SANTIAGO CARABANTE	319,340.93
238	LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS	MACHACO FILMS S.R.L.	301,561.92
239	LOS VAGOS	ANTICIPO (519) 4132130,67	
240	MALA VIDA	VEGA CINE S.R.L. 768194,18 - ANT.(519) 2124297,28	768,194.18
241	MAREA ALTA (EX. EL QUINCHO)	CEPA AUDIOVISUAL S.R.L.	830,949.23
242	MAREA ALTA (EX. EL QUINCHO)	BKN FILMS S.R.L. 89604,33 - JUAN PABLO FELIX 89604,66	179,208.66
243	MÁRGEN DE ERROR	MARAVILLA CINE S.R.L. 164871,96 - PAULA FABIANA ZYNGIERMAN 14336,69	179,208.65
244	MARILYN	ZONA AUDIOVISUAL S.R.L. 1543761,11 - ANT.(682) 424276,80 - ANT.(519) 419569,27	1,968,037.91
245	MARILYN	ANIBAL EZEQUIEL GARISTO	
246	MATAR A UN MUERTO	ANIBAL EZEQUIEL GARISTO MASA 1890781,19 - ART.43 1299699,73	
247	MEDIUM	MARA MAGALI BUJ	
248	MEDIUM	PROD. 1562217,02 - ANTICIPO 623786,15 - CRÉDITO 2642778	4,828,781.25
249	MENDOZA TIERRA DE INSPIRACIÓN	CAMPO CINE S.R.L. 2690419,92 - ANT. 1307000	3,997,419.92
250	MOCHILA DE PLOMO	CAMPO CINE S.R.L.	210,390.52
251	MONOS	DAIANA ROSENFELD 813547,90 - ANIBAL E. GARISTO 813547,90	3,020,192.74
252	MONOS	NADIA MARTÍNEZ 626968,94 - ANT. 210234,88 - CRÉDITO 816213,23	1,653,417.05
253	MUJER MEDICINA	ALDO JAVIER DÍAZ	
254	MUJER SALVAJE	RITA CINE S.R.L.	370,084.50
255	MUJERES EN LA PUNA, CRÓNICA DE HUANCAR	IGNACIO GARASSINO	
256	MÚSICA PARA CASARSE	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	
257	MÚSICA PARA UN FUTURO ANCESTRAL	ESCUADERO SALINAS FACUNDO NAHUEL - MUNZEL CAMAÑO NICOLÁS SOCIEDAD SIMPLE	
258	NIÑA MAMÁ	FILMES S.A. 3632698,68 - SUDESTADA CINE S.R.L. SALA 9968844,79 - REINV. 2191448,85 - ANT.(519) 9150000	15,792,992.32
259	NO QUIERO SER POLVO	LA PUERTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	
260	NO SOY TU MAMI (EX. RAZONES PARA NO SER MADRE)	ULISES DE LA ORDEN	107,120.25
261	NOCTURNA	MASA LATINA S.R.L.	491,080.60
262	NUEVA MENTE	NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELLO	
263	ONE SHOT (EX.HOT AT HOME)	ANT.(682) 1090630,87	1,090,630.87

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
264	ÓPERA ABIERTA	LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L. 1357487,7 - ANT.(682) 9369,13	1,366,856.83
265	PALESTINA, IMÁGENES ROBADAS	EDUARDO ABRAHAM YEDLIN 1101139,75 - NÉSTOR JAVIER FRENKEL 1101139,75 - ANT. 342000	2,544,279.50
266	PALESTINA, IMÁGENES ROBADAS	CRUACHAN S.R.L.	
267	PATERNAL, TIERRA DE DIOS (EX.PATERNAL)	CRUACHAN S.R.L.	
268	PEQUEÑA FLOR	RISPO FILMS S.R.L.	
269	PEQUEÑA FLOR	RISPO FILMS S.R.L.	
270	PERRO DEMONIO	RISPO FILMS S.R.L.	
271	PERRO DEMONIO	ROSENFELD, DANIEL ALEXIS	266,000.00
272	PERRO DEMONIO	ROSENFELD, DANIEL ALEXIS	63,103.32
273	PIAZZOLLA: LOS AÑOS DEL TIBURÓN (EX. ASTOR PIAZZOLLA, TANGUEDIA)	ROSENFELD DANIEL ALEXIS	73,883.62
274	PIAZZOLLA: LOS AÑOS DEL TIBURÓN (EX. ASTOR PIAZZOLLA, TANGUEDIA)	NICOLÁS GALVAGNO 1725497,42 - ANT. 1642557,87 - CRÉDITO 3254143,56	6,622,198.85
275	PIAZZOLLA: LOS AÑOS DEL TIBURÓN (EX. ASTOR PIAZZOLLA, TANGUEDIA)	NICOLÁS GALVAGNO	1,168,623.33
276	PISTOLERO	CAMPO CINE S.R.L.	
277	PISTOLERO	CAMPO CINE S.R.L.	
278	PLANTA PERMANENTE	CEPA AUDIOV.(ME) 123500 - (REINV) 6500	130,000.00
279	PLANTA PERMANENTE	ANTICIPO (682) 3251775,41 + ANT. PEL. SOLO 152498,23 - CRÉDITO 3384157,81- RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L. (ME)2533443,55- (SALA) 7288,27	9,329,163.27
280	PLAZA PARÍS	GEMA FILMS S.R.L. MASA \$695.657,28 - ART43 \$1.820.739,96	
281	PORNO PARA PRINCIPIANTES (EX. PORNOSTEIN)	DAR A LUZ CINE S.R.L.	
282	PORNOMELANCHOLIA	ANT. (519) 1442965,42 - ANT. (682) 213388,99	213,388.99
283	PROYECTO PARQUE PATAGONIA	MAGALI NIEVA UMANSKY 466934,93 - ANT.(682) 679947,43 - CRÉDITO 2365640,96	3,512,523.32
284	PUNTO MUERTO	PULPO FILMS S.R.L. \$25467,88 - ANT. (682) 434437,90 - ANT. (519) 803028.67	459,905.78
285	PUNTO MUERTO	PULPOFILMS S.R.L.	884,054.10
286	QUIÉN MATÓ A MI HERMANO	PULPOFILMS S.R.L.	526,002.03
287	QUIÉN MATÓ A MI HERMANO	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	
288	QUIÉN MATÓ A MI HERMANO	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	
289	REALIDAD VIRTUAL	RIZOMA S.R.L.	
290	REINAS SALVAJES	RIZOMA S.R.L.	
291	REINAS SALVAJES	ARGENTINA SONO FILM S.A.C.I.	130,006.33
292	RIVER, EL MÁS GRANDE SIEMPRE	ARGENTINA SONO FILM S.A.C.I. - SALA 63098,51 - REINV 1328,39	64,426.90
293	RIVER, EL MÁS GRANDE SIEMPRE	BARAKACINE S.R.L.	
294	RIVERA 2100, ENTRE EL SER Y LA NADA	FRUTACINE S.R.L.	825,462.39
295	ROJO	GEMA FILMS S.R.L.	
296	RONNIE MONROY AMA A TODAS	CRUZ DEL SUR CINE S.R.L. SALA 14363,73 - REINV 1595,97 - PARADISE BTL S.R.L. SALA 81394,47 - REINV 9043,83	106,398.00
297	RULETA RUSA (EX. GRIETAS)	FUNCIONA Y KUENTA PROD. S.R.L. - ADART PROD. S.R.L.	
298	RUMBO AL MAR	ARCA DIFUSIÓN S.A.	
299	SALUD MENTAL NO INCLUIDA	VARSOVIA FILMS S.R.L.	686,838.67
300	SANGRE BLANCA (EX.YACUIBA)	PRODUCTORA AUDIOVISUAL CHROMA RUTA 2 S.R.L.	
301	SECTOR VIP (EX. VIP)	PRODUCTORA AUDIOVISUAL CHROMA RUTA 2 S.R.L.	
302	SECTOR VIP (EX. VIP)	TEJBLUM MEDIA S.R.L. \$1995212 - MR FILMS S.A. \$1995212	
303	SENTADAS EN EL UMBRAL	SOY CINE S.R.L.	
304	SEÑALES DE HUMO	ANT. PART 519 7651251,71 - ALEPH MEDIA S.A. 7114600,65	7,114,600.65
305	SHALOM TAIWAN (EX UN RABINO EN CHINA)	ALEPH MEDIA S.A	459,214.02
306	SHALOM TAIWAN (EX UN RABINO EN CHINA)	ALEPH MEDIA S.A. REINV. 459287,81 - SALA 664,10	459,951.91

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
307	SHALOM TAIWAN (EX UN RABINO EN CHINA)	SALTA UNA RANA S.R.L. 947901,76 - SHOCK HOUSE S.R.L. 2080294,46 - TIELESS S.R.L. 947901,76	
308	SOLA	SALTA UNA RANA S.R.L. 42033,33 - SHOCK HOUSE S.R.L. 569131,34 - TIELESS S.R.L. 229502	
309	SOLA	SÁNCHEZ SOTELO	122,000.00
310	STAND UP VILLERO	CAMPO CINE S.R.L.	4,537,232.31
311	SUEÑO FLORIANÓPOLIS	CAMPO CINE S.R.L. ME 208966,94 - SALA 171033,06	380,000.00
312	SUEÑO FLORIANÓPOLIS	CAMPO CINE S.R.L.	449,664.07
313	SUEÑO FLORIANÓPOLIS	OJO BLINDADO S.R.L.	169,656.37
314	SUICIDIOS TELEFÓNICOS	REI CINE S.R.L.	
315	SUPERNOVA	ANT. 727447,25 (682) - ANT. (519) 1133387,14 - CRÉDITO 586134,44	1,313,581.69
316	TARANTO (EX. CORAZÓN DE ACERO)	RUDA CINE S.R.L. 1438365,68	2,418,460.52
317	TARDE PARA MORIR JOVEN	ANTICIPOS (519) 1569607,50 - (682) 6001932,88 - DEL TORO FILMS S.R.L. (ME) 1750334,62 (SALA) 4684,75	7,756,952.25
318	TE PIDO UN TAXI	DEL TORO FILMS S.R.L. 273752,63 - NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO 511145,82	784,898.45
319	TE PIDO UN TAXI	DEL TORO FILMS S.R.L. 181763,71 - NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO 20195,97	201,959.68
320	TE PIDO UN TAXI	GEMA FILMS S.R.L.	166,472.92
321	TEATRO DE GUERRA (EX. VETERANOS)	ANIBAL EZEQUIEL GARSITO	87,469.21
322	TESTIGO DE OTRO MUNDO (HUMANO, EL LLAMADO GUARANÍ)	TOMÁS SÁNCHEZ - SALA 2019:733.890,52 - ME VARIAB:2.375	736,265.52
323	TODAVÍA	BERNARDO TOMÁS SÁNCHEZ	398,943.19
324	TODAVÍA	MR FILMS S.R.L.	549,607.47
325	TODO POR EL ASCENSO	MARÍA CAROLA VACAS	
326	TODOS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HIJO EN EL CLÓSET	MINIMAL CINE S.R.L. 1010700,91 - ANT. 1854145,40	2,864,846.31
327	TRASLASIERRA (EX.VAIBORA)	ALEPH CINE S.A.	
328	TRENZA COSIDA	ALEPH CINE S.A.	
329	TRENZA COSIDA	COMP. ANTICIPO 455543,31 - NADIA JACKY 1763618,83	2,219,162.14
330	UN BOLSO LLENO DE CARTERAS (EX. DIÓGENES TRASPOLADO)	MAIA ANTONELLA MENTA	162,685.32
331	UN BOLSO LLENO DE CARTERAS (EX. DIÓGENES TRASPOLADO)	ANT.(519) 4.714.989,58	
332	UN CRACK	MR FILMS S.R.L. - ME. 5860601,03 - SALA 5744,56 - REINV. 627447,33 - ANT. (519) 3799106,76	6,493,792.93
333	UN CRACK	MR FILMS S.R.L.	248,157.35
334	UN CRACK	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	
335	UN CRÍMEN EN COMÚN	ANT.(682) 3285430,58 - CRÉDITO 1118099,09	4,403,529.67
336	UN GAUCHITO GIL	CRÉDITO: 694.136,71 - MICHANIE 509.196,26	1,203,332.97
337	UNA DE NOSOTRAS (EX BELELA - LA CASA Y EL MUNDO)	MATILDE EDITH MICHANIE	63,333.31
338	UNA DE NOSOTRAS (EX BELELA - LA CASA Y EL MUNDO)	PUCARA CINE S.R.L.	
339	UNA MADRE (EX. RECUERDOS DE UNA MADRE)	MAGMA CINE S.R.L.	14,611.53
340	UNIDAD 15, LA FUGA	LAURA MARA TABLON	378,852.93

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
341	VERGARA	MASA LATINA S.R.L. 36177,14 - LAGARTO JUANCHO & ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L. 585269,68	621,446.82
342	VICENTA	CEPA AUDIOVISUAL S.R.L..	
343	VILCA, LA MAGIA DEL SILENCIO (EX.VILCA, SAGRADO SILENCIO)	ULISES DE LA ORDEN MASA \$1.162.312,77 - ART.43 \$1.051.525,37	
344	VOLVER A BOEDO	SALAMANCA CINE S.R.L.	43,347.44
345	VUELTA AL PERRO	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	
346	VUELTA AL PERRO	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	
347	WEEKENDS	BOMBA S.R.L.	
348	YO TE GUSTO	PENSA Y ROCCA PRODUCCIONES S.R.L. 4785157,56 - ANT.(682) 1186489,82 - CRÉDITO 5231756,71 - ANT.(519) 2525614,71	11,203,404.09
349	YO TRAIADOR	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L. 1776141,98 - PROTASOWICKI ENGLER PRODUCCIONES S.R.L. 1776141,98	
350	YO, ADOLESCENTE	SOMBRACINE S.R.L.	
351	YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	FILM TONIC S.A. 2774997,01 - AZ FILMS S.A. 5320181,53 - ANT.(682) 5884840 - ANT. (519) 278926	13,980,018.54
352	YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	AZ FILMS S.A.	862,104.95
353	ZAHORI	EL CALEFON S.R.L.	
354	ZAHORI	EL CALEFON S.R.L.	
355	ZOMBIES EN EL CAÑAVERAL	ADRIAN PABLO SCHEMBRI	



NIÑA MAMÁ

SUBSIDIOS OTORGADOS POR EL INCAA EN EL AÑO 2021

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
1	1976	MOVIMIENTO AUDIOVISUAL S.R.L.	
2	1986	EFMAM J. JASOND PRODUCCIONES S.A.	
3	LA NOCHE MÁS LARGA (EX. VÍCTOR SERRA)	SOFIA CASTELLS - ALFREDO JOSÉ COLMAN	4,346,490.78
4	LA NOCHE MÁS LARGA (EX. VÍCTOR SERRA)	SOFIA CASTELLS - ALFREDO JOSÉ COLMAN	1,956,771.30
5	36 HORAS (EX. MALINVERNO)	PAULINA ZOBOLI - BANDA S.R.L. - NÉSTOR FABIAN MAZZINI	4,898,469.80
6	36 HORAS (EX. MALINVERNO)	PAULINA ZOBOLI - BANDA S.R.L. - NÉSTOR FABIAN MAZZINI	547,000.34
7	3DT	GRUPO SUAR S.R.L.	
8	3DT	GRUPO SUAR S.R.L.	
9	3DT	GRUPO SUAR S.R.L.	
10	5 AM	MAGALI NIEVA UMANSKY - EZIO RAFAEL MASSA	4,864,094.10
11	AGUA DOS PORCOS	COOP.DE TRABAJO ROMANA AUDIOVISUAL LTDA. - COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE TIERRA LTDA.	4,039,287.66
12	AGUA DOS PORCOS	COOP.DE TRABAJO ROMANA AUDIOVISUAL LTDA. - COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE TIERRA LTDA.	3,763,444.60
13	AGUA DOS PORCOS	COOP.DE TRABAJO ROMANA AUDIOVISUAL LTDA. - COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE TIERRA LTDA.	410,670.12
14	AL ACECHO (EX. FURTIVO)	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE - MAIA ANTONELLA MENTA - FRANCISCO D'EUFEMIA	1,669,270.59
15	AL ACECHO (EX. FURTIVO)	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE - MAIA ANTONELLA MENTA - FRANCISCO D'EUFEMIA	196,281.40
16	AL ACECHO (EX. FURTIVO)	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE-MAIA ANTONELLA MENTA-FRANCISCO D'EUFEMIA	354,890.21
17	AL ACECHO (EX. FURTIVO)	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE-MAIA ANTONELLA MENTA-FRANCISCO D'EUFEMIA	118,296.74
18	AL IMPENETRABLE	ANAHI LUZ FARFAN	
19	AL MORIR LA MATINEE	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	
20	ÁLBUM DE FAMILIA (EX. ÁNGELA DE LAS TRAVAS)	MOSTRA CINE S.A.S.	
21	ALGO CON UNA MUJER	MARÍA LUJÁN LOICO - LIBRE CINE S.R.L.	4,705,097.97
22	ALGO INCORRECTO	SOY CINE S.R.L.	
23	ALGO INCORRECTO	SOY CINE S.R.L.	
24	ALMA PURA (EX. SECRETOS DE FAMILIA)	D70 CINE S.R.L. - LUCAS TOMÁS GARZON DUARTE - MARTÍN PAOLOROSI - ROBERTO OSVALDO SALOMONE	7,138,198.41
25	ALMA PURA (EX. SECRETOS DE FAMILIA)	D70 CINE S.R.L. - LUCAS TOMÁS GARZON DUARTE - MARTÍN PAOLOROSI - ROBERTO OSVALDO SALOMONE	333,825.25
26	ÁMBAR	MOROCHA FILMS S.R.L.	1,121,688.25
27	ÁMBAR	MOROCHA FILMS S.R.L.	4,210,501.43
28	AMOR DE PELÍCULA (EX. CHICO CONOCE CHICA)	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L. - DAK GRUPO CREATIVO S.R.L.	4,656,196.68
29	AMOR DE PELÍCULA (EX. CHICO CONOCE CHICA)	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L. - DAK GRUPO CREATIVO S.R.L.	3,014,093.47
30	AMOR DE PELÍCULA (EX. CHICO CONOCE CHICA)	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L. - DAK GRUPO CREATIVO S.R.L.	937,567.60
31	ANGÉLICA	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	3,809,459.22
32	ANGÉLICA	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	575,497.85
33	ARAÑA	MAGMA CINE S.R.L.	5,541,564.80
34	ARAÑA	MAGMA CINE S.R.L.	755,699.70
35	ARAÑA	MAGMA CINE S.R.L.	884,471.56
36	ARTURO	NU REVEDUP S.R.L	
37	ARTURO	NU REVEDUP S.R.L	
38	ASI HABLÓ EL CAMBISTA	RIZOMA S.R.L.	7,413,035.19
39	ASI HABLÓ EL CAMBISTA	RIZOMA S.R.L.	2,705,844.05
40	ASI HABLÓ EL CAMBISTA	RIZOMA S.R.L.	3,017,123.01

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
41	AUSENCIA DE MI (EX. HAGO FALTA)	BELLASOMBRA S.R.L.	196,232.23
42	AXIOMAS	CONTENTTO PEOPLE S.R.L. - GRUPO CREATIVO EOK S.R.L.	
43	AZOR	RUDA CINE S.R.L.	
44	AZUL EL MAR	JAQUE PRODUCTORA S.A. - SABRINA MORENO	3,027,018.15
45	BADUR HOGAR	RODRIGO MOSCOSO	495,002.97
46	BAJAR SUBIR BAJAR	ANA TALEB - ADRIANA SABRINA SOLIS - ABRAHAM ELAD - MARTÍN ALBERTENGO	
47	BAJO LA CORTEZA	ANA EVA MOCAYAR	
48	BERNARDA ES LA PATRIA (EX. NO ES DE MARICAS LLORAR)	ALBERTINA CARRI - DIEGO HERNAN SCHIPANI	1,653,108.84
49	BIKES	ALEPH MEDIA S.A.	931,902.36
50	BIÓNICA	RISPO FILMS S.R.L.	
51	BIÓNICA	RISPO FILMS S.R.L.	
52	BIÓNICA	RISPO FILMS S.R.L.	
53	BRUJA	CHIARO OSCURO ENTERTAINMENT S.A.	1,363,647.03
54	BUSCANDO A TABERNEIRO (EX. TABERNEIRO, EL CRISTAL CON QUE SE MIRA)	SOY CINE S.R.L	2,071,521.46
55	BUSCANDO A TABERNEIRO (EX. TABERNEIRO, EL CRISTAL CON QUE SE MIRA)	SOY CINE S.R.L	548,803.60
56	BUSCANDO A TABERNEIRO (EX. TABERNEIRO, EL CRISTAL CON QUE SE MIRA)	SOY CINE S.R.L	249,030.89
57	CAMINO AL ÉXITO	BISCHITZ NASTASSJA	
58	CAMINO AL ÉXITO	BISCHITZ NASTASSJA	
59	CAMINO AL ÉXITO	NASTASSJA BISCHITZ	
60	CAMPING (EX.ESPEJISMO) (EX. BARBARA HERRERA)	BARBARA ETHEL HERRERA - MARIANA LUCONI - LUCIANA MARÍA BILOTTI DOMINGUEZ	142,240.36
61	CAMPING (EX.ESPEJISMO) (EX. BARBARA HERRERA)	BARBARA ETHEL HERRERA - MARIANA LUCONI - LUCIANA MARÍA BILOTTI DOMINGUEZ	264,160.68
62	CARTERO	SOMBRACINE S.R.L.	5,536,539.07
63	CATO	AMADA FILMS S.R.L. - PATAGONIK FILM GROUP S.A.	
64	CATO	AMADA FILMS S.R.L. - PATAGONIK FILM GROUP S.A.	
65	CAUSALIDAD	ALEPH MEDIA S.A. - JUBE CINE S.R.L.	
66	CAUSALIDAD	ALEPH MEDIA S.A. - JUBE CINE S.R.L.	
67	CHACO (EX. CHACO, BOLIVIA)	PASTO S.R.L. - MURILLO CINE S.R.L.	2,050,999.46
68	CHACO (EX. CHACO, BOLIVIA)	PASTO S.R.L. - MURILLO CINE S.R.L.	238,075.81
69	CHANGO	ALEJANDRO FEDERICO HARTMANN	
70	CHARLOTTE	SALTA UNA RANA S.R.L.	
71	CHAU BUENOS AIRES	SALAMANCA CINE S.R.L. - MONOGATARI FILM S.R.L.	
72	CHAU BUENOS AIRES	SALAMANCA CINE S.R.L. - MONOGATARI FILM S.R.L.	
73	CHOCOBAR	REI CINE S.R.L.	
74	CHOCOBAR	REI CINE S.R.L.	
75	CHOCOBAR	REI CINE S.R.L.	
76	CHOCOBAR	REI CINE S.R.L.	
77	CHOCOLATE PARA TRES	SANCHEZCINE S.R.L.	
78	CHUBUT, LIBERTAD Y TIERRA (EX. EL MAITÉN, LIBERTAD Y TIERRA)	CARLOS ECHEVERRÍA - PAULA ZYNGIERMAN	28,095.63
79	CIEGOS (EX. CIEGO)	CAMPO CINE S.R.L.	4,576,605.30
80	CIEGOS (EX. CIEGO)	CAMPO CINE S.R.L.	513,583.91
81	CIELO ROJO	MORBO FILMS S.R.L.	
82	CIELO ROJO	MORBO FILMS S.R.L.	
83	CIELO ROJO	MORBO FILMS S.R.L.	
84	CLAUDIA (EX. LAS AVENTURAS DE CLAUDIA)	RISPO FILMS S.R.L.	119,462.40
85	CLAUDIA (EX. LAS AVENTURAS DE CLAUDIA)	RISPO FILMS S.R.L.	651,895.02

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
86	COLORES PERDIDOS	16:9 S.R.L. - ROBERTO JOSÉ DE BIASE	
87	COLORES PERDIDOS	16:9 S.R.L. - ROBERTO JOSÉ DE BIASE	
88	CONTANDO OVEJAS	WANKACINE S.R.L.	
89	CONTANDO OVEJAS	WANKACINE S.R.L.	
90	CONTINUARÁ	FERMÍN MIGUEL ALVAREZ RIVERA	
91	CORRESPONSAL	SOMBRACINE S.R.L.	
92	COSA DE MANDINGA	CORUYA CINE S.R.L.	
93	COTO DE CAZA	SOMBRACINE S.R.L.	
94	COTO DE CAZA	SOMBRACINE S.R.L.	
95	CRÍMENES IMPOSIBLES	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	576,767.76
96	CRÓNICA DE UNA TORMENTA (EX. LA TORMENTA DEL AÑO)	ALEPH MEDIA S.A. - HADDOCK FILMS S.R.L.	7,712,670.72
97	CRÓNICA DE UNA TORMENTA (EX. LA TORMENTA DEL AÑO)	ALEPH MEDIA S.A. - HADDOCK FILMS S.R.L.	3,112,694.24
98	CUANDO MI VIDA ERA MI VIDA	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	
99	CUANDO MI VIDA ERA MI VIDA	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	
100	CUATRO METROS	IGNACIO MARTÍN ECHEGOYEN - ALEPH MEDIA S.A.	402,290.54
101	CUATRO METROS	IGNACIO MARTÍN ECHEGOYEN - ALEPH MEDIA S.A.	488,731.09
102	CUMBIA QUE TE VAS DE RONDA	FACUNDO NAHUEL HUGO ESCUDERO SALINAS	1,717,722.23
103	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	LE TIRO S.R.L. - TRESMILMUNDOS CINE S.R.L.	5,543,913.35
104	DE LA NOCHE A LA MAÑANA	LE TIRO S.R.L. - TRESMILMUNDOS CINE S.R.L.	144,229.81
105	DESPUÉS DEL RECREO	MARIANO BELTRAN LAGUYAS	
106	DESPUÉS DEL RECREO	MARIANO BELTRAN LAGUYAS	
107	DEVOTO: INVASIÓN SILENCIOSA (EX. DEVOTO)	DANIEL HORACIO IBARRART - MARTÍN BASTERRETCHE	7,207,880.79
108	DEVOTO: INVASIÓN SILENCIOSA (EX. DEVOTO)	DANIEL HORACIO IBARRART - MARTÍN BASTERRETCHE	228,717.79
109	DON ATAHUALPA	MAXIMILIANO DUBOIS - FERNANDO KRAPP - GERMAN SARSOTTI - PEDRO BARANDIARAN - LA PRODU DE TV S.R.L.	
110	ECOS DE UN CRÍMEN	TIELESS S.R.L	
111	ECOS DE UN CRÍMEN	TIELESS S.R.L	
112	ECOSISTEMAS DE LA COSTANERA SUR	NÉSTOR JAVIER FRENKEL - MATIAS ALAN SZULANSKI	4,880,464.51
113	ECOSISTEMAS DE LA COSTANERA SUR	NÉSTOR JAVIER FRENKEL - MATIAS ALAN SZULANSKI	350,000.00
114	EDICIÓN ILIMITADA (EX. ESCRITORES)	VARSOVIA FILMS S.R.L.	4,070,060.27
115	EDICIÓN ILIMITADA (EX. ESCRITORES)	VARSOVIA FILMS S.R.L.	7,155,312.94
116	EL ALIVIO	PUENTES VERDES S.A.S.	
117	EL ALIVIO	PUENTES VERDES S.A.S.	
118	EL ALIVIO	PUENTES VERDES S.A.S.	
119	EL ALIVIO	PUENTES VERDES S.A.S.	
120	EL AMO DEL JARDÍN	MAXIMILIANO DUBOIS - LUCIANA AZUL CALCAGNO QUIJANO - FERNANDO KRAPP	
121	EL AMO DEL JARDÍN	MAXIMILIANO DUBOIS - LUCIANA AZUL CALCAGNO QUIJANO - FERNANDO KRAPP	
122	EL AMOR MENOS PENSADO (EX. AMOR A ULTIMA VISTA)	PATAGONIK FILM GROUP S.A. - KENYA FILMS S.R.L.	705,000.00
123	EL CASTIGO	LEYENDA FILMS S.R.L	
124	EL CASTILLO	GEMA FILMS S.R.L. - MAYRA NOELIA BOTTERO	
125	EL CAZADOR	SOMBRACINE S.R.L.	4,115,229.63
126	EL CAZADOR	SOMBRACINE S.R.L.	606,788.68
127	EL COLECCIONISTA	PENSILVANIA FILMS S.R.L	
128	EL CÓNDOR CIEGO	CINEMAGLOBO S.A.	
129	EL CÓNDOR CIEGO	CINEMAGLOBO S.A.	
130	EL CÓNDOR CIEGO	CINEMAGLOBO S.A.	
131	EL CÓNDOR CIEGO	CINEMAGLOBO S.A.	
132	EL CÓNDOR CIEGO	CINEMAGLOBO S.A.	

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
133	EL COSO	SOFIA ISABEL MORA - NÉSTOR JAVIER FENKEL	
134	EL CUIDADO DE LOS OTROS (EX. EL CUIDADO AJENO)	188 S.R.L.	5,360,187.90
135	EL CUIDADO DE LOS OTROS (EX. EL CUIDADO AJENO)	188 S.R.L.	594,507.77
136	EL DÍA DEL PEZ	CESAR PRODUCCIONES S.R.L.	3,522,433.03
137	EL DÍA DEL PEZ	CESAR PRODUCCIONES S.R.L.	562,845.90
138	EL DÍA DEL PEZ	CESAR PRODUCCIONES S.R.L.	370,000.00
139	EL DÍA DEL PEZ	CESAR PRODUCCIONES S.R.L.	158,319.29
140	EL DÍA QUE ME MUERA (EX. PERDIENDO EL CONTROL)	DEL TORO FILMS S.R.L.	282,560.84
141	EL DIABLO BLANCO	MAGMA CINE S.R.L. - MOVIMIENTO AUDIOVISUAL S.R.L.	166,564.60
142	EL DIABLO BLANCO	MAGMA CINE S.R.L. - MOVIMIENTO AUDIOVISUAL S.R.L.	666,258.39
143	EL ESPANTO (EX. EL MITO DE AUSILI)	GEMA JUÁREZ ALLEN - MAYRA NOELIA BOTTERO	83,721.20
144	EL GRAN COMBO	KLIGGER S.R.L. - SOCIEDAD LEGENDARIA S.R.L	877,884.19
145	EL HACHA	ZEBRA CINE S.A.S.	
146	EL HACHA	ZEBRA CINE S.A.S.	
147	EL HIJO (EX. UNA MADRE PROTECTORA)	BUFFALO FILMS S.A.	1,132,064.24
148	EL HOMBRE DEL FUTURO	CRUACHAN S.R.L.	337,847.71
149	EL HOMBRE DEL FUTURO	CRUACHAN S.R.L.	149,412.01
150	EL HOMBRE QUE NO SABÍA HISTORIAS	RAIMUNDO BASSANO - VAIMBORA S.R.L. - GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE	
151	EL JUICIO	ULISES DE LA ORDEN	
152	EL JUICIO	ULISES DE LA ORDEN	
153	EL KIOSCO	ADART PRODUCCIONES S.R.L. - PAIMUN CINE S.R.L.	503,988.58
154	EL LARGO VIAJE DE ALEJANDRO BORDÓN	MARCELO DANIEL GOYENCHE	
155	EL MAESTRO	LUIS ARIEL MAMANI SAMMORANO - MARÍA CRISTINA TAMAGNINI	3,836,322.03
156	EL MAESTRO	LUIS ARIEL MAMANI SAMMORANO - MARÍA CRISTINA TAMAGNINI	451,781.22
157	EL MONJE NEGRO	CRUDO FILMS S.R.L	
158	EL MONJE NEGRO	CRUDO FILMS S.R.L	
159	EL MONJE NEGRO	CRUDO FILMS S.R.L	
160	EL MONTE	WERNER CINE S.R.L	
161	EL MUNDO ENTERO (EX. CONSTRUYENDO A PIRIA)	MARÍA SAULA BENAVENTE GALAN - PAULA ORLANDO - SEBASTIAN ALEJO MARTÍNEZ PIÑEIRO	2,565,544.94
162	EL OTRO VERANO	TRESMILMUNDOS CINE S.R.L. - JAQUE PRODUCTORA S.A. - JULIÁN GIULIANELLI	5,551,918.89
163	EL OTRO VERANO	TRESMILMUNDOS CINE S.R.L. - JAQUE PRODUCTORA S.A. - JULIÁN GIULIANELLI	292,123.76
164	EL PADRE DE MIS HIJOS	MARTÍN ALEJANDRO GUSTAVO DESALVO - JOSÉ OSCAR SALVIA - DOMENICA FILMS S.R.L.	
165	EL PERRO	MAIA ANTONELLA MENTA - TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE - ALEJANDRO VENTURINI	
166	EL PERRO	MAIA ANTONELLA MENTA - TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE - ALEJANDRO VENTURINI	
167	EL PLAN DIVINO (EX. LOS NIÑOS EXPOSITOS)	VALGA S.R.L. - COOPERATIVA DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA.	1,787,746.89
168	EL PRÓFUGO	REI CINE S.R.L - PICNIC PRODUCCIONES S.R.L	
169	EL ROBO DEL SIGLO	AZ FILMS S.A. - FILM TONIC S.A.	30,025,000.00
170	EL ROBO DEL SIGLO	AZ FILMS S.A. - FILM TONIC S.A.	3,475,000.00
171	EL ROSTRO DE LA MEDUSA	ZONA AUDIOVISUAL S.R.L. - GENTIL CINE S.R.L.	
172	EL ROSTRO DE LA MEDUSA	ZONA AUDIOVISUAL S.R.L. - GENTIL CINE S.R.L.	
173	EL ROSTRO DE LA MEDUSA	ZONA AUDIOVISUAL S.R.L. - GENTIL CINE S.R.L.	
174	EL RUIDO	PASTO S.R.L. - PUCARA CINE S.R.L.	
175	EL SIERVO INÚTIL	ANA LUCIA FRAU - EVA BELEN CACERES	
176	EL SIERVO INÚTIL	ANA LUCIA FRAU - EVA BELEN CACERES	
177	EL SILENCIO DEL CAZADOR	DOMENICA FILMS S.R.L. - ROWIN RENTAL S.A.	5,456,340.83

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
178	EL SILENCIO DEL CAZADOR	DOMENICA FILMS S.R.L. - ROWIN RENTAL S.A.	812,658.82
179	EL SILENCIO DEL CAZADOR	DOMENICA FILMS S.R.L. - ROWIN RENTAL S.A.	295,898.26
180	EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE (EX. EL PARAÍSO)	JUAN CARLOS MARISTANY - MATIAS MIGUEL HERRERA CÓRDOBA	2,773,292.90
181	EL SISTEMA KEOPS	WANKACINE S.R.L.	
182	EL SISTEMA KEOPS	WANKACINE S.R.L.	
183	EL SOL EN LA VENTANA	HERNAN RODOLFO VIRUES - LAURA LINARES	
184	EL TEMBLOR	NADIA MARTÍNEZ	
185	EL ÚLTIMO HEREJE	FURIA FILMS S.R.L.	
186	EL VASCO	OESTE FILMS S.A. - PRISMA S.R.L.	
187	EL VASCO	OESTE FILMS S.A. - PRISMA S.R.L._X000D_	
188	EMILIA	TAREA FINA S.R.L.	6,441,294.97
189	EMILIA	TAREA FINA S.R.L.	1,482,895.31
190	EN EL BOSQUE	BANDA S.R.L. - PAULINA ANDREA ZOBOLI - NÉSTOR FABIAN MAZZINI	
191	EN LA CABEZA DE PAPÁ	MR FILMS S.R.L. - TEJBLUM MEDIA S.R.L.	
192	EN LA CABEZA DE PAPÁ	MR FILMS S.R.L. - TEJBLUM MEDIA S.R.L.	
193	ESE FIN DE SEMANA	MARAVILLACINE S.R.L. - MURILLO CINE S.R.L. - MARA PESCIO	
194	ESE FIN DE SEMANA	MURILLO CINE S.R.L. - MARAVILLA CINE S.R.L. - MARA PESCIO	
195	ESO QUE NOS ENAMORA	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L. - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA - LAHAYE DIGITAL SOLUTIONS POST S.R.L.	460,196.48
196	ESTEPA	MARIANO OSCAR BENITO	
197	ESTEPA	MARIANO OSCAR BENITO	
198	EXPANSIVAS	CRUDO FILMS S.R.L. - RAMIRO TOMÁS GARCIA BOGLIANO	5,517,574.55
199	FALKLINAS	MATILDE EDITH MICHANIE	
200	FECHA FELIZ	NADIA MARTÍNEZ - GABRIELA CUETO - FEDERICO ANDRÉS POZZI	
201	FICCION PRIVADA	GEMA FILMS S.R.L. - GEMA JUÁREZ ALLEN - ALEJANDRA NICOLASA GRINSCHPUN	2,752,200.35
202	FICCION PRIVADA	GEMA FILMS S.R.L. - GEMA JUÁREZ ALLEN - ALEJANDRA NICOLASA GRINSCHPUN	270,308.96
203	FLIPPER	KLIGGER S.R.L.	
204	FLIPPER	KLIGGER S.R.L.	
205	GARAGE	MANUEL SANTOS BELLO	
206	GIRO DE ASES	MACHACO FILMS S.R.L.	5,101,452.78
207	GLORIA DE LOS BOSQUES	PROTON FILMS S.R.L. - JUAN MARTÍN HSU - EZEQUIEL YANCO	
208	GLORIA DE LOS BOSQUES	PROTON FILMS S.R.L. - JUAN MARTÍN HSU - EZEQUIEL YANCO	
209	HERBARIA	MARAVILLACINE S.R.L. - PAULA FABIANA ZYNGIERMAN	
210	HIJAS DEL MAÍZ	ANA TALEB	
211	HISTORIAS INVISIBLES	SOFIA TORO POLLICINO - GUILLERMO FABIAN NAVARRO	
212	HOGAR	CAMPO CINE S.R.L.	9,820,858.74
213	HOGAR	CAMPO CINE S.R.L.	714,469.23
214	HOMBRE MUERTO	ADART PRODUCCIONES S.R.L. - JUMP PRODUCCIONES S.R.L.	
215	HOMELESS	ARCO LIBRE S.R.L.	3,766,658.85
216	HUMO BAJO EL AGUA	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	
217	HUMO BAJO EL AGUA	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	
218	HUMO BAJO EL AGUA	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	
219	INICIALES SG	FRUTACINE S.R.L.	5,142,872.73
220	INICIALES SG	FRUTACINE S.R.L.	1,800,000.00
221	INICIALES SG	FRUTACINE S.R.L.	1,045,233.07
222	INSTRUCCIONES PARA FLOTAR UN MUERTO	JUAN CARLOS MARISTANY - MATIAS MIGUEL HERRERA CÓRDOBA - NATALIA AIMELEN CÓRDOBA - JOSÉ MEDINA NADIR	2,296,872.10
223	INSTRUCCIONES PARA FLOTAR UN MUERTO	JUAN CARLOS MARISTANY - MATIAS MIGUEL HERRERA CÓRDOBA - NATALIA AIMELEN CÓRDOBA - JOSÉ MEDINA NADIR	180,025.00

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
224	INSTRUCCIONES PARA LA POLIGAMIA	FUARA , FUNDACION ARGENTINA AUDIOVISUAL - ESTELA M. FERNÁNDEZ - GABRIEL ADRIAN ARREGUI - SEBASTIAN JAVIER SARQUIS	404,833.06
225	JESÚS LÓPEZ	MURILLO CINE S.R.L.	
226	JESÚS LÓPEZ	MURILLO CINE S.R.L.	
227	JUEZ VILLERO	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	
228	JUEZ VILLERO	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	
229	KARAKOL	ALBERTINA CARRI - DIEGO HERNAN SCHIPANI	3,110,625.75
230	LA BOTERA	MURILLO CINE S.R.L. - SABRINA CONSTANZA BLANCO	4,857,613.40
231	LA BOTERA	MURILLO CINE S.R.L. - SABRINA CONSTANZA BLANCO	237,054.43
232	LA BOTERA	MURILLO CINE S.R.L. - SABRINA CONSTANZA BLANCO	237,054.42
233	LA BRUJA DE HITLER	ERNESTO CARLOS ARDITO - VIRNA GABRIELA MOLINA	
234	LA BRUJA DE HITLER	ERNESTO CARLOS ARDITO - VIRNA GABRIELA MOLINA	
235	LA BRUJA DE HITLER	VIRNA MOLINA - ERNESTO ARDITO	
236	LA CÁMARA LÚCIDA	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	
237	LA CÁMARA LÚCIDA	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	
238	LA CÁMARA LÚCIDA	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	
239	LA CÁMARA LÚCIDA	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	
240	LA CASA EN LA PLAYA	MARÍA CRISTINA AGÜERO	216,830.08
241	LA CHICA MÁS RARA	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE - CREP FILMS S.R.L.	
242	LA CHICA MÁS RARA	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE - CREP FILMS S.R.L.	
243	LA CHICA MÁS RARA	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE - CREP FILMS S.R.L.	
244	LA CHICA MÁS RARA	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE - CREP FILMS S.R.L.	
245	LA CONQUISTA DE LAS RUINAS	FACUNDO NAHUEL HUGO ESCUDERO SALINAS	1,541,870.47
246	LA CRECIENTE	HAIN CINE S.R.L. - DEMIAN SANTANDER	5,132,229.89
247	LA CUEVA	SIN CARPA PRODUCCIONES S.R.L. - GUIDO DE PAULA	
248	LA DANZA DEL COCUY	RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBEHERE - MOTONETA CINE S.R.L.	1,251,239.57
249	LA DANZA DEL COCUY	RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBEHERE - MOTONETA CINE S.R.L.	313,500.00
250	LA DANZA DEL COCUY	RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBEHERE - MOTONETA CINE S.R.L.	121,626.87
251	LA DEUDA	LITA STANTIC PRODUCCIONES S.A. - MARAVILLACINE S.R.L. - MOTORE S.R.L.	5,121,585.99
252	LA DEUDA	LITA STANTIC PRODUCCIONES S.A. - MARAVILLACINE S.R.L. - MOTORE S.R.L.	565,161.57
253	LA DOSIS (EX.VEINTE CENTÍMETROS CÚBICOS)	ALINA FILMS S.R.L. - MARTÍN RAFAEL KRAUT	2,127,477.72
254	LA ENCOMIENDA	TAREA FINA S.R.L.	
255	LA ENCOMIENDA	TAREA FINA S.R.L.	
256	LA ENCOMIENDA	TAREA FINA S.R.L.	
257	LA FAMILIA FERNÁNDEZ	ZAFRA PRODUCCIONES S.R.L.	
258	LA FIESTA SILENCIOSA	ARAMOS CINE S.R.L. - ALIAGA ORTÍZ MARTÍN FEDERICO	3,979,747.92
259	LA FIESTA SILENCIOSA	ARAMOS CINE S.R.L. - ALIAGA ORTÍZ MARTÍN FEDERICO	612,516.72
260	LA FUNERARIA (EX ÓSMOSIS)	DEL TORO FILMS S.R.L.	
261	LA HERIDA Y EL CUCHILLO	OJO BLINDADO S.R.L.	
262	LA HERIDA Y EL CUCHILLO	OJOBLINDADO S.R.L.	2,194,141.12
263	LA HERIDA Y EL CUCHILLO	OJOBLINDADO S.R.L.	230,962.22
264	LA HERMANDAD	HABITACION 1520 PRODUCCIONES S.R.L.	4,809,013.66
265	LA HERMANDAD	HABITACION 1520 PRODUCCIONES S.R.L.	162,613.16
266	LA ISLA DE LAS MENTIRAS (EX. SANTA ISABEL)	ALEPH MEDIA S.A.	459,415.51
267	LA ISLA DE LAS MENTIRAS (EX. SANTA ISABEL)	ALEPH MEDIA S.A.	328,153.93
268	LA LARGA VIDA DE LOS RECUERDOS	SOMBRACINE S.R.L.	
269	LA LARGA VIDA DE LOS RECUERDOS	SOMBRACINE S.R.L.	
270	LA LARGA VIDA DE LOS RECUERDOS	SOMBRACINE S.R.L.	
271	LA LARGA VIDA DE LOS RECUERDOS	SOMBRACINE S.R.L.	
272	LA LUNA REPRESENTA MI CORAZÓN	JUAN MARTÍN HSU - MARIANA LUCONI	
273	LA LUNA REPRESENTA MI CORAZÓN	JUAN MARTÍN HSU - MARIANA LUCONI	
274	LA MALDICIÓN DEL GUAPÓ	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	5,655,077.13

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
275	LA MALDICIÓN DEL GUAPO	ZARLEK PRODUCCIONES S.A	655,500.00
276	LA MALDICIÓN DEL GUAPO	ZARLEK PRODUCCIONES S.A	521,609.32
277	LA MISMA SANGRE (EX MANDATO, EX ELÍAS)	MEGALODON S.A.	1,450,000.00
278	LA MUERTE DE UN PERRO (EX. LOS DÉBILES)	LE TIRO S.R.L.	5,576,982.72
279	LA MUERTE NO EXISTE Y EL AMOR TAMPOCO (EX. QUE ES EL AMOR)	CAUDILLO FILMS S.R.L.	7,448,181.78
280	LA ODISEA DE LOS GILES	CAPITAL INTELECTUAL S.A. - KENYA FILMS S.R.L	1,737,500.00
281	LA ODISEA DE LOS GILES	CAPITAL INTELECTUAL S.A. - KENYA FILMS S.R.L	1,737,500.00
282	LA OTRA PIEL	SALTA UNA RANA S.R.L.	480,893.26
283	LA PROTAGONISTA	DE LA VEGA NATALIA - FERRARI MANUEL	955,277.58
284	LA PROTAGONISTA	DE LA VEGA NATALIA - FERRARI MANUEL	175,138.88
285	LA REINA DESNUDA	PRODUCTORA AUDIOVISUAL CHROMA RUTA 2 S.R.L.	
286	LA SANGRE EN EL OJO	GEMA JUÁREZ ALLEN - ALEJANDRA NICOLASA GRINSCHPUN - GEMA FILMS S.R.L.	
287	LA SANGRE EN EL OJO	GEMA JUÁREZ ALLEN - ALEJANDRA NICOLASA GRINSCHPUN - GEMA FILMS S.R.L.	1,468,062.15
288	LA SANGRE EN EL OJO	GEMA JUÁREZ ALLEN - ALEJANDRA NICOLASA GRINSCHPUN - GEMA FILMS S.R.L.	264,320.29
289	LA SEGUNDA HIJA	PUCARA CINE S.R.L.	
290	LA SEGUNDA HIJA	PUCARA CINE S.R.L.	
291	LA TARA	AH! CINE S.R.L.	
292	LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS	TAREA FINA S.R.L.	
293	LAS FRONTERAS DEL TIEMPO	SERGIO FABIAN ACOSTA	
294	LAS FURIAS	CRUDO FILMS S.R.L. - RÍO FILMS S.R.L.	7,221,360.65
295	LAS FURIAS	CRUDO FILMS S.R.L. - RÍO FILMS S.R.L.	478,413.39
296	LAS MIL Y UNA	VARSOVIA FILMS S.R.L.	6,163,592.15
297	LAVA	CRUDO FILMS S.R.L.	3,740,809.13
298	LAVAPERROS	LEYENDA FILMS S.R.L. (EX. SUDESTADA CINE S.R.L.)	5,377,504.11
299	LAVAPERROS	LEYENDA FILMS S.R.L. (EX. SUDESTADA CINE S.R.L.)	574,852.29
300	LECTURA SEGÚN JUSTINO	IGNACIO MARTÍN ECHEGOYEN	145,264.94
301	LEGÍTIMA DEFENSA (EX. DOMO DE NIEVE)	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	
302	LEGÍTIMA DEFENSA (EX. DOMO DE NIEVE)	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	
303	LEGÍTIMA DEFENSA (EX. DOMO DE NIEVE)	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	
304	LEGÍTIMA DEFENSA (EX. DOMO DE NIEVE)	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	
305	LEJOS DE CASA	TRES MENTES S.A.	1,508,935.18
306	LEJOS DE PEKÍN	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	6,892,203.16
307	LEJOS DE PEKÍN	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	774,206.15
308	LINA DE LIMA (EX. TODAS VUELVEN)	GEMA FILMS S.R.L.	1,049,462.24
309	LINA DE LIMA (EX. TODAS VUELVEN)	GEMA FILMS S.R.L.	239,361.04
310	LÍNEA 137	FACUNDO NAHUEL ESCUDERO SALINAS - LUCIA VASSALLO	2,650,629.08
311	LO HABRÁS IMAGINADO	MARÍA VICTORIA MIRANDA	4,966,621.81
312	LO HABRÁS IMAGINADO	MARÍA VICTORIA MIRANDA	267,300.00
313	LO HABRÁS IMAGINADO	MARÍA VICTORIA MIRANDA	699,812.55
314	LOS 120, LA BRIGADA DEL CAFÉ (EX. LOS 120 CAFETALES DE LA POESÍA)	BELLASOMBRA S.R.L.	167,454.88
315	LOS ADOPTANTES (LOS ELEGIDOS (LEONARDO Y MARTÍN))	DUERMEVELA S.R.L. - NON STOP DIGITAL S.A. (RESOL-571-E/18)	371,505.08
316	LOS CAMINOS ABANDONADOS	OJOBLINDADO S.R.L.	
317	LOS CAMINOS ABANDONADOS	OJOBLINDADO S.R.L.	
318	LOS CAMINOS ABANDONADOS	OJOBLINDADO S.R.L.	
319	LOS GLOBOS (EX. HACER UN GLOBO)	IVAN PABLO GRANOVSKY - LOS SALVAJES S.R.L. - MARIANO GABRIEL GONZÁLEZ	388,153.79

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
320	LOS HIPÓCRITAS	MARÍA ESTEFANIA GULINO - SANTIAGO SGARLATT - CARLOS IGNACIO TRIONI BELLONE	5,890,663.19
321	LOS HIPÓCRITAS	MARÍA ESTEFANIA GULINO - SANTIAGO SGARLATT - CARLOS IGNACIO TRIONI BELLONE	475,297.01
322	LOS INDALOS	PAIMUN CINE S.R.L. - ROBERTO SEBASTIAN PERSANO	119,128.67
323	LOS INOPORTUNOS	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	
324	LOS INOPORTUNOS	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	
325	LOS INOPORTUNOS	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	
326	LOS MARAVILLOSOS DALTON	EDUARDO LUIS SÁNCHEZ - ALEJANDRO REINALDO JABLONSKIS	
327	LOS QUE VUELVEN (EX. LA VUELTA DEL MALÓN)	AJIMOLIDO FILMS S.R.L. - LA QUE QUEDABA FILMS S.R.L. - MOSTRA CINE S.A.S - MONTECINE S.A.S.	2,986,202.50
328	LOS QUE VUELVEN (EX. LA VUELTA DEL MALÓN)	AJIMOLIDO FILMS S.R.L. - LA QUE QUEDABA FILMS S.R.L. - MOSTRA CINE S.A.S - MONTECINE S.A.S.	764,006.21
329	LOS ULTIMOS ROMÁNTICOS	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE - MARIO CESAR VIERA SUSANA - LAHAYE DIGITAL SOLUTIONS POST S.R.L.	765,825.93
330	LOS ULTIMOS ROMÁNTICOS	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE - MARIO CESAR VIERA SUSANA - LAHAYE DIGITAL SOLUTIONS POST S.R.L.	18,196.70
331	LOS ULTIMOS ROMÁNTICOS	GABRIEL ALEJANDRO LAHAYE - MARIO CESAR VIERA SUSANA - LAHAYE DIGITAL SOLUTIONS POST S.R.L.	619,160.35
332	LUZ MALA	DÍAZ FERNANDO ADRIAN	
333	LUZ MALA	DÍAZ FERNANDO ADRIAN	
334	MACHOCHA	MOTONETA CINE S.R.L.	
335	MACHOCHA	MOTONETA CINE S.R.L.	
336	MACHOCHA	MOTONETA CINE S.R.L.	
337	MANGORE, POR AMOR AL ARTE (EX. MANGORE)	SALTA UNA RANA S.R.L. - ESTEBAN PABLO LUCANGIOLI	2,457,587.42
338	MAREA ALTA (EX. EL QUINCHO)	VEGA CINE S.R.L. - PRISMA S.R.L.	5,448,395.45
339	MAREA ALTA (EX. EL QUINCHO)	VEGA CINE S.R.L. - PRISMA S.R.L.	663,668.62
340	MÁRGEN DE ERROR	MANDRAGORA PRODUCCIONES S.R.L.	88,068.92
341	MATADERO	MAGOYA FILMS S.A.	
342	MATADERO	MAGOYA FILMS S.A.	
343	MATADERO	MAGOYA FILMS S.A.	
344	MATAR A PINOCHET (EX. LOS FUSILEROS)	LEYENDA FILMS S.R.L. (EX. SUDESTADA CINE S.R.L.)	10,038,095.41
345	MATAR A UN MUERTO	ZONA AUDIOVISUAL S.R.L. - MARÍA CAROLINA URBIETA - MONICA D'UVA - VANESSA RAGONE	121,893.63
346	MATAR AL DRAGÓN	CRUDO FILMS S.R.L.	8,960,356.05
347	ME GUSTA CUANDO HABLAS	SILVINA ESTEVEZ VONA	
348	MEDIUM	CONSTANZA SANZ PALACIOS - ANIBAL EZEQUIEL GARISTO	3,108,028.61
349	METE MIEDO	DEL TORO FILMS S.R.L.	
350	METE MIEDO	DEL TORO FILMS S.R.L.	
351	METE MIEDO	DEL TORO FILMS S.R.L.	
352	METE MIEDO	DEL TORO FILMS S.R.L.	
353	METE MIEDO	DEL TORO FILMS S.R.L.	
354	MIRAGEM (EX. ESPEJISMOS, EX. BREVES ESPEJISMOS DEL SOL)	DEL TORO FILMS S.R.L.	9,121,541.36
355	MIRANDA DE VIERNES A LUNES	VARSOVIA FILMS S.R.L.	
356	MIRO, LAS HUELLAS DEL OLVIDO	TODO CINE S.A.S.	117,428.65
357	MOACIR Y YO	FRANCA GABRIELA GONZÁLEZ	
358	MOCHILA DE PLOMO	DUERMEVELA S.R.L. - TOMÁS GOTLIP	254,146.38
359	MUJERES EN LA PUNA, CRÓNICA DE HUANCAR	FERNANDA GABRIELA ROCCA LADA - DARIO JAVIER MASCAMBRONI	
360	MÚSICA PARA UN FUTURO ANCESTRAL	ALDO JAVIER DÍAZ	
361	NATALIA NATALIA	IGNACIO GARASSINO	
362	NATALIA NATALIA	CREP FILMS S.R.L.	
363	NATALIA NATALIA	CREP FILMS S.R.L.	

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
364	NATURALEZA MUERTA	CREP FILMS S.R.L.	
365	NAUFRAGIOS	SOFIA SZELSKIE	
366	NI HÉROE, NI TRAIADOR	VICTOR ALEJANDRO GONZÁLEZ - MIRANDA ANABEL DE S.A. SOUZA - MARÍA VANINA SPATARO	8,745,641.93
367	NIEVE (EX. PANAMBI)	ARIANA SPENZA - NICOLÁS ENRIQUE SAVIGNONE	375,293.88
368	NIÑA MAMÁ	NABIS FILMGROUP S.R.L. - FLORENCIA CLERICO - SANTIAGO CARABANTE - LAURA VON BIERBRAUER ZU BRENNSTEIN	2,653,005.46
369	NO QUIERO SER POLVO	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	
370	NO QUIERO SER POLVO	ESCUADERO SALINAS FACUNDO NAHUEL - MUNZEL CAMAÑO NICOLÁS SOCIEDAD SIMPLE	
371	NO QUIERO SER POLVO	ESCUADERO SALINAS FACUNDO NAHUEL - MUNZEL CAMAÑO NICOLÁS SOCIEDAD SIMPLE	
372	NO VIAJARÉ ESCONDIDA (EX. BLANCA LUZ)	ESCUADERO SALINAS FACUNDO NAHUEL - MUNZEL CAMAÑO NICOLÁS SOCIEDAD SIMPLE	113,144.47
373	NOSOTRES	HABITACION 1520 PRODUCCIONES S.R.L. - FUNDACION OCTUBRE TRABAJADORES DE EDIFICIOS	
374	NOSOTRES	ZOELLE S.R.L.	
375	ONE SHOT (EX. HOT AT HOME)	ZOELLE S.R.L.	492,205.05
376	OPERACIÓN CÓNDOR	MASA LATINA S.R.L.	
377	PALESTINA, IMÁGENES ROBADAS	ASOCIACION CIVIL Y CULTURAL EL FISGON	100,752.25
378	PALESTINA, IMÁGENES ROBADAS	LAGARTO CINE S.R.L. - LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	134,644.21
379	PASIONAL	LAGARTO CINE S.R.L. - LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	
380	PATERNAL, TIERRA DE DIOS (EX. PATERNAL)	EL MALTES S.A.	156,866.50
381	PAULA	EDUARDO ABRAHAM YEDLIN - NÉSTOR JAVIER FRENKEL	
382	PAULA	BOMBILLA CINE S.A.S.	
383	PEQUEÑA FLOR	BOMBILLA CINE S.A.S.	
384	PERRO DEMONIO	CRUACHAN S.R.L.	
385	PERROS DEL VIENTO	RISPO FILMS S.R.L.	
386	PERROS DEL VIENTO	FISICO CINE S.R.L. - HUGO DANIEL GROSSO	
387	PERROS DEL VIENTO	FISICO CINE S.R.L. - HUGO DANIEL GROSSO	
388	PERROS DEL VIENTO	FISICO CINE S.R.L. - HUGO DANIEL GROSSO	
389	PERROS DEL VIENTO	FISICO CINE S.R.L. - HUGO DANIEL GROSSO	
390	PIAZZOLLA: LOS AÑOS DEL TIBURÓN (EX. ASTOR PIAZZOLLA, TANGUEDIA)	FISICO CINE S.R.L. - HUGO DANIEL GROSSO	186,686.42
391	PIEDRA, PAPEL Y TIJERA	ROSENFELD DANIEL ALEXIS	4,291,651.98
392	PIEDRA, PAPEL Y TIJERA	VALENTIN JAVIER DIMENT - VANESA PAGANI	225,876.42
393	PISTOLERO	VALENTIN JAVIER DIMENT - VANESA PAGANI	410,043.27
394	PLANTA PERMANENTE	NICOLÁS GALVAGNO	3,612,722.23
395	PORNO PARA PRINCIPIANTES (EX. PORNOSTEIN)	CAMPO CINE S.R.L.	947,335.08
396	PORNOMELANCHOLIA	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	
397	PROYECTO PARQUE PATAGONIA	GEMA FILMS S.R.L.	1,608,382.03
398	PROYECTO PARQUE PATAGONIA	DAR A LUZ CINE S.R.L.	1,847,680.71
399	PUNTO ROJO	DAR A LUZ CINE S.R.L.	
400	PUNTO ROJO	OTTO FILMS S.A.S	
401	PUNTO ROJO	OTTO FILMS S.A.S	
402	QUE TODO SE DETENGA	OTTO FILMS S.A.S	
403	QUE TODO SE DETENGA	ANIMALIA CINE S.A.S. - ROWIN RENTAL S.A.	
404	QUIÉN MATÓ A MI HERMANO	ANIMALIA CINE S.A.S. - ROWIN RENTAL S.A.	705,375.00
405	QUISIERA SER JOVEN	PULPOFILMS S.R.L.	
406	QUISIERA SER JOVEN	MASA LATINA S.R.L.	
407	QUISIERA SER JOVEN	MASA LATINA S.R.L.	
408	QUISIERA SER JOVEN	MASA LATINA S.R.L.	

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
409	RE GRANCHIO / REY CANGREJO	MASA LATINA S.R.L.	
410	REBELIÓN (EX. CUERO DURO)	VOLPE FILMS S.R.L. – WANKACINE S.R.L.	
411	RECUERDA	LEYENDA FILMS S.R.L.	
412	RECUERDA	CRUDO FILMS S.R.L. - MELINA FLAVIA TERRIBILI - ALEJANDRA LIV ZAREZTKY	
413	REPARO	CRUDO FILMS S.R.L. - MELINA FLAVIA TERRIBILI - ALEJANDRA LIV ZAREZTKY	
414	REPARO	ALTA DEFINICION ARGENTINA S.A. - BRAVA CINE S.R.L.	
415	RESIDENCIA DEL FIN DEL MUNDO (EX. VIOLETTA)	ALTA DEFINICION ARGENTINA S.A. - BRAVA CINE S.R.L.	
416	RESIDENCIA DEL FIN DEL MUNDO (EX. VIOLETTA)	LE TIRO S.R.L.	
417	RESPIRA (EX. TRANSGÉNESIS)	LE TIRO S.R.L.	5,608,096.63
418	REVELAR	POLERI JORGE CESAR Y GRIECO GABRIEL S.H. - JORGE POLERI	
419	RINOCERONTE (EX. MIL CIEN DÍAS)	FERMÍN MIGUEL ALVAREZ RIVERA	
420	RINOCERONTE (EX. MIL CIEN DÍAS)	PAULA VERONICA RODRÍGUEZ	
421	RINOCERONTE (EX. MIL CIEN DÍAS)	PAULA VERONICA RODRÍGUEZ	
422	RITA	PAULA VERONICA RODRÍGUEZ	
423	RITA	RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBEHERE	
424	RITA	RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBEHERE	
425	ROBOTIA, LA PELÍCULA	RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBEHERE	
426	RONNIE MONROY AMA A TODAS	MALABAR PRODUCCIONES S.R.L.	
427	RUMBO AL MAR	GEMA FILMS S.R.L.	1,580,005.49
428	RUMBO AL MAR	FUNCIONA Y CUENTA PRODUCCIONES S.R.L. - ADART PRODUCCIONES S.R.L.	472,222.53
429	RUMBO AL MAR	FUNCIONA Y CUENTA PRODUCCIONES S.R.L. - ADART PRODUCCIONES S.R.L.	472,222.53
430	SALUD MENTAL NO INCLUIDA	FUNCIONA Y CUENTA PRODUCCIONES S.R.L. - ADART PRODUCCIONES S.R.L.	
431	SALUD MENTAL NO INCLUIDA	ARCA DIFUSION S.A.	
432	SALUD MENTAL NO INCLUIDA	ARCA DIFUSION S.A.	
433	SALUD MENTAL NO INCLUIDA	ARCA DIFUSION S.A.	
434	SALUD MENTAL NO INCLUIDA	ARCA DIFUSION S.A.	
435	SANGRE (EX. LA INTEMPERIE)	ARCA DIFUSION S.A.	4,081,672.93
436	SANGRE (EX. LA INTEMPERIE)	WANKACINE S.R.L. - LOS SALVAJES S.R.L.	875,577.09
437	SENTADAS EN EL UMBRAL	WANKACINE S.R.L. - LOS SALVAJES S.R.L.	5,452,690.00
438	SENTADAS EN EL UMBRAL	TEJBLUM MEDIA S.R.L. - MR FILMS S.R.L	875,000.00
439	SEÑALES DE HUMO	TEJBLUM MEDIA S.R.L. - MR FILMS S.R.L	1,260,291.23
440	SEÑALES DE HUMO	SOY CINE S.R.L.	910,000.00
441	SOBRE LAS NUBES	SOY CINE S.R.L.	
442	SOBRE LAS NUBES	TRIVIAL MEDIA S.R.L	
443	SOBRE LAS NUBES	TRIVIAL MEDIA S.R.L	
444	SOLA	TRIVIAL MEDIA S.R.L	
445	SOLO (EX. FUGUE)	SALTA UNA RANA S.R.L. - SHOCK HOUSE S.R.L. - TIELESS S.R.L.	1,469,515.94
446	SUBLIME	BUEN DESTINO S.R.L. - LOMO CINE S.R.L.	
447	SUBLIME	TAREA FINA S.R.L.	
448	SUBLIME	TAREA FINA S.R.L.	
449	TAMPOCO TAN GRANDES (EX. NUESTRO WOODSTOCK)	TAREA FINA S.R.L.	666,612.04
450	TARANTO (EX. CORAZÓN DE ACERO)	IN POST WE TRUST S.A. - AYAR PRODUCCIONES S.A.	1,850,761.98
451	TARANTO (EX. CORAZÓN DE ACERO)	16 M S.R.L.	247,000.00
452	TARANTO (EX. CORAZÓN DE ACERO)	16 M S.R.L.	239,196.36
453	TARDE PARA MORIR JOVEN	16 M S.R.L.	127,287.40
454	TELMA, EL CINE Y EL SOLDADO	RUDA CINE S.R.L.	
455	TENGO MIEDO TORERO	SALAMANCA CINE S.R.L.	8,465,462.45
456	TÓXICO	TORNADO CINE S.R.L.	7,564,689.02
457	TRES HERMANOS	FABIO RAMON JUNCO - ARIEL MARTÍNEZ HERRERA	
458	TRES HERMANOS	SALTA UNA RANA S.R.L. - RÍO AZUL S.R.L.	
459	TRES HERMANOS	SALTA UNA RANA S.R.L. - RÍO AZUL S.R.L.	

#	PELÍCULA	BENEFICIARIO	IMPORTE
460	TROPICO	SALTA UNA RANA S.R.L. - RÍO AZUL S.R.L.	4,760,097.57
461	UN BOLSO LLENO DE CARTERAS (EX. DIÓGENES TRASPOLADO)	ZOELLE S.R.L.	52,631.58
462	UN BOSQUE EN SILENCIO	NADIA MARINA JACKY	
463	UN GAUCHITO GIL	BUEN SUCESO PRODUCCIONES S.R.L.	3,080,014.90
464	UN JABALÍ AL ACECHO	COOPERATIVA DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE LA TIERRA LIMITADA - CARAMBOLA S.R.L. - PABLO FRANCISCO GONZÁLEZ DADONE - JOAQUIN PEDRETTI	
465	UN JABALÍ AL ACECHO	PRANA FILMS S.R.L.	
466	UN JABALÍ AL ACECHO	PRANA FILMS S.R.L.	
467	UN SUEÑO HERMOSO (EX. LIMPIAR LA MUERTE)	PRANA FILMS S.R.L.	2,073,548.82
468	UN SUEÑO HERMOSO (EX. LIMPIAR LA MUERTE)	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE - MONICA AMARILLA	54,567.07
469	UNA CASA LEJOS (EX. LA SEMANA DEL LIMÓN AMARILLO)	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE - MONICA AMARILLA	5,509,308.29
470	UNA CASA LEJOS (EX. LA SEMANA DEL LIMÓN AMARILLO)	GABRIELA CUETO - MARÍA FLORENCIA FRANCO - MAYRA NOELIA BOTTERO	182,620.71
471	UNA MADRE (EX. RECUERDOS DE UNA MADRE)	GABRIELA CUETO - MARÍA FLORENCIA FRANCO - MAYRA NOELIA BOTTERO	1,365,299.18
472	UNA MADRE (EX. RECUERDOS DE UNA MADRE)	PUCARA CINE S.R.L.	275,500.00
473	UNA MADRE (EX. RECUERDOS DE UNA MADRE)	PUCARA CINE S.R.L.	304,003.30
474	UNA MIRADA HONESTA	PUCARA CINE S.R.L.	
475	UNA SOLA NOCHE	JUAN ANDRÉS BALDOMERO MARTÍNEZ CANTO	
476	UNA SOLA NOCHE	LAGARTO JUANCHO & ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	
477	UNA SOLA PRIMAVERA	LAGARTO JUANCHO & ASOCIADOS PRODUCCIONES S.R.L.	
478	UNA SOLA PRIMAVERA	COOPERATIVA DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA. - JOAQUIN PEDRETTI	
479	UNA TUMBA PARA TRES (EX. UN DÍA PERFECTO)	COOPERATIVA DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA. - JOAQUIN PEDRETTI	2,636,679.19
480	VENEZIA	NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO	5,323,829.98
481	VENEZIA	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	341,868.30
482	VERGEL	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	241,491.63
483	VIDEAMA	BASATA FILMS S.R.L. - MARÍA CARISTINA NIKLISON	
484	VIDEAMA	SALAMANCA CINE S.R.L.	
485	VIGILIA EN AGOSTO	SALAMANCA CINE S.R.L.	8,521,365.21
486	VIGILIA EN AGOSTO	RODRIGO GUERRERO - LUIS MARÍA MERCADO - LORENA SOLEDAD QUEVEDO - PRISMA S.R.L.	448,492.91
487	VILCA, LA MAGIA DEL SILENCIO (EX.VILCA, SAGRADO SILENCIO)	RODRIGO GUERRERO - LUIS MARÍA MERCADO - LORENA SOLEDAD QUEVEDO - PRISMA S.R.L.	1,078,270.36
488	VUELTA AL PERRO	ULISES DE LA ORDEN	
489	YANKA Y EL ESPÍRITU DEL VOLCAN (EX. EL PAÍS DE LAS MANZANAS)	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	687,186.98
490	YO NENA, YO PRINCESA	LEYENDA FILMS S.R.L., NMD VFX S.R.L. (NOMAD ALL S.R.L.), BASICA CINE S.A. Y KRILL FILMS S.A.	
491	YO TE GUSTO	TRONERA PRODUCCIONES S.R.L. - ARCO LIBRE S.R.L. - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	401,612.16
492	YO TE GUSTO	PENSA Y ROCCA PRODUCCIONES S.R.L. - AMER CINE S.R.L.	401,612.15

IBERMEDIA

COPRODUCCIONES MAYORITARIAS

#	COPRODUCCIONES MAYORITARIAS	PRODUCTORA	DIRECTOR/A
1	CHOCOBAR	REI CINE S.R.L. (ARG. 80%) Y PIANO PRODUCCIONES SAPI DE CV (MÉXICO 20%)	Lucrecia Martel
2	EL HIJO DESEADO	TAREA FINA S.R.L. Y AIRE CINE S.R.L. (ARG. 80%) Y MONTELONA CINE S.R.L. (URUGUAY 20%)	Ariel Rotter
3	LA TARA	AH CINE! (ARG. 51%) Y TOURMALET FILMS SL (ESPAÑA 49%)	Amparo GONZÁLEZ Aguilar
4	EL JUICIO	ULISES DE LA ORDEN (ARG. 60%), LES FILMS D'ICI (FRANCIA 30%) Y C.A. LA SARRAZ PICTURES S.R.L. (ITALIA 10%)	Ulises de la Orden
5	LAS HIJAS DEL FUEGO 2: ¡CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS!	EL BORDE S.R.L. Y GENTIL CINE S.R.L. (ARG.) 70% Y PUNTA COLORADA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS L.T.D.A.-ME (BRASIL 30%)	Albertina Carri
6	EL ESCUERZO	FOGON S.A.S. (ARG. 80%) Y KILO VIVO PRODUCCIONES S.L. (ESPAÑA 20%)	Augusto Sinay

COPRODUCCIONES MINORITARIAS

#	COPRODUCCIONES MINORITARIAS	PRODUCTORA	DIRECTOR/A
1	RE GRANCHIO	VOLPE FILMS S.R.L. Y WANKA CINE S.R.L. (ARGENTINA 20%), RING FILM S.R.L. (ITALIA 59%) Y SHELLAC SUD (FRANCIA 21%) .	Alessio Rigo De Rigni (EEUU) y Mateo Zoppis (ITALIA)
2	LOS COLÓNOS	REI CINE S.R.L. (ARGENTINA 20%) Y AUDIOV. DON QUIJOTE FILMS LTDA.. (CHILE 80%)	Felipe Gálvez Haberle (CHILE)
3	HANGAR ROJO	BRAVA CINE S.R.L. Y ALTA DEFINICIÓN ARGENTINA S.A (ARGENTINA 23%) Y VILLANO PRODUCCIONES L.T.D.A. (CHILE 77%).“	Juan Pablo Sallato Mandiola (CHILE)
4	LA ESTRELLA AZUL	MEGALODON S.A. (ARGENTINA 30%) Y EL PEZ AMARILLO S.L. Y MOD PRODUCCIONES S.L. (ESPAÑA 70%)	Javier Macipe (ESPAÑA)
5	LA PIEDAD	CRUDO FILMS S.R.L. (ARGENTINA 20%) Y GENTE SERIA A.I.E., BREAK THE FORMAT S.L. Y POKEEPSIE FILMS S.L. (ESPAÑA 80%)	Eduardo Casanova (ESPAÑA)
6	GAUGUIN Y EL CANAL	16:9 S.R.L. (ARGENTINA 40%) Y GARRA PRODUCCIONES S.A. Y GARRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES SL (PANAMÁ 60%)	Francisco Armando Hernandez Spano (PANAMA)
7	LA ÚLTIMA REINA	MEGALODON S.A. (ARGENTINA 45%) Y MONTELONA CINE S.R.L. (URUGUAY 55%)	Lucía Garibaldi (URUGUAY)
8	PERROS	MEGALODON S.A. (ARGENTINA 38,26%) Y MALBICHO CINE S.R.L. (URUGUAY 61,74%)	Gerardo Minutti Bonilla (URUGUAY)

DESARROLLO

#	PROYECTO	PRODUCTORA ARGENTINA	DIRECTOR/A
1	CODA	JUAN PABLO ZARAMELLA (ARG) Y ZUMBASTICO SPA (CHILE)	Juan Pablo Zaramella
2	LA HISTORIA INMORTAL	ROSENFELD DANIEL ALEXIS	Daniel Rosenfeld
3	EL PRÍNCIPE DE NANAWA	GENTIL CINE S.R.L.(ARG) Y TEKOKA AUDIOVISUAL(PARAGUAY)	Clarisa Navas
4	LAS AVENTURAS DE LA CHINA IRON	CRUACHAN S.R.L. (NOMBRE DE FANTASÍA LA UNIÓN DE LOS RÍOS)	Alejandro Fadel

DESARROLLO DE SERIES

#	PROYECTO	PRODUCTORA ARGENTINA	DIRECTOR/A
1	ORI Y GEN	JAVIER IGNACIO LUNA CROOK	Javier Ignacio Luna Crook
2	MASA MADRE	BRAVA CINE	Mercedes Córdova



RUMBO AL MAR

CONCURSOS

AÑO	CONCURSO	GANADOR PRESENTANTE	PROYECTO	REGIÓN
2020	CONCURSO FEDERAL RAYMUNDO GLEYZER 2020 - EDICIÓN VIRTUAL	LAGOS VICTORIA	ROCHOS	METROPOLITANA
		JUNCADELLA JULIETA	UN PERSONAJE VOLADOR	METROPOLITANA
		REVOLLO MARÍA BELEN	GALOPE	NOA
		VITORI MARIEL ALEJANDRA	EL CORAZÓN ES UN MÚSCULO ERRÁTICO	NOA
		BARNASTHPOL MARÍA YAMILA	MILA	NEA
		Beard Valenzuela Jessica Patricia	GRINGO CUÈ	NEA
		LANGHI MARÍA GRACIA	LA FAENA	CENTRO NORTE
		FLYNN VALENTINA	EL HOMBRE DE LAS PLUMAS	CENTRO NORTE
		PONZO FERRARI WALTER EDUARDO	J.U.A.N.I.X	PATAGONIA
		PIAGGIO MARÍA LAURA	TEKE UNEKA	PATAGONIA
		RENDON DAMARIS ANAHI VANESA	AUSENTES	CUYO
		KALIK LUCAS EZEQUIEL	ALASKA	CUYO
	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (AUDIENCIA MEDIA)	POCHAT ETCHEBEHERE RODOLFO HORACIO	YO NO SOY MOTOCHORRO	NACIONAL
		REJAN GUSTAVO Y EJBROWICZ S. S.H.	EL CAMINANTE DEL HIELO	NACIONAL
		ARCA DIFUSION S.A	ELDORADO, LA TIERRA SIN MAL	NACIONAL
		AH! CINE S.R.L.	LA TARA	NACIONAL
	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	REY LUCIA Y VAGNENKOS ALEJANDRO SAMUEL	LOBOS	NACIONAL
		MARAVILLACINE S.R.L. Y GUERBEROFF ANDRÉS	CHOFER CAMION	NACIONAL
		ZURITA FABIO MARCELO	EL QUE NO QUIERE VER	NACIONAL
		SCHWINDT JULIANA	LA FRAGATA DE GUSTAVO	NACIONAL
		DISTEFANO LUCAS	EL MAR INVISIBLE	NACIONAL
		KUTER IRENE	7 DÍAS CON ZEW	NACIONAL
		DE MUGICA MARÍA FLORENCIA Y ROJAS MUGICA CELESTE	UNA SOMBRA OSCILANTE	NACIONAL
		ROCA MERCEDES	ALICIA: LA HISTORIA DETRÁS DE LA PUERTA	NACIONAL
		MC PRODUCCIONES S.R.L.	AMBULANCIAS	NACIONAL
		ROIG CERUTTI ANNA VALERIA	PAISAJE ÉPICO	NACIONAL
		ORCEL MATHIEU GILBERT	CINENZONDA, CINENSANGRE	NACIONAL
		SÁNCHEZ ORDONEZ IGNACIO Y ROVERE LEANDRO	LA ZORRA Y LA PAMPA	NACIONAL
		TRESMILMUNDOS CINE S.R.L.	DIÁLOGO	NACIONAL
	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	Ariel Oscar VICENTE	SOLA EN CASA	NACIONAL
		CRUACHAN S.R.L.	LA PRÁCTICA	NACIONAL
		OJO BLINDADO S.R.L.	AMANDA	NACIONAL
		CAMPO CINE S.R.L.	LA INVERSIÓN DE LA CARGA	NACIONAL
		CINEMAGROUP S.A.	DOS DÍAS EN LA VIDA	NACIONAL
		MALABAR PRODUCCIONES S.R.L.	ROBOTIA, LA PELÍCULA	NACIONAL
		CEPA AUDIOVISUAL S.R.L. y TRESMILMUNDOS CINE S.R.L.	IRENE	NACIONAL
		PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	EL OLVIDO	NACIONAL
		ROSINANTE S.A.S.	PARSIFAL	NACIONAL
		KING SANTIAGO J. Y ACTIS FEDERICO G. SOC CAP I SEC IV	VERA	NACIONAL
		ALTA DEFINICIÓN ARGENTINA S.A. y BRAVA CINE S.R.L.	REPARO	NACIONAL
		FOGON S.A.S.	EL ESCUERZO	NACIONAL
		PROTON FILMS S.R.L. y ZEBRA CINE S.A.S.	LOS CAMINANTES DE LA CALLE	NACIONAL
		TODO CINE S.A.	MIRANDA DE VIERNES A LUNES	NACIONAL
		OH MY GOMEZ S.A.	EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE GRIS	NACIONAL
		AH! CINE S.R.L. y GLORIA LÓPEZ	UNA MUJER SABE (EX PRIMEROS PINOS)	NACIONAL
		HAIN CINE S.R.L.	LEONCINHO	NACIONAL
		VEGA CINE S.R.L.	LOS TERRENOS	NACIONAL
		VOLPE FILMS S.R.L.	LA FIEBRE	NACIONAL
		BOMBILLA CINE S.A.S.	PAULA	NACIONAL

AÑO	CONCURSO	GANADOR PRESENTANTE	PROYECTO	REGIÓN
2020	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	LUCIANO LOMBARDI	HACIA PUERTOS DESCONOCIDOS	CENTRO NORTE
		JOSEFINA PETROLI	ANSELMO	CENTRO NORTE
		BOMBILLA CINE S.A.S	YO CREO	CENTRO NORTE
		ANA MARÍA APONTES	CARTOGRAFÍAS DE UNA CIUDAD EN SOMBRAS	CENTRO NORTE
		RODRIGO GUERRERO	LAS COSAS INDEFINIDAS	CENTRO NORTE
		AGUSTÍN SÁNCHEZ ORDOÑEZ	MISKY MAYU	CENTRO NORTE
		DIEGO MATÍAS CASTRO GARCÍA	LOS VISITANTES	CENTRO NORTE
		PIETRO BRUNO CAETANO PICOLomini	CARTEIRA ASSINADA	CENTRO NORTE
		SOFÍA TORO POLLICINO	34 PERROS	CUYO
		CRISTIAN DARÍO PELLEGRINI	HABÍA UNA VEZ, OTRA VEZ Y OTRA VEZ	CUYO
		CLAUDIA ANAHÍ BARRERA ANGELELLI	RACIMOS MARCHITOS. LA INDUSTRIA INCONCLUSA	CUYO
		GABRIEL ROMERO	UN CUERPO PROPIO	CUYO
		GONZALO DAVID IACONIS FINOCCHI	34 CONDORES, LA TRAGEDIA DE LOS MOLLES	CUYO
	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	BRAMATI PABLO ANDRÉS	PLANTA AUSTRAL (CULTURA CANNÁBICA PATAGÓNICA)	PATAGONIA
		GIORGIS NICOLÁS	GENERAL RUIDO	PATAGONIA
		MÜHLMANN VANESA INES	MELODÍA ADOLESCENTE	PATAGONIA
		PÉREZ, MARÍA GABRIELA	EXTREMAS	PATAGONIA
		PIACENTINI CARLOS DOMINGO	VUELVE A NAVEGAR EL WAMPO	PATAGONIA
		BRANDANA ROBERTO CARLOS	GLACIARES, HUELLAS DEL TIEMPO	PATAGONIA
		PONZO FERRARI WALTER EDUARDO	NADIE LOS PODRA AMAR	PATAGONIA
	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	WIK LORENA VANESSA	AGUAS DEL PARANÁ	NEA
		CZOMBOS MARCEL ALDO ARIEL	TERESA EN EL OTRO PAÍS	NEA
		NAVAS CLARISA ELIN	EL PRÍNCIPE DE NANAWA	NEA
		ZERBATO LEANDRO NICOLÁS	LA NIÑA DE LA FLOR	NEA
		MARTÍNEZ MARIO CÉSAR	SONIDOS DEL AGUA	NEA
		PEDROSO CARLOS EVES	KHORUS. LOS QUE EMPRENDIERON NUEVOS CAMINOS	NEA
		AMADEY MATIAS VALENTIN	EL VIEJO Y EL CAMPO	NEA
	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	SEIJAS LARA JULIETA	APUNTES PARA CLITEMNESTRA EN EL CONURBANO BONAERENSE	METROPOLITANA
		ANCHOU GREGORIO MIGUEL	PSICOGEOGRAFÍAS DE CONSTITUCIÓN	METROPOLITANA
		COMBA OCTAVIO ELOY	PARDO BLANCO	METROPOLITANA
		REYERO PABLO	LOS MURMULLOS DE SALINAS GRANDES	METROPOLITANA
		MACÍAS ISABEL	UNA PUNTADA, UNA LÁGRIMA	METROPOLITANA
		PRESA LUCILA	MUJERES MIGRANTES	METROPOLITANA
		MOTONETA CINE S.R.L.	LA LENGUA	METROPOLITANA
		LUCIANA GENTINETTA	NUESTRA COSA PERDIDA	METROPOLITANA
	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	ACOSTA MARCELO ALEJANDRO	EL VAMPIRO DE LA VENTANA: ¿LEYENDA O CONSPIRACIÓN?	NOA
		SUAREZ JULIA MERCEDES	EL REINO ES DE TODOS	NOA
		VALDÉZ MARTÍN JESÚS ANTONIO	AJATAY	NOA
		GARROCHO MARÍA AGUSTINA	LAS SOCORRISTAS	NOA
		JOSÉ LUIS BALTEIRO CONTRERAS	SANTIAGO DIVERSE	NOA
		LOISEAU ALDANA PAULA	JAIME TORRES, CHARANGO EN FLOR	NOA
		PEREZ DE SAN JULIÁN SOLEDAD	VOLVIÓ LA CANCIÓN DEL MONTE	NOA
	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	CERRO CORÁ	METROPOLITANA
		PASTO S.R.L.	PUAN	METROPOLITANA
		GRONCHO S.R.L.	LO IDEAL	METROPOLITANA
		VELA LUCIA	LA CEREMONIA (EX MAGDA)	METROPOLITANA

AÑO	CONCURSO	GANADOR PRESENTANTE	PROYECTO	REGIÓN
2020	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	DE LA VEGA NATALIA	LOS JÓVENES	METROPOLITANA
		BORENSZTEJN SANTIAGO	CARTONEROS DEL APOCALIPSIS, UNA EPOPEYA DEL FUTURO PROXIMO	METROPOLITANA
		MALABAR PRODUCCIONES S.R.L.	SUR MARINA	METROPOLITANA
	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	JAQUE PRODUCTORA S.A.	LOS DÍAS EN EL SUR	CENTRO NORTE
		PONCIO MARÍA BELEN	LA CASA DE LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS	CENTRO NORTE
		CÓRDOBA NATALI AINELEN	HOMBRE EN ÓRBITA	CENTRO NORTE
		RODRÍGUEZ PAULA VERONICA	ISLA	CENTRO NORTE
		PAOLOROSI MARTÍN	ESPECTRO	CENTRO NORTE
		MANRIQUE STESENS DANISA MURIEL	TOMASÍN	CENTRO NORTE
		NICOTRA ERNESTO MARIANO	DANTE, UN HIJO COMO YO	CENTRO NORTE
	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	VECINAS S.R.L.	RUEGA POR MI	NEA
		GUILLON MARCELA MIRTA	LA GENTE DE LA RUTA	NEA
		JACOB CECILIA ANDREA	UN MUNDO BRILLANTE	NEA
		COOP. DE TRABAJO PRODUCTORA DE TIERRA LTDA.	EL POP SUECO SALVARÁ AL MUNDO	NEA
		CZOMBOS MARCEL ALDO ARIEL	EL HOMBRE BLANCO	NEA
		SOSA FAUSTINO EMILIANO	20.000 LEGUAS Y MUCHO MÁS, DE VIAJE SUBMARINO	NEA
	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	PEDROSO CARLOS EVES	TE LLAMARÁS ANDRESITO	NEA
		PAPARELLA FRANCISCO JOAQUIN	ESTEPARIO	PATAGONIA
		ULRICH MARÍA	CRÓNICAS PARA MAÑANA	PATAGONIA
		MÜHLMANN VANESA INES	EL LLAMADO DEL VIENTO	PATAGONIA
		BÖTTGER MARINA SAMANTA	PAWMAFE MALEN	PATAGONIA
		JALDIN VILLARROEL SILVANA	LA SOCIEDAD	PATAGONIA
		S.A.R.A/H DE SALAMIDA	VIRGINIA IRENE	PATAGONIA
		PATAGONIA MULTIMEDIA S.A.	EL CONTORNO DE LA NOCHE	PATAGONIA
	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	ROJO MATÍAS SEBASTIÁN	LOS MALDITOS	CUYO
		PUEBLA ANDREA ALEJANDRA	EL PEZ DE LOS CONDENADOS	CUYO
		BAJUK BÖHM MARÍA INÉS	VIENTO SUR	CUYO
		MANTOVANI LUCIA	LOU Y EL MONSTRUO	CUYO
		TORO POLLICINO SOFIA	UNA HISTORIA LUMINOSA	CUYO
		GRAU BASSAS MIGUEL ÁNGEL	LA HUMEDAD DE LOS DÍAS	CUYO
		HERRERA BARBARA HETEL	LA VISITA	CUYO
	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	ROSA MARIANO ANTONIO	AIRE COMPRIMIDO	NOA
		BOMCZUK MARÍA ELENA	LOS PERROS DE KILLARI	NOA
		TOLABA VERCELLONE NAZARENA INÉS	AÍDA	NOA
		CAPOLA NICOLÁS	EL REVERSO DE LA FORTUNA	NOA
		VILLANUEVA SILVINA GISELA	CALILEGUA	NOA
		MAMANI SAMMORANO LUIS ARIEL	CIGARROS	NOA
		SCEMBRI ADRIAN PABLO	LO SINIESTRO	NOA

En el marco de la declaración de pandemia, en relación al COVID 19, emitida por la Organización Mundial de la Salud (OMS), desde el INCAA, se llamó a diferentes concursos con el fin de fortalecer proyectos y desarrollar nuevos.

12° CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER EDICIÓN VIRTUAL



El Concurso Federal Raymundo Gleyzer, que se realiza desde 2006, tiene como objetivo que directores, productores, y guionistas puedan producir sus primeros y segundos largometrajes en sus lugares de residencia, luego de haber atravesado diferentes etapas de capacitación para potenciar las virtudes de cada uno de ellos. Muchos de los proyectos ganadores han representado a nuestro país en los festivales Clase A, o han logrado formar parte de los mercados audiovisuales más importantes del mundo.

La búsqueda de un audiovisual cada vez más federal es una de las principales características y fortalezas del concurso, como lo viene cristalizando en sus pasadas ediciones, diversificando el mapa productivo del audiovisual nacional.

A raíz de las consecuencias sanitarias de la pandemia de COVID-19, esta edición se realizó de manera virtual.

GANADORES CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER

#	PROYECTO	GANADOR	REGIÓN
1	ROCHOS	LAGOS VICTORIA	METROPOLITANA
2	UN PERSONAJE VOLADOR	JUNCADELLA JULIETA	METROPOLITANA
3	GALOPE	REVOLLO MARÍA BELEN	NOA
4	EL CORAZÓN ES UN MÚSCULO ERRÁTICO	VITORI MARIEL ALEJANDRA	NOA
5	MILA	BARNASTHPOL MARÍA YAMILA	NEA
6	GRINGO CUÈ	BEARD VALENZUELA JESSICA PATRICIA	NEA
7	LA FAENA	LANGHI MARÍA GRACIA	CENTRO NORTE
8	EL HOMBRE DE LAS PLUMAS	FLYNN VALENTINA	CENTRO NORTE
9	J.U.A.N.I.X.	PONZO FERRARI WALTER EDUARDO	PATAGONIA
10	TEKE UNEKA	PIAGGIO MARÍA LAURA	PATAGONIA
11	AUSENTES	RENDON DAMARIS ANAHI VANESA	CUYO
12	ALASKA	KALIK LUCAS EZEQUIEL	CUYO



EL ROBO DEL SIGLO

CONCURSOS PARA EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DOCUMENTALES Y DE FICCIÓN.

CONCURSOS DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO PARA PROYECTOS DOCUMENTALES Y DE FICCIÓN



El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), convocó a concursos para el Desarrollo y Fortalecimiento de proyectos Documentales y de Ficción, mediante las resoluciones 313/2020 y 314/2020. Con el fin de convocar a productores y realizadores integrales que tengan proyectos de largometraje en desarrollo preclasificados, que hayan sido presentados y que cuenten con dictamen favorable del Comité de Evaluación de proyectos documentales, y que aún no hayan acreditado inicio de rodaje, ni recibido ningún tipo de ayuda económica por parte del INCAA.

El objetivo de estos concursos, en el marco de la declaración de pandemia, en relación al COVID 19, emitida por la Organización Mundial de la Salud (OMS), desde el INCAA se llama a concurso con el fin de fortalecer los proyectos, tanto económica como artísticamente, para preservar las historias y propuestas que fueran presentadas y teniendo en cuenta la aplicación de protocolos de trabajo para los rodajes en la industria audiovisual. Para la realización de este desarrollo y fortalecimiento, se propuso el trabajo de director, productor, y guionista, y la inclusión de cabezas de equipo a determinar por el productor (asistente dirección, jefe producción, director/a de fotografía, director/a casting, director/a arte, entre otros).

GANADORES CONCURSO

#	CONCURSO / CONVOCATORIA	PROYECTO	GANADOR
1	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (AUDIENCIA MEDIA)	YO NO SOY MOTOCHORRO	Pochat Etchebehere Rodolfo Horacio
2	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (AUDIENCIA MEDIA)	EL CAMINANTE DEL HIELO	Rejan Gustavo Y Ejberowicz S. S.H.
3	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (AUDIENCIA MEDIA)	ELDORADO, LA TIERRA SIN MAL	Arca Difusion S.a
4	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (AUDIENCIA MEDIA)	LA TARA	Ah! Cine S.r.l.
5	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	LOBOS	Rey Lucia Y Vagnenkos Alejandro Samuel
6	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	CHOFER CAMION	Maravillacine S.r.l. Y Guerberoff ANDRÉS
7	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	EL QUE NO QUIERE VER	Zurita Fabio Marcelo
8	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	EL MAR INVISIBLE	Distefano Lucas
9	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	7 DÍAS CON ZEW	Kuter Irene
10	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	UNA SOMBRA OSCILANTE	De Mugica María Florencia Y Rojas Mugica Celeste
11	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	ALICIA: LA HISTORIA DETRÁS DE LA PUERTA	Roca Mercedes
12	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	AMBULANCIAS	Mc Producciones S.r.l.
13	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	PAISAJE ÉPICO	Roig Cerutti Anna Valeria
14	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	CINENZONDA, CINENSANGRE	Orcel Mathieu Gilbert
15	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	LA ZORRA Y LA PAMPA	SÁNCHEZ Ordóñez Ignacio Y Rovere Leandro
16	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DOCUMENTAL (DIGITAL 1477-E/2017)	DIÁLOGO	Tresmilmundos Cine S.r.l.
17	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	SOLA EN CASA	Ariel Oscar Vicente
18	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	LA PRÁCTICA	Cruachan S.R.L.
19	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	AMANDA	Ojo Blindado S.R.L.
20	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	LA INVERSIÓN DE LA CARGA	Campo Cine S.R.L.
21	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	DOS DÍAS EN LA VIDA	Cinemagroup S.A.
22	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	ROBOTIA, LA PELÍCULA	Malabar Producciones S.R.L.
23	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	IRENE	Cepa Audiovisual S.r.l. Y Tresmilmundos Cine S.r.l.
24	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	EL OLVIDO	Pensar Con Las Manos S.r.l.
25	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	PARSIFAL	Rosinante S.A.S.

26	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	VERA	King Santiago J. Y Actis Federico G. Soc Cap I Sec Iv
27	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	REPARO	Alta Definición Argentina S.a. Y Brava Cine S.r.l.
28	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	EL ESCUERZO	Fogon S.a.s.
29	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	LOS CAMINANTES DE LA CALLE	Proton Films S.r.l. Y Zebra Cine S.a.s.
30	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	MIRANDA DE VIERNES A LUNES	Todo Cine S.A.
31	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE GRIS	Oh My Gomez S.A.
32	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	UNA MUJER SABE (EX PRIMEROS PINOS)	Ah! Cine S.r.l. Y Gloria López
33	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	LEONCINHO	Hain Cine S.r.l.
34	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	LOS TERRENOS	Vega Cine S.R.L.
35	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	LA FIEBRE	Volpe Films S.r.l.
36	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO FICCIÓN	PAULA	Bombilla Cine S.a.s.



EL CUENTO DEL TÍO

CONCURSOS PARA DESARROLLO DE PROYECTOS INÉDITOS DE FICCIÓN Y DE DOCUMENTAL



CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS INÉDITOS 2020



El concurso tuvo por objetivo propiciar el desarrollo de proyectos inéditos para películas de largometraje de ficción, animación y de documental, con el objeto de armar una sólida versión del guion y una carpeta de desarrollo de proyecto para su presentación a nivel nacional o internacional.

GANADORES CONCURSO

#	CONCURSO / CONVOCATORIA	PROYECTO	GANADOR	REGIÓN
1	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	HACIA PUERTOS DESCONOCIDOS	Luciano Lombardi	CENTRO NORTE
2	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	ANSELMO	Josefina Petroli	CENTRO NORTE
3	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	YO CREO	Bombilla Cine S.a.s	CENTRO NORTE
4	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	CARTOGRAFÍAS DE UNA CIUDAD EN SOMBRAS	Ana María Apontes	CENTRO NORTE
5	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	LAS COSAS INDEFINIDAS	Rodrigo Guerrero	CENTRO NORTE
6	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	MISKY MAYU	Agustín Sánchez Ordoñez	CENTRO NORTE
7	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	LOS VISITANTES	Diego Matías Castro García	CENTRO NORTE
8	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	CARTEIRA ASSINADA	Pietro Bruno Caetano Piccolomini	CENTRO NORTE
9	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	34 PERROS	Sofía Toro Pollicino	CUYO
10	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	HABÍA UNA VEZ, OTRA VEZ Y OTRA VEZ	Cristian Darío Pellegrini	CUYO

GANADORES CONCURSO

#	CONCURSO / CONVOCATORIA	PROYECTO	GANADOR	REGIÓN
11	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	RACIMOS MARCHITOS. LA INDUSTRIA INCONCLUSA	Claudia Anahí Barrera Angelelli	CUYO
12	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	UN CUERPO PROPIO	Gabriel Romero	CUYO
13	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	34 CONDORES, LA TRAGEDIA DE LOS MOLLES	Gonzalo David Iaconis Finocchi	CUYO
14	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	PLANTA AUSTRAL (CULTURA CANNÁBICA PATAGÓNICA)*	Bramati Pablo ANDRÉS	PATAGONIA
15	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	GENERAL RUIDO	Giorgis NICOLÁS	PATAGONIA
16	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	MELODÍA ADOLESCENTE	Mühlmann Vanesa Ines	PATAGONIA
17	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	EXTREMAS	Pérez, MARÍA Gabriela	PATAGONIA
18	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	VUELVE A NAVEGAR EL WAMPO	Piacentini Carlos Domingo	PATAGONIA
19	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	GLACIARES, HUELLAS DEL TIEMPO	Brandana Roberto Carlos	PATAGONIA
20	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	NADIE LOS PODRA AMAR	Ponzo Ferrari Walter Eduardo	PATAGONIA
21	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	AGUAS DEL PARANÁ	Wik Lorena Vanessa	NEA
22	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	TERESA EN EL OTRO PAÍS	Czombos Marcel Aldo Ariel	NEA
23	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	EL PRÍNCIPE DE NANAWA	Navas Clarisa Elin	NEA
24	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	LA NIÑA DE LA FLOR	Zerbatto Leandro NICOLÁS	NEA
25	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	SONIDOS DEL AGUA	Martínez Mario César	NEA
26	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	KHORUS. LOS QUE EMPRENDIERON NUEVOS CAMINOS	Pedroso Carlos Eves	NEA
27	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	EL VIEJO Y EL CAMPO	Amadey Matias Valentin	NEA
28	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	APUNTES PARA CLITEMNESTRA EN EL CONURBANO BONAERENSE	Seijas Lara Julieta	METROPOLITANA
29	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	PSICOGEOGRAFÍAS DE CONSTITUCIÓN	Anchou Gregorio Miguel	METROPOLITANA
30	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	PARDO BLANCO	Comba Octavio Eloy	METROPOLITANA
31	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	LOS MURMULLOS DE SALINAS GRANDES	Reyero Pablo	METROPOLITANA
32	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	UNA PUNTADA, UNA LÁGRIMA	Macías Isabel	METROPOLITANA
33	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	MUJERES MIGRANTES	Presa Lucila	METROPOLITANA
34	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	LA LENGUA	Motoneta Cine S.R.L.	METROPOLITANA

GANADORES CONCURSO

#	CONCURSO / CONVOCATORIA	PROYECTO	GANADOR	REGIÓN
35	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	NUESTRA COSA PERDIDA	Luciana Gentinetta	METROPOLITANA
36	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	EL VAMPIRO DE LA VENTANA: ¿LEYENDA O CONSPIRACIÓN?	Acosta Marcelo Alejandro	NOA
37	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	EL REINO ES DE TODOS	Suarez Julia Mercedes	NOA
38	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	AJATAY	Valdéz MARTÍN JESÚS Antonio	NOA
39	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	LAS SOCORRISTAS	Garrocho MARÍA Agustina	NOA
40	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	SANTIAGO DIVERSE	JOSÉ Luis Balteiro Contreras	NOA
41	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	JAIME TORRES, CHARANGO EN FLOR	Loiseau Aldana Paula	NOA
42	DESARROLLO DE PROYECTO DE DOCUMENTALES INÉDITOS 2020	VOLVIÓ LA CANCIÓN DEL MONTE	Perez De San JULIÁN Soledad	NOA
43	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	CERRO CORÁ	Pensar Con Las Manos S.r.l.	METROPOLITANA
44	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	PUAN	Pasto S.r.l.	METROPOLITANA
45	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LO IDEAL	Groncho S.r.l.	METROPOLITANA
46	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LA CEREMONIA (EX MAGDA)	Vela Lucia	METROPOLITANA
47	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LOS JÓVENES	De La Vega Natalia	METROPOLITANA
48	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	CARTONEROS DEL APOCALIPSIS, UNA EPOPEYA DEL FUTURO PROXIMO	Borensztejn Santiago	METROPOLITANA
49	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	SUR MARINA	Malabar Producciones S.R.L.	METROPOLITANA
50	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LOS DÍAS EN EL SUR	Jaque Productora S.a.	CENTRO NORTE
51	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LA CASA DE LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS	Poncio MARÍA Belen	CENTRO NORTE
52	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	HOMBRE EN ÓRBITA	Córdoba Natali Ainelen	CENTRO NORTE
53	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	ISLA	RODRÍGUEZ Paula Veronica	CENTRO NORTE
54	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	ESPECTRO	Paolorossi Martín	CENTRO NORTE
55	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	TOMASÍN	Manrique Stessens Danisa Muriel	CENTRO NORTE
56	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	DANTE, UN HIJO COMO YO	Nicotra Ernesto Mariano	CENTRO NORTE
57	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	RUEGA POR MI	Vecinas S.r.l.	NEA
58	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LA GENTE DE LA RUTA	Guillon Marcela Mirta	NEA
59	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	UN MUNDO BRILLANTE	Jacob Cecilia Andrea	NEA

GANADORES CONCURSO

#	CONCURSO / CONVOCATORIA	PROYECTO	GANADOR	REGIÓN
60	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	EL POP SUECO SALVARÁ AL MUNDO	Coop. De Trabajo Productora De Tierra LTDA.	NEA
61	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	EL HOMBRE BLANCO	Czombos Marcel Aldo Ariel	NEA
62	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	20.000 LEGUAS Y MUCHO MÁS, DE VIAJE SUBMARINO	Sosa Faustino Emiliano	NEA
63	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	TE LLAMARÁS ANDRESITO	Pedroso Carlos Eves	NEA
64	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	ESTEPARIO	Paparella Francisco Joaquin	PATAGONIA
65	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	CRÓNICAS PARA MAÑANA	Ulrich María	PATAGONIA
66	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	EL LLAMADO DEL VIENTO	Mühlmann Vanesa Ines	PATAGONIA
67	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	PAWMAFE MALEN	Böttger Marina Samanta	PATAGONIA
68	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LA SOCIEDAD	Jaldin Villarroel Silvana	PATAGONIA
69	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	VIRGINIA IRENE	S.a.r.a/H De Salamida	PATAGONIA
70	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	EL CONTORNO DE LA NOCHE	Patagonia Multimedia S.a.	PATAGONIA
71	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LOS MALDITOS	Rojo Matías Sebastián	CUYO
72	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	EL PEZ DE LOS CONDENADOS	Puebla Andrea Alejandra	CUYO
73	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	VIENTO SUR	Bajuk Böhm María Inés	CUYO
74	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LOU Y EL MONSTRUO	Mantovani Lucia	CUYO
75	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	UNA HISTORIA LUMINOSA	Toro Pollicino Sofia	CUYO
76	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LA HUMEDAD DE LOS DÍAS	Grau Bassas Miguel ÁNGEL	CUYO
77	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LA VISITA	Herrera Barbara Hetel	CUYO
78	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	AIRE COMPRIMIDO	Rosa Mariano Antonio	NOA
79	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LOS PERROS DE KILLARI	Bomczuk María Elena	NOA
80	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	AÍDA	Tolaba Vercellone Nazarena Inés	NOA
81	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	EL REVERSO DE LA FORTUNA	Capola Nicolás	NOA
82	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	CALILEGUA	Villanueva Silvina Gisela	NOA
83	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	CIGARROS	Mamani Sammorano Luis Ariel	NOA
84	DESARROLLO DE PROYECTO INÉDITOS DE FICCIÓN 2020	LO SINIESTRO	Schembri Adrian Pablo	NOA



08.

NOSOTROS

En este último capítulo desarrollamos las actividades de las distintas áreas del INCAA, realizadas durante 2020 y 2021, entre las cuales se destacan:

- ESPACIOS INCAA: se comenzó a programar de manera federal.
- COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS: se avanzó con los ciclos Cine Inclusión, MECIS y Cine en Cárceres, entre otros.
- PROGRAMA GAFAS VIOLETAS: desarrolló políticas públicas para la equidad de género, en materia de exhibición, fomento, distribución y formación / capacitación.
- FESTIVALES: se realizaron 80 nacionales, en distintas regiones del país, con un apoyo financiero al sector de 15 millones de pesos y entregas de premios. También se dio apoyo a la participación argentina en festivales internacionales.
- ENERC: se avanzó con los planes de formación cinematográfica desde la virtualidad.
- FISCALIZACIÓN: se realizaron registros de inscripciones por provincia y de las pantallas comerciales por actividad.

ESPACIOS INCAA

En diferentes salas o lugares de exhibición audiovisual, el INCAA, a través de la suscripción de un convenio de adhesión entre partes, programa los estrenos argentinos, garantizando la continuidad de los mismos y dándole pantalla a todas las producciones nacionales.

Durante el año 2021 hemos empezado a programar películas de producciones de manera federal, extendiendo la planificación a todo el territorio nacional. Inicialmente se comenzó con los cortometrajes realizados por los alumnos de todas las sedes de la ENERC: NOA, NEA, Cuyo, Patagonia Norte y Sede Nacional.

A partir del segundo semestre, se incorporaron los cortometrajes realizados a través del concurso Historias Breves, en todas sus ediciones.

Asimismo, hemos comenzado a realizar actividades especiales en las funciones de Espacios INCAA, convocando a un protagonista a presentar sus películas.

Entre los meses de julio y noviembre del 2021, se han llevado a cabo un total aproximado de 2.810 funciones de 199 películas en Espacios INCAA en todo el país, habiendo un promedio de 26 salas operativas (cantidad variable).

Dentro de este mismo período se inauguró un nuevo Espacio INCAA ubicado en la localidad de Coronel Vidal, partido de Mar Chiquita.

Actualmente nos encontramos con conversaciones muy avanzadas para poder realizar la apertura del primer espacio INCAA en la provincia de San Luis dentro del primer trimestre del 2022 (única provincia que, por el momento, no estamos presentes con salas Espacios INCAA).

Desde la Coordinación de Espacios INCAA, se trabaja diariamente con todos los responsables de las salas, buscando puntos en común y soluciones a problemáticas diarias y encontrando, en conjunto, estrategias de programación nacional, regional y provincial. Con la ayuda de estas acciones, se ha finalizado noviembre como el mes de mayor concurrencia de espectadores, en todas las salas operativas del país adheridas a la red de Espacios INCAA, superando las 8.500 personas.

Espacios INCAA en números / 2020-2021

5.655

FUNCIONES TOTALES

70.025

ESPECTADORES TOTALES

412

PELÍCULAS ESTRENADAS



CINE GAUMONT

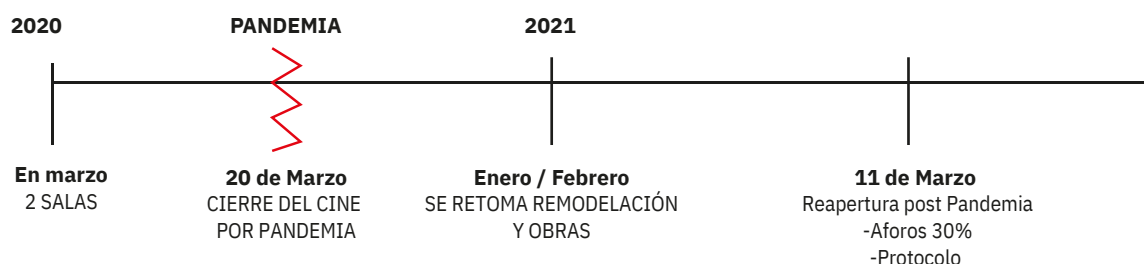
PUESTA EN VALOR DEL CINE GAUMONT

Las obras en el Gaumont comenzaron en septiembre de 2019 con la renovación total de las tres salas, el recambio de paredes, alfombras, retapizado de butacas, readecuación de cielorrasos, hall principal, baños, camarines, marquesina y limpieza de fachada. Las obras realizadas permitieron la instalación de marquesinas digitales con sistema de pantallas led, trabajos de electricidad en el subsuelo y sala de máquinas.



RENOVACIÓN DEL CINE GAUMONT

EL GAUMONT EN PANDEMIA



En marzo de 2020 debido a la pandemia de COVID-19 se detuvieron todos los trabajos y se retomaron en enero de 2021 con la inclusión de mejoras edilicias adaptando el cine a las nuevas exigencias sanitarias con el objetivo de evitar la propagación del coronavirus e implementando protocolos sanitarios para el cuidado de los espectadores y de los trabajadores y trabajadoras del cine.

El 11 de marzo de 2021 el Cine Gaumont reabrió sus puertas al público cumpliendo con el protocolo sanitario vigente en ese entonces, que permitía un 30% de aforo en salas y ofreciendo dos funciones diarias por sala. El protocolo sanitario, especialmente diseñado para el Cine Gaumont, incluyó todos los cuidados pertinentes para los trabajadores y para el público. El 14 de julio de ese mismo año se aumentó el aforo al 70% con cuatro funciones diarias por sala y finalmente el 10 de septiembre de 2022 el aforo llegó al 100% con seis funciones diarias por sala, recuperando la total normalidad del funcionamiento del cine. Para la reapertura se realizó una limpieza profunda de los 3 proyectores y equipos de audio y video de las salas.



REAPERTURA DEL CINE GAUMONT



REAPERTURA DEL CINE GAUMONT

Las salas han sido rebautizadas con los nombres de emblemáticas figuras del cine argentino: Leonardo Favio (Sala 1), María Luisa Bemberg (Sala 2), y Fernando Birri (Sala 3). Como homenaje y reconocimiento a los trabajadores del Gaumont y en honor a sus históricos proyectores, las cabinas de proyección llevan sus nombres: Cosme José Di Natale y Pablo Núñez.



TANO DI NATALE

GAUMONT 2021

En 2021 se llevaron a cabo un total de 1942 funciones en la que participaron 55394 espectadores.

De ese total, 1734 fueron funciones comerciales a las que accedieron 48343 espectadores.

Por otro lado, se llevaron a cabo festivales, ciclos y funciones especiales y otras actividades a las que asistieron 7051 espectadores en 208 funciones de las cuales se destacan:

- **La semana de Cannes 2021**
- **Bafici 2021**
- **Sitges 2021**
- **Semana de Ibermedia 2021**
- **Semana de Docsur 2021**
- **Ciclo “Retrato de un país en crisis”**
- **Ciclo “Dos décadas de documentales”**
- **Ciclo “Homenaje a Pino Solanas”**
- **Festival internacional de Cine Político 2021**
- **Especial Vacaciones de Invierno**
- **Especial del día del niño**



BAFICI



LA SEMANA DE CANNES 2021, GASPAR NOÉ Y THIERRY FRÉMAUX



ESPECIAL VACACIONES DE INVIERNO

COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS ESPECIALES EN 2020

El 2020 fue un año alterado en su actividad debido a la pandemia del COVID-19. Al iniciar el año había una programación anual de actividades para todos los programas que forman parte de la Coordinación, que no pudo llevarse a cabo como estaba previsto por las medidas de confinamiento iniciadas en el mes de marzo. Por tal motivo, ante la incertidumbre por la evolución de la pandemia, se comenzó a reconvertir los proyectos iniciales y, dentro de las posibilidades, adaptarlos al nuevo contexto de virtualidad, ante la imposibilidad de realizar tareas presenciales. A continuación, detallamos las actividades que pudieron ser realizadas en el transcurso de este año atípico.

CINE INCLUSIÓN

FEBRERO

“Verano de película” en Mendoza

(Actividad Presencial)

JULIO

Cine Inclusión invitado al INSTAGRAM LIVE de la Escuela de Teatro Inclusivo @todosenyunta

Damián Laplace fue invitado a una entrevista por INSTAGRAM LIVE, realizada por Esteban Parola y Gimena Racconto, directores de Todos en Yunta, para dialogar sobre el programa Cine Inclusión.

AGOSTO

Charla con Juan Pablo Savonitti

El equipo de Cine de Inclusión, desde INSTAGRAM LIVE, estuvo charlando con el corredor @niamalimits sobre su travesía inclusiva. Desde hace casi 2 años, Juan está recorriendo el trayecto desde Ushuaia hasta Alaska, para promover y difundir la enseñanza del lenguaje de señas.

Charla con Daiana Rosenfeld

El equipo de Cine Inclusión tuvo una charla, por INSTAGRAM LIVE, con la directora Daiana Rosenfeld, quién compartió detalles de su película “Mujer Medicina”.

SEPTIEMBRE

Conversatorio con Néstor Montalbano

En conjunto con la Film Commission Posadas (Misiones), se realizó vía ZOOM una charla sobre cine y producción con Néstor Montalbano, director y guionista de cine, teatro y televisión. En el encuentro participaron alrededor de 50 personas.

OCTUBRE

Conversación con el montajista Franco Cruz

Se realizó una conversación con el montajista Franco Cruz, por INSTAGRAM LIVE. Se habló del montaje documental, la educación en los tiempos en pandemia y una introducción general a la labor del montajista

Conversatorio con Damián Laplace de Cine y Música

En esta ocasión, el programa, con la colaboración del Posadas Film Commission (Misiones), llevó adelante un espacio de conversación y exposición sobre la música en el cine. La charla la llevó adelante Damián Laplace, a cargo del programa Cine Inclusión, pero en esta ocasión en su rol de músico.

Capacitación Video Minuto a cargo de Damián Laplace

Junto con la Casa del Bicentenario de Concordia, provincia de Entre Ríos, Damián Laplace brindó una charla de capacitación para espectadores y realizadores de cine. Se trabajaron temas como la accesibilidad audiovisual, y se realizó una reflexión sobre los desafíos y las experiencias en la región. La charla fue convocada por la RECAM, junto a los países que integran el Mercosur.

NOVIEMBRE

Capacitación inicial para jóvenes con el docente Diego Corsini (Director y Productor de cine): "Del guión a la realización".

Coordinado con la Secretaría de Cultura de La Rioja. Referente: Hebe Estrabu.
Vía plataforma ZOOM.

Conversatorio con el director de cine Carlos Sorin

La actividad se coordinó en conjunto con el Ministerio de Cultura de Neuquén y la ENERC Patagonia. La charla estuvo enfocada en los primeros pasos que tiene que dar un director para lograr su primer film.

Conversatorio con Rodrigo Moscoso (director de cine)

Rodrigo Moscoso nació en la provincia de Salta, desde donde realiza su actividad de cineasta. Dialogó sobre su película “Hogar Badur” y las distintas formas de producción regional. ZOOM coordinado con la Usina Cultural de Salta.

Entrevista con Juan Manuel Repetto (director de cine)

Temática: accesibilidad y cine. Charla sobre el documental “El panelista”, dirigida por Repetto. Esta película tuvo una función para personas ciegas, hipoacúsicas y sordas.

Charla con el director de cine Nicolás Teté sobre estreno para hipoacúsicos que realizó con Cine Inclusión de la película “La vida sin brillos”

También habló de sus proyectos actuales y otros films que realizó.
Se realizó por INSTAGRAM LIVE

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Se realizó una mesa redonda sobre accesibilidad, visibilización de las acciones que se desarrollan en el programa y sobre los desafíos (tecnológicos, formación profesional, recursos, etc.) para mejorar el acceso al audiovisual de las personas ciegas e hipoacúsicas.

Conversatorio con Antonella Costa sobre el cortometraje “Tengo amigos”

Realizado en el marco de un taller audiovisual dictado en el 2019, a cargo de las instructoras Paz Paredes y Antonella Costa, desde el programa Cine Inclusión. Se habló del corto con temática de LGBTQI+, que se emitió nuevamente el 8 de noviembre, por el mes de la DIVERSIDAD, en los sitios de la Casa de la Cultura de la Villa 21-24 de Barracas.



VERANO DE PELÍCULA EN MENDOZA

VIDEO MINUTO

Capacitaciones 2020

Damián Laplace

"Cine Inclusión - INCAA"

Viernes 23 de Octubre - 19Hs.

CAPACITACIÓN VIDEO MINUTO A CARGO DE DAMIÁN LAPLACE

MECIS

Durante el año 2020 se han realizado registros en juicios por causas varias que se llevan a cabo en tribunales de Buenos Aires.

- **JUICIOS EN CURSO EN COMODORO PY**

- Causa Vesubio III
- Causa ESMA IV
- Causa ESMA “Delitos Sexuales”
- Causa Chavanne
- Causa Españadero

- **JUICIOS FINALIZADOS EN COMODORO PY**

- Causa “Orletti V”

- **JUICIOS EN CURSO EN SAN MARTÍN**

- Causa Contraofensiva Montonera
- Megacausa Campo de Mayo

- **JUICIOS EN CURSO EN EL INTERIOR DEL PAÍS CON APOYO DE MECIS**

- Megacausa III San Juan

- **JUICIOS FINALIZADOS EN EL INTERIOR DEL PAÍS CON APOYO DE MECIS**

- Causa San Martín Neuquén
- Causa FECED III



CINE EN CÁRCELES

OCTUBRE

Actividad de cine debate de manera virtual con internos de la Unidad N° 1 (Pabellón de Jóvenes Adultos), Lisando Olmos (La Plata – Pcia. Bs.As.), organizado conjuntamente con el Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB).

Se proyectó en el penal el largometraje "Tomando Estado", de Federico Sosa, y luego se realizó vía ZOOM una charla entre los internos.

Participaron de la misma Federico Sosa, director y guionista del film, y Sergio Podeley protagonista del mismo.

NOVIEMBRE

Actividad virtual de cine debate con internos de la Unidad N° 14 de Esquel (Chubut), organizado conjuntamente con el Servicio Penitenciario Federal (SPF) y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Se proyectó en el penal el largometraje "No sabes con quién estás hablando" de Demian Rugna, y luego se realizó vía ZOOM una charla con los internos.

Participaron de la misma Demian Rugna, director del film, y Martín Tchira, protagonista del mismo.

Actividad de cine debate de manera virtual con internos de la Unidad N° 13, Santa Rosa, La Pampa, organizado conjuntamente con el Servicio Penitenciario Federal (SPF) y Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Se proyectó en el penal el largometraje "No llores por mí Inglaterra" y luego se realizó vía ZOOM una charla entre los internos.

Participaron de la misma Néstor Montalbano, director del film, Evelina Cabrera protagonista y Eduardo Calvo, actor.

Actividad virtual de cine debate con internos de la Colonia Penal de Candelaria Unidad 17 (Misiones) organizado conjuntamente con el Servicio Penitenciario Federal (SPF) y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Se proyectó en el penal el largometraje "No llores por mí Inglaterra" y luego se realizó vía ZOOM una charla con los internos.

Participaron de la misma Néstor Montalbano, director del film, Evelina Cabrera, protagonista, y Eduardo Calvo, actor.

Actividad virtual de cine debate con internos de la Cárcel de Esquel "Subalcaide Abel Rosario Muñoz" Unidad 14 (Chubut) organizado conjuntamente con el Servicio Penitenciario Federal (SPF) y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Se proyectó en el penal el largometraje documental "El Garrafa. Una película de fulbo" y luego se realizó, vía ZOOM, una charla con los internos. Participaron de la misma Sergio Mercurio, director del film, y Sergio Smietniansky, productor.

Actividad virtual de cine debate con internos de la Cárcel Federal de Salta. Unidad 23 (Salta), organizado conjuntamente con el Servicio Penitenciario Federal (SPF) y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Se proyectó en el penal el largometraje "Tomando Estado" y luego se realizó, vía ZOOM, una charla con los internos. Participó de la misma Federico Sosa, director del film.



DICIEMBRE

Actividad virtual de cine debate con internos del Complejo Penitenciario Federal V. Senillosa (Neuquén), organizado conjuntamente con el Servicio Penitenciario Federal (SPF) y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Se proyectó en el penal el largometraje documental “El Garrafa. Una película de fulbo” y luego se realizó, vía ZOOM, una charla con los internos.

Participaron de la misma Sergio Mercurio, director del film, y Sergio Smietniansky, productor.

Acción especial con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo

Se realizó un homenaje a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, al cumplirse el 22 de octubre los 43 años de su fundación. Con una programación especial, que fue coordinada con la plataforma CINE. AR Play y el canal de televisión CINE.AR, el ciclo tuvo como objetivo consolidar la estrecha relación de afecto y amistad del INCAA con Abuelas de Plaza de Mayo. De esta manera, el Instituto reafirmó su compromiso de trabajar junto a ellas en su tarea de localizar y restituir a sus legítimas familias a tod@s l@s niñ@s desaparecid@s por la última dictadura cívico-militar, hoy adultas y adultos.



VAGONES CULTURALES TRENES DR. RAMÓN CARRILLO Y EVA PERÓN

En el mes de febrero 2020 fuimos convocados por la nueva secretaria de Abordaje Integral del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Mirta Alicia Soraire, con el fin de iniciar gestiones para que el INCAA vuelva a formar parte de los vagones culturales que forman parte de ambos trenes sociosanitarios, como sucedía desde el 2013.

Posteriormente se avanzó sobre la logística para la actividad del año y tuvimos reuniones con el coordinador de los Dispositivos Territoriales Móviles, Sr. Ignacio Truco y con el coordinador de los Trenes Dr. Ramón Carrillo y Eva Perón, Gastón Del ' Arciprete.

Siendo el lunes 30 de marzo la fecha de inicio de actividad del tren Dr. Ramón Carrillo, el miércoles 4 de marzo se llevó al vagón cultural del tren, que se encontraba guardado en los depósitos ferroviarios de la localidad de Remedios de Escalada, todo el equipamiento aportado por el INCAA (Pantalla, proyector, computadora, etc.).

Lamentablemente, por motivo de la pandemia ocasionada por el COVID-19, el día 20 de marzo se inició el confinamiento obligatorio, razón por la cual se suspendió hasta nuevo aviso el inicio de la actividad en los trenes.



PROGRAMAS ESPECIALES EN 2021

En distintas reuniones virtuales debido a las circunstancias de la pandemia, junto al secretario de Derechos Humanos de la Nación, Horacio Pietragalla Corti, y la directora del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Lola Berthet, articulamos acciones para la incorporación de contenidos audiovisuales nacionales referidos a la temática de los Derechos Humanos, y avanzamos en futuros acuerdos para la exhibición de cine nacional en forma conjunta.

Asimismo, junto a la Gerencia General del INCAA y en coordinación con el área de Puntos Digitales de la Jefatura de Gabinete de Ministros, trabajamos en futuros acuerdos para potenciar la exhibición de contenidos nacionales en los distintos los puntos del país, y en la concreción de nuevos puntos de conectividad dentro de las sedes ENERC regionales.

Realizamos también diversas reuniones de trabajo con un grupo de investigadores del CONICET, sumando al OAVA y a la ENERC, para articular acciones y compartir la información acerca de la producción cinematográfica regional de la Argentina, que los científicos vienen analizando desde hace tres años, en el marco de un acuerdo con la UBA. Este extenso trabajo incluye el relevamiento planificado y exhaustivo de films, que será la base de una futura plataforma de información online, junto a la producción de publicaciones de libros y dossiers de revista.

CINE INCLUSIÓN

ENERO

Ciclo “Atardeceres en Tecnópolis”

MARZO

Ciclo de charlas “Nosotras Movemos el Mundo”

Conversatorio con Mara Ávila, directora de “Femicidio. Un caso, múltiples luchas”.

JUNIO

Charla coordinada con ISER a nivel federal

La actividad fue vía ZOOM y se realizó el 15 de junio de 2021.

JULIO

Cine debate vía zoom sobre accesibilidad en el cine desde el audio descripción

Dirigido a personas con discapacidad visual, productores, realizadores audiovisuales, locutores, gestores culturales y público en general interesados en la accesibilidad.

Clase Magistral a cargo de Carlos Sorín

SEPTIEMBRE

En el marco de las actividades federales, se realizaron actividades en conjunto con la provincia de La Rioja (desde la Dirección de Cine La Rioja del Ministerio de Turismo y Culturas) y Misiones (desde Posadas Film Commission).

Se realizaron tres encuentros de capacitación, vía ZOOM, sobre la creación de la historia y puesta a punto para la realización de cortometrajes. Por la provincia de La Rioja participó la Dirección de Cine del Ministerio de Turismo y Culturas, y por Misiones Posadas Film Commission.

En el marco de MAFICI se llevó adelante un Cine debate de la película "Paraíso"

La charla se realizó, vía ZOOM, el 24 de septiembre de 2021.

OCTUBRE

El jueves 7 de octubre se realizó una actividad especial entre Cine Inclusión y el Festival Internacional de Cine de las alturas

La película “Paraíso” estuvo disponible, con audio descripción y subtítulos descriptivos, durante todo el Festival.

El jueves 21 de octubre se realizó una charla en conjunto con el concurso Videominuto (Concordia, Entre Ríos) y el Programa Cine Inclusión

Se realizó vía ZOOM un conversatorio, donde se trabajó las posibilidades de realización de cine utilizando el celular como herramienta.

El viernes 22 de octubre se estrenó el cortometraje “Mirar al Otro”

La proyección se transmitió en directo vía YouTube. Al finalizar se realizó una charla debate con los protagonistas y participantes de los talleres y cortometrajes.

Charla de capacitación “El trabajo de soñar”

La charla estuvo dirigida a los participantes del concurso Videominuto, realizado en la Casa del Bicentenario de la ciudad de Concordia, provincia de Entre Ríos. Estuvo a cargo del director Néstor Montalbano, con participación del programa Cine Inclusión.

El sábado 30 de octubre el programa Cine Inclusión estuvo en el Festival de cine de Tandil

NOVIEMBRE

Para la 36° edición del Festival Internacional de Mar del Plata, la organización se realizó desde la Subgerencia de Fiscalización del INCAA, en coordinación con la Producción Ejecutiva del evento y las Secretarías de Cultura de las provincias. De esta manera se logró federalizar nuestro Festival Internacional de Cine, realizando proyecciones en 12 sedes del país, de manera presencial.

En las provincias de Buenos Aires, Corrientes, Formosa, Jujuy, La Rioja, La Pampa, Misiones, Neuquén, Salta, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán, se llevaron a cabo un total de 66 proyecciones en el marco de Festival Internacional.

Este trabajo viene a intensificar y fortalecer lo hecho anteriormente para la 35° edición del Festival, llegando así a más provincias y localidades del país, como forma de continuar federalizando en único Festival de cine clase A de toda Latinoamérica.

MECIS

ACCIONES ACTUALES DEL PROGRAMA:

-Registro audiovisual efectivo y completo, a cargo del equipo técnico profesional, de los juicios de lesa humanidad llevados a cabo en las jurisdicciones CABA y San Martín. Se filman las audiencias públicas y las inspecciones oculares, previa solicitud de los Tribunales Orales en lo Criminal Federal.

-Archivo, digitalización y visionado del material registrado.

-Copia y envío de material documentado para entregar a los TOCF y a las partes intervinientes. Realización de copias de respaldo para el programa.

-Armado de cronograma semanal. Relevamiento técnico en salas de justicia. Control de stock.

-Elaboración de informes técnicos y operativos.

- Relevamiento de datos. Difusión en redes sociales y gacetillas de prensa.

- **JUICIOS EN CURSO EN COMODORO PY:**

- CAUSA VESUBIO III. Etapa: Testimonios / Ampliación de acusaciones.
- CAUSA CHAVANNE / GUGLIELMINETTI. Etapa: Testimonios.

- **JUICIOS EN CURSO EN SAN MARTÍN:**

- MEGACAUSA CAMPO DE MAYO. Etapa: Testimonios.
- OPERATIVO QUINTA PASTORIL. Etapa: Testimonios.

- **JUICIOS EN CURSO EN EL INTERIOR DEL PAÍS CON APOYO DE MECIS:**

- MEGACAUSA III San Juan. Etapa: Alegatos

- **JUICIOS FINALIZADOS EN COMODORO PY 1º SEMESTRE 2021:**

- CAUSA ESMA IV

- **JUICIOS FINALIZADOS EN COMODORO PY 1º SEMESTRE 2021:**

- CAUSA SHERATON III
- CAUSA ESMA “Delitos sexuales”

CAUSA ESPAÑADERO

- **JUICIOS FINALIZADOS PY 2º SEMESTRE 2021:**

CAUSA CONTRAOFENSIVA MONTONERA I

CAUSA CONTRAOFENSIVA MONTONERA II

VAGONES CULTURALES TRENES DR. RAMÓN CARRILLO Y EVA PERÓN

JULIO

-Desde el 7 y hasta el 23 de julio, el Tren Social y Sanitario del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación permaneció en la ciudad de Castelli (Buenos Aires). Participaron de las actividades del INCAA en el Vagón Cultural 160 personas.

OCTUBRE

-Desde el 11 y hasta el 16 de octubre, el Tren Social y Sanitario del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación permaneció en la ciudad de Palmira (Mendoza). Participaron de las actividades del INCAA en el Vagón Cultural 256 personas.

-Desde el 25 y hasta el 29 de octubre, el Tren Social y Sanitario del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación permaneció en la ciudad de Fray Luis Beltrán (Mendoza). Participaron de las actividades del INCAA en el Vagón Cultural 212 personas.

NOVIEMBRE

-Desde el 8 y hasta el 11 de noviembre, el Tren Social y Sanitario del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación permaneció en la ciudad de La Paz (Mendoza). Participaron de las actividades del INCAA en el Vagón Cultural 187 personas.



CINEMÓVIL

ACTUALIZACIÓN ADMINISTRATIVA:

A efectos de renovar los comodatos de la flota y agregar a los mismos el último equipamiento entregado, el área de Patrimonio INCAA realizó un relevamiento virtual de vehículos y equipamiento, formalizado a través de actas firmadas por las autoridades provinciales.

MUSEOS DE PELÍCULA

El Programa Museos de Película, junto con la dirección del Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces, realizó dos ciclos de proyecciones llamados “Cine argentino bajo las estrellas” y “Señoras directoras” en el Patio de la Procuraduría de ese museo.

La propuesta fue pensada para ofrecer al público la oportunidad de ver estas películas, ahora en pantalla grande, en un espacio compartido que cuenta con las instalaciones necesarias y suficientes para garantizar rigurosas medidas sanitarias concernientes a la fase de Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO), cumpliendo los protocolos sanitarios establecidos en CABA.

- **Programación “Cine argentino bajo las estrellas”**

El ciclo propuso una selección de películas estrenadas en la plataforma CINE.AR durante el 2020, como parte de las iniciativas tomadas por el INCAA para disminuir el impacto de la pandemia del COVID-19 en el sector audiovisual.

- **Programación “Señoras directoras”**

Para conmemorar el 8 de marzo, y en el marco de las actividades del ciclo “Nosotras movemos el mundo” del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad y del Ministerio de Cultura, se propuso una curaduría de películas realizadas por mujeres, que además tuvieran perspectiva de género y entre las que hubieran largometrajes tanto de ficción como documental.

CINE EN CÁRCELES

Desde hace varios años, el programa articula con el Ministerio de Justicia de la Nación, garantizando el acceso a la cultura, dando la posibilidad de ver películas actuales, y generando espacios de debate y diálogo entre los internos e interna, directores, productores y actores.

En enero se firmó un Convenio entre el INCAA y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires, para promover acciones en el marco de las Alcaldías Departamentales, brindando el derecho de acceso a la cultura a personas privadas de la libertad que esperan su sentencia. Así sumamos actividades en articulación con la Dirección Provincial de Alcaldías Departamentales, la Subsecretaría de Política Penitenciaria del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires, el Servicio Penitenciario Bonaerense, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación y el Servicio Penitenciario Federal. Durante el 2021 el programa llevó a cabo un total de 40 actividades, a las cuales asistieron un total de 2736 personas privadas de la libertad.



PROYECCION DE PELÍCULA, PABELLÓN 13

GAFAS VIOLETAS

En junio de 2021 se creó, mediante Resolución RESOL-2021-725-APN-INCAA#MC, el programa Gafas Violetas. Esta iniciativa que ya se estaba trabajando desde el INCAA con organismos nacionales e internacionales, formaliza la preocupación institucional por todo lo inherente al diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas por la equidad de género en materia de exhibición, fomento, distribución y formación/capacitación.

FORMACIÓN DE AUDIENCIAS:

- 22 FUNCIONES CON CINE DEBATE
- 722 EXPECTADOR@S

Entidades asociadas asumieron el pago de derechos tanto a los cortos como a los largometrajes. Las funciones fueron con entrada libre y gratuita al público, a través de tickets no comerciales de la sala ambulante del Programa Gafas Violetas.

- CURADURÍA Y CAPACITACIÓN CONTINUA

28 ENCUENTROS DE CINE DEBATE Y CURADURÍA: Espacios semanales de intercambio abierto con gestores del audiovisual del ámbito público, para la sensibilización sobre la perspectiva de género y la selección de materiales. Disposición para ciclos federales o internacionales.



GAFAS VIOLETAS EN CHUBUT



- **10 AGENTES INCAA CAPACITADAS 1ERA COHORTE “CINE Y FEMINISMOS”- UBA:**

A través del Programa Gafas Violetas, se gestionó en Recursos Humanos INCAA, diez becas para el curso semestral “Cine y Feminismos” en Extensión Universitaria FFYL-UBA.

- **FUNCIONES PRESENCIALES**

- 115 – Chubut- Inauguración Ciclo Gafas: Realizado el 25 de noviembre con la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Chubut.
- 95 – CABA -Manzana de las Luces: Funciones especiales por el mes de octubre Identidad marrón y el 8 de noviembre “Identidad Afro” con el Programa Museo de Películas – SGDF/INCAA.
- 242 – CABA- Centro Cultural 25 de Mayo: 23 de septiembre función especial contra la explotación sexual.
- 452 – TOTAL ESPECTADOR@S PRESENCIALES

- **MERCOSUR - RECAM**

Guía de Mujeres Directoras del Mercosur Audiovisual: Gafas Violetas conforma el equipo INCAA que participa junto a otros países de la RECAM para la elaboración de la guía de Directoras Mercosur. Esta iniciativa busca la visibilización del trabajo de las Mujeres en la industria audiovisual.



LA MINISTRA ESTELA DÍAZ ENTREGÓ EL PREMIO “EVA LANDECK”

- **36° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA**

- Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad de la Provincia de Buenos Aires: participó en la creación del premio EVA LANDECK, junto a la ministra Estela Díaz y equipo, como parte de una política de promoción de la igualdad de género en el audiovisual.

- Este premio consta de \$200.000 pesos argentinos para la directora de película argentina en cualquiera de las competencias. Gafas Violetas se constituyó como parte del jurado para esta y las próximas ediciones.

- **GAFAS INTERNACIONAL CANCELLERÍA ARGENTINA**

- ÁREA DE AUDIOVISUAL - DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES- CANCELLERÍA:

Alianza estratégica desde el 2018, cuando Gafas Violetas era sólo un proyecto piloto, para promover la colaboración de las delegaciones argentinas en el exterior y otras instituciones culturales asociadas a nivel local.

— 270 TOTAL ESPECTADORES 2DO SEMESTRE 2021

— 166 MUSEO DE BELLAS ARTES BARBURIZZA- VALPARAÍSO, CHILE

— 104 UNIVERSIDAD DE GOETHE, FRANKFURT AM MAINE, ALEMANIA





GAFAS VIOLETAS EN CHUBUT

FESTIVALES NACIONALES

El programa de Festivales Nacionales continúa creciendo y llegando a cada región de nuestro país. Desde esta área acompañamos a cada uno de los festivales que se realizan en el territorio argentino, brindando apoyo económico e institucional a la producción de los mismos para la exhibición de películas nacionales.

Durante el año 2020, cuando debimos sortear una pandemia que afectó a toda la humanidad, nuestros festivales demostraron fortaleza y creatividad mediante exhibiciones de manera virtual, tomando como herramienta fundamental las nuevas plataformas. En consecuencia, en 2021 vuelven aumentar el número de festivales que se llevan a cabo de manera presencial, con mayor número de espectadores que renacen fortalecidos y con una gran resiliencia de todo lo acontecido mundialmente, demostrando que la creación y las nuevas pantallas incrementan y fortalecen nuestra producción audiovisual.

Desde la Subgerencia de Desarrollo Federal junto a la Coordinación de Acciones Federales, se han implementado nuevas tareas, junto a festivales nacionales, para poder generar un nuevo marco de comunicación institucional, dando respuesta inmediata a todos los festivales que han ingresado sus solicitudes de apoyo, tanto económico como institucional.

Durante el 2021 se han asistido a 80 festivales de cine, entre apoyo institucional y financiero. Las sumas otorgadas superaron los 15.500.000 pesos.

Se han retomado relaciones institucionales con todos los festivales y asociaciones, generando mesas de trabajo en las cuales se han elaborado nuevos proyectos de resolución para los apoyos y rendiciones, adaptando la misma a los tiempos que corren, entre la convivencia de lo virtual con lo presencial.

80 FESTIVALES

15.500.000 EN APOYO FINANCIERO



FESTIVALES REALIZADOS EN 2020

	FESTIVAL	LOCALIDAD
1	9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PEHUAJÓ	Pehuajó, Ciudad de Buenos Aires
2	6° BUENOS AIRES SERIES -FESTIVAL INTERNACIONAL DE SERIES	Ciudad de Buenos Aires
3	9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LATINO ÁRABE - LATINARAB	Buenos Aires
4	5° CINEFOOT	Buenos Aires
5	5° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL FINCA	Ciudad de Buenos Aires
6	1° SEMANA DE CINE LATINOAMERICANO	Virtual/ Ciudad de Buenos Aires
7	DOCBSAS	Buenos Aires
8	1° FESTIVAL VIVA EL CINE!	Buenos Aires
9	MAFICI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PUERTO MADRYN -7°EDICION-	Puerto Madryn
10	FICCE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CORPORALIDAD EXPANDIDA - 3°EDICION-	Ciudad de Buenos Aires
11	FESTIVAL INTERNACIONAL CINE MIGRANTE -11° EDICIÓN-	Ciudad de Buenos Aires
12	BUENOS AIRES SPORT FICTS FESTIVAL -6° EDICIÓN-	Buenos Aires
13	LUZ DEL DESIERTO -4° EDICIÓN-	Buenos Aires
14	JUJUY CORTOS -19° EDICIÓN-	Jujuy
15	CINE AFRICANO -13°EDICIÓN-	Ciudad de Buenos Aires
16	CIPOLETTI CONCURSO NACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE -36° EDICIÓN-	Río Negro
17	CORTOPOLIS -FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES -9° EDICIÓN-	Córdoba
18	BUENOS AIRES ROJO SANGRE -21° EDICIÓN-	Ciudad de Buenos Aires
19	SEMANA DEL CINE EXPERIMENTAL DE LA PLATA -10° EDICIÓN-	Buenos Aires
20	GUACARAS, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE -10° EDICIÓN-	Corrientes



FESTIVALES REALIZADOS EN 2021

	FESTIVAL	LOCALIDAD
1	27 CONCURSO NACIONAL DE CINE CIPOLLETTI	Río Negro
2	CINE DE LAS ALTURAS	Jujuy
3	MAFICI 2021	Puerto Madryn, Chubut
4	CINE MIGRANTE 2021	Ciudad de Buenos Aires
5	PATAGONIA ECO FILM FEST	Puerto Madryn Chubut
6	SEGUNDA EDICIÓN CINE DEL AGUA	Calafate, Santa Cruz
7	DOC BSAS	Ciudad de Buenos Aires
8	BUENOS AIRES ROJO SANGRE -21° EDICIÓN-	Ciudad de Buenos Aires
9	FESTIVAL CINE INUSUAL BS AS	Buenos Aires
10	FESTIVAL PARQUE PARAGUAYO POSADAS	Posada, Misiones
11	JUJUY CORTOS -20° EDICIÓN-	Jujuy
12	GRABA MENDOZA	Mendoza
13	FESTIVAL DE CINE AFRICANO	Ciudad de Buenos Aires
14	INVICINES	Córdoba
15	FESTIVAL DE ALMIRANTE BROWN	Buenos Aires
16	DOCA CINE	Ciudad de Buenos Aires
17	PIZZA BIRRA CORTOS	Santa Fe
18	ANIMA 2021 CÓRDOBA	Córdoba
19	CORTOPOLIS -FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES 10° EDICIÓN-	Córdoba
20	SEMANA DEL FILM EXPERIMENTAL	Buenos Aires
21	FESTIVAL CARTON	Ciudad de Buenos Aires
22	SEMANA VIVA EL CINE	Buenos Aires
23	FINCA DH	Ciudad de Buenos Aires
24	LUZ DEL DESIERTO	Buenos Aires
25	SEMANA DE CINE LATINOAMERICANO	Virtual/ Ciudad de Buenos Aires
26	GUACARAS, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE – 11°EDICIÓN -	Corrientes



ENERC

INGRESO CICLO LECTIVO 2020

1788

ASPIRANTES

1166

PRESENTES

162

INGRESANTES

INGRESO CICLO LECTIVO 2021

1657

ASPIRANTES

1223

PRESENTES

115

INGRESANTES





INFORMACIÓN ACADÉMICA

SEDE CENTRO / NACIONAL

Curriculares y ejercicios polivalentes de 1° Año cohorte 2021 se realizaron en marzo de 2022

- 60 curriculares de ficción CENTRO (polivalencia)
- 10 curriculares de ficción CENTRO
- 10 curriculares de documental CENTRO (fotodocumentales)

Curriculares 2° Año cohorte 2019 se realizaron:

- 10 curriculares de documental CENTRO (retratos) durante el 2020
- 10 planosecuencias se hicieron en noviembre 2021

Curriculares 3° Año cohorte 2018:

- 10 tesis documentales CENTRO se hicieron durante diciembre 2021



SEDE REGIONALES

Aclaración: En Sedes Regionales durante 2020 se dictaron clases virtuales. No hubo presencialidad ni instancias de producción de curriculares en forma remota.

Durante 2021 comenzó la presencialidad en el 2° cuatrimestre y se diseñó la planificación y rodaje de los curriculares pendientes de dos cohortes de 1° año, 2° año y tesis.

Sedes Regionales Curriculares (1° Año):

- Cantidad de Curriculares: 1° Año Documental NEA: 6 Retratos documentales (Cohortes 2020-2021).
- Cantidad de Curriculares: 1° Año Documental NOA: 6 Retratos documentales (Cohortes 2020-2021).
- Cantidad de Curriculares: 1° Año Documental Cuyo: 6 Retratos documentales (Cohortes 2020-2021).
- Cantidad de Curriculares: 1° Año Documental Patagonia: 6 Retratos documentales (Cohortes 2020-2021).

Curriculares (2° Año):

- Cantidad de Curriculares: 2° Año Ficción NEA: 6 Cortometrajes (3 ficción 3min, 3 ficciones de adaptación).
- Cantidad de Curriculares: 2° Año Ficción NOA: 18 Cortometrajes (9 ficción 3min, 9 ficciones de adaptación).
- Cantidad de Curriculares: 2° Año Ficción Cuyo: 18 Cortometrajes (9 ficción 3min, 9 ficciones de adaptación).
- Cantidad de Curriculares: 2° Año Ficción Patagonia: 2 Cortometrajes (1 ficción 3min, 1 ficción de adaptación).

Curriculares (3° Año):

- Cantidad de Tesis NEA: 2
- Cantidad de Tesis NOA: 3
- Cantidad de Tesis Cuyo: 3
- Cantidad de Tesis Patagonia: 2

Curriculares y ejercicios polivalentes de 1º Año cohorte 2020 se realizaron en noviembre de 2021:

- 60 curriculares de ficción CENTRO (polivalencia)
- 10 curriculares de ficción CENTRO
- 10 curriculares de documental CENTRO (fotodocumentales)

TESIS - DISTRIBUCIÓN ENERC 2020:

Total cortos distribuidos: 63

Exhibiciones en territorio nacional: 122

Exhibiciones en territorio internacional: 107

Exhibiciones no competitivas: 74

Exhibiciones competitivas: 155

Exhibiciones totales: 229

Premios y menciones especiales: 32

TESIS - DISTRIBUCIÓN ENERC 2021:

Total cortos distribuidos: 76

Exhibiciones en territorio nacional: 1936

Exhibiciones en territorio internacional: 53

Exhibiciones no competitivas: 1903

Exhibiciones competitivas: 86

Exhibiciones totales: 1989

Premios y menciones especiales: 22

EXTENSIÓN ACADÉMICA ENERC 2020

Capacitaciones virtuales regulares, webinars y articulaciones institucionales:

- Cantidad de capacitaciones: 42
- Cantidad de inscripciones/participantes en los cursos: 3986
- Cantidad de constancias emitidas: 776
- Cantidad de participantes de Argentina: 2452 regulares
- Cantidad de participantes internacionales (Latinoamérica, Norteamérica y Europa): 68 regulares
- Convenio UNSAM y UNTREF: 16 egresados ENERC inscriptos

Capacitaciones con Sedes Regionales y Festivales

- Cantidad de capacitaciones con Sedes: 9
- Cantidad de inscripciones con Sedes: 87
- Cantidad de capacitaciones con Festivales: 6
- Cantidad de inscripciones con Festival: 98

Formación Audiovisual Comunitaria

- Cantidad de cursos: 8
- Cantidad de inscripciones en los cursos: 725
- Cantidad de certificados emitidos: 120

EXTENSIÓN ACADÉMICA ENERC 2021

Capacitaciones virtuales regulares, webinars y articulaciones institucionales:

- Cantidad de capacitaciones: 41
- Cantidad de inscripciones/participantes en los cursos: 1941
- Cantidad de constancias emitidas: 305
- Cantidad de capacitaciones con Las Escuelas van al Cine: 11
- Cantidad de participantes con Las Escuelas van al Cine: 1039
- Cantidad de participantes de Argentina: 845 regulares
- Cantidad de participantes internacionales (Latinoamérica, Norteamérica y Europa): 52 regulares
- Convenio UNSAM y UNTREF: 8 egresados ENERC inscriptos

Capacitaciones con Sedes Regionales y Festivales

- Cantidad de capacitaciones con Sedes: 2
- Cantidad de inscripciones con Sedes: 8
- Cantidad de capacitaciones con Festivales: 4
- Cantidad de inscripciones con Festivales: 34
- Cantidad de constancias emitidas: 18

Formación Audiovisual Comunitaria

- Cantidad de cursos: 11
- Cantidad de inscripciones en los cursos: 438
- Cantidad de certificados emitidos: 137

BIBLIOTECA AÑO 2020

- Cantidad de libros: 6604
- Cantidad de guiones originales: 471
- Cantidad de catálogos de festivales: 211
- Cantidad de títulos de publicaciones periódicas: 269
- Cantidad de analíticos de publicaciones: 4556
- Cantidad de monografías de alumnos: 26
- Cantidad de tesis doctorales: 8

BIBLIOTECA AÑO 2021

- Cantidad de libros: 7382
- Cantidad de guiones originales: 502
- Cantidad de catálogos de festivales: 290
- Cantidad de títulos de publicaciones periódicas: 553
- Cantidad de analíticos de publicaciones: 4678
- Cantidad de monografías de alumnos: 27
- Cantidad de tesis doctorales: 9





35° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA



EDICIÓN 2020

La edición 2020 se realizó casi en su totalidad de manera virtual. Durante 10 días, un centenar de películas de todo el mundo pudieron ser vistas en toda la Argentina de manera gratuita. Si bien fue un programa más acotado que años anteriores, el mismo se convirtió en un espacio de resistencia y de encuentro a la distancia.

El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata es un faro cultural y creativo, tanto para el cine de la región latinoamericana como para el mundo. Único festival de Clase A de Latinoamérica reconocido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Filmes (FIAPF), comparte esta categoría con festivales de la talla de Cannes, Venecia y San Sebastián a nivel internacional.

El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata es un evento cultural que fomenta y promueve la

actividad cinematográfica en todas sus dimensiones: Como pantalla donde se exhiben cinematografías de diversos orígenes, la mayoría de ellas sin posibilidades de difusión comercial en las salas de nuestro país. Son muchas las expresiones cinematográficas cuyo único espacio de exhibición es el Festival de Cine. El Festival es entonces un espacio único donde el público tiene acceso a una gran diversidad de historias y de formas narrativas.

- Permite y estimula el contacto directo entre los realizadores y el público.

- Fomenta la transmisión y el intercambio de los conocimientos de figuras relevantes del ámbito local e internacional, por medio de encuentros, clases magistrales, charlas, talleres, debates y presentaciones de libros.
- Rescata y actualiza la obra de directores prestigiosos u olvidados a través de retrospectivas y homenajes; como así también permite vislumbrar nuevas tendencias. El Festival sirve de referente, educando habilitando y sirviendo de promotor y catalizador
- Genera espacios de discusión acerca de las distintas etapas de la actividad cinematográfica. Dentro del Festival tienen lugar jornadas especializadas, que son un espacio de encuentro y reflexión tanto para los profesionales como para los estudiantes vinculados al sector.

Dentro de ellas se realizan análisis del contexto actual que permiten extraer conclusiones para posteriores tomas de decisiones.

- Representa una plataforma de referencia y relevancia para mostrar la producción argentina. El Festival legitima las obras allí presentadas, colaborando de esta manera con su difusión nacional e internacional. Premiando y exhibiendo cine argentino.
- El lineamiento general de la programación artística propone una mirada sobre el estado de situación del cine contemporáneo a través de sus competencias y las películas en las secciones paralelas, y otra al pasado a través de las retrospectivas, poniendo especial énfasis en las cuestiones de género.



La edición 2020 se realizó casi en su totalidad de manera virtual. Durante 10 días, un centenar de películas de todo el mundo pudieron ser vistas en toda la Argentina de manera gratuita. Si bien fue un programa más acotado que años anteriores, el mismo se convirtió en un espacio de resistencia y de encuentro a la distancia.

La 35 edición del Festival se vio afectada por cuestiones sanitarias resultado de la pandemia y la incertidumbre generalizada acerca de la posibilidad de realizar el festival de manera presencial. El programa original tuvo que adaptarse en diferentes momentos a las circunstancias cambiantes de la realidad en Argentina y el mundo.

Para esta edición, se inscribieron más de 2500 producciones de todo el mundo que buscaban formar parte del evento, un número importante teniendo en cuenta la incertidumbre general causada por la crisis del COVID-19, en cuanto a los estrenos de películas dentro del circuito anual de festivales, a la cantidad de eventos que se vieron cancelados y a las dificultades de finalizar ciertas películas que estaban en su fase de producción o postproducción.

Además de las Competencias Internacional, Latinoamericana, Argentina, Estados Alterados, En Tránsito/WIP y los premios y homenajes a las trayectorias, este año tuvieron lugar también algunas de las secciones ya conocidas y dedicadas a públicos con diferentes inquietudes, tales como: Autores que atiende a los nombres importante de la cinefilia mundial, Hora Cero, mítica sección de cine de medianoche, y Mar de chicas y chicos, sección dedicada a las y los espectadores más pequeñas/os. Este año, debido a las circunstancias, no se pudo trabajar con proyecciones de copias en filmico, pero sí se programaron restauraciones de películas que forman parte de la historia del cine. Asimismo se dio máxima difusión a las películas argentinas a través de subtítulo al inglés.

PLATAFORMA DE ACCESO Y VISIONADO

Todas las películas y actividades especiales pudieron verse de forma completamente gratuita, en todo el territorio de la Argentina, con geolocalización a través del sitio web del 35° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y su canal de YouTube.

PLATAFORMAS

Shift72- PÚBLICO GENERAL

Cinando - SALA PROFESIONAL

YouTube y Facebook Live -ACTIVIDADES ESPECIALES

Cine.ar Play - PROYECCIONES ESPECIALES

Vimeo - PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE CORTOMETRAJES

REDES OFICIALES



<https://www.instagram.com/mdqfilmfest/>



<https://twitter.com/MarDelPlataFF>



<https://www.facebook.com/mardelplatafilmfestival/>



<https://www.youtube.com/c/MardelPlataFilmFestival/featured>

NÚMEROS FINALES DE PROGRAMACIÓN

- Se programaron en total 90 títulos durante 10 días.
- 65 largometrajes, 25 cortometrajes y 12 proyectos / work in progress.
- 52 películas argentinas, 38 películas internacionales, 18 estrenos mundiales y 19 estrenos nacionales.
- Se programaron 81 películas desde la plataforma Shift72, con 162.600 entradas disponibles (2000 por película en promedio).
- En CINE.AR Play hubo un total de 10.861 visualizaciones.
- Se hicieron en total 74 sesiones de preguntas y respuestas/Q&As (entrevistas virtuales) con directoras/es, elencos y equipos.
- El canal de YouTube 367.156 tuvo un total de 367.156 visualizaciones y 12.800 horas vistas.

Actividades especiales **en números**

- 5** Funciones Institucionales
 - 1** Foro de Cine y Perspectiva de Género (en vivo)
 - 1** Taller de Crítica y Jurado Joven (4 jornadas en vivo)
 - 6** Charlas con Maestras y Maestros (5 en vivo y 1 pregrabada)
- 18** Mesas / Paneles
 - 5** Presentaciones de publicaciones (libros y revistas)
 - 3** "Hora Cero Presenta" (en vivo)
 - 1** Sesión para la Competencia En Tránsito / Work in Progress (en vivo)



PREMIOS

En esta edición del Festival, se otorgaron premios en las diferentes competencias acorde al reglamento, y se renombraron los mismos como premios "Astor Piazzolla" en honor a la inmensa obra e inigualable trayectoria del músico argentino. Las estatuillas que representan un bandoneón fueron realizadas por el orfebre Juan Carlos Pallarols.

PREMIOS ASTOR PIAZZOLLA COMPETENCIA INTERNACIONAL

Premio Astor Piazzolla al Mejor Largometraje

"El año del descubrimiento" de Luis López Carrasco

Premio Astor Piazzolla a la Mejor Dirección

Matías Piñeiro, por "Isabella"

Premio Astor Piazzolla a la Mejor Interpretación

María Villar, por "Isabella"

Premio Astor Piazzolla al Mejor Guion

Nicolás Prividera, por "Adiós a la memoria"

Premio Astor Piazzolla Especial del Jurado

"Moving on" de Yoon Dan-bi

PREMIOS ASTOR PIAZZOLLA COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Premio Astor Piazzolla al Mejor Largometraje

"Los Conductos" de Camilo Restrepo

Mención Especial

"Mascarados" de Marcela Borela y Henrique Borela

Mención Especial

“Fauna” de Nicolás Pereda

Premio Astor Piazzolla al Mejor Cortometraje

“Correspondencia” de Dominga Sotomayor y Carla Simón

PREMIOS ASTOR PIAZZOLLA COMPETENCIA ARGENTINA

Premio Astor Piazzolla al Mejor Largometraje

“El tiempo perdido” de María Álvarez

Mención Especial

“Las ranas” de Edgardo Castro

Premio Astor Piazzolla al Mejor Cortometraje

“Homenaje a la obra de Philip Henry Gosse” de Pablo Martín Weber

PREMIO JOSÉ MARTÍNEZ SUÁREZ A LA MEJOR DIRECCIÓN

“Esquirlas” de Natalia Garayalde

PREMIOS ASTOR PIAZZOLLA COMPETENCIA ESTADOS ALTERADOS

Premio Astor Piazzolla a Mejor Película

“Mes chers espions” de Vladimir Léon

Mención Especial

“Heliconia” de Paula Rodríguez Polanco

PREMIOS ASTOR PIAZZOLLA COMPETENCIA EN TRÁNSITO

Premio Astor Piazzolla al Mejor Proyecto

“Morichales” de Chris Gude

PREMIO DE LA CRÍTICA JOVEN A LA MEJOR ÓPERA PRIMA LATINOAMERICANA

Mejor Película

“Historia de lo oculto” de Cristian Ponce

Mención Especial

“Como el cielo después de llover” de Mercedes Gaviria

GANADORES PREMIOS OTORGADOS POR PATROCINADORES

COMPETENCIA EN TRÁNSITO

Premio Banco Nación, Cinecolor y Cono del Silencio al Mejor proyecto EN TRÁNSITO

“Morichales” de Chris Gude

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Premio Alta Definición Argentina a la Mejor Película de la Competencia Latinoamericana

“Los Conductos” de Camilo Restrepo

COMPETENCIA ARGENTINA DE LARGOMETRAJES

Premio Banco Nación, Lahaye Media y Pomeranec Sonido al Mejor Largometraje Argentino

“El tiempo perdido” de María Álvarez

COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOMETRAJES

Premio Banco Nación, Lahaye Media y Pomeranec Sonido al Mejor Cortometraje Argentino

“Homenaje a la obra de Philip Henry Gosse” de Pablo Martín Weber

DETALLE DEL PROGRAMA

SECCIÓN HOMENAJES

- Edición Homenaje Pino Solanas
- Homenaje a María Luisa Bemberg
- Homenaje a Rosario Bléfari

PREMIO HONORÍFICO A LA TRAYECTORIA

Se entregó a cada una/o un Premio Honorífico a la Trayectoria, a modo de reconocimiento y agradecimiento por su enorme aporte a nuestra cultura.

NORMA ALEANDRO

Norma Aleandro, el vuelo de la mariposa, Carlos Duarte Quin | España

MANUEL ANTÍN

Cortázar & Antín: Cartas iluminadas, Cinthia V. Rajschmir | Argentina

La cifra impar, Manuel Antín | Argentina

EDGARDO COZARINSKY

Edición ilimitada, Edgardo Cozarinsky, Santiago Loza, Virginia Cosin y Romina Paula | Argentina

Médium, Edgardo Cozarinsky | Argentina

PUBLICACIONES

CATÁLOGO Y LIBROS PUBLICADOS

“El asombro y la audacia. El cine de María Luisa Bemberg”

Compiladoras: Julia Kratje y Marcela Visconti.



“¿Qué será del cine? Postales para el futuro”

Compiladores: Marcelo Alderete y Cecilia Barrionuevo



ACTIVIDADES ESPECIALES

— 3° Foro de Cine y Perspectiva de Género

TALLER

— 3° Taller de Crítica y Jurado Joven

CHARLAS CON MAESTROS Y MAESTRAS

— Miranda July

— Walter Hill

— Albert Serra

— Rita Azevedo Gomes

— Roberto Minervini

— Conferencia de Andrés Duque: "De Carelia a la región inexplorada"

MESAS REDONDAS / PANELES / PRESENTACIONES

— Más allá de la luna: los secretos detrás de la aventura

— Preservación Cinematográfica. Cine hecho por mujeres, tres casos de estudio

— Panel homenaje y presentación del libro "El asombro y la audacia. El cine de María Luisa Bemberg"

— Después de la película: Distribución - Difusión - Exhibición

— Presentación del libro "¿Qué será del cine? Postales para el futuro"

— Cine inversivo. Las miradas del futuro

— ¡Está vivo! Nuevas perspectivas del cine de género

— Presentación de "Revista de cine N°7" y "La vida útil N°4"

— Presentación del libro "Plano detalle, miradas del cine argentino"

— Hora Cero Presenta



PROYECCIONES ESPECIALES AL AIRE LIBRE

FUNCIONES FEDERALES PRESENCIALES

Gracias a la labor de los organismos de cultura de varias provincias, en conjunto con la Subgerencia de Desarrollo Federal del INCAA, se pudo concretar el desarrollo de Funciones Federales Presenciales. Se trató de proyecciones especiales al aire libre a lo largo y ancho del país, con ingreso gratuito y siguiendo los protocolos sanitarios correspondientes a cada jurisdicción, para continuar con el espíritu federal que caracteriza al Festival de Mar del Plata.

Dichas actividades presenciales se realizaron en las provincias de Salta, Jujuy, La Rioja, Chubut, Tierra del Fuego, San Luis, Tucumán y Misiones, y se sumaron dos proyecciones al aire libre en Parque Centenario, en la Ciudad de Buenos Aires.

PROGRAMA: PANORAMA

- Autores
- Hora Cero
- Mar de chicas y chicos

FUNCIONES INSTITUCIONALES

Proyecciones gratuitas organizadas dentro del marco del Festival, en las que se buscó articular con diferentes instituciones educativas y culturales dedicadas al cine.

25 años de Historias Breves

Organizados por Bebe Kamin, se realizaron tres encuentros con los ganadores del primer Concurso de Cortometrajes convocado por el INCAA. Sus reflexiones de entonces, en plena juventud, con relación a sus primeros trabajos filmicos en 1995. Jóvenes directores reflexionaron sobre sus primeros trabajos profesionales.

Con Adrián Caetano, Andrés Tambornino, Bruno Stagnaro, Cristian Bernard, Lucrecia Martel, Ulises Rosell, Sandra Gugliotta, Daniel Burman, Jorge Gaggero y Pablo Ramos.

Moderaron: Nora Lafón, Marcelo Figueras y Diego Lerer.

Pantalla UBA

La carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires se hizo presente en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata con una muestra de trabajos producidos por sus estudiantes.

Cine-cartas. Programa de Cine UTDT - HFBK Hamburg

Un proyecto del Programa de Cine de la Universidad Torcuato Di Tella, de Buenos Aires, dirigido por Andrés Di Tella, en colaboración con el taller In meinem Zimmer, dictado por Nele Wohlatz en la Hochschule für Bildende Künste Hamburg.

34° Premio Georges Méliès Concurso de Cortometrajes

La Embajada de Francia/Institut Français d'Argentine, junto a la asociación Uncipar y la Fundación Cinemateca Argentina organizan, con el auspicio del INCAA, este concurso mítico, concebido para incentivar a jóvenes talentos del cine y para impulsar la producción y difusión de películas de fuerte identidad cultural.

Muestra ENERC

Organizada por Carlos Abate, tuvo lugar esta muestra de cortos compuesta por trabajos realizados por alumnos y exalumnos de diferentes sedes de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).

36° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA



EDICIÓN 2021

Esta edición se dedicó a David “Coco” Blaustein (1953-2021), referente del cine sociopolítico argentino.

Director, productor y guionista que supo utilizar el lenguaje y los recursos del género documental para ponerlos al servicio del uso de la memoria activa. Su obra marcó la historia cinematográfica argentina.

Para la 36° edición del Festival, se diagramó un evento, cuyo esquema original tuvo que adaptarse en diferentes momentos a las cambiantes circunstancias de la realidad, aún afectada por la pandemia, pero siempre con la idea de realizar el Festival todo lo presencial que fuese posible.

En este año aún atípico, se adoptó una modalidad mixta o híbrida, con el fin de mantener el espíritu y la identidad del Festival; un evento cultural fundamental, en constante búsqueda de pluralidad y federalismo, que permita el encuentro entre el cine, sus realizadoras y realizadores y el público.

- Con modalidad online a través de www.mardelplatafilmfest.com de manera

gratuita y con geolocalización a la República Argentina.

- Con modalidad online para la industria a través de la Sala Profesional de Cinando con alcance Internacional, especialmente dirigido a Jurados, Prensa e Industria participante relacionada con la programación.

- De manera presencial en la ciudad de Mar del Plata, en 9 pantallas dispuestas en 6 salas:

—Teatro Auditorium - Sala Astor Piazzolla, Blvd. Marítimo Peralta Ramos 2280

—Teatro Colón - Hipólito Yrigoyen 1665

—Cine Ambassador 1 - Córdoba 1673

—Cines del Paseo 1 - Diagonal Pueyrredón 3058

—Cines Paseo Aldrey 1, 2, 3, 4 - Alberti 2115

—Cinema Los Gallegos Shopping 1 - Diagonal Pueyrredón 3050

La 36 edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, producida por el INCAA, se realizó entre el 18 y el 28 de noviembre. A lo largo de estos días, un total de 114.716 personas miraron 223 películas y 12 proyectos de Work in Progress procedentes de 47 países, y asistido a más de 30 actividades especiales (online + presenciales).

Más de 44.000 personas asistieron a las proyecciones en Mar del Plata, hubo 17.732 visualizaciones en Shift72, 8.647 visualizaciones en CINE.AR Play 8.770 visualizaciones en Cinando, 3.613 visualizaciones en Vimeo y 31.218 personas participaron de manera remota de todas las actividades online que se realizaron.

Película de Apertura:

La apertura oficial del Festival corrió por cuenta de “Tres en la deriva del acto creativo”, el film póstumo con el que Fernando “Pino” Solanas cierra su gran trayectoria. En este documental explora los misterios de la creación, junto a otros dos grandes artistas en la recta final de sus vidas: el actor y dramaturgo Eduardo “Tato” Pavlovsky y el artista plástico Luis Felipe Noé.

Película de Clausura:

Gracias al apoyo de Netflix, se proyectó la película de clausura del 36º Festival, “Madres paralelas”, la última producción del brillante director español Pedro Almodóvar, en la sala Astor Piazzolla del Teatro Auditorium.

NÚMEROS FINALES DE PROGRAMACIÓN

Se programaron en total 223 títulos + 12 proyectos en Work in Progress durante 11 días:

— 145 largometrajes, 78 cortometrajes y 12 proyectos en Work in Progress.

— 135 películas argentinas, 88 películas internacionales, 14 estrenos mundiales de largometrajes y 6 estrenos mundiales de cortometrajes.

— Películas provenientes de 47 países

— 124 títulos de selección oficial, 12 proyectos en Work in Progress y 99 títulos que acompañaron el programa en las siguientes secciones:



46 Cortometrajes de las Funciones Institucionales Online:

- 7 — 35° Premio Georges Méliès
- 17 — PANTALLA UBA
- 6 — MUESTRA ENERC
- 7 — HISTORIAS BREVES
- 6 — UNIVERSIDAD DI TELLA
- 3 — HOMENAJE A FARBER

27 Largometrajes proyectados en salas:

- 7 — RETROSPECTIVA CLINT EASTWOOD
- 3 — TRAYECTORIAS Y HOMENAJES
- 3 — NOCHES MARPLATENSES
- 14 — FOCO DOCUMENTAL ARGENTINO

26 Largometrajes en CINE.AR PLAY en:

- 4 — TRAYECTORIAS
- 8 — HOMENAJES
- 14 — DOCUMENTALES ARGENTINOS

NÚMEROS FINALES FUNCIONES DE CINE PRESENCIALES

- Total de proyecciones presenciales en Mar del Plata: 315 funciones
- Total de proyecciones presenciales en las provincias: 78 funciones
- Total de 44.556 espectadores en las salas de Mar del Plata



NÚMEROS FINALES PROGRAMACIÓN ON-LINE

- Se programaron 88 películas desde la plataforma Shift72, con 164.900 entradas disponibles (2000 por película en promedio).
- Se programaron 91 películas desde la plataforma Cinando con un total de 8770 visualizaciones
- Se programaron 9 películas desde la plataforma Vimeo con un total de 3613 visualizaciones:
- 14° edición 24 horas de Cine Nacional
- Pantalla UBA - 1397 visionados
- Muestra ENERC - 385 visionados
- Cortos del programa de cine UTDT - 588 visionados 35° Premio Georges Méliès. Concurso de cortometrajes - 1243 visionados
- En CINE.AR PLAY hubo un total de 8.647 visualizaciones
- Se realizaron presentaciones y Q&As grabados con 35 invitadas/os argentinas/os y de 50 invitadas/os internacionales
- El equipo de Artística realizó 196 presentaciones presenciales en salas y 122 sesiones de preguntas y respuestas con invitadas/os presenciales en Mar del Plata
- El canal de Youtube tuvo un total de 30.788 visualizaciones y 2.341 horas vistas
- La página web tuvo 772.000 visitas de un promedio de 8 minutos de cada usuario
- Los usuarios extranjeros que más visitaron nuestra página web provinieron de países como Estados Unidos, España, México, Brasil y Uruguay (en ese orden según las visitas recibidas), entre otros

La coherencia del programa, que es una de las fortalezas principales del Festival, se logró gracias a que la totalidad de la programación (películas, actividades y las personas invitadas para acompañar la misma), como así también la conformación de los jurados oficiales, fueron definidos por Presidencia y Dirección Artística del Festival, junto a los equipos que componen estas áreas. Además de las Competencias Internacional, Latinoamericana, Argentina, Estados Alterados, En Tránsito/WIP y los premios y homenajes a las trayectorias, este año fue posible volver a incorporar -dado que en la edición anterior debieron ser reducidas- varias de las secciones de Panorama, ya conocidas y dedicadas a públicos con diferentes inquietudes, tales como: Autoras y Autores, que atiende a los nombres importantes de la cinefilia mundial; Hora Cero, mítica sección de cine de medianoche; Mar de chicas y chicos, sección dedicada a las y los espectadores más pequeñas/os; Banda Sonora Original (BSO) Presenta; y se programó un foco sobre personajes destacados de la cultura: Retratos: Documentales de Artistas. Este año tuvieron lugar también las Noches Marplatenses, sección que incluyó películas realizadas por cineastas de Argentina, protagonizadas por reconocidas figuras del mundo del espectáculo.

Invitados

- Modalidad Presencial: 96

Invitados Nacionales: 89

Invitados Internacionales: 7

Sesiones presenciales de Q&A: 122 sesiones

- Modalidad On-line:

Nacionales: Coordinación y grabación de 35 presentaciones y Q&A Internacionales: Coordinación y grabación de 50 presentaciones y Q&A.

Jurados: Visualización y deliberación - Modalidad On-line

Competencias oficiales internacionales: 15

Competencias oficiales nacionales: 2

PREMIOS OFICIALES OTORGADOS POR EL INCAA / FESTIVAL

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Premio Astor Piazzolla al Mejor Largometraje

“Hit the Road” de Panah Panahi

Premio Astor Piazzolla Especial del Jurado

“What Do We See When We Look at the Sky?” de Alexandre Koberidze

Premio Astor Piazzolla a la Mejor Dirección

Miguel Gomes y Maureen Fazendeiro, por “Diários de Otsoga”

Premio Astor Piazzolla a la Mejor Interpretación

Ex Aequo para Candela Recio en “Quién lo impide” y Zelda Adams en “Hellbender”

Premio Astor Piazzolla al Mejor Guión

Roman Zürcher y Silvan Zürcher, por “The Girl and the Spider”.

Mención Especial

“Espíritu sagrado” de Chema García Ibarra

Mención Especial

“Kim Min-young of the Report Card” de Lim Jisun y Lee Jae-eun

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Premio Astor Piazzolla al Mejor Largometraje

“Jesús López” de Maximiliano Schonfeld

Mención Especial

“De todas las cosas que se han de saber” de Sofía Velázquez Núñez

Premio Astor Piazzolla al Mejor Cortometraje

“Síndrome de los quietos” de Elías León Siminiani

COMPETENCIA ARGENTINA

Premio Astor Piazzolla al Mejor Largometraje

“Las cercanas” de María Álvarez

Premio José Martínez Suárez a la Mejor Dirección

“Danubio” de Agustina Pérez Rial

Mención Especial

“Noh” de Marco Canale, Juan Fernández Gebauer e Ignacio Ragone

Premio Astor Piazzolla al Mejor Cortometraje

“Engomado” de Toia Bonino y Marcos Joubert

COMPETENCIA ESTADOS ALTERADOS

Premio Astor Piazzolla a Mejor Película

“A Night of Knowing Nothing” de Payal Kapadia

Mención Especial

“Nuclear Family” de Erin Wilkerson y Travis Wilkerson

COMPETENCIA EN TRÁNSITO / WORK IN PROGRESS

Premio Astor Piazzolla al Mejor Proyecto

“Monólogo colectivo” de Jessica Sarah Rinland

PREMIO DE LA CRÍTICA JOVEN A LA MEJOR ÓPERA PRIMA LATINOAMERICANA

Mejor Película

“Estrella roja” de Sofía Bordenave

PREMIOS OTORGADOS POR PATROCINADORES

COMPETENCIA EN TRÁNSITO / WORK IN PROGRESS

Premio Banco Nación, Cinecolor y Cono del Silencio al Mejor proyecto
EN TRÁNSITO “Monólogo colectivo” de Jessica Sarah Rinland

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Premio Alta Definición Argentina a la Mejor Película de la Competencia
Latinoamericana

“Jesús López” de Maximiliano Schonfeld

COMPETENCIA ARGENTINA DE LARGOMETRAJES

Premio Banco Nación, Lahaye Media y Pomeranec Sonido al Mejor
Largometraje Argentino

“Las cercanas” de María Álvarez

COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOMETRAJES

Premio Banco Nación, La Haye Media y Pomeranec Sonido al Mejor
Cortometraje Argentino

“Engomado” de Toia Bonino y Marcos Joubert

COMPETENCIA ESTADOS ALTERADOS

Premio MUBI a la Mejor Película

“A Night of Knowing Nothing” de Payal Kapadia

Aportes a través de Embajadas e Instituciones

Total en euros: € 28.485

Total en dólares: U\$S 29.683,30

Aportes a través de Empresas y Sponsor

Total en pesos: \$ 6.422.200 Total en dólares: U\$S 4.000

SECCIÓN HOMENAJES

Homenaje a Paola Suárez

Homenaje a Jorge Coscia

SECCIÓN TRAYECTORIAS

Se rindió tributo a la trayectoria de tres personalidades que marcaron un camino y siguen trabajando cada día para hacer del cine un territorio fértil:

El actor José Carlos “Pepe” Soriano

Félix “Chango” Monti

La Directora del Festival La Mujer y el Cine, Anna María Muchnik



TRIBUTOS A LA TRAYECTORIA: PEPE SORIANO

PROGRAMA: PANORAMA

• Autoras y Autores

Algunos de los nombres más importantes del cine contemporáneo conformaron esta selección, un recorrido por casi una veintena de títulos que marcan el pulso de la cinefilia internacional.

Este año, la película apertura de esta sección fue el estreno mundial de “Una mujer”, de Jeanine Meerapfel, un film evocativo sobre la identidad y la memoria.

• Hora Cero

Celebramos la vuelta de las funciones nocturnas presenciales en la ya mítica sala Ambassador 1. Dentro de la sección, se proyectaron “Mad God” de Phil Tippett (Estados Unidos), “Midnight” de Oh-seung Kwon (Corea del Sur), “Shark: The Beginning” de Yeo-jun Chae (Corea del Sur) y “Titane” de Julia Ducournau (Francia), película ganadora del Premio Palme D’Or en Cannes 2021.

• Mar de chicas y chicos

La sección dedicada a los espectadores más pequeños del Festival. Películas infantiles de todo el mundo, para disfrutar en familia. En esta edición se presentaron “Fortune Favors Lady Nikuko”, de Ayumu Watanabe (Japón), “Kids Are Fine”, de Ji-won Lee (Corea del Sur), “Kiko et les animaux”, de Yawen Zheng (Francia, Suiza), “Loop”, de Pablo Polledri (Argentina, España), “Papá consiguió trabajo en Marte”, Joaquín Zelaya y Damián Galateo (Argentina) y “Un caillou dans la chaussure”, de Éric Montchaud (Francia, Suiza).

• Banda Sonora Original (BSO)

Esta edición extraordinaria de BSO tuvo el placer y orgullo de estrenar mundialmente Panash, el musical urbano dirigido por Christoph Behl, que imagina una Buenos Aires distópica en la que el romance y el flow vehemente de las batallas de gallos traspasa los límites de la ficción.



BANDA SONORA ORIGINAL "PANASH"

• Retratos: Documentales de Artistas

En esta oportunidad, propusimos una muestra formada por films que ponen el foco en artistas destacados para la historia de la cultura argentina. Se presentaron “Chango, la luz descubre”, de Alejandra Martín y Paola Rizzi, un recorrido que reconstruye gran parte de la extensa trayectoria en cine, publicidad y teatro de Felix “Chango” Monti. También “Hugo in Argentina”, de Stefano Knuchel, la segunda parte de la trilogía sobre Hugo Pratt que recorre la vida del historietista italiano creador de “Corto Maltés”. Por otro lado, “María Luisa Bemberg: El eco de mi voz”, de Alejandro Maci, un documental sobre una pionera y referencia ineludible para las directoras que seguirían sus pasos, figura imprescindible del cine y el feminismo en la Argentina. Cerró la muestra la obra póstuma de Fernando E. “Pino” Solanas, “Tres en la deriva del acto creativo”, que fue además la película de apertura del Festival, presentada por Victoria Solanas, Juan Solanas, Gaspar Noé, Ángela Correa y Flexa Correa López.

• Noches Marplatenses

Inauguramos las Noches Marplatenses, espacio dedicado a películas realizadas por cineastas argentinos que contaban con figuras reconocidas del mundo del espectáculo, en las funciones nocturnas del hermoso Teatro Colón. Formaron parte del programa: “El desarmadero”, de Eduardo Pinto, con Clara Kovacic, Diego Cremonesi, Malena Sánchez, Luciano Cáceres, Pablo Pinto; “Las noches son de los monstruos”, de Sebastian Perillo, con Luciana Grasso, Esteban Lamothe, Jazmín Stuart, Gustavo Garzon; Causalidad, de WHO, con Juana Viale, Laura Novoa, Pablo Mónaco, Esteban Bigliardi, María Soldi, Fabián Arenillas y “Ex casados”, de Sabrina Farji, con Jorgelina Aruzzi, Roberto Moldavsky, Liz Solari, Michel Noher, Campi, Celina Font.



NOCHEs MARPLATENSES, "CASUALIDAD"

PROGRAMA: FOCOS Y RETROSPECTIVAS

- LOS PRIMEROS FILMS DE HELKE MISSELWITZ
- RETROSPECTIVA MACHIKO KYŌ
- RETROSPECTIVA CLINT EASTWOOD

ACTIVIDADES ESPECIALES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DE ARTÍSTICA EN EL MARCO DEL FESTIVAL EN NÚMEROS

- 6 Funciones Institucionales
- 1 Foro de Cine y Perspectiva de Género (en vivo)
- 1 Taller de Crítica y Jurado Joven (4 jornadas en vivo)
- 4 Charlas con Maestras y Maestros (1 en vivo y 3 pregrabadas)
- 11 Mesas / Paneles
- 8 Presentaciones de publicaciones (libros y revistas)
- 2 Sesiones para la Competencia En Tránsito / Work in Progress (en vivo)

ACTIVIDADES CON INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

Q&A, Paneles, Mesas Redondas, Charlas con Maestras y Maestros, Work in Progress, Foro.
Idiomas: inglés, francés, italiano, alemán, coreano, farsi, japonés, portugués

PRE-FESTIVAL

- 34 sesiones de Q&A
- 3 Actividades Especiales:
 - Presentación del libro "El libro de imagen"
 - Presentación del libro "Escritos fundamentales - Manny Farber"
 - 3 Charlas con Maestras y Maestros

DURANTE EL FESTIVAL

- 2 Sesiones Competencia En Tránsito / Work in Progress (en vivo)
- 1 Charla con Maestros (en vivo)
- 4º Foro de Cine y Perspectiva de Género (en vivo)
- Clausura y entrega de premios (interpretación grabada)
- 2 Deliberaciones Jurado de Competencias Oficiales

INTÉRPRETES LSA (LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA)

- Actividades especiales: Accesibilidad Audiovisual: desafíos y experiencias en la región. Edición II
 - 4º Foro de Cine y Perspectiva de Género (en vivo)
 - Ceremonia de cierre y entrega de premios (en vivo)



FUNCIONES INSTITUCIONALES

Proyecciones gratuitas organizadas dentro del marco del Festival, en las que se buscó articular con diferentes instituciones educativas y culturales dedicadas al cine.

Historias Breves 19

Historias Breves es un concurso destinado a realizadores que ansían ingresar al cine profesional. Incluye películas que se producen en formato industrial con el aporte del INCAA, que desde hace 26 años organiza y produce la convocatoria. Historias Breves 19 apostó al futuro: fue una clara muestra del capital humano –realizadores/as, productores/as, técnicos/as, y actores y actrices de nuestra cinematografía– y del esfuerzo, paciencia y perseverancia para llevar a cabo los proyectos, a pesar de los inconvenientes en el contexto de una pandemia.

Pantalla UBA - Afuera el sol estalla

Un territorio poético y disperso de imágenes y sonidos que reflejaron un año de fisuras e incertidumbre, de pantallas y afectos. Manifestaciones que expresaron aquello que inquieta, despedidas y observaciones sobre qué hay detrás de aquello que llamamos realidad. Invitamos a disfrutar de estas 18 piezas heterogéneas que conformaron un recorrido diverso por lo que se produce en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Programa de Cine UTDT

El modus operandi del Programa de Cine es de trabajo constante. El conjunto de los participantes se divide en grupos de cuatro o cinco: cada semana, turnándose en la dirección, presentan un ejercicio. Durante ocho meses de clase, asistimos a cinco cortometrajes por semana. Fue un proceso vertiginoso de rodaje, montaje, exhibición, remontaje y reflexión permanente; de encontrar ideas a través de la práctica pura y dura. El procedimiento se ampara en las palabras de Goethe: “Hay una forma tan delicada de lo empírico que automáticamente se transforma en teoría”.

Andrés Di Tella - Director del Programa de Cine UTDT.

35° Premio Georges Méliès Concurso de Cortometrajes

El Concurso de Cortometrajes Georges Méliès fue lanzado con el fin de incentivar y apoyar a jóvenes talentos del cine de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay, así como de favorecer la producción y difusión de películas de fuerte identidad cultural, apostando a la promoción de la diversidad. Con más de 2.000 obras presentadas a lo largo de sus 35 ediciones, supo constituirse como un verdadero semillero para los futuros protagonistas de la industria cinematográfica en la región.

Muestra ENERC

La ENERC presentó una selección de tesis realizadas por todas sus sedes ubicadas a lo largo y ancho del país. Los múltiples matices de la sociedad argentina pudieron verse plasmados desde la mirada de una juventud apasionada que se hace escuchar. Estos cortometrajes fueron elegidos no sólo por su calidad técnica y narrativa, sino también porque plantean discusiones necesarias sobre nuestro presente, pasado y futuro.

14° Edición de 24 Horas de Cine Nacional

La Videoteca Universitaria S.E.U., la Sala Rodante INCAA no comercial y el Canal Universidad de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) presentaron la 14° edición de la jornada 24 horas de Cine Nacional. Por 14° año consecutivo, la actividad se desarrolló en el marco del 36° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. La programación completa –integrada por cortos, medios y largometrajes, documentales y de ficción de nuestro cine– se emitió de manera gratuita a través del Canal Universidad, desde el 19 hasta el 28 de noviembre inclusive, en el sitio <https://canal.mdp.edu.ar/>.

La jornada 24 horas de Cine Nacional es una iniciativa impulsada por la Videoteca Universitaria de la Secretaría de Extensión del Rectorado, con el propósito de promover el acceso de la comunidad a obras del cine nacional y dar a conocer la tarea realizada en los ámbitos universitarios con relación al cine argentino y su historia.

En esta actividad, trabajan en conjunto la Tecnicatura en Comunicación Audiovisual, la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas, la Secretaría de Extensión de la UNMDP y la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC, INCAA). Como el año pasado, mantuvimos para esta edición la modalidad virtual y, si bien no estará el acostumbrado y valioso contacto con el público y las/os realizadoras/es, la virtualidad nos permitió disfrutar más tiempo los contenidos que integran la programación, que pudieron verse tanto en el territorio nacional como en el resto del mundo.

En consonancia con los avances de los Movimientos de Mujeres, este año la jornada 24 horas de Cine Nacional –que en sus ediciones anteriores buscó la paridad en la selección de los contenidos– estableció que la amplia mayoría de las películas que la integraron (52 de 54) estuvieran dirigidas o protagonizadas por mujeres. Al mismo tiempo, intentamos incluir material proveniente de distintos lugares del país, como también films que por sus abordajes contribuyan a la visibilización de las problemáticas planteadas por las Colectivas Feministas. Durante muchos años hemos visto películas mayoritariamente dirigidas por varones, con características propias del género masculino. Esta programación de contenidos dirigidos por mujeres de distintas edades amplía, mejora y ofrece perspectivas y sensibilidades diferentes a quienes disfrutaban de nuestro cine.

12 proyectos de Work in Progress procedentes de 47 países, y asistido a más de 30 actividades especiales (online + presenciales).

FESTIVALES INTERNACIONALES

PREMIOS A PELÍCULAS NACIONALES EN FESTIVALES INTERNACIONALES 2020

#	TÍTULO		AÑO	DIRECTOR	FESTIVAL	PREMIOS
1	Un hombre alado	Largometraje	2020	Felipe Restrepo	IndieBo - Festival de Cine Independiente de Bogotá	Premio del Público
2	Todos tenemos un muerto en el placard o un hijo en el clóset	Largometraje	2020	Nicolás Teté	Festival Internacional de Cine de Guadalajara (Sección Guadalajara Construye)	Premios Guadalajara Construye: Premio HD Argentina y Premio Cinemaven
3	Finisterre	Largometraje	2020	Diego Ercolano	#LINK área industria FIDBA - Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires	Premio #LINK + KABINETT para difusión y exhibición
4	Las mil y una	Largometraje	2020	Clarisa Navas	Cine Latino de Toulouse (competencia internacional)	(Mención Especial del Jurado Coup de Coeur)
5	Las mil y una	Largometraje	2020	Clarisa Navas	Jeonju IFF	Mejor película - competencia internacional
6	Las mil y una	Proyecto	2020	Clarisa Navas	Festival de Lima PUCP	Premio de la Crítica Internacional - Mejor película y Premio Especial del Jurado
7	Las mil y una	Cortometraje	2020	Clarisa Navas	Festival de San Sebastian	Premio Sebastiane Latino Mejor película LGBT 2020 Y Mención especial del Jurado en Horizontes Latinos
8	La calma	Largometraje	2020	Mariano Cocolo	Festival Lima-Toulouse	Cine en construcción
9	Juan Viento	Largometraje	2020	Carlos Farina	Festival de Cine Latinoamericano Cortala	Mención Especial
10	El florecer de un bombisto	Largometraje	2020	Nicolás Stefanazzi	Festival de Cine de las Alturas	Mejor Corto NOA, Premio del Público
11	Unidad Funcional - La rata Cobain	Largometraje	2020	Martín García, Jorge Benjardino, Nahuel Ramos, Ignacio Quaranta	Buenos Aires Series	Competencia Series Cortas Argentinas - Mejor Montaje
12	Pobres pibes	Largometraje	2020	Benjamin Naishtat	San Sebastián	Mejor Proyecto del Foro de Coproducción entre Europa y America Latina del Festival de San Sebastian
13	El nombre del hijo	Largometraje	2020	Martina Matzkin	70° Berlinale	Premio 1: Crystal Bear for the Best Short Film of Generation Kplus Section / Premio 2: The Special Prize of the Generation Kplus International Jury for the Best Short Film
14	El nombre del hijo	Largometraje	2020	Martina Matzkin	33° Out On Film, Atlanta's LGBT (lesbian, gay, bisexual and transgender) Film Festival	Audience Award for Best Trans Film
15	El nombre del hijo	Largometraje	2020	Martina Matzkin	34° Cinekid Festival	Best International Live Action Short
16	Purity	Largometraje	2020	Alfred Oliveri	Festival de Málaga	Biznaga de plata / premio del público mejor largometraje sección oficial Cinema Cocina.
17	Mamapara	Largometraje	2020	Alberto Flores Vilca	32° Cinélatino Rencontres de Toulouse	Mención especial del jurado SIGNIS
18	Mamapara	Largometraje	2020	Alberto Flores Vilca	31° Festival Internacional de Curtas de Sao Paulo Kinoforum	Premio del público
19	Mamapara	Largometraje	2020	Alberto Flores Vilca	7° CONSTRUIR CINE Festival Internacional sobre el Trabajo	Mejor Cortometraje Documental
20	Mamapara	Largometraje	2020	Alberto Flores Vilca	9° Mostra ECOFALANTE de Cinema	Mejor Cortometraje Latinoamericano

#	TÍTULO		AÑO	DIRECTOR	FESTIVAL	PREMIOS
21	Chico Ventana También Quisiera Tener un Submarino	Proyecto	2020	Alex Piperno	Berlinale International Film Festival	Tagesspiegel Jury Award
22	Chico ventana también quisiera tener un submarino	Largometraje	2020	Alex Piperno	Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz, Francia	Premio del Jurado a la Mejor Película
23	Chico ventana también quisiera tener un submarino	Largometraje	2020	Alex Piperno	Black Canvas, Festival de Cine Contemporáneo, México	Mejor película de la competencia Nuevos Horizontes
24	Serie documental> Masa Madre	Cortometraje	2020	Mercedes Córdova	IBERSERIES	Ganador pitch IBERSERIES
25	El empleado y el patrón	Largometraje	2020	Manuel Nieto	San Sebastián	Premio EGEDA-PLATINO INDUSTRIA al Mejor WIP LATAM
26	Dominion Evolucion	Largometraje	2020	Lucas Zoppi	New York International Film Awards	Best Sci-Fi - Ganador Best Screenplay - Mención de Honor
27	Mapa de sueños latinoamericanos	Largometraje	2020	Martín Weber	Rencontres de Toulouse Cinélatino	Prix Documentaire (mejor film competencia documental)
28	Mapa de sueños latinoamericanos	Largometraje	2020	Martín Weber	Festival Internacional de Cinema de Brasília	Mención del jurado oficial (Competencia)
29	Isabella	Proyecto	2020	Matías Piñeiro	Berlin	Mejor dirección
30	Isabella	Cortometraje	2020	Matías Piñeiro	Black Canvas	Mejor montaje
31	El maestro	Largometraje	2020	Cristina Tamagnini - JULIÁN Dabien	Festival del Cine de las Alturas/ Jujuy y Mafici /Pto Madryn	Mejor Actuación masculina
32	Mujer Periferia	Cortometraje	2020	Sol Bolloqui	FIDBA	Acceso a MAFIZ/MÁLAGA
33	El Maestro	Cortometraje	2020	Cristina Tamagnini / Julián Dabien	Festival Internacional De Cine De Las Alturas - Mafici (Festival Internacional De Cine De Puerto Madryn)	"6 Festival Internacional de Cine de las Alturas (Mejor Actuación Masculina / Mejor Interpretación Masculina : Premio SAGAI); 09/2020; Argentina 7 Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn (Mejor Actor: Premio Carlos Carella -AAA); 09/2020; Argentina "
34	La vuelta al campo	Cortometraje	2020	juan pablo lepore	Festival de Cine Etnográfico de Ecuador	ganador categoría "Territorio Y Movimientos Sociales"
35	La vuelta al campo	Cortometraje	2020	juan pablo lepore	Life After Oil (Italia)	mención especial "Largometraje Ambiental"
36	La dosis	Cortometraje	2020	Martín Kraut	Heartland International Film Festival	Heartland Horror Award
37	Las Mil y Una	Cortometraje	2020	Clarisa Navas	Festival de cine de VALDIVIA	Primera mención del Jurado
38	Mapa de sueños latinoamericanos	Cortometraje	2020	Martín Weber	Seattle Latino Film Festival	Best Documentary Feature (mejor largometraje documental)
39	Inactivo	Largometraje	2020	Natalia Labaké	IDFA: International Documentary Filmfestival Amsterdam	IDFA Competition for Creative Use of Archive (Premio al mejor uso creativo del archivo) - Mención Especial
40	El tiempo perdido	Largometraje	2020	María Alvarez	Festival Internacional de Mar del plata	Mejor Largometraje Argentino

PREMIOS A PELÍCULAS NACIONALES EN FESTIVALES INTERNACIONALES 2021

#	TÍTULO		AÑO	DIRECTOR	FESTIVAL	PREMIOS
1	Un hombre alado	Largometraje	2020	Felipe Restrepo	IndieBo - Festival de cine independiente de Bogotá	Premio del público
2	Todos tenemos un muerto en el placard o un hijo en el CLOSET	Largometraje	2020	Nicolás Teté	Festival Internacional de cine de Guadalajara (Sección Guadalajara Construye)	Premios Guadaluja Construye: Premio HD Argentina y Premio Cinemaven
3	FINISTERRE	Largometraje	2020	Diego Ercolano	#LINK área industria FIDBA - Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires	Premio #LINK + KABINETT para difusión y exhibición
4	Las Mil y Una	Largometraje	2020	Clarisa Navas	Cine Latino de Toulouse (competencia internacional)	(Mención Especial del Jurado Coup de Coeur)
5	Las Mil y Una	Largometraje	2020	Clarisa Navas	Jeonju IFF	Mejor película - competencia internacional
6	Las Mil y Una	Largometraje	2020	Clarisa Navas	Festival de Lima PUCP	Premio de la crítica Internacional Mejor película y Premio especial del jurado
7	Las Mil y Una	Largometraje	2020	Clarisa Navas	Festival de San Sebastian	Premio Sebastiane Latino Mejor película LGBT 2020 Y Mención especial del Jurado en Horizontes Latinos
8	La Calma	Largometraje	2020	Mariano Cocolo	Festival Lima-Toulouse	Cine en construcción
9	Juan Viento	Cortometraje	2020	Carlos Farina	Festival de Cine Latinoamericano Cortala	Mención Especial
10	El florecer de un bombisto	Cortometraje	2020	Nicolás Stefanazzi	Festival de Cine de las Alturas	Mejor Corto NOA, Premio del Público
11	Unidad Funcional - La rata Cobain	Proyecto		Martín García, Jorge Benjardino, Nahuel Ramos, Ignacio Quaranta	Buenos Aires Series	Competencia Series Cortas Argentinas - Mejor Montaje
12	Pobres pibes	Proyecto		Benjamin Naishtat	San Sebastian	Mejor Proyecto del Foro de Coproducción entre Europa y America Latina del Festival de San Sebastian
13	El nombre del hijo	Cortometraje	2020	Martina Matzkin	70° Berlinale	Premio 1: Crystal Bear for the Best Short Film of Generation Kplus Section / Premio 2: The Special Prize of the Generation Kplus International Jury for the Best Short Film
14	El nombre del hijo	Cortometraje	2020	Martina Matzkin	33° Out On Film, Atlanta's LGBT (lesbian, gay, bisexual and transgender) Film Festival	Audience Award for Best Trans Film
15	El nombre del hijo	Cortometraje	2020	Martina Matzkin	34° Cinekid Festival	Best International Live Action Short
16	Purity	Largometraje	2020	Alfred Oliveri	Festival de Málaga	Biznaga De Plata / Premio Del Público Mejor Largometraje Sección Oficial Cinéma Cocina
17	Mamapara	Cortometraje	2020	Alberto Flores Vilca	32° Cinélatino Rencontres de Toulouse	Mención especial del jurado SIGNIS
18	Mamapara	Cortometraje	2020	Alberto Flores Vilca	31° Festival Internacional de Curtas de Sao Paulo Kinoforum	Premio del público
19	Mamapara	Cortometraje	2020	Alberto Flores Vilca	7° CONSTRUIR CINE Festival Internacional sobre el Trabajo	Mejor cortometraje documental

#	TÍTULO		AÑO	DIRECTOR	FESTIVAL	PREMIOS
20	Mamapara	Cortometraje	2020	Alberto Flores Vilca	9º Mostra ECOFALANTE de Cinema	Mejor cortometraje latinoamericano
21	Chico Ventana También Quisiera Tener un Submarino	Largometraje	2020	Alex Piperno	Berlinale International Film Festival	Tagesspiegel Jury Award
22	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	Largometraje	2020	Alex Piperno	Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz, Francia	Premio del jurado a la mejor película
23	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	Largometraje	2020	Alex Piperno	Black Canvas, Festival de Cine Contemporáneo, México	Mejor película de la competencia Nuevos Horizontes
24	Serie documental> Masa Madre	Proyecto	Esta en desarrollo	Mercedes Córdova	IBERSERIES	Ganador pitch IBERSERIES
25	El empleado y el patrón	Largometraje		Manuel Nieto	San Sebastián	Premio EGEDA-PLATINO INDUSTRIA al Mejor WIP LATAM
26	Dominion Evolucion	Cortometraje	2020	Lucas Zoppi	New York International Film Awards	"Best Sci-Fi - Ganador Best Screenplay - Mención de Honor"
27	Mapa de sueños latinoamericanos	Largometraje	2020	Martín Weber	Rencontres de Toulouse Cinélatino	Prix Documentaire (mejor film competencia documental)
28	Mapa de sueños latinoamericanos	Largometraje	2020	Martín Weber	Festival Internacional de Cinema de Brasília	Mención del jurado oficial (Competencia)
29	ISABELLA	Largometraje	2020	Matías Piñeiro	Berlin	Mejor dirección
30	Isabella	Largometraje	2020	Matías Piñeiro	Black Canvas	Mejor montaje
31	El maestro	Largometraje	2020	Cristina Tamagnini - JULIÁN Dabien	Festival del cine de las alturas/ Jujuy y Mafici /Pto Madrin	Mejor Actuación masculina
32	Mujer Periferia	Largometraje	2021	Sol Bolloqui	FIDBA	acceso a MAFIZ/MÁLAGA
33	EL MAESTRO	Largometraje	2020	Cristina Tamagnini / JULIÁN Dabien	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS ALTURAS - MAFICI (festival internacional de cine de puerto madryn)	"6 Festival Internacional de Cine de las Alturas (Mejor Actuación Masculina / Mejor Interpretación Masculina : Premio SAGAI); 09/2020; Argentina 7 Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn (Mejor Actor: Premio Carlos Carella -AAA); 09/2020; Argentina "
34	la vuelta al campo	Largometraje	2020	juan pablo lepore	Festival de Cine Etnográfico de Ecuador	ganador categoría "TERRITORIO Y MOVIMIENTOS SOCIALES"
35	la vuelta al campo	Largometraje	2020	juan pablo lepore	life after oil (italia)	mención especial "LARGOMETRAJE AMBIENTAL"
36	La dosis	Largometraje	2020	Martín Kraut	Heartland International Film Festival	Heartland Horror Award
37	Las Mil y Una	Largometraje	2020	Clarisa Navas	Festival de cine de VALDIVIA	Primera mención del Jurado
38	Mapa de sueños latinoamericanos	Largometraje	2020	Martín Weber	Seattle Latino Film Festival	Best Documentary Feature (mejor largometraje documental)
39	Inactivo			Natalia Labaké	IDFA: International Documentary Filmfestival Amsterdam	Idfa Competition For Creative Use Of Archive (Premio Al Mejor Uso Creativo Del Archivo) - Mención Especial
40	El tiempo perdido	Largometraje	2020	María Alvarez	Festival Internacional de Mar del plata	Mejor Largometraje Argentino

VENTANA SUR

EDICIÓN 2020 Del 30 de noviembre al 4 de diciembre

La 12° edición de Ventana Sur tuvo lugar, de forma online a través de la plataforma venta-sur, entre el 30 de noviembre y el 4 de diciembre.

La versión digital de Ventana Sur, organizada conjuntamente por el INCAA y el Marché du Film - Festival de Cannes, ha sido la oportunidad para que muchos más participantes internacionales se unan al mercado cinematográfico latinoamericano más importante.

Este año hubo 2957 participantes de 61 países, incluyendo 234 compradores. Si bien la cifra general de asistencia se mantuvo estable en comparación con la edición anterior, hubo un gran aumento en la participación de países extranjeros:

Europa: 546 (+78%)

EE.UU.: 110 (+49%)

México: 134 (+185%)

Las actividades fueron intensas: 188 proyecciones on-line y 118 proyecciones en sala (144 en 2019) que convocaron a 1830 profesionales.

VS2020

VENTANA SUR

Muchas de las películas, con proyecciones online programadas durante el mercado, continuaron disponibles hasta comienzos del mes de enero en la Video Librería, gracias a la tecnología de Cinando, disponible para los participantes registrados.

Los participantes se reunieron en 84 stands y pabellones de instituciones. Las 54 conferencias contaron con más de 7000 participantes.

Se llevaron a cabo pitchings en video de 76 proyectos de las secciones Animation!, Blood Window, Proyecta, Punto género y SoloSerieS.

‘Meet the Projects’ generó más de 420 citas de speed meetings entre profesionales de 37 países, mientras que 180 productores participaron en los eventos del Producers Network.

Secciones de Ventana Sur 2020:

- Animation!
- Blood Window
- El Principio del film
- Copia Final y Primer Corte
- Producers Network
- Proyecta
- Punto Género

VENTANA SUR

ACREDITADOS

En la edición 2020 ONLINE participaron 2957 profesionales de 61 países, de los cuales 55% son de Argentina, 21% del resto de Latinoamérica y 24% de otros países. México, Brasil y Chile fueron los países de Latinoamérica con mayor representación.

PAÍS	CANTIDAD
ARGENTINA	1622
ESPAÑA	153
MÉXICO	134
BRASIL	119
ESTADOS UNIDOS	110
FRANCIA	106
CHILE	86
ITALIA	84
COLOMBIA	72
URUGUAY	65
PERÚ	44
ALEMANIA	43
REINO UNIDO	34
CANADÁ	26
ECUADOR	17
RUSIA	15
PAÍSES BAJOS	13
COSTA RICA	12
BÉLGICA	11
REPÚBLICA DOMINICANA	11
COREA DEL SUR	11
BOLIVIA	10
PARAGUAY	10

PAÍS	CANTIDAD
VENEZUELA	10
AUSTRIA	9
JAPÓN	9
POLONIA	9
SUIZA	8
TURQUÍA	8
GRECIA	7
GUATEMALA	7
PUERTO RICO	7
NORUEGA	6
PORTUGAL	6
CUBA	5
DINAMARCA	5
SUECIA	5
TAIWÁN	5
AUSTRALIA	4
BULGARIA	3
HUNGRÍA	3
PANAMÁ	3
ESLOVAQUÍA	3
CHINA	2
REPÚBLICA CHECA	2

PAÍS	CANTIDAD
FINLANDIA	2
HONG KONG (CHINA)	2
ISLANDIA	2
LUXENBURGO	2
NUEVA ZELANDA	2
SINGAPUR	2
EMIRATES	2
ISLAS CANARIAS	1
CROACIA	1
ISRAEL	1
LIBANO	1
LITUANIA	1
MALTA	1
MACEDONIA DEL NORTE	1
ROMANIA	1
SERBIA	1

Conferencias en cifras

54 — Conferencias

- 30 de Industry
- 9 de Blood Window
- 11 de Animation!
- 4 de Punto Género

137 — Promedio de asistencia de espectadores por conferencia hasta el 4 de diciembre

182 — Conferencistas

2 — Live Streamings de música electrónica

PRIMER CORTE

Esta sección se caracteriza, desde hace 12 años, por abrir un espacio de lanzamiento de la producción cinematográfica de ficción en etapa de postproducción, latinoamericana y en coproducción con otros continentes.

En la edición 2020, se han inscripto más de 150 largometrajes, de 15 países de Latinoamérica. Los largometrajes seleccionados tuvieron representantes de Argentina, Brasil, México y Venezuela. Los mismos contaron con una proyección dentro de la plataforma, en cada huso horario.

Asimismo, se realizaron proyecciones internacionales en salas en las ciudades de Bogotá (Colombia), Ciudad de México (México), Santiago (Chile) y Madrid (España).

Luego del mercado, la selección de películas Primer Corte formó parte de la Video Librería, disponible de manera on-line hasta el 18 de enero, e integró el catálogo Industry in Progress.

COPIA FINAL

Copia Final propone seis largometrajes de ficción recién terminados, todavía inéditos o que no han cruzado la frontera de su país de producción, y estén a la búsqueda de agentes de ventas, distribuidores y programadores de festivales internacionales.

Las películas son invitadas a participar, de esta sección de Ventana Sur, directamente por los programadores.

La selección estuvo a cargo de Eva Morsch Kihn, María Núñez y Mercedes Martínez-Abarca. Los largometrajes elegidos son originarios de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, México, Venezuela y Uruguay.

Las películas elegidas contaron con una proyección dentro de la plataforma, en cada huso horario. Asimismo, se realizaron proyecciones internacionales en salas en las ciudades de Bogotá (Colombia), Ciudad de México (México), Santiago (Chile) y Madrid (España).

Luego del mercado, al igual que en Primer Corte, la selección de películas de Copia Final formó parte de la Video Librería, disponible de manera online hasta el 18 de enero, e integró el catálogo Industry in Progress.

BLOOD WINDOW

Blood Window es una plataforma de promoción para cineastas especializados en cine de terror y fantástico. El programa, en Ventana Sur, contó con una selección de largometrajes en estado de postproducción y premiere de mercado, agenda de reuniones B2B, encuentros de industria y una selección de veinte proyectos en etapa de desarrollo, en busca de posibles socios estratégicos.

El objetivo principal es fomentar a los cineastas de la región, explorando su potencial con el apoyo de profesionales especializados en cine fantástico y de terror, promoviendo talentos iberoamericanos en festivales y mercados de cine.

Blood Window en cifras

- 214** — Proyectos inscriptos
- 20** — Proyectos seleccionados en Blood Window LAB
 - 9** — Proyecciones de películas en postproducción y premiere de mercado
- 300** — Visualizaciones online en cuatro días
 - 8** — Paneles y charlas con expertos
- 194** — Empresas registradas
 - 18** — Representantes de festivales internacionales participando en los encuentros de industria
- 320** — Reuniones B2B programadas y encuentros con agentes de venta en Meeting Tables
 - 11** — Premios para películas y proyectos en desarrollo

VS2020

VENTANA SUR

PANELES Y CONFERENCIAS

Conversación con Luis Berdejo, quien realizó un recorrido sobre los procesos de escritura de un guión, en base a una propuesta de adaptación: ¿Cómo una franquicia literaria se convierte en una franquicia cinematográfica? Berdejo es ganador del premio Goya, guionista de REC y de la Trilogía del Baztán, disponible en Netflix.

Conservatorio con Federico Álvarez. Recorrido por la carrera del director de cine uruguayo, que reside en Los Ángeles, adaptó “Evil dead”, hizo “No respire” y continúa trabajando como productor de varias películas de ese calibre.

¡Acción! En conversación con Brenda García. Un recorrido por la multifacética carrera de la actriz y doble de riesgo -Stuntwoman- en Hollywood. Trabajó en “Antman and the Wasp”, “Avatar 2”, series como “American Horror Story” y producciones de Nickelodeon.

PANELES

Sangre Latina: realizadores en foco

Encuentro con nuevos talentos. Una mirada hacia el futuro del cine latinoamericano, a través de las experiencias de diferentes directores de cine fantástico y de terror

Sangre Latina: fantásticas

Las mujeres detrás de cámara, que llevan el trabajo en equipo hacia adelante. Nuestras panelistas han realizado notables películas y alcanzado audiencias masivas.

Conectando Portales: Industria y festivales de cine fantástico

Diálogo con cuatro representantes clave de eventos de industria especializados en cine fantástico. Analizaron, desde sus perspectivas, cómo impulsan y dan visibilidad a los proyectos en desarrollo. El futuro de las coproducciones y el rol del productor como creador de contenidos.

New Spanish Bloody Cinema Showcase: 5 killer projects in development

El INCAA, junto al Festival de Sitges y Blood Window, presentó una panorámica amplia y variada de proyectos españoles de cine fantástico: “Virtual. The Hologames”, “La mala madre” (Int'l Spotlight BW), “Irati” (programa Fantastic 7), “La novia de la muerte” y “Frontera” (Sitges Pitchbox).

Panorama de distribución y exhibición del cine fantástico en Latinoamérica

Un acercamiento hacia la distribución y exhibición de cine de terror en México, bajo la mirada de dos grandes jugadores de la industria: Cinépolis y Video Cine.

ENCUENTROS DE INDUSTRIA

Se llevaron a cabo dos encuentros de industria para productores y realizadores de toda latinoamérica:

- Meet the Festivals: Evento de Networking con representantes de festivales de cine fantástico de distintos lugares del planeta.
- Meeting Tables: Evento de Networking con profesionales de la industria, distribuidores y agente de ventas.



ANIMATION!

Animation! nació a partir de la necesidad de generar una plataforma para el talento latinoamericano, que irrumpe cada vez con más fuerza en el escenario mundial. Consolidado como un espacio por excelencia para el encuentro de profesionales de América Latina, Animation! 2020 ofreció una variada oferta online de actividades específicas para la industria de la animación, tales como presentaciones especiales, pitch de proyectos, rondas de negocios y actividades de networking virtuales. Participaron invitados internacionales de amplia trayectoria en el mundo del entretenimiento, brindando feedback a proyectos y buscando contenidos.

Contando, una vez más, con el mercado MIFA del Festival Internacional de Animación de Annecy como aliado clave, se seleccionaron proyectos de series y largometrajes para Animation! Pitching Sessions y work in progress de largos iberoamericanos en Animation! WIPs by Annecy.

En esta edición, se lanzó el Programa de Mentorías para creadoras con el apoyo del Institut Français d'Argentine, con la determinación de concretar acciones a favor de la paridad de género que ayuden a construir una industria de animación más equitativa y diversa.

La particularidad de esta edición fue su desarrollo 100% online. Esta modalidad favoreció la participación tanto de profesionales como de líderes de proyectos internacionales o del interior del país, que en ediciones presenciales tendrían dificultades para asistir.

El foco del programa estuvo en las alternativas para la financiación, coproducción, sinergias, oportunidades y modelos de colaboración en la 'nueva normalidad'. Como siempre, nos acompañaron invitados internacionales de amplia trayectoria en el mundo del entretenimiento, brindando feedback a proyectos y buscando contenidos.

Animation! un espacio global de negocios de la animación latinoamericana, proyectándose al mundo.

Animation! 2020 en cifras

- 241** — Proyectos inscriptos
 - 16** — Países Latam
 - 16** — Video Pitches de proyectos finalistas
 - 5** — Proyectos seleccionados para el Programa Especial de Mentorías para Creadoras
 - 5** — Work in Progress de largometrajes
 - 70** — Proyectos en sesiones de trabajo con expertos
 - 32** — Participantes de latinoamérica en el Pitching Training workshop
 - 11** — Paneles y presentaciones especiales
- +160** — Empresas de animación participando en las distintas actividades
- 322** — Reuniones BtoB
 - 10** — Premios
 - 70** — Líderes de proyectos
 - 10** — Especialistas internacionales

EL PRINCIPIO DEL FILM

El Principio del Film es un mercado latinoamericano de guiones inéditos de ficción, que por primera vez se sumó a las ya tradicionales secciones de Ventana Sur.

Es una iniciativa creada con el objetivo de darle a una selección de guiones la posibilidad de trascender fronteras y llegar al mercado internacional.

El mercado es organizado en conjunto con Argentores (Sociedad General de Autores de la Argentina) y el SADA (Sindicato Argentino de Autoras y Autores).

Este primer año, se presentó una selección de más de 50 guiones de largometrajes escritos por profesionales de reconocida experiencia o noveles, asesorados por autores o autoras internacionales.

Los mismos fueron convocados por haber sido finalistas de concursos de guión o desarrollados en programas de escritura de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México, Uruguay y Venezuela. Para la edición 2021, se proyecta hacer una convocatoria especial. En el catálogo 2020, se encuentra una gran diversidad de géneros tales como drama, thriller, biográfico, ciencia ficción, comedia, historias de vida e iniciación (coming-of-age), infantil, fantasía y terror, entre otros.

Se contó con la colaboración de: INCAA, en representación de Argentina; ABRA (Associação Brasileira de Autores Roteiristas) y CENA 15 – Centro de Narrativas Audiovisuais do Porto Iracema das Artes / Instituto Dragão do Mar y Projeto Paradiso de Brasil, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Proimagines Colombia, Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de Cuba, IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), ICAU (Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay) y CNAC (Centro Nacional Autónomo de Cinematografía) de Venezuela.

Los guiones seleccionados estuvieron disponibles para productores y demás profesionales de la industria, participando en Ventana Sur 2020.

PUNTO GÉNERO / 1º EDICIÓN

Punto Género es un espacio creado con el propósito de visibilizar y fomentar las producciones cinematográficas de mujeres y personas no binaries de América Latina. La sección, inaugurada en Ventana Sur este año y junto al trabajo e iniciativa de Género DAC (Directores Cinematográficos Argentinos) y Acción Mujeres del Cine, ofreció por primera vez proyectos de directoras en formato de desarrollo y películas terminadas a agentes de venta, productores creativos, fondos de ayuda y programadores internacionales, poniendo el acento en miradas que relatan, aunque no exclusivamente, temas de género y diversidades.

La convocatoria para proyectos en desarrollo superó las expectativas. Representantes de Argentina inscribieron 40 proyectos, mientras que encargados de proyectos pertenecientes al resto de América Latina también registraron 40 proyectos. De la totalidad, 12 fueron los seleccionados para participar en Ventana Sur 2020, con 4 proyectos argentinos y 8 proyectos de 7 países latinoamericanos.

Antes de su participación oficial dentro de Ventana Sur, representantes de cada proyecto seleccionado formaron parte del taller de pitching “ECO (Estrategias de Comunicación Oral) para profesionales del cine”, a cargo de Ruth Gabriel.

El taller ECO ofrece un sistema de comunicación que combina técnicas de venta, de neurolingüística y de interpretación para garantizar una comunicación segura, competitiva, persuasiva y eficaz dividido en tres módulos:

1- Teoría de la comunicación

Neurolingüística

Comunicación verbal, paraverbal y no verbal

Cómo articular la idea.

La persuasión

La información relevante

2- El miedo a hablar en público

Ejemplos y ejercicios basados en técnicas de interpretación y teatro.

3- Tutorías personalizadas

Entrevista de 30 minutos para garantizar que tanto el participante como el proyecto reciban la atención adecuada y adaptada a sus particularidades.

VS2020

VENTANA SUR

PRODUCERS NETWORK

El Producers Network en Ventana Sur es una versión adaptada al mercado latinoamericano del programa del Marché du Film, el lugar de encuentro elegido por los productores que buscan aprovechar al máximo su experiencia en Cannes.

El Producers Network recibe a más de 500 productores en Cannes y hasta 150 productores de Latinoamérica en Ventana Sur, en una serie de encuentros diseñados especialmente para crear oportunidades que permitan ampliar su red de contactos.

Las actividades del Producers Network en VS se desarrollaron de manera online, el 1 y 2 de diciembre a las 14hs de Buenos Aires. La actividad se presentó bajo la forma de cinco mesas virtuales disponibles, con un moderador y un invitado especial en cada una. Hasta 18 participantes pudieron conectarse a cada uno de los grupos, respetando el orden de llegada, hasta agotar la capacidad.

PROYECTA 2020

PROYECTA es una presentación de proyectos que buscan socios internacionales, coproductores y agentes de ventas.

Por tercer año consecutivo, esta iniciativa organizada por Ventana Sur y el Festival de San Sebastián, presentó 17 proyectos cinematográficos en busca de coproducción entre América Latina y Europa.

La selección estuvo compuesta por 12 proyectos de América Latina (Argentina, Brasil, Cuba, Costa Rica, Guatemala, México y Paraguay), seleccionados por Paulo Roberto de Carvalho (Autentika Films, Alemania), Esperanza Luffiego (Festival de San Sebastián, España) y Clara Massot (Ventana Sur, Argentina); e incluyó también un proyecto guatemalteco procedente del Taller EAVE Puentes-Europe/Latin America Co-production Workshop, uno brasileño de Brasil CineMundi y tres proyectos europeos del IX Foro de Coproducción Europa-América Latina del Festival de San Sebastián.

La actividad tuvo lugar de manera online, y consistió en la presentación pre-grabada de los proyectos por sus productores, a través de video pitches accesibles a los profesionales de la industria cinematográfica internacional acreditados en Ventana Sur y en encuentros virtuales one on one, para impulsar acuerdos con los participantes interesados.

Las reuniones one on one tuvieron lugar del martes 1 al jueves 3 de diciembre. Los acreditados pudieron solicitar sus citas a través de la plataforma Bsquare, en donde también se encontraban los proyectos de Animation! y Blood Window.

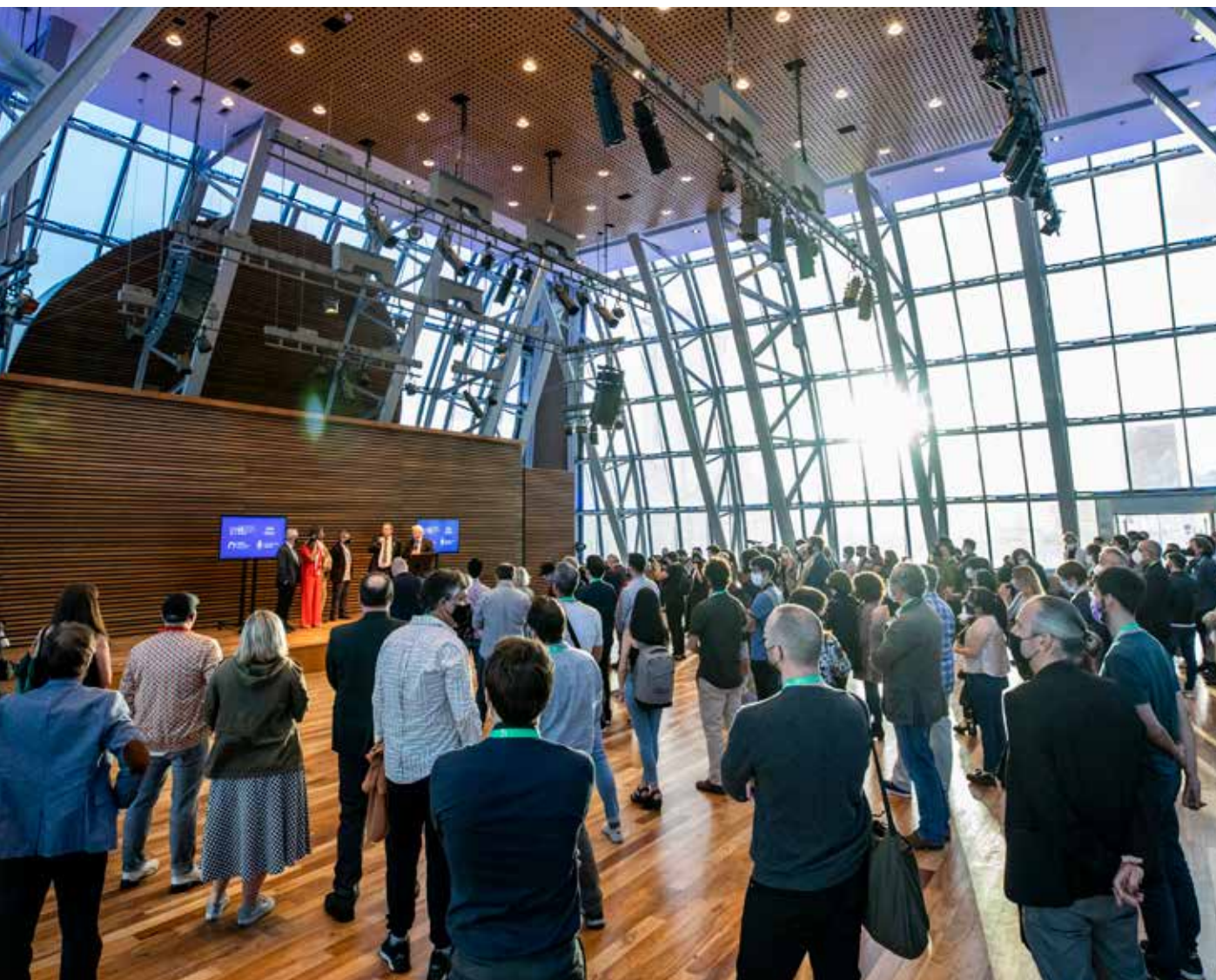


SOLOSERIES

Adelanto de la futura sección de Ventana Sur, SoloSeries, a través de un showcase de proyectos latinoamericanos destacados de series que buscan socios estratégicos.

ANARCO, Perú
CUECA BRAVA, Chile
FANGIO, Argentina
LA PERIODISTA, México
LUTHIERS, Uruguay
MI CUERPA, MIS REGLAS, Perú
PUENTE DE PLATA, Chile
REGRESO, México/Argentina
TRISTEZA, Chile
VIVO O MUERTO, Uruguay
NO TODO ES LO QUE PARECE, Argentina

VENTANA SUR

EDICIÓN 2021 . Del 29 de noviembre al 3 de diciembre

La 13ª edición de Ventana Sur tuvo lugar de forma on-line a través de la plataforma ventana-sur.online y Onsite, en la sede de Cinemark Puerto Madero y Hotel Madero, del 29 de noviembre al 3 de diciembre.

La versión online de Ventana Sur ha sido la oportunidad -debido a que la pandemia continúa generando restricciones para los vuelos internacionales- para que muchos más participantes se unan al mercado cinematográfico latinoamericano más importante, organizado conjuntamente por el INCAA y Marché du Film - Festival de Cannes.

Ventana Sur 2021 en cifras

- 2911** — Participantes de 56 países.
- Actividades:
- 212 proyecciones online
 - 15 proyecciones en sala que convocaron a 1463 profesionales.
 - Los participantes se reunieron en 28 stands y 7 pabellones de instituciones.
 - Las 57 conferencias contaron con más de 3500 participantes.
 - Se llevaron a cabo pitchings en video de 146 proyectos de las secciones Animation!, Blood Window, Proyecta, El principio del film, Las Maquinitas, Doc Sur, Punto género y SoloSeries.
 - ‘Meet the Projects’ generó más de 480 citas de speed meetings entre profesionales de 36 países.

Secciones de Ventana Sur 2021

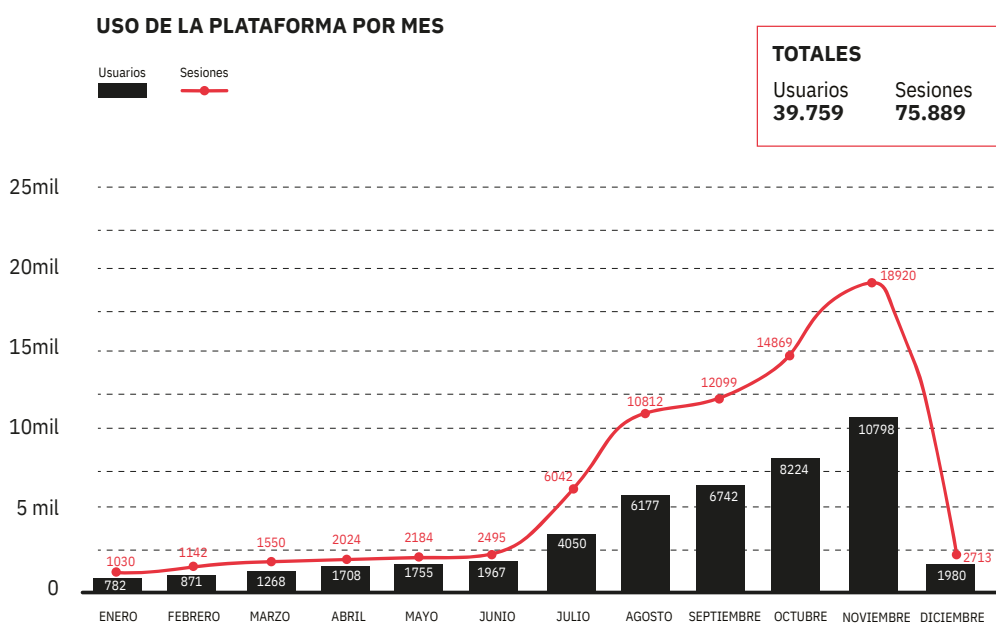
- Animation!
- Blood Window
- El Principio del Film
- Copia Final y Primer Corte
- Las Maquinitas
- SoloSeries
- DocSur
- Proyecta
- Punto Género

PLATAFORMA Y APLICACIONES

La edición virtual de Ventana Sur 2021, esta vez en formato híbrido, transcurrió tanto en la plataforma virtual www.ventana-sur.online como en la web institucional www.ventana-sur.com

La web.com recibió a lo largo del año 75.889 sesiones, con sus picos en octubre y noviembre, durante el cierre de las principales convocatorias y la apertura de las acreditaciones para el mercado.

Adjuntamos un informe con el detalle de visitas, sesiones y datos socio-demográficos para ventan-sur.com:

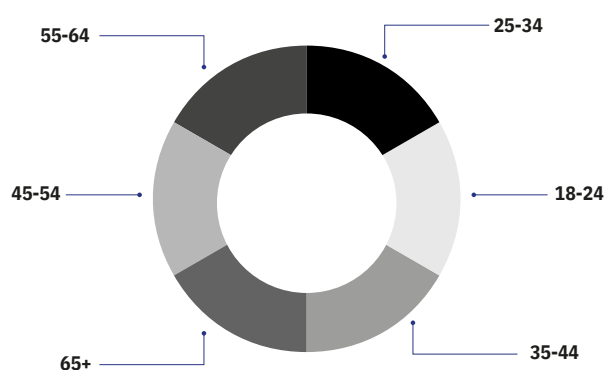


PAGINA DE DESTINO		USUARIOS
1	/acreditaciones-2021/	5,4 mil
2	/soloseries/	3,1 mil
3	/en/accreditations2021/	2,8 mil
4	/participar-soloseries/	2,5 mil
5	/acerca-ventana-sur/	2,3 mil
6	/blood-window/	2,3 mil
7	/primer-corte/	2,2 mil
8	/proyecta/	2,2 mil
9	/animation/	2 mil
10	/el-principio-de-film/	1,8 mil

VS2021

VENTANA SUR

EDAD DE LOS USUARIOS (MUESTRA ESTIMADA)



SEXO DE LOS USUARIOS



UBICACIÓN DE LOS USUARIOS



Para participar del evento online se acreditaron 1.793 participantes, de los cuales hubo 1.629 usuarios activos que ingresaron desde 49 países durante los 5 días del evento, entre los que se destacan (además de los argentinos) Brasil con un 8%, España con un 7%, México con un 6%, Francia con un 6% y EE.UU. con un 5%.

CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES ESPECIALES

Conferencias **en cifras****57** — conferencias

- 13 de Industry
- 6 de Blood Window
- 8 de Animation!
- 2 de Punto Género
- 16 de Maquinitas
- 1 Docsur
- 1 El Principio del Film
- 10 SoloSeries

55 — espectadores -de asistencia presencial- fue el promedio por conferencia. El promedio del año pasado (100% online) fue 137.

188 — conferencistas

9 — Streamings de conferencias presenciales.



VS2021

VENTANA SUR

PRIMER CORTE

Un impulso a la producción cinematográfica latinoamericana de ficción, en etapa de postproducción.

La selección estuvo a cargo de: Eva Morsch Kihn, María Núñez y Mercedes Martínez-Abarca.

En la edición 2021 se inscribieron más de 100 largometrajes, de 13 países de Latinoamérica.

Los largometrajes seleccionados tuvieron representantes de Argentina, Brasil, Chile, México y Perú.

Las mismas, contaron con proyección en sala (Cinemark Puerto Madero) y dentro de la plataforma en cada huso horario.

Luego del mercado, la selección de películas Primer Corte formó parte de la Video Librería disponible de manera online hasta el 3 de enero.

— 10 premios en posproducción

COPIA FINAL

Copia Final propone seis largometrajes de ficción recién terminados, todavía inéditos o que están en la etapa final de producción, y están a la búsqueda de agentes de ventas, distribuidores y programadores de festivales internacionales.

Las películas son invitadas directamente por los programadores a participar de esta sección de Ventana Sur, a cargo de Eva Morsch Kihn, María Núñez y Mercedes Martínez-Abarca.

Los largometrajes seleccionados tuvieron representantes de Argentina, Brasil, Chile y México. Las mismas, contaron con una proyección en sala (Cinemark Puerto Madero) y dentro de la plataforma y en cada huso horario.

Luego del mercado, la selección de películas de Copia Final formó parte de la Video Librería, disponible de manera online hasta el 3 de enero.

— 3 premios de posproducción

PREMIO WIP PARADISO BRASIL

Corresponde a una iniciativa conjunta entre Ventana Sur y la Fundación Olga Rabinovich de Brasil.

A través de una convocatoria especial para largometrajes de ficción brasileños en etapa de posproducción.

Ventana Sur, por su parte, habilita a presentarse a la convocatoria de Primer Corte y Copia Final.

BLOOD WINDOW

Blood Window es una plataforma de promoción para cineastas especializados en cine de terror y fantástico. El objetivo principal es fomentar a los cineastas de la región, explorando su potencial con el apoyo de profesionales especializados en cine fantástico y de terror, promoviendo talentos iberoamericanos en festivales y mercados de cine. Este sector ha crecido cada año en los mercados cinematográficos de todo el mundo, ofreciendo iniciativas para forjar alianzas estratégicas a nivel regional pero también con Asia, Europa y América Latina.

Este año nos propusimos llevar el programa hacia un nuevo nivel y asumir el desafío de realizar Blood Window en versión presencial + virtual.

Durante cuatro días la plataforma online y las sedes del Hotel Madero y Cinemark Puerto Madero, fomentaron encuentros entre productores/as, directores/as, agentes de ventas, distribuidores y representantes de festivales internacionales.

El combo de actividades simultáneas incluyó encuentros de networking, reuniones one o one, presentaciones de paneles, conferencias y proyecciones de películas en postproducción.

BW en cifras

170	— Proyectos inscriptos en Blood Window LAB
15	— Proyectos seleccionados en Blood Window LAB
4	— Proyectos seleccionados en festivales y eventos de industria, BW Spotlight
50	— Largometrajes en postproducción registrados en BW Screenings
6	— Largometrajes en postproducción, BW Screenings
300	— Visualizaciones en la plataforma online, BW Screenings
7	— Paneles y conferencias
8	— Representantes de festivales internacionales en los encuentros virtuales Meet the Festivals
60	— productores registrados en Fantastic Industry
9	— Premios en servicios de postproducción y participaciones en eventos de industria.
197	— Reuniones programadas en plataforma B.Square B2B

ENCUENTROS DE INDUSTRIA

Se llevaron a cabo dos encuentros de industria para productores y realizadores de toda Latinoamérica.

— Meet the Festivals: Evento de Networking con representantes de festivales de cine fantástico de distintos lugares del mundo.

— Meeting Tables: Evento de Networking con profesionales de la industria, distribuidores y Agente de Ventas.

ANIMATION!

Animation! nació a partir de la necesidad de generar una plataforma para el talento latinoamericano que irrumpe cada vez con más fuerza en el escenario mundial. Gracias a su crecimiento constante a lo largo de sus ediciones, se ha consolidado como un espacio por excelencia para el encuentro de profesionales de América Latina. Animation! 2021 se realizó en formato híbrido, combinando una variada oferta de actividades específicas para la industria de la animación, tales como presentaciones especiales, pitch de proyectos, rondas de negocios y actividades de networking, que se llevaron a cabo de forma virtual y presencial. Participaron invitados internacionales de amplia trayectoria en el mundo del entretenimiento, brindando feedback a proyectos y buscando contenidos.

Para dar continuidad a una agenda de acciones en favor de la paridad de género, que contribuyan a construir una industria de animación más equitativa y diversa, se realizó la segunda edición del Programa de Mentorías para Creadoras.

Otra de las novedades de Animation! 2021 fue el lanzamiento de una convocatoria especial junto con la señal Pakapaka, el primer canal infantil público de la Argentina. Esta acción tuvo como objetivo crear nuevas oportunidades de difusión para producciones latinoamericanas y fortalecer las alianzas de la industria en la región.

Animation! en cifras

- 184** — Proyectos inscriptos
- 15** — Países Latam
- 14** — Video Pitches de proyectos finalistas
 - 5** — Video Pitches de proyectos dirigidos por mujeres como conclusión del Programa de Mentorías para Creadoras 2020
 - 5** — Work in Progress de largometrajes iberoamericanos
 - 5** — Proyectos seleccionados para el Programa Especial de Mentorías para Creadoras 2021
- 95** — Proyectos Latam inscriptos en la convocatoria especial Pakapaka.
- 12** — Proyectos seleccionados para presentar su pitch a la señal Pakapaka
- 57** — Proyectos en sesiones de trabajo on-line con expertos internacionales
- 12** — Presentaciones de proyectos latinoamericanos de serie y largometrajes on-site
- 11** — Premios
- 8** — Paneles y presentaciones especiales
- 184** — Empresas de animación participando en las distintas actividades
- 178** — Reuniones BtoB

EL PRINCIPIO DEL FILM / 2º EDICIÓN

El Principio del Film es un mercado latinoamericano de guiones inéditos de ficción. Esta iniciativa fue creada con el objetivo de darle, a una selección de guiones, la posibilidad de trascender fronteras y llegar al mercado internacional.

El mercado es organizado en conjunto con Argentores (Sociedad General de Autores de la Argentina) y el SADA (Sindicato Argentino de Autoras y Autores).

Este segundo año, se presentó una selección de 26 guiones de largometrajes escritos por profesionales de reconocida experiencia o noveles, asesorados por autores o autoras internacionales.

En el catálogo 2021, se encuentra una gran diversidad de géneros tales como drama, thriller, biográfico, ciencia ficción, comedia, historias de vida e iniciación (coming-of-age), infantil, fantasía y terror, entre otros.

EPDF en cifras

26 — Guiones

26 — Video Pitches

12 — Entidades Latam

7 — Países Latam

2 — Nuevos partners

8 — Premios entregados

**1 — Encuentro internacional de guionistas
(Italia + Latinoamérica)**

PUNTO GÉNERO / 2º EDICIÓN

Segunda edición de este programa, que tiene por objetivo la búsqueda de proyectos de largometrajes en desarrollo, los cuales deben contar con una perspectiva de género en su trama, o estar dirigidos por mujeres y/o personas no binarias. Estos proyectos deberán presentar un pitch, el cual será exhibido y reproducido durante el mercado audiovisual.

PROYECTA / 4º EDICIÓN

PROYECTA es una presentación de proyectos de Europa y América Latina, que buscan socios internacionales, coproductores y agentes de ventas.

Esta iniciativa, creada para impulsar las coproducciones entre América Latina y Europa, está organizada conjuntamente por Ventana Sur, el Marché du Film-Festival de Cannes y el Festival de San Sebastián.

En 2021 la selección estuvo compuesta por 16 proyectos:

11 proyectos de América Latina, procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica y Ecuador; y 5 proyectos europeos, de Alemania, España y Turquía; e incluyó también un proyecto ecuatoriano procedente del Taller EAVE Puentes-Europe/Latin America Co-production Workshop, uno brasileño de Brasil CineMundi y un proyecto español del X Foro de Coproducción Europa-América Latina del Festival de San Sebastián.

DOCSUR / 1º EDICIÓN

Inaugurado en Ventana Sur en 2020, DocSur ha sido posible gracias a la iniciativa y el trabajo de las asociaciones de documentalistas de Argentina.

DocSur ofrece un espacio para la presentación de películas documentales LATAM en etapa de finalización, con el fin de llegar a agentes de venta, productores creativos, fondos de ayuda y de programadores internacionales.

Este año contamos con 64 proyectos documentales inscritos, registrados en el plazo de dos semanas, provenientes de 14 países de Latinoamérica (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela).

MAQUINITAS / 1º EDICIÓN

Maquinitas es el mercado de videojuegos dentro de Ventana Sur.

La meta de este proyecto es generar un punto de encuentro entre la industria, la academia y sus fans. El contenido abarca diferentes niveles de compromiso con el 11 videojuego; a modo de ejemplo, miembros de la industria buscando talento, inversionistas buscando proyectos.

Se organiza este evento con el objetivo de poner a disposición de la industria audiovisual y del videojuego las siguientes actividades: Master classes, conferencias, mesas redondas, networking, mercados, sesiones de pitching y consultorías, para conectar y potencializar su crecimiento.

SEMANA DE CANNES

El lunes 29 de noviembre se celebró la apertura de la 12° Semana de Cine del Festival de Cannes en Buenos Aires.

Una gran cantidad de artistas e integrantes de la industria del cine han estado presente en la apertura y cada una de las proyecciones, disfrutando de la tan esperada llegada de Thierry Frémaux y su programación con lo mejor de Cannes, que sin duda se ha convertido en uno de los encuentros cinematográficos más importantes del año.

SEMANA DE SITGES

Del 2 al 5 de diciembre SITGES, Festival de Cine Fantástico de Cataluña, regresó en su 3° edición al cine Gaumont, para completar una semana a puro cine internacional. La programación se compone de siete títulos destacados de la última edición del Festival de Cine de Sitges.

SCREENINGS 2021

El área de Screenings se desarrolló este año en formato híbrido, entre el 29 de noviembre y el 2 de diciembre de 2021.

En esta edición participaron 115 películas, incluyendo producciones y coproducciones provenientes de Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay, México, Bolivia, Chile, República Dominicana, Puerto Rico, Ecuador, Colombia, Panamá, Perú, Francia, Austria, Luxemburgo, Bélgica, España, Alemania, Portugal, República Checa, Noruega, Finlandia, Hungría, Italia, Rumania, Serbia, Eslovaquia, Grecia, Suecia, Suiza, Reino Unido, Estados Unidos, Japón y Qatar.

212 proyecciones virtuales tuvieron lugar en el cine virtual de la plataforma ventana-sur.online, con una asistencia de 1089 espectadores.

A su vez, se realizaron 15 proyecciones presenciales de películas en las secciones Primer Corte, Copia Final, y tres proyecciones especiales (correspondientes a las secciones Animation!, Blood Window y Las Maquinitas).

— Las proyecciones presenciales tuvieron un total de **374 espectadores.**

— El total general fue de **227 proyecciones.**

VIDEO LIBRERÍA

La Video Librería contó este año con 123 películas, incluyendo producciones y coproducciones provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay. Contó con 27 documentales, 84 películas de ficción y 12 de cine de género. A su vez, como todos los años, incorporó las películas de Primer Corte, Copia Final y Blood Window Screenings, que estuvieron disponibles luego de sus horarios de proyección en sala.

La misma se desarrolló de manera online durante la duración del mercado, y se mantuvo abierta luego de finalizado Ventana Sur hasta el 3 de enero de 2022.

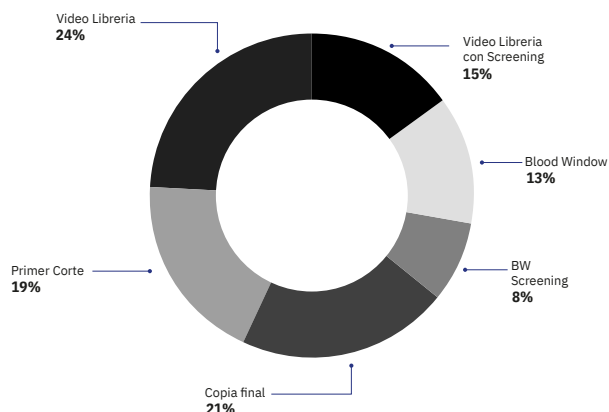
Síntesis en cifras

23.382 minutos — es el total de visualizaciones.
(390 horas)

126 — usuarios (representando 119 compañías distintas) accedieron a la Video Librería.

676 — es la cantidad de veces que los films han sido visualizados, sin importar el tiempo de la visualización.

VISUALIZACIONES POR SECCIÓN (EN %):



REGISTRO—INSCRIPCIONES POR PROVINCIA 2020

			
CABA	BUENOS AIRES	CHUBUT	FORMOSA
Actor / Actriz 1 Actor / Actriz de doblaje 24 Agente de Ventas Internacionales 2 Asociación de Productores 2 Asociación de Realizadores Integrales 1 Concursante 357 Concursante Federal de TV Digital 9 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 7 Directores 70 Distribuidor de Cine 19 Edición 1 Estudio de post producción de imagen 1 Estudio de post producción de sonido 1 Estudios de grabación 2 Estudios y laboratorio de Subtitulado 1 Exhibidor / a 15 Festival 1 Guionistas 65 Postulante para integrar Comités 3 Productor / a de TV 32 Productora de cine cortometraje 20 Productora de cine de largometraje 148 Productora de Productos para Internet 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 236 Servicios de Producción - Técnico 1 Servicios de producción audiovisual para el exterior 2 Video club 1	Actor / Actriz 1 Actor / Actriz de doblaje 8 Comerc. Alternativo (Internet-VOD-Plataforma de Streaming) 1 Concursante 208 Concursante Federal de TV Digital 4 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 4 Directores 25 Distribuidor de Cine 2 Edición 1 Estudios de Filmación 1 Estudios de grabación 1 Estudios para FX 1 Estudios y laboratorio de Subtitulado 1 Exhibidor / a 14 Festival 1 Guionistas 12 Postulante para integrar Comités 1 Productor / a de TV 4 Productora de cine cortometraje 9 Productora de cine de largometraje 17 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 58 Técnico 1 Video club 2	Concursante 15 Directores 1 Exhibidor / a 1 Productora de cine de largometraje 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 2	Concursante 13
			
	CATAMARCA	CÓRDOBA	JUJUY
	Concursante 6 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 1	Actor / Actriz de doblaje 2 Asociación de Productores 1 Concursante 53 Concursante Federal de TV Digital 3 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 3 Directores 7 Exhibidor / a 7 Guionistas 5 Postulante para integrar Comités 1 Productor / a de TV 1 Productora de cine cortometraje 6 Productora de cine de largometraje 16 Proveedor de software 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 21 Servicios de Post-Producción - Técnico 1 Técnico 1	Concursante 10 Guionistas 1 Productor / a de TV 1 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 4
			
	CHACO	CORRIENTES	LA PAMPA
	Concursante 12	Concursante 1 Exhibidor/a 1 Guionistas 1 Productor / a de TV 2 Productora de cine de largometraje 3 Realizador integral de documentales 1	Concursante 4 Exhibidor / a 1
			
		ENTRE RÍOS	LA RIOJA
		Concursante 7 Productora de cine de largometraje 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 2	Concursante 10

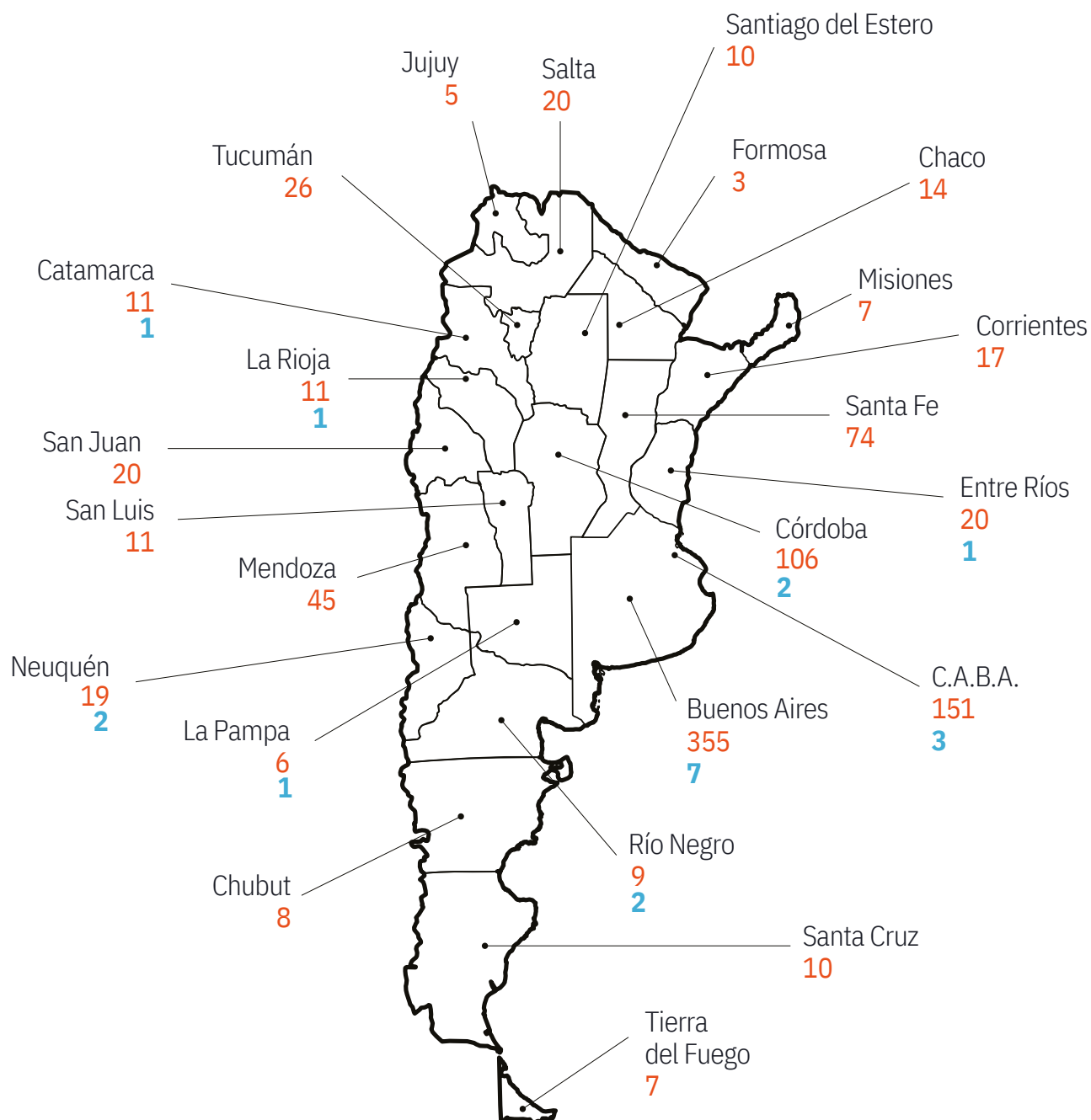
			
MENDOZA	RÍO NEGRO	SANTA CRUZ	TUCUMÁN
Concursante 34 Directores 3 Distribuidor de Cine 1 Estudios de Filmación 1 Guionistas 3 Productor / a de TV 2 Productora de cine de largometraje 5 Productora de Videjuegos 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 6 Servicios de producción audiovisual para el exterior 1	Concursante 34 Concursante Federal de TV Digital 1 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 1 Directores 2 Exhibidor / a 2 Guionistas 4 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 5	Concursante 2	Concursante 25 Concursante Federal de TV Digital 1 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 1 Directores 1 Guionistas 4 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 5
			
MISIONES	SALTA	SANTA FE	
Directores 1 Exhibidor / a 1 Guionistas 1 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 1	Concursante 20 Concursante Federal de TV Digital 2 Directores 2 Guionistas 1 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 3 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 8	Concursante 64 Directores 5 Exhibidor / a 3 Guionistas 5 Postulante para integrar Comités 1 Productor / a de TV 1 Productora de cine cortometraje 2 Productora de cine de largometraje 4 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 9	
			
NEUQUÉN	SAN JUAN	SANTIAGO DEL ESTERO	
Concursante 14 Exhibidor / a 1 Guionistas 3 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 4	Concursante 18 Directores 1 Edición 1 Guionistas 1 Productor / a de TV 1 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 1 Técnico 1	Concursante 2 Exhibidor / a 1 Productora de cine de largometraje 1	
		TIERRA DEL FUEGO	
		Concursante 14 Concursante Federal de TV Digital 1 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 1 Directores 1 Exhibidor / a 1 Guionistas 1 Productora de cine cortometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 4	
	SAN LUIS		
	Concursante 15		

REGISTRO—INSCRIPCIONES POR PROVINCIA 2021

			
CABA	BUENOS AIRES	CHUBUT	FORMOSA
Actor / Actriz 6 Actor / Actriz de doblaje Asociación de Guionistas 1 Comerc. Alternativo (Internet-VOD-Plataforma de Streaming) 3 Concursante 160 Concursante Federal de TV Digital 6 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 4 Directores 72 Distribuidor de Cine 8 Distribuidor de Televisión 1 Estudio de doblaje 1 Estudio de post producción de sonido 1 Estudios de grabación 2 Estudios y laboratorio de Subtitulado 1 Exhibidor / a 6 Festival 1 Guionistas 62 Postulante para integrar Comités 4 Productor / a de TV 29 Productora de cine cortometraje 47 Productora de cine de largometraje 89 Productora de Productos para Internet 3 Productora de Videojuegos 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 192 Servicios de Producción - Técnico 1 Servicios de producción audiovisual para el exterior 1 Técnico 7	Actor / Actriz 2 Actor / Actriz de doblaje 6 Asociación de Productores 1 Concursante 86 Directores 26 Estudios y laboratorio de Subtitulado 1 Exhibidor / a 13 Guionistas 21 Postulante para integrar Comités 2 Productor / a de TV 3 Productora de cine cortometraje 18 Productora de cine de largometraje 9 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 53 Técnico 4 	Concursante 6 Directores 2 Exhibidor / a 1 Guionistas 1 Productor / a de TV 1 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 3 	Actor / Actriz 1 Concursante 3 Guionistas 1 Postulante para integrar Comités 1 
	CATAMARCA	CÓRDOBA	JUJUY
	Exhibidor / a 2 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 1 	Actor / Actriz de doblaje 1 Asociación de Productores 1 Concursante 20 Directores 12 Distribuidor de Cine 1 Exhibidor / a 4 Guionistas 13 Postulante para integrar Comités 3 Productor / a de TV 8 Productora de cine cortometraje 7 Productora de cine de largometraje 9 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 20 Técnico 1 	Concursante 3 Concursante Federal de TV Digital 1 Concursante Federal Interjurisdiccional de TV Digital 1 Directores 3 Exhibidor / a 3 Guionistas 3 Postulante para integrar Comités 1 Productor / a de TV 3 Productora de cine cortometraje 2 Productora de cine de largometraje 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 10 
	CHACO	CORRIENTES	LA PAMPA
	Concursante 5 Exhibidor / a 1 Productor / a de TV 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 2	Concursante 6 Productor / a de TV 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 3 	Concursante 2 Exhibidor / a 1 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 1 
		ENTRE RÍOS	LA RIOJA
		Concursante 6 Directores 3 Guionistas 3 Productor / a de TV 2 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 5	Concursante 1 Directores 2 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 3 Técnico 1

			
MENDOZA	RÍO NEGRO	SAN LUIS	SANTIAGO DEL ESTERO
Actor / Actriz 1 Concursante 14 Directores 7 Exhibidor / a 1 Guionistas 8 Postulante para integrar Comités 2 Productor / a de TV 4 Productora de cine cortometraje 5 Productora de cine de largometraje 14 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 18 Técnico 4	Concursante 13 Directores 3 Exhibidor / a 3 Guionistas 4 Postulante para integrar Comités 1 Productor / a de TV 2 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 7 Técnico 1	Concursante 3 Directores 3 Guionistas 5 Productora de cine cortometraje 3 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 2	Concursante 4 Exhibidor / a 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 2
			
MISIONES	SALTA	SANTA CRUZ	TIERRA DEL FUEGO
Concursante 10 Postulante para integrar Comités 1 Productor / a de TV 2 Productora de cine cortometraje 3 Productora de cine de largometraje 2 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 9	Concursante 6 Concursante Federal de TV Digital 1 Directores 1 Exhibidor / a 1 Guionistas 1 Productor / a de TV 2 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 1	Concursante 2 Directores 1 Exhibidor / a 1 Guionistas 1 Postulante para integrar Comités 1 Productora de cine cortometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 2	Concursante 3 Directores 1 Exhibidor / a 1 Guionistas 1 Productor / a de TV 1 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 3
			
NEUQUÉN	SAN JUAN	SANTA FE	TUCUMÁN
Actor / Actriz 1 Concursante 9 Directores 4 Exhibidor / a 1 Guionistas 2 Postulante para integrar Comités 1 Productor / a de TV 2 Productora de cine cortometraje 5 Productora de cine de largometraje 3 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 8 Servicios de Producción - Técnico 1 Técnico 2	Concursante 5 Directores 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 2	Actor / Actriz 1 Actor / Actriz de doblaje 1 Concursante 29 Directores 3 Distribuidor de Cine 2 Exhibidor / a 3 Guionistas 3 Productor / a de TV 5 Productora de cine cortometraje 1 Productora de cine de largometraje 3 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 11	Concursante 9 Directores 4 Exhibidor / a 1 Guionistas 4 Postulante para integrar Comités 2 Productor / a de TV 2 Productora de cine de largometraje 1 Realizador integral de Contenidos Audiovisuales 7 Técnico 3

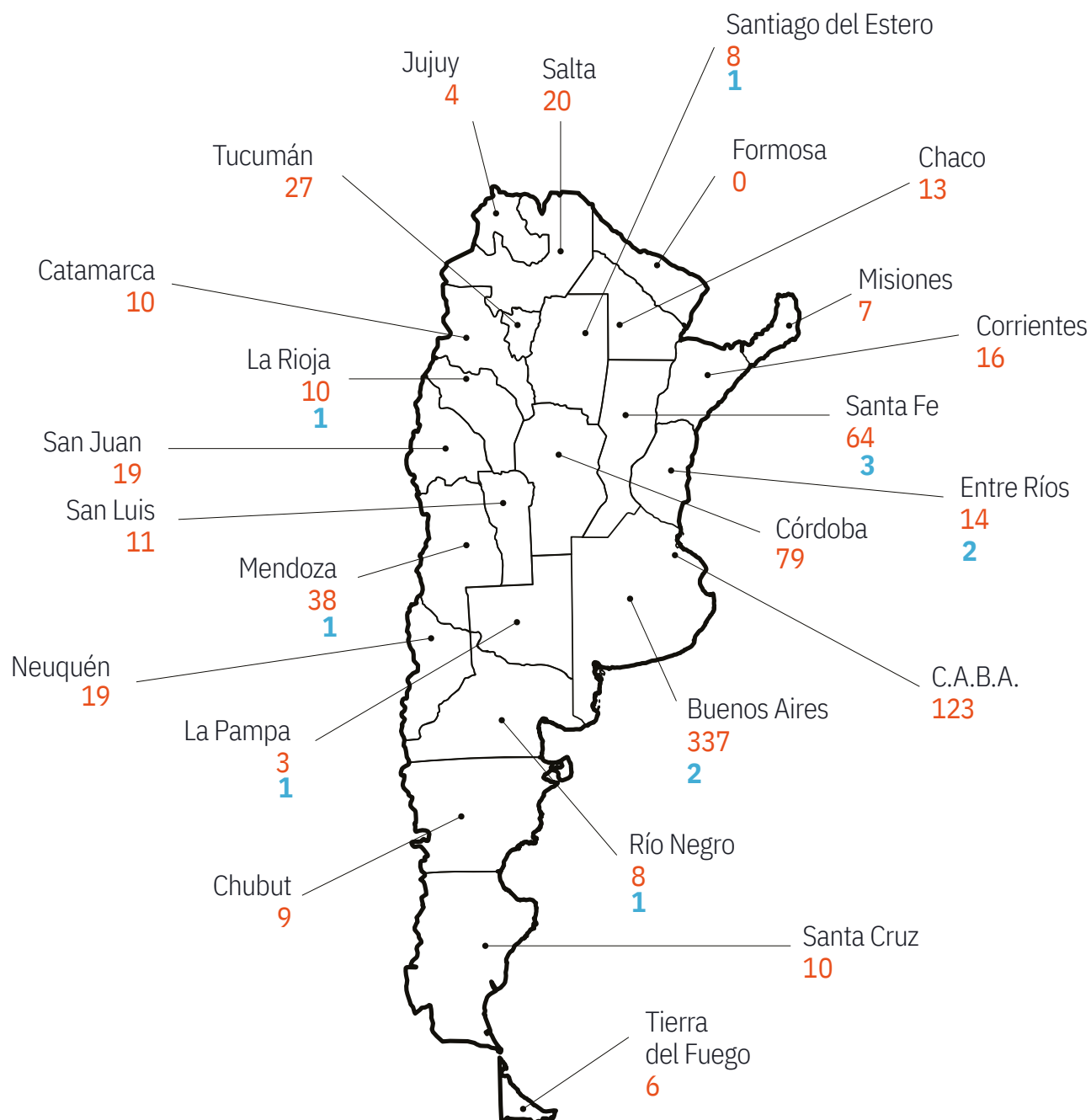
PANTALLAS COMERCIALES CON ACTIVIDAD EN 2020



■ Pantallas

■ Pantallas abiertas en 2020
(*) incluye autocines

PANTALLAS COMERCIALES CON ACTIVIDAD EN 2021



■ Pantallas
■ Pantallas abiertas en 2021
 (*) incluye autocines

ÍNDICE

01. LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

- 14 INFORME DE GESTIÓN
- 17 INTRODUCCIÓN
- 18 SAGAI

02. PELÍCULAS Y SERIES HISTÓRICAS

- 24 ESPECTADORES
- 25 PARTICIPACIÓN PELÍCULAS NACIONALES
- 26 EVOLUCIÓN MENSUAL DE ESPECTADORES
- 26 EVOLUCIÓN SEMANAL DE ESPECTADORES
- 27 RECAUDACIÓN
- 28 EVOLUCIÓN MENSUAL DE RECAUDACIÓN
- 28 EVOLUCIÓN SEMANAL DE RECAUDACIÓN
- 29 PELÍCULAS ESTRENADAS
- 30 PELÍCULAS 3D
- 30 ESPECTADORES PELÍCULAS 3D
- 31 PORCENTAJE DE FUNCIONES Y PANTALLAS DE CINE NACIONAL POR SEMANA DE LA INDUSTRIA
- 32 ESPECTADORES POR ZONA GEOGRÁFICA
- 33 ENTRADAS POR HABITANTE
- 34 RECAUDACIÓN POR ZONA GEOGRÁFICA
- 35 GASTO POR HABITANTE
- 36 PANTALLAS POR ZONA GEOGRÁFICA
- 37 VALOR DE LA ENTRADA
- 38 PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2020
- 39 PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2021
- 40 PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2020
- 44 PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2021
- 48 PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2020
- 49 PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2021
- 50 PELÍCULAS NACIONALES MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2020
- 51 PELÍCULAS NACIONALES MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2021
- 52 PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2020 / DOCUMENTALES
- 52 PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2021 / DOCUMENTALES
- 54 PELÍCULAS DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2020
- 55 PELÍCULAS DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2021
- 56 PELÍCULAS NACIONALES DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2020
- 57 PELÍCULAS NACIONALES DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2021
- 58 PELÍCULAS 3D ESTRENADAS DEL AÑO 2020 / ENTRADAS
- 58 PELÍCULAS 3D ESTRENADAS DEL AÑO 2020 / RECAUDACIÓN
- 59 PELÍCULAS 3D ESTRENADAS DEL AÑO 2021 / ENTRADAS
- 59 PELÍCULAS 3D ESTRENADAS DEL AÑO 2021 / RECAUDACIÓN
- 60 FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2020
- 61 FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2021
- 62 FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2020 / NACIONALES
- 63 FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2021 / NACIONALES
- 64 ESPECTADORES POR FUNCIÓN AÑO 2020
- 65 ESPECTADORES POR FUNCIÓN AÑO 2021
- 66 ESPECTADORES POR FUNCIÓN AÑO 2020 / PELÍCULAS NACIONALES
- 67 ESPECTADORES POR FUNCIÓN AÑO 2021 / PELÍCULAS NACIONALES
- 68 ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020
- 69 ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021
- 70 ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020 / PELÍCULAS NACIONALES
- 71 ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021 / PELÍCULAS NACIONALES
- 72 PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELICULA POR SEMANA AÑO 2020
- 73 PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELICULA POR SEMANA AÑO 2021
- 74 PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELICULA POR SEMANA AÑO 2020/ PELÍCULAS NACIONALES
- 75 PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELICULA POR SEMANA AÑO 2021/ PELÍCULAS NACIONALES
- 76 PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020
- 77 PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021
- 78 PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020 / NACIONALES
- 79 PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021 / NACIONALES
- 80 PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2020
- 81 PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2021

82 PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020/ PELÍCULAS NACIONALES
 83 PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021/ PELÍCULAS NACIONALES
 84 FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020
 85 FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021
 86 FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020 / PELÍCULAS NACIONALES
 87 FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021 / PELÍCULAS NACIONALES
 88 PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020
 89 PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021
 90 PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2020 / PELÍCULAS NACIONALES
 91 PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2021 / PELÍCULAS NACIONALES
 92 BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2020
 93 BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2021
 94 BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2020 / PELÍCULAS NACIONALES
 95 BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2021 / PELÍCULAS NACIONALES
 96 ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMER SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020
 97 ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMER SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021
 98 ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMER SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021 / PELÍCULAS NACIONALES
 99 PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2020 - PELÍCULAS NACIONALES
 99 PANTALLAS EN LA SEMANA DE ESTRENO
 100 DÍAS DE EXHIBICIÓN EN LA SEMANA DE ESTRENO
 101 PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2021 - PELÍCULAS NACIONALES
 102 PANTALLAS EN LA SEMANA DE ESTRENO
 103 DÍAS DE EXHIBICIÓN EN LA SEMANA DE ESTRENO

03. PRODUCTORES

106 PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2020
 107 PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2021
 111 PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2020
 112 PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2021
 116 CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2020
 117 CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2021
 121 ESPECTADORES POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020
 121 ESPECTADORES POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021
 123 RECAUDACIÓN POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020
 124 RECAUDACIÓN POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021

04. DISTRIBUIDORES

128 DISTRIBUIDORES QUE ESTRENARON EN 2020
 129 DISTRIBUIDORES QUE ESTRENARON EN 2021
 131 PELÍCULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2020
 132 PELÍCULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2021
 134 PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2020
 135 PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2021
 136 PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2020
 137 PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2021
 140 ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020
 141 PARTICIPACIÓN ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR AÑO 2020
 142 ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021
 143 PARTICIPACIÓN ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR AÑO 2021
 144 ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2020
 145 ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2021
 145 PELÍCULAS NACIONALES PARTICIPACIÓN ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR
 146 RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2020
 146 PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR 2020
 147 RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2021
 147 PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR 2021
 148 RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2020

- 149 RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2021
- 149 PELÍCULAS NACIONALES - PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR
- 150 PANTALLAS POR DISTRIBUIDOR POR SEMANA / AÑO 2020
- 151 PARTICIPACIÓN PANTALLAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2020
- 152 PANTALLAS POR DISTRIBUIDOR POR SEMANA / AÑO 2021
- 153 PARTICIPACIÓN PANTALLAS POR DISTRIBUIDOR AÑO 2021
- 154 CURVA DE ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2021

05. EXHIBIDORES Y SALAS

- 160 EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2020
- 164 EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2021
- 168 CANTIDAD DE PANTALLAS POR EXHIBIDOR AÑO 2020
- 169 CANTIDAD DE PANTALLAS POR EXHIBIDOR AÑO 2021
- 171 SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2020
- 178 SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2021
- 184 CANTIDAD DE ESPECTADORES POR EXHIBIDOR AÑO 2020
- 186 CANTIDAD DE ESPECTADORES POR EXHIBIDOR AÑO 2021
- 188 ESPECTADORES POR SALA AÑO 2020
- 189 ESPECTADORES POR SALA AÑO 2021
- 190 ESTRENOS DE PELÍCULAS NACIONALES POR SALA AÑO 2020
- 191 ESTRENOS DE PELÍCULAS NACIONALES POR SALA AÑO 2021

06. CINE.AR

- 196 JUEVES ESTRENO / CICLO JUEVES ESTRENO 2020
- 198 JUEVES ESTRENO / CICLO JUEVES ESTRENO 2021
- 199 CINE.AR TV 2020
- 199 CINE.AR TV 2021
- 200 CINE.AR PLAY
- 206 CINE.AR ESTRENOS
- 208 PREMIOS CINE.AR
- 208 ACTIVIDADES ESPECIALES 2020-2021

07. APOYO Y FOMENTO

- 214 SUBSIDIOS OTORGADOS POR EL INCAA EN EL AÑO 2020
- 223 SUBSIDIOS OTORGADOS POR EL INCAA EN EL AÑO 2021
- 234 IBERMEDIA
- 236 CONCURSOS
- 239 12º CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER EDICIÓN VIRTUAL
- 241 CONCURSOS PARA EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DOCUMENTALES Y DE FICCIÓN
- 244 CONCURSOS PARA DESARROLLO DE PROYECTOS INÉDITOS DE FICCIÓN Y DE DOCUMENTAL

08. NOSOTROS

250	ESPACIOS INCAA
252	CINE GAUMONT
258	COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS ESPECIALES EN 2020
258	CINE INCLUSIÓN AÑO 2020
262	MECIS AÑO 2020
263	CINE EN CÁRCELES AÑO 2020
266	VAGONES CULTURALES TRENE DR. RAMÓN CARRILLO Y EVA PERÓN AÑO 2020
267	PROGRAMAS ESPECIALES EN 2021
268	CINE INCLUSIÓN AÑO 2021
270	MECIS AÑO 2021
271	VAGONES CULTURALES TRENE DR. RAMÓN CARRILLO Y EVA PERÓN AÑO 2021
272	CINEMÓVIL
272	MUSEO DE PELÍCULA
273	CINE EN CÁRCELES AÑO 2021
274	GAFAS VIOLETAS
278	FESTIVALES NACIONALES
282	ENERC
290	35º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA
304	36º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA
320	FESTIVALES INTERNACIONALES
324	VENTANA SUR / EDICIÓN 2020
338	VENTANA SUR / EDICIÓN 2021
352	REGISTRO- INSCRIPCIONES POR PROVINCIA AÑO 2020
354	REGISTRO- INSCRIPCIONES POR PROVINCIA AÑO 2021
356	PANTALLAS COMERCIALES CON ACTIVIDAD EN 2020
357	PANTALLAS COMERCIALES CON ACTIVIDAD EN 2021
358	ÍNDICE