

ANUARIO INCAA

DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
Y AUDIOVISUAL ARGENTINA



EDICIÓN
2022

INCAA

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

NOTA:

DE LOS DATOS QUE APARECEN EN EL TEXTO DE ESTA PUBLICACIÓN NO SE DERIVAN DERECHOS NI PERJUICIO PARA LOS INTERESADOS, LOS CUALES EN TODO CASO SE RECONOCERÁN SOBRE LA BASE DE LOS DATOS QUE OBREN EN LOS ARCHIVOS DEL INSTITUTO.

LAS IMÁGENES DE LAS PELÍCULAS QUE ILUSTRAN EL PRESENTE ANUARIO FORMAN PARTE DE SU MATERIAL DE PRENSA Y DIFUSIÓN Y HAN SIDO CEDIDAS POR LAS DISTRIBUIDORAS Y/O PRODUCTORAS RESPECTIVAS.

LOS RANKINGS DE LOS CUADROS ESTADÍSTICOS QUE MUESTRAN LOS PRIMEROS PUESTOS DE CADA CLASIFICACIÓN HAN SIDO RECORTADOS POR RAZONES DE ESPACIO EDITORIAL. LOS LISTADOS COMPLETOS SE PUEDEN CONSULTAR EN LA WEB DEL INCAA.

LOS DATOS DE LOS QUE SURGEN LOS CUADROS ESTADÍSTICOS DE LOS CAPÍTULO 1 A 5 DE ESTE ANUARIO FUERON EXTRAÍDOS DE LA BASE DE DATOS DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE FISCALIZACIÓN. EL ORIGEN DE ESTA INFORMACIÓN SON LAS DECLARACIONES JURADAS QUE DIARIAMENTE REALIZAN LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA. PARA LOS CÁLCULOS, SE HAN TOMADO LAS DECLARACIONES PRESENTADAS HASTA EL DÍA 30/12/2022.

EJEMPLAR DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación
Alberto Fernández

Vicepresidenta de la Nación
Cristina Fernández de Kirchner

AUTORIDADES INCAA

Presidente
Nicolás Batlle

Gerente General
Juan Landaburu

EQUIPO EDITORIAL

Directora General

Griselda Maidana

Coordinación General de Contenidos

Romina Franco

Colaboración en Contenidos

Patricia Campos

Brenda Brizuela

María Villanueva

Jeankarla Falon Plaza

Cálculos Estadísticos

Julio Tuozzo

Maximiliano Pérez

Diseño y Maquetación

Romina Villacorta

Martín De Castro

Corrección

María Villanueva

EL AÑO QUE VIVIMOS EN PELIGRO, VOLVIÓ EL CINE.

El anuario que estamos presentando es el de un año que no olvidaremos fácilmente. Uno que trajo noticias de resurrección para el cine nacional, en al menos dos planos trascendentales.

Por un lado, la actividad cinematográfica y audiovisual en la pospandemia continúa dando señales sólidas de recuperación. Los cines pudieron dejar atrás protocolos, abrieron sus salas sin restricciones de aforo y, como siempre, el público argentino volvió a demostrar su avidez y fidelidad a la pantalla grande. Así, vimos consolidarse la venta de entradas de cine por año, que creció un 239% respecto del año pasado: 34.351.798 de 2022 contra 14.343.814 de 2021. Si bien todavía la marca está lejos de las 48.798.244 de 2019, definitivamente se está dejando atrás las terroríficas 8.985.740 de 2020. Lo mismo podemos decir de nuestros estrenos nacionales, que crecieron un 125% con respecto al año pasado: 230 de este año contra 183 de 2021.

Con una presencia del Estado que prolongó lo actuado durante la pandemia, la inversión del 2022 en fomento superó los 3.500 millones de pesos, con el detalle importante de que la ejecución de fomento del año 2022 superó el objetivo que prescribe nuestra Ley de Cine, de destinar el 50% de la recaudación impositiva a subsidios a la producción de películas nacionales. En concreto, el 52,44 % de los recursos tributarios percibidos por el Organismo se destinaron a tal fin.

Pero quizá más importante aún que estos datos de la industria es que 2022 fue un año de lucha y de victoria, en defensa de nuestro Instituto y del Fondo de Fomento Cinematográfico. El INCAA y sus trabajadores estuvimos, en conjunto con las asociaciones del cine, al frente de la pelea por la extensión de la asignación específica de los fondos culturales. Desde distintos lugares, contribuimos al debate con información valiosa para construir la unidad del sector audiovisual, y en las calles, en valiosa articulación con las organizaciones hermanas descentralizadas de cultura.

Con alegría celebramos que ganamos esa pelea en el Congreso Nacional por la continuidad de la asignación específica de los fondos de fomento, por nuestra supervivencia institucional, pero ya nuevos desafíos emergen. Uno de primer orden es la necesidad de abordar la convergencia digital en toda su complejidad, y en particular de procurar el aporte impositivo de las plataformas de servicios digitales para ampliar los fondos de fomento a nuestra producción audiovisual. El otro, muy presente como justa demanda en los debates de este año, es profundizar nuestro compromiso con la federalización del INCAA. Junto con otros ejes, como la igualdad de género y el compromiso con el cuidado del ambiente, son parte de nuestra agenda actual y nos llaman a redoblar esfuerzos. A sólo diez años de otra ley importante, que equiparó el quehacer cinematográfico con la actividad industrial, hoy, en plena era de la economía del conocimiento, el futuro audiovisual de la Argentina desborda potencial.

NICOLÁS BATLLE

Presidente

A MODO DE PRESENTACIÓN

Con gran satisfacción presentamos la edición 2022 del Anuario de la Industria Cinematográfica y Audiovisual Argentina. Este año tiene la particularidad de dejar atrás la postergación del lanzamiento de producciones, producto de las restricciones de la pandemia.

La catarata de importantes estrenos, algunos ligados a franquicias de éxito, comenzaron a reactivar la recaudación de esta gran industria del entretenimiento global, tratando de alcanzar los niveles anteriores a la pandemia.

Gracias a las políticas públicas llevadas a cabo por el Instituto, en cuanto al acompañamiento económica del sector, permitió el crecimiento de las producciones nacionales incrementándose la cantidad de estrenos.

Demás está decir que la intención de esta tarea es consolidar la información recogida durante el año 2022, la cual se ve plasmada, como en ediciones anteriores, en la presentación del ranking de documentales, las infografías, como así también mostramos lo realizado por las distintas dependencias del Instituto, generando nuevos capítulos como el de CINE.AR, más allá de los datos puramente estadísticos.

Nuestro trabajo trata de brindar información fehaciente para que el análisis sea totalmente comprensible para quienes necesitan puntos de referencia para la toma de decisiones, en un mundo en constante evolución y exigente de mejoras sustanciales.

Quiero agradecer a todo el equipo editorial, a los distintos sectores del Instituto que no sólo nos brindaron la información de cada área, sino también comentarios y sugerencias con el objetivo de brindar un producto completo y confiable.

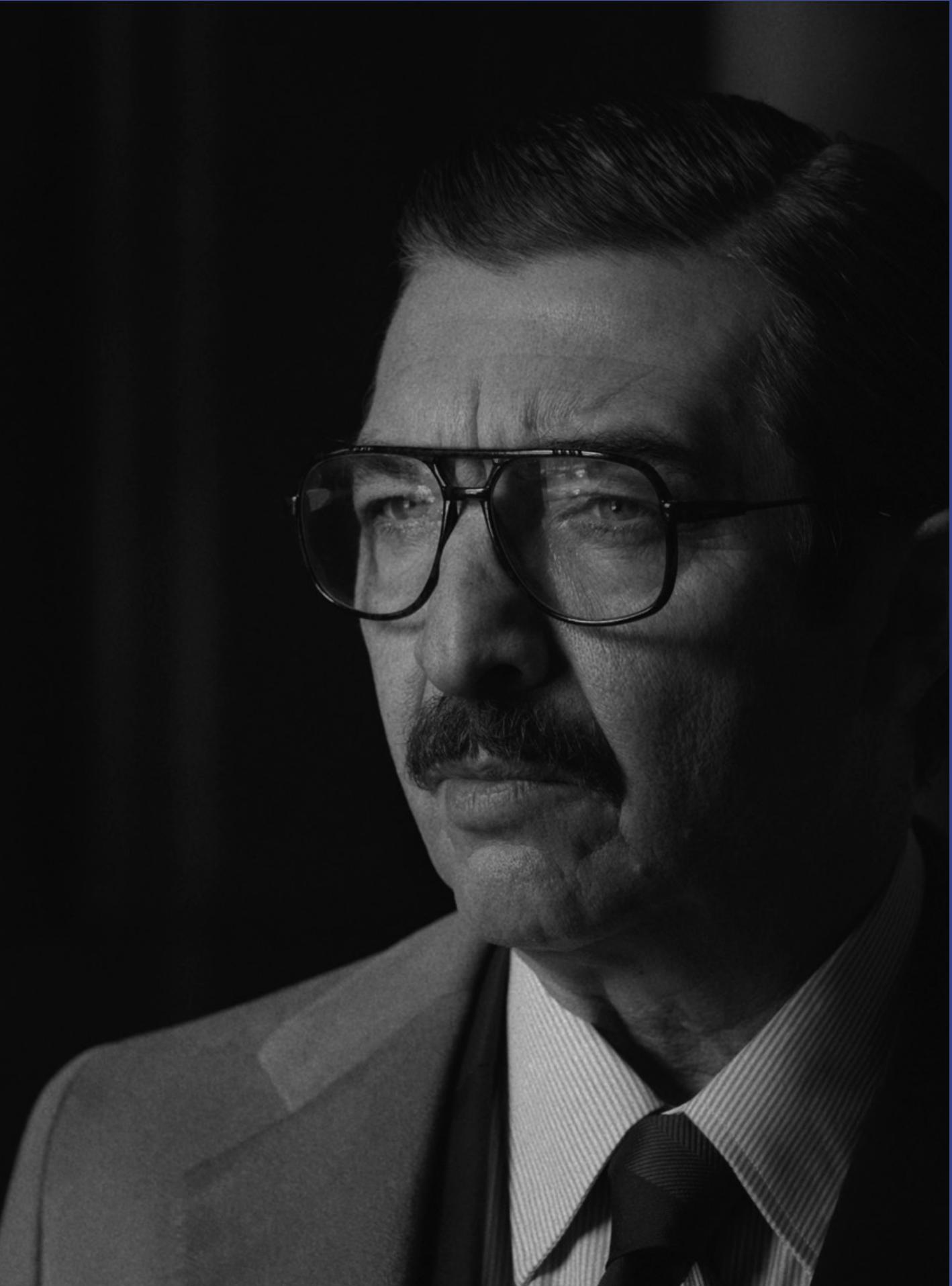
Por último, al presidente del Instituto por entender la importancia del anuario estadístico como instrumento de relevancia dentro del sector cinematográfico y audiovisual argentino.

GRISELDA MAIDANA

Gerenta de Fiscalización a la Industria Audiovisual

01. CINE NACIONAL: TRASCENDENCIA CULTURAL CON PROYECCIÓN INTERNACIONAL	8
02. PELÍCULAS Y SERIES HISTÓRICAS	26
03. PRODUCTORES	80
04. DISTRIBUIDORES	96
05. EXHIBIDORES	122
06. CINE.AR	142
07. APOYO Y FOMENTO	164
08. NOSOTROS	196

ÍNDICE



ARGENTINA, 1985

01. CINE
NACIONAL:
TRASCENDENCIA
CULTURAL CON
PROYECCIÓN
INTERNACIONAL.



INTRODUCCIÓN

En este capítulo inicial las y los invitamos a sumergirnos en el corazón mismo de las diez películas argentinas más taquilleras del 2022. En un año marcado por la pospandemia, el cine nacional emergió con fuerza como un verdadero embajador de nuestra cultura ante una audiencia internacional, respaldado por el éxito dentro de nuestras propias fronteras. A medida que nos adentramos en estas producciones, encontramos un mosaico de emociones y narrativas entrelazadas por cineastas apasionados que han insuflado vida en relatos cautivadores y auténticos, dejando una huella profunda en el escenario cinematográfico global.

Esperamos que estas líneas no clausuren el debate, sino que contribuyan a pensar y valorar el cine que nos representa.

por María Villanueva

con colaboración de Romina Franco.

TOP 10 DE PELÍCULAS MÁS VISTAS DURANTE EL 2022

1. Argentina, 1985



Dirección: Santiago Mitre / **Reparto:** Ricardo Darín, Peter Lanzani, Alejandra Flechner, Carlos Portaluppi, Norman Briski, Héctor Díaz, Alejo García Pintos, Claudio Da Passano y otros / **Género:** drama histórico / **Duración:** 120 minutos / **APM 13**

2. 30 noches con mi ex



Dirección: Adrián Suar / **Reparto:** Adrián Suar, Pilar Gamboa, Rocío Hernández, Pichu Straneo, Elisa Carricajo, Campi, Elvira Onetto y Jorge Suárez / **Género:** comedia / **Duración:** 95 minutos / **APM 13**

3. La gallina Turuleca



Dirección: Eduardo Gondell y Víctor Monigote / **Con las voces de:** Guillermo Francella, Flavia Palmiero, Sofía Morandi, Rolo Villar y Agustina Cirulnik / **Género:** animación / **Duración:** 80 minutos / **ATP**

4. Más respeto que soy tu madre



Dirección: Marcos Carnevale / **Reparto:** Florencia Peña, Diego Peretti, Guillermo Arengo, Ángela Torres, Agustín Battioni y Bruno Giganti / **Género:** comedia / **Duración:** 99 minutos / **SAM 13**

5. Ecos de un crimen



Dirección: Cristian Bernard / **Reparto:** Diego Peretti, Julieta Cardinalli, Carla Quevedo, Diego Cremonesi y Carola Reyna / **Género:** suspenso / **Duración:** 84 minutos / **SAM 13**

6. Un crimen argentino



Dirección: Lucas Combina / **Reparto:** Nicolás Francella, Matías Mayer, Malena Sánchez, Luis Luque, Alberto Ajaka, Rita Cortese, César Bordón y Darío Grandinetti / **Género:** suspenso policial / **Duración:** 113 minutos / **SAM 16**

7. Hoy se arregla el mundo



Dirección: Ariel Winograd / **Reparto:** Leonardo Sbaraglia, Benjamín Otero, Charlo López, Luis Luque, Natalia Oreiro, Martín Pirovansky, José Luis Gioja, Soledad Silveyra, Gerardo Romano y Gabriel Corrado / **Género:** comedia dramática / **Duración:** 112 minutos / **ATP**

8. En la mira



Dirección: Ricardo Hornos y Carlos Gil / **Reparto:** Nicolás Francella, Gabriel Goity, Emilia Attías, Paula Reza y Maximiliano de la Cruz / **Género:** suspenso, drama / **Duración:** 85 minutos / **SAM 13**

9. El suplente



Dirección: Diego Lerman / **Reparto:** Juan Minujín, Alfredo Casero, Bárbara Lennie, María Merlino, Rita Cortese, Lucas Arrúa y Renata Lerman / **Género:** drama / **Duración:** 110 minutos / **SAM 13**

10. Las rojas



Dirección: Matías Lucchesi / **Reparto:** Mercedes Morán, Natalia Oreiro y Diego Velázquez / **Género:** western / **Duración:** 92 minutos / **SAM 13**

CINE DE CALIDAD CON PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Desde sus inicios, los festivales de cine han ostentado una relevancia trascendental como plataformas fundamentales para la industria cinematográfica. Son una excelente oportunidad para que las y los cineastas, tanto como actores y actrices, den a conocer sus obras.

Además de forjar un sentido de comunidad entre la gran familia del cine y sus fanáticos, el rol más destacado de los festivales radica en su impacto en la configuración de la opinión pública. A medida que las películas seleccionadas se proyectan y se someten a la evaluación de críticos, expertos y audiencias, se genera una certera influencia en la forma en cómo se moldean las preferencias, los juicios y las tendencias en el panorama cinematográfico.

En el marco de estos encuentros internacionales, los premios que se entregan en las distintas competencias desempeñan un papel relevante al reconocer y celebrar los logros artísticos y creativos de la industria cinematográfica. Estos galardones no solo otorgan prestigio y reconocimiento a las y los profesionales del cine, a nivel global, sino que también ejercen una influencia significativa en la promoción y difusión de nuestro cine nacional.

Los premios internacionales también actúan como un faro de excelencia y calidad en la industria del cine. Establecen estándares elevados para la creación artística y fomentan la competencia saludable entre cineastas y equipos de producción.

Los premios Óscar, que concede anualmente la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos, es uno de los eventos de la industria más reconocido a nivel internacional. Desde su primera edición en 1929, varias producciones argentinas compitieron en la categoría Mejor película extranjera, de las cuales dos se alzaron con el galardón:

- La tregua (1975)
- Camila (1985)
- **La historia oficial (1986) - ganadora**
- Tango, no me dejes nunca (1999)
- El hijo de la novia (2002)
- **El secreto de sus ojos (2010) - ganadora**
- Relatos salvajes (2015)
- Argentina, 1985 (2023)

Festivales Nacionales

Los festivales nacionales también son una gran oportunidad para dar a difusión las obras cinematográficas de artistas argentinos. En la última edición de los Premios Cóndor de Plata, varias de las películas integrantes del Top 10 obtuvieron su reconocimiento:

ARGENTINA, 1985

- 20 nominaciones
- 15 premios

UN CRIMEN ARGENTINO

- 10 nominaciones
- 2 premios

EL SUPLENTE

- 15 nominaciones
- 1 premio

LAS ROJAS

- 4 nominaciones

A propósito de la película dirigida por Santiago Mitre, se trata de la producción argentina que más presencia tuvo en festivales internacionales durante 2022, siendo, además, ampliamente premiada:



- Festival Internacional de Cine de Venecia
 - Premio FIPRESCI
 - Mención especial SIGNIS
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián
 - Premio del público
- Festival Internacional de Cine de La Roche-sur-Yon
 - Premio del público
- National Board of Review
 - Top 5 películas extranjeras
 - Premio a la libertad de expresión
- Premios Cinematográficos José María Forqué
 - Mejor película latinoamericana
- Premios Globo de Oro
 - Mejor película en lengua no inglesa
- Premios Días de Cine
 - Mejor película en lengua española
 - Mejor actor en lengua española (Ricardo Darín)
- Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos
 - Mejor película extranjera
- Premios Goya
 - Mejor película iberoamericana
- Premios Satellite
 - Mejor película de habla no inglesa
- Premios Platino
 - Mejor película iberoamericana de ficción
 - Mejor guión
 - Mejor interpretación masculina (Ricardo Darín)
 - Mejor dirección de arte (Micaela Saiegh)
- Cine y educación en valores
- Premios Sant Jordi
 - Rosa de Sant Jordi a la mejor película extranjera

El cine argentino fue protagonista de la 67ª edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España, que se desarrolló durante el mes de septiembre de 2022, con más de veinte películas que forman parte de las diferentes competencias y secciones, y en el área de industria que lo acompaña, en la que se destacaron los proyectos argentinos. En este marco, se proyectó una de las películas más vistas durante el año pasado en las salas nacionales: La gallina Turuleca. El film que relata las vicisitudes de una simpática ave, que sufre el maltrato a partir de su imposibilidad de poner huevos, es una coproducción española / argentina.

La gallina Turuleca obtuvo, también, el Premio Goya a la Mejor película de animación. Este fue un gran reconocimiento al talento argentino en el campo de la animación cinematográfica, destacado internacionalmente por su capacidad creativa en constante expansión.

Junto con los festivales y premios internacionales, las plataformas digitales son, asimismo, una excelente vidriera de exposición internacional para el talento cinematográfico argentino. En sus múltiples formatos, han redefinido la forma en que consumimos, producimos y distribuimos contenido, abriendo nuevas oportunidades creativas y desafíos en igual medida. A medida que la tecnología continúa avanzando y las preferencias de las y los espectadores evolucionan, las plataformas digitales seguirán dando forma al futuro de la industria audiovisual en constante cambio.

Con gran crecimiento a partir de la pandemia por el COVID-19, CINE.AR PLAY, la plataforma de video a demanda creada conjuntamente entre INCAA y ARSAT, es una ventana más de exhibición para contenidos argentinos y una política pública de acceso y democratización de los contenidos audiovisuales nacionales. Durante 2022, alcanzó la cifra de 2.2 millones de usuarios en todo el mundo, que acumularon 770 mil horas de visualización tanto de películas gratuitas como aquellas que pueden alquilarse a muy bajo costo. Las y los invitamos a recorrer el capítulo 6 del anuario, para conocer el balance 2022 de CINE.AR.

La ENERC dicta la carrera de Realización Integral con Especialización en Animación 3D y Tecnologías Digitales, de tres años de duración. Se dicta presencialmente en las sedes de Mar del Plata, Rosario y Comodoro Rivadavia.

Fuente: <http://www.enerc.gob.ar/>

El semillero en acción. Las prácticas de las y los estudiantes de la ENERC

Con una trayectoria de más de cinco décadas, la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), el instituto público y gratuito que funciona bajo la órbita del INCAA, ha sido una fuerza impulsora en la formación y capacitación de cineastas, guionistas, directores de fotografía y montaje. Su legado ha dado lugar a grandes talentos que enriquecen la industria audiovisual de nuestro país. La centralidad de la ENERC está dada por su enfoque en asegurar la excelencia en la experimentación y la realización cinematográfica, al potenciar y perfeccionar las habilidades técnicas requeridas por sus estudiantes para su participación activa en el cine nacional.

La adquisición de habilidades técnicas no solo abarca la asimilación de conceptos teóricos, sino también la crucial experimentación que permite la internalización de saberes a través de la práctica. La ENERC, consciente de este enfoque integral, ha forjado colaboraciones estratégicas que posibilitan a sus estudiantes involucrarse en producciones nacionales como parte de sus prácticas preprofesionales. Este enriquecedor enlace entre la teoría y la experiencia real brinda a los futuros profesionales una comprensión profunda y holística de la industria audiovisual.

Más de 20 estudiantes y egresadas/os de la ENERC participaron en los distintos equipos técnicos de la película *Argentina, 1985*, la producción que encabeza el ranking de films nacionales más vistos durante 2022. Los roles importantes que asumieron en la realización contribuyeron, en parte, al éxito de la película dirigida por Santiago Mitre y protagonizada por Ricardo Darín y Peter Lanzani, que dio la vuelta al mundo y estuvo ternada a los premios Óscar, entre otros.

Desde la precisión del sonido que sumerge al espectador en la atmósfera de la trama, pasando por el minucioso trabajo de casting que da vida a los personajes, hasta el hábil montaje que da ritmo y cohesión a la narrativa, cada paso en la creación de esta película fue marcado por su dedicación y talento.

Argentina, 1985 no solo logró un impacto como una obra cinematográfica excepcional, sino que también se convirtió en un ejemplo tangible de cómo la colaboración entre las políticas públicas de apoyo al cine y la formación brindada por la ENERC pueden converger para elevar la calidad y la influencia del cine argentino en la escena global. El respaldo también surge en los individuos que dedican su esfuerzo a su realización. Cine argentino, talento argentino.



ESTUDIANTES Y EGRESADAS/OS DE LA ENERC QUE PARTICIPARON DE ARGENTINA, 1985

— “Esta experiencia fue mi primera laboralmente en cine, la cual luego me permitió ir creciendo hasta finalmente desarrollarme en la producción cinematográfica y audiovisual que es a lo que me dedico hoy en día. Como productora, el haber trabajado en locaciones, tanto en este film como en otros proyectos, me ayudó a comprender sobre todas las áreas de trabajo, sobre la comunicación en el set y sobre los tiempos de rodaje” **Chiara Boiani, producción**

— “Al ser una escuela pública y del Estado, nos permitió tener todo a nuestra disposición, tanto equipos para tener sonido directo como para postproducción”. **José Luis Reales, sonido**

— “Mi rol fue de runner de locaciones que consistía básicamente en detener el paso de las personas que no pertenecían a la producción cuando estábamos grabando alguna escena. En una película de época, el hecho de que una persona aparezca sin el vestuario adecuado, puede arruinar una toma que salió bien. A fin de cuentas, por más que mi paso por Argentina, 1985 haya sido corto, me llevo buenos recuerdos y una experiencia muy linda de trabajo”. **Gerónimo Del Zotto, producción**

— “Una de las cosas más lindas de la ENERC es que tuve la posibilidad después de salir a trabajar en distintas películas, lo cual en algún momento terminó por conectarme con el sonidista de Argentina, 1985 y, por ende, con la película”. **Juan Giobio, sonido**

— “Fue el puntapié, digamos, que me abrió la puerta desde el lado de los profesores, más que nada, que son todos docentes que trabajan en la industria”. **Aldana Martínez Bassi, ayudante de arte**

NOMBRE	APELLIDO	Rol en ARGENTINA, 1895	Formación en ENERC
Sebastián	Aramayo	2° asistente de cámara	Fotografía
Iair	Attias	Supervisor de postproducción	Montaje
Gastón	Battle	Efectos visuales	Montaje
Chiara	Boiani	Refuerzo de locaciones	Producción (estudiante)
Luisa	Cavanagh	Corrección de color	Fotografía
Gerónimo	Del Zotto	Refuerzo de locaciones	Producción (estudiante)
Pablo	Franco	2° asistente de cámara	Fotografía
Juan Ignacio	Giobio	Editor de ambientes y efectos	Sonido
Martín	Heredia Troncoso	2° ayudante de cámara	Realización
Lucas	Kremar	Grabación de doblajes	Sonido
Nicolás	Mannara	Adicional de Foley, editor de Foley, grabación de doblajes	Sonido
Aldana	Martínez Bassi	Ayudante de arte	Arte
Laura	Mattarollo	Archivista	Montaje
Mariana	Mitre	Dirección de casting	Guión
Francisco	Novick	Asistente de producción ejecutiva, asistente de coordinación de archivo, rights & releases	Realización
José Luis	Reales	Microfonista, refuerzo de sonido	Sonido
Glenda Diana	Rodríguez Traine	Refuerzo de producción	Producción (estudiante)
Camila	Ruiz Díaz	Microfonista, refuerzo de sonido	Sonido (fue docente)
Ignacio	Seligra	Editor de diálogos	Sonido
Liz	Siccardi	Refuerzo de dirección	Realización
Adam	Sosinski	Sonido y making – off	Sonido
Katia	Szechtman	1° ayudante de dirección, asistente de casting	Realización
Emanuel	Taboada	Ayudante de arte, ambientador (Unidad VFX)	Arte
Matías	Videla	Asistente de utilería	Arte

Cine costumbrista: nuestra identidad nacional a través de las pantallas

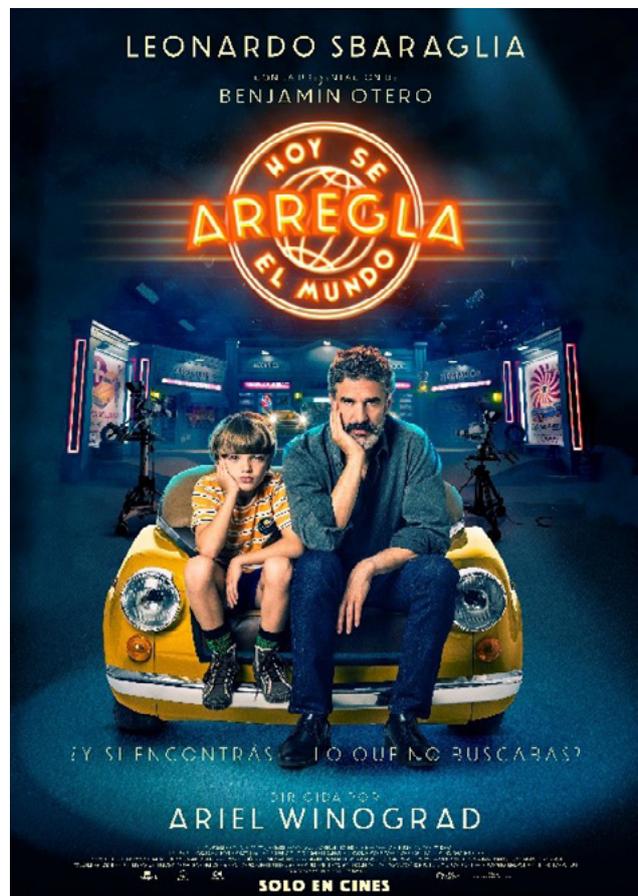
En la vasta y diversa paleta cultural de nuestro país, el cine costumbrista se erige como un fiel representante de las tradiciones, valores y peculiaridades que nos definen. Las pantallas se convierten en ventanas a través de las cuales se asoman la riqueza de la vida cotidiana y las idiosincrasias de la sociedad argentina.

Desde los primeros tiempos del cine argentino, el costumbrismo se estableció como una corriente que no solo captura la realidad social, sino que también celebra el carácter único de nuestro pueblo. Figuras emblemáticas como Leopoldo Lugones y Homero Manzi, a través de películas como *La guerra gaucha* y *El último payador*, comenzaron a plasmar la esencia rural y folklórica del país. Estas obras iniciales sentaron las bases para una tradición rica en películas que, con el tiempo, se adentrarían en las capas más profundas de la identidad argentina.

El cine costumbrista argentino se nutre de los matices regionales que componen el país. Desde las vastas llanuras pampeanas hasta los rincones de la Patagonia, pasando por la Ciudad de Buenos Aires, cada escenario cobra vida en la pantalla.

Las costumbres gauchas, el tango, el fútbol y las peculiaridades de la vida citadina, todos encuentran su lugar en la filmografía argentina costumbrista. Clásicos como *Esperando la Carroza* de Alejandro Doria y *La Ciénaga* de Lucrecia Martel ofrecen perspectivas distintas de la vida argentina. La primera, una comedia que ironiza sobre las dinámicas familiares y sociales, y la segunda, un retrato crudo de las tensiones en una familia y su entorno, revelan la amplitud temática que el cine costumbrista aborda.

No resulta extraño, entonces, que gran parte de las películas más vistas durante el 2022 trabajen temáticas que puedan considerarse costumbristas, con los distintos modelos de familia en el centro de la trama. *Hoy se arregla el mundo*, la película dirigida por Ariel Winograd y protagonizada por Leonardo Sbaraglia y Benjamín Otero, relata el vínculo entre un padre y su hijo, en la que el afecto va más allá de la relación biológica entre ambos, que es puesta en duda. Una nueva realidad, responsabilidades y un viaje se convierten en un camino de descubrimiento personal y simbólico.



En *30 noches con mi ex*, las relaciones familiares también se exploran con profundidad. En esta película, Adrián Suar asume el papel de El Turbo, quien tras años de separación de La Loba (Pilar Gamboa), accede a la solicitud de su hija, fruto de su relación, de convivir durante un mes con su ex esposa, que recién sale de una prolongada estadía en un centro psiquiátrico. El film utiliza el humor como una herramienta para navegar por situaciones intrincadas, y presenta personajes secundarios como los vecinos, junto con los desafíos inherentes a la convivencia, que reflejan estereotipos presentes en nuestra sociedad. Esta película da una perspectiva única sobre las complejidades de las relaciones familiares y cómo la comedia puede arrojar luz sobre asuntos profundos y auténticos en la vida cotidiana.

El género costumbrista también es un medio para reflexionar sobre los cambios y desafíos que enfrentó y enfrenta la sociedad argentina, ante situaciones complejas. Basada en la novela de Hernán Casciari, que además fue llevada al teatro, el film *Más respeto que soy tu madre* relata la historia de Mirta Bertotti y su particular familia, que intentan sortear la crisis económica y la falta de trabajo, mientras se exponen la complejidad de los vínculos y las dinámicas entre padres e hijos. Ambientada en la ciudad bonaerense de Mercedes, en los albores de la crisis del 2001, la familia reabrirá una vieja pizzería para intentar cambiar la realidad y progresar económicamente, en un escenario adverso.

El cine costumbrista no solo se limita al encuentro con el público argentino, sino que también promueve un diálogo cultural a nivel global. Al capturar la esencia de una nación en toda su complejidad, estas películas generan un entendimiento y aprecio por la cultura argentina en escenarios internacionales.



Cine y literatura. Una relación simbiótica

El arte ha emergido siempre como una herramienta poderosa y combativa, que amplía los límites de lo decible. Se vuelve, entonces, por sus opciones estéticas y su potencialidad narrativa, el lugar donde se construye lo que no puede ser dicho de otra manera. La unión de expresiones artísticas, como la consagrada relación que existe entre el cine y la literatura, las imágenes y la letra, ha dado lugar a distintas producciones que marcaron nuestra historia cultural.

Las adaptaciones literarias han brindado al séptimo arte una fuente inagotable de historias ricas y personajes complejos que, a menudo, despiertan debates sobre la fidelidad al material original y la libertad creativa de las y los cineastas. Así como *Un crimen argentino* y *Más respeto que soy tu madre* han atraído al público de cine, el mundo de la literatura también despierta la curiosidad de la industria audiovisual, dejándose explorar. El suplente y *Ecos de un crimen*, dos de las películas más taquilleras del 2022, están protagonizadas por un profesor de literatura y un escritor, respectivamente, que se enfrentan a situaciones límite. La letra y la imagen vuelven a confluir, esta vez desde otro lugar. Más allá de lo que pueda decirse, cine y literatura son dos medios creativos que comparten el objetivo fundamental de contar historias y explorar la condición humana. A través de la libertad de la palabra escrita y la potencia visual de la pantalla, el arte se une para desafiar nuestras perspectivas y despertar emociones profundas.





JUAN MINUJÍN EN EL SUPLENTE.



DIEGO PERETTI EN ECOS DE UN CRIMEN.



LA GALLINA TURULECA

02. SERIES HISTÓRICAS Y PELÍCULAS

En 2022, se estrenaron comercialmente 230 películas nacionales y 194 películas extranjeras, haciendo un total de 424.

El film nacional más taquillero del año fue Argentina, 1985, el drama histórico que representa el juicio a los máximos responsables de la última dictadura cívico – militar. La película protagonizada por Ricardo Darín y dirigida por Santiago Mitre, atrajo a un impresionante número de 1.089.066 espectadores. Argentina, 1985 también se destacó como la producción argentina de mayor recaudación, alcanzando la cifra de 627.639.964 pesos, seguida por 30 noches con mi ex, con 458.131.216 de pesos.

En cuanto a las películas extranjeras, Minions: Nace un villano fue la que reunió más espectadores: 4.624.722 personas. La última entrega de la saga de animación estadounidense también se destacó como la de mayor recaudación entre las extranjeras, alcanzando la cifra de 2.767.940.090 pesos, con un total de 69.737 proyecciones en todo el país. Durante el año pasado, las producciones audiovisuales fueron exhibidas en 943 pantallas en todo el territorio nacional, siendo Buenos Aires (358), CABA (143) y Córdoba (101) las jurisdicciones con mayor cantidad de espacios.

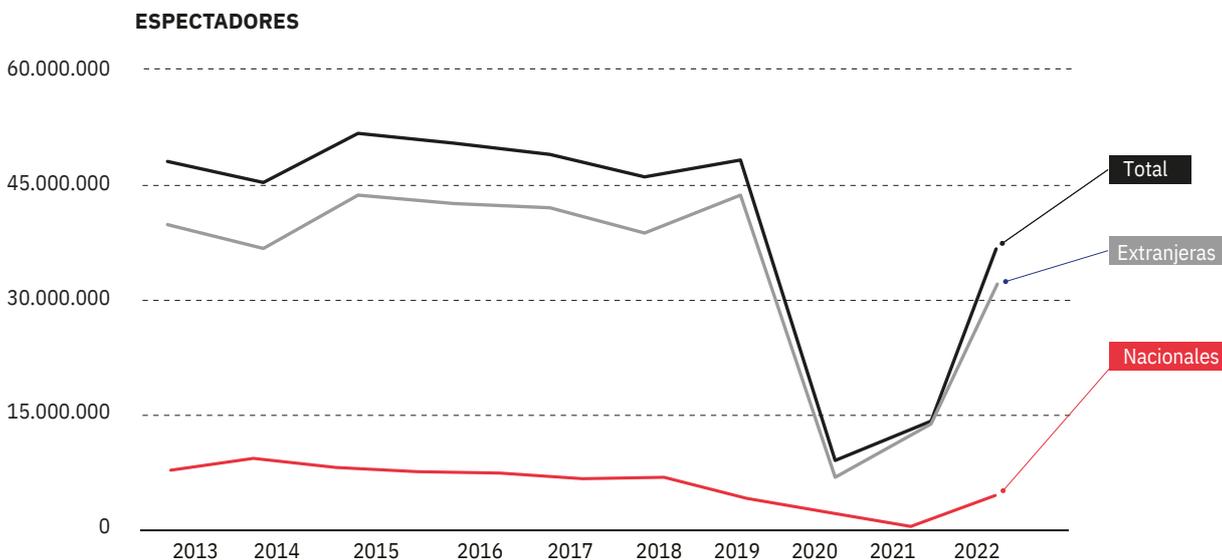
La recaudación total superó los 20 mil millones de pesos, lo que representa un aumento del 258% en comparación con los números del año 2021. Si bien este crecimiento se observa tanto en películas nacionales como extranjeras, las producciones argentinas tuvieron un salto exponencial, recaudando \$1.435.807.969, un incremento del 1642,63% en comparación con el año anterior.

El mes de julio fue el de mayor concurrencia, con un total de 8.219.425 espectadores, convirtiéndolo también en el mes de mayor recaudación. En 2022, se alcanzó un total de 34.508.508 espectadores en películas nacionales y extranjeras, lo que representa un aumento del 140.26% en comparación con el año anterior.

En cuanto a la distribución de las ventas de entradas, el 62,19% se realizó en la provincia de Buenos Aires y C.A.B.A. Además, se destacan Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Neuquén, que superaron la marca del millón de entradas vendidas. En términos de promedio de tickets por habitante, la ciudad de Buenos Aires encabeza la lista con 2.15, seguida de Neuquén con 1.48 y Tierra del Fuego con 1.02. Estas jurisdicciones fueron, además, las de mayor recaudación.

ESPECTADORES						
PELÍCULAS NACIONALES			PELÍCULAS EXTRANJERAS		TOTAL (*)	
AÑO	ESPECTADORES	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	ESPECTADORES	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	ESPECTADORES	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR
2013	7.488.357		40.141.853		48.486.780	
2014	8.176.301	9,19 %	37.043.992	-7,72 %	45.839.606	-5,46 %
2015	7.577.556	-7,32 %	44.083.639	19,00 %	52.252.389	13,99 %
2016	7.348.582	-3,02 %	43.073.054	-2,29 %	50.985.821	-2,42 %
2017	6.518.671	-11,29 %	42.509.390	-1,31 %	49.533.016	-2,85 %
2018	6.838.912	4,91 %	39.111.163	-7,99 %	46.553.294	-6,02 %
2019	4.100.407	-40,04 %	44.194.954	13,00 %	48.798.244	4,82 %
2020	2.184.867	-46,72 %	6.750.001	-84,73 %	8.985.740	-81,59 %
2021	301.293	-86,21 %	13.976.711	107,06 %	14.363.148	59,84 %
2022	2.791.293	826,44 %	31.325.507	124,13 %	34.508.508	140,26 %

(*) El total está compuesto por festivales y por películas nacionales y extranjeras.

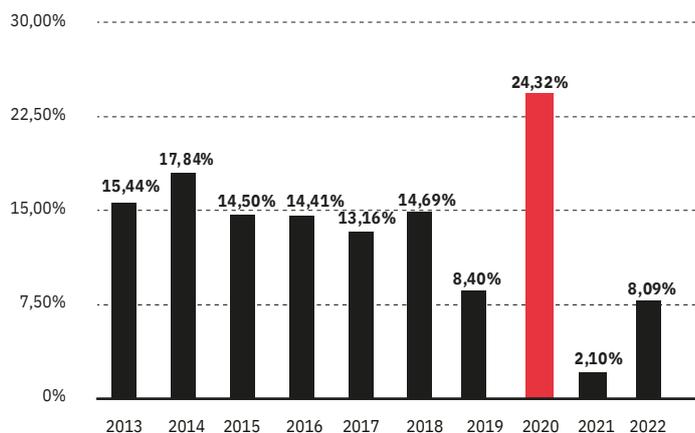


LA GALLINA TURULECA

**PARTICIPACIÓN
PELÍCULAS NACIONALES**

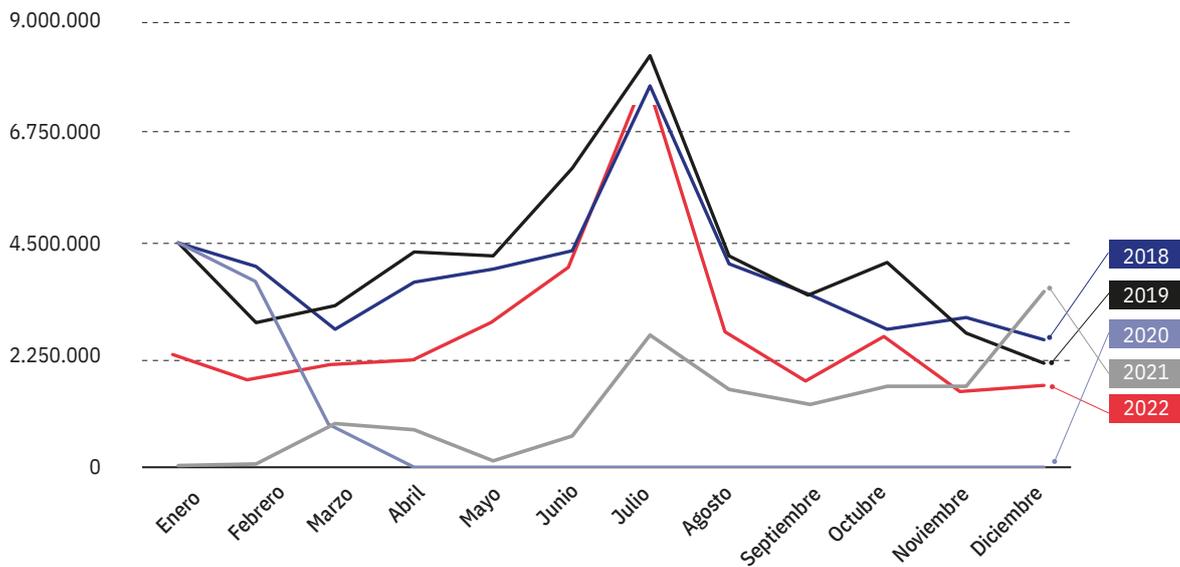
AÑO	PARTICIPACIÓN
2013	15,44%
2014	17,84%
2015	14,50%
2016	14,41%
2017	13,16%
2018	14,69%
2019	8,40%
2020	24,32%
2021	2,10%
2022	8,09%

PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS NACIONALES



HOY SE ARREGLA EL MUNDO

EVOLUCIÓN MENSUAL DE ESPECTADORES

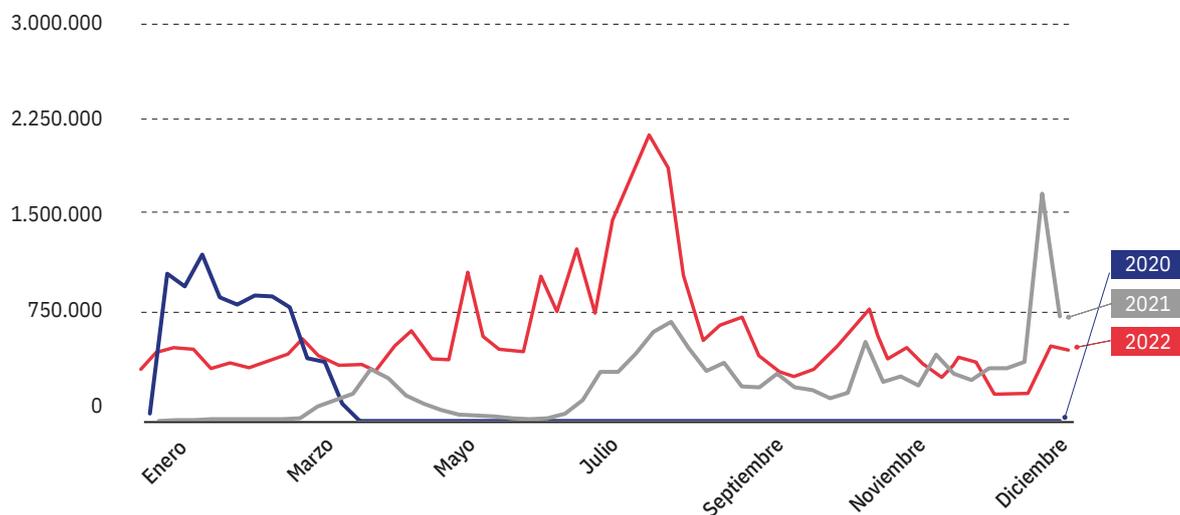


EVOLUCIÓN MENSUAL DE ESPECTADORES

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
2018	4.580.274	4.020.100	2.558.084	3.671.950	3.951.476	4.381.880	8.260.919	4.073.902	3.370.521	2.556.839	2.833.585	2.293.764
2019	4.462.362	2.571.488	2.971.395	4.246.388	4.160.713	6.211.762	8.860.612	4.137.075	3.228.115	3.994.955	2.337.932	1.614.166
2020*	4.541.821	3.607.103	804.496	0	0	290	1.817	6.951	7.701	6.389	3.981	3.781
2021	37.259	53.925	869.066	730.545	126.701	602.899	2.599.251	1.529.285	1.071.152	1.591.601	1.593.374	3.460.091
2022	2.308.030	1.794.910	2.133.625	2.278.122	2.995.372	4.176.415	8.219.425	2.826.324	1.799.019	2.734.281	1.556.551	1.686.434

(*) El día 20 de marzo de 2020 se decretó el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO)

EVOLUCIÓN SEMANAL DE ESPECTADORES



RECAUDACIÓN

NACIONALES

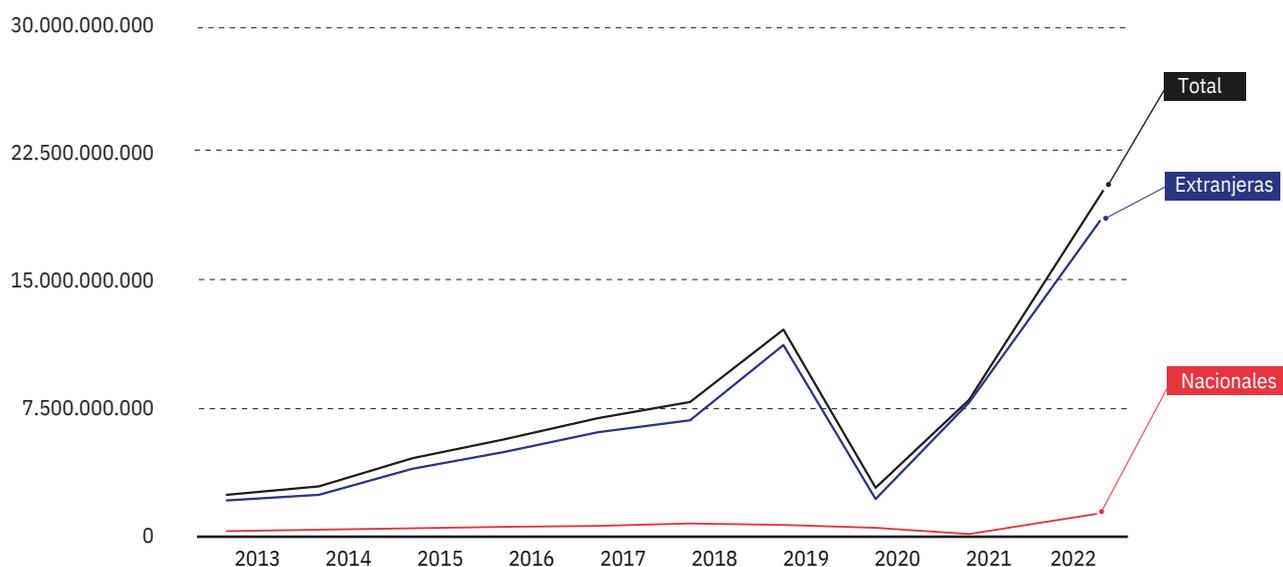
EXTRANJERAS

TOTAL (*)

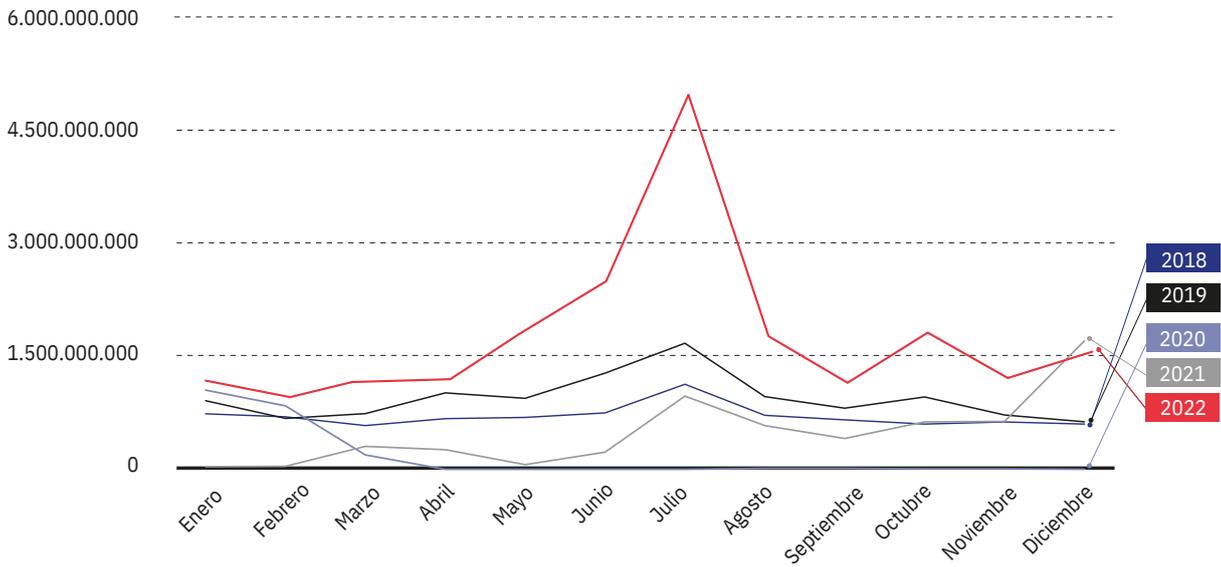
AÑO	RECAUDACIÓN	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	RECAUDACIÓN	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR	RECAUDACIÓN	VARIACIÓN RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR
2013	243.487.285	114,26%	1.425.478.321	22,24%	1.683.373.845	29,75%
2014	335.341.863	37,72%	1.670.180.485	17,17%	2.017.624.139	19,86%
2015	413.264.790	23,24%	2.746.002.378	64,41%	3.174.045.086	57,32%
2016	506.052.840	22,45%	3.432.426.546	25,00%	3.958.128.877	24,70%
2017	565.832.027	11,81%	4.263.753.561	24,22%	4.851.394.373	22,57%
2018	716.784.733	26,68%	4.759.561.879	11,63%	5.506.905.372	13,51%
2019	610.206.639	-14,87%	7.868.746.914	65,33%	8.510.025.117	54,53%
2020	452.373.365	-25,87%	1.498.352.918	-80,96%	1.955.925.558	-77,02%
2021	82.070.720	-81,86%	5.494.505.499	266,70%	5.588.769.028	185,74%
2022	1.435.807.969	1642,63 %	18.523.880.172	235,33 %	20.137.065.660	258,39 %

(*) El total está compuesto por festivales y por películas nacionales y extranjeras.

RECAUDACIÓN



EVOLUCIÓN MENSUAL DE RECAUDACIÓN

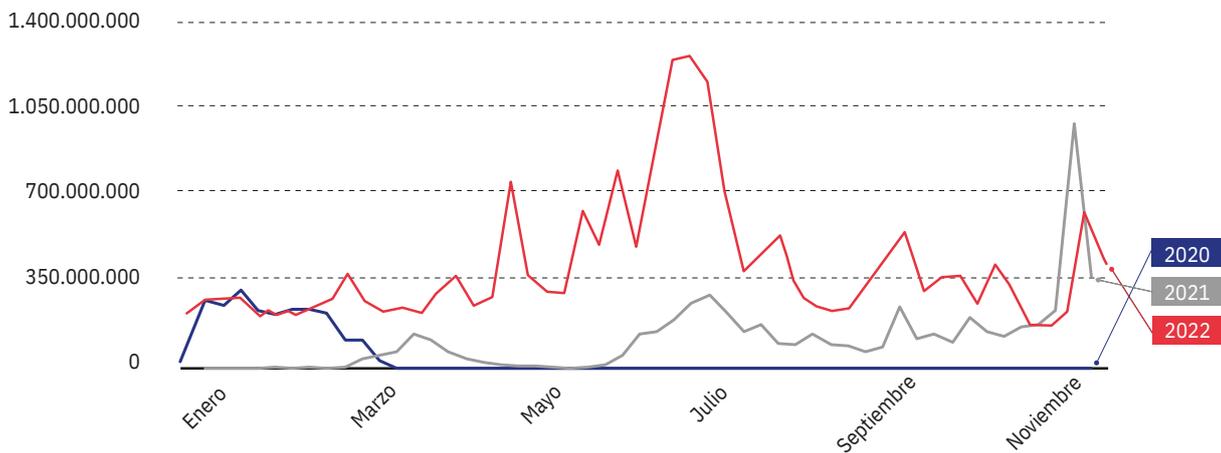


EVOLUCIÓN MENSUAL DE RECAUDACIÓN

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
2018	502.249.944	450.234.820	285.167.097	415.075.930	434.869.032	521.397.389	1.046.823.654	473.755.616	392.191.993	312.779.344	355.233.317	317.127.235
2019	666.551.423	378.906.240	461.269.542	795.453.787	706.037.314	1.116.816.825	1.605.311.996	737.607.143	548.393.584	729.823.047	435.373.157	328.481.059
2020*	973.424.664	778.671.933	175.765.446	0	0	128.000	467.600	8.223.200	7.940.930	6.798.780	3.242.001	1.263.005
2021	10.160.298	14.133.871	281.203.413	234.873.732	37.112.548	202.950.978	953.220.224	559.677.602	384.385.092	609.999.428	614.791.148	1.686.260.694
2022	1.039.159.286	806.823.710	1.072.249.583	1.094.302.360	1.739.831.119	2.407.416.268	5.009.649.253	1.667.902.706	1.011.162.417	1.730.099.097	1.076.581.812	1.481.888.049

(*) El día 20 de marzo de 2020 se decretó el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO)

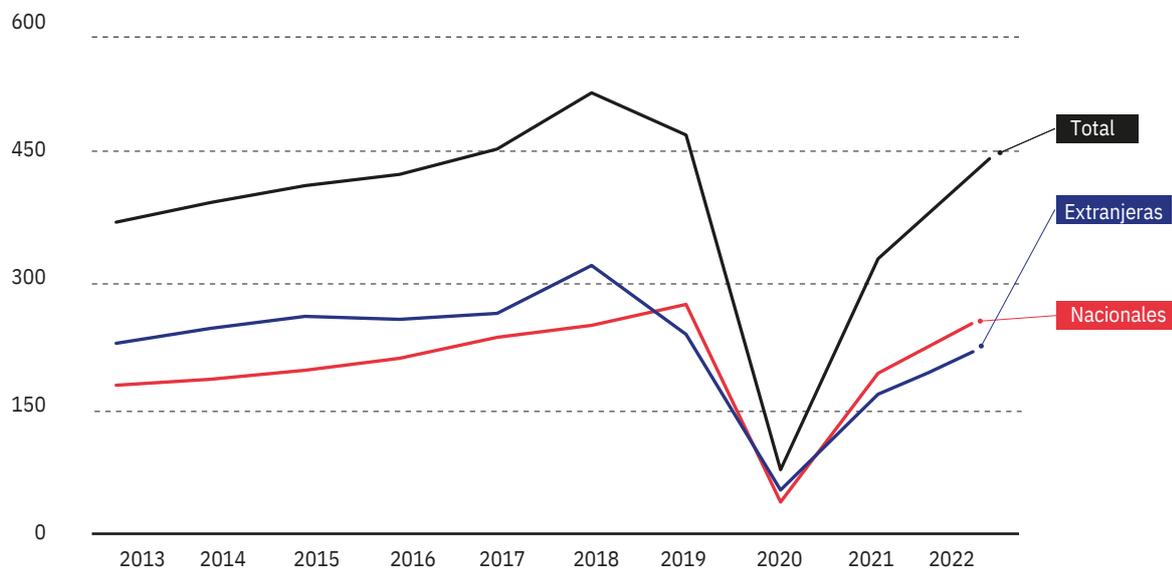
EVOLUCIÓN SEMANAL DE RECAUDACIÓN



PELÍCULAS ESTRENADAS

AÑO	NACIONALES	EXTRANJERAS	TOTAL
2013	168	216	384
2014	174	234	408
2015	184	248	432
2016	201	245	446
2017	223	254	477
2018	239	309	548
2019	265	229	494
2020	28	43	71
2021	183	157	340
2022	230	194	424

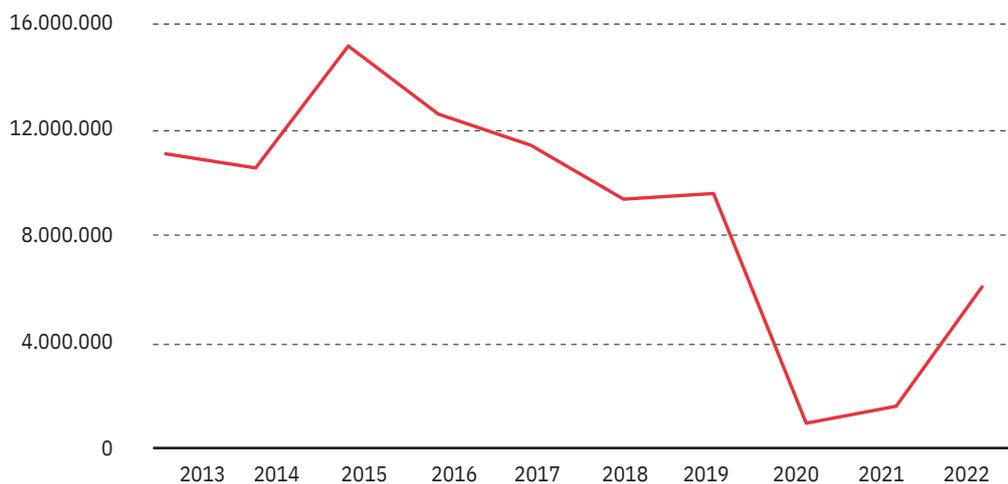
PELÍCULAS ESTRENADAS



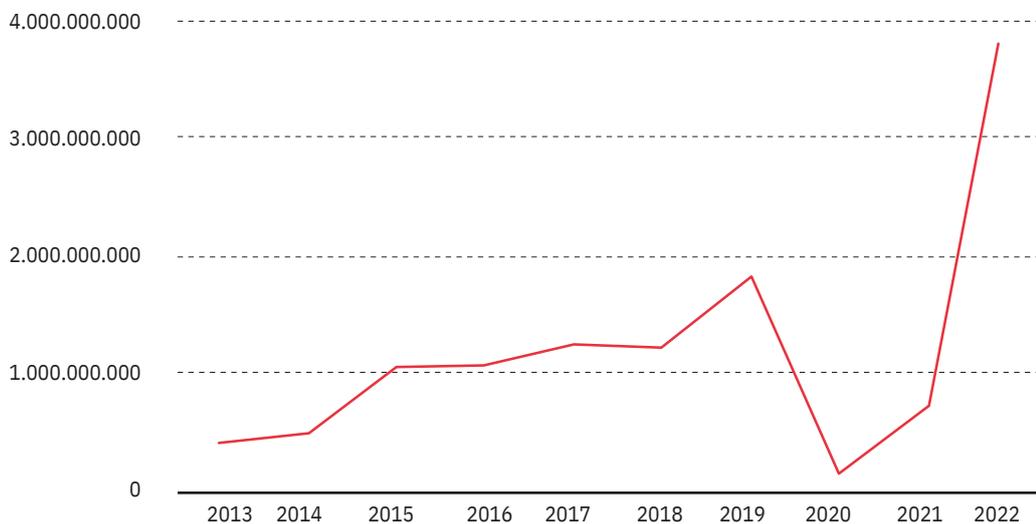
PELÍCULAS 3D

AÑO	ESTRENOS	ESPECTADORES	RECAUDACIÓN
2013	39	11.073.800	484.049.816
2014	41	10.508.280	563.455.332
2015	41	15.112.858	1.110.117.280
2016	42	12.538.532	1.118.186.847
2017	44	11.395.193	1.287.724.445
2018	37	9.426.336	1.262.300.450
2019	36	9.554.782	1.850.361.991
2020	5	1.059.909	241.340.995
2021	21	1.713.327	793.035.272
2022	13	5.711.612	3.906.260.555

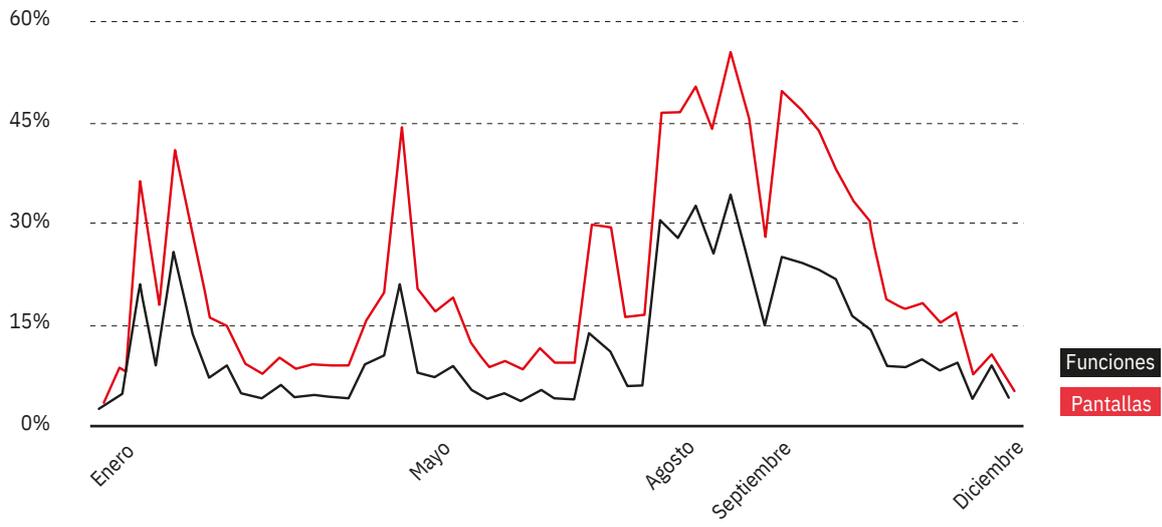
ESPECTADORES PELÍCULAS 3D



RECAUDACIÓN PELÍCULAS 3D



PORCENTAJE DE FUNCIONES Y PANTALLAS DE LA INDUSTRIA DE CINE NACIONAL POR SEMANA



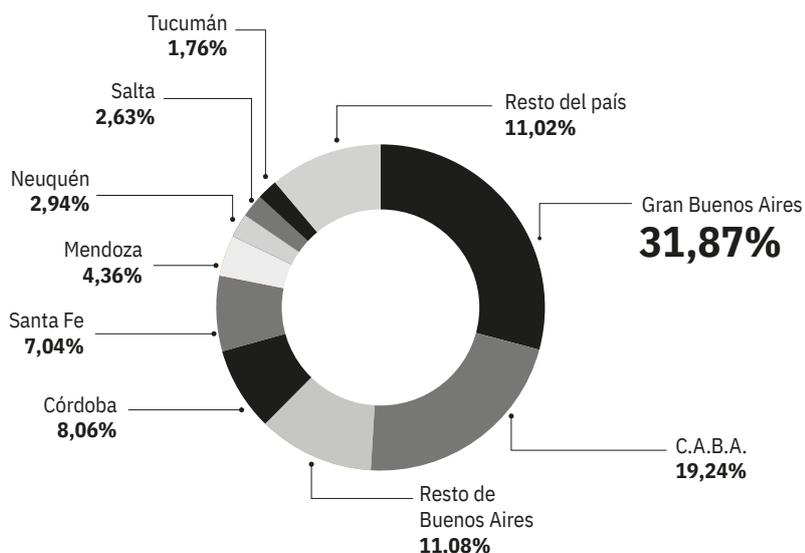
EL SUPLENTE

ESPECTADORES POR ZONA GEOGRÁFICA

PROVINCIA / ZONA	ESPECTADORES (*)	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
GRAN BUENOS AIRES	10.965.251	31,87 %	31,87 %
C.A.B.A.	6.620.370	19,24 %	51,11 %
RESTO DE BUENOS AIRES	3.812.180	11,08 %	62,19 %
CÓRDOBA	2.771.928	8,06 %	70,24 %
SANTA FE	2.423.668	7,04 %	77,29 %
MENDOZA	1.498.830	4,36 %	81,65 %
NEUQUÉN	1.010.341	2,94 %	84,58 %
SALTA	906.028	2,63 %	87,21 %
TUCUMÁN	607.165	1,76 %	88,98 %
SAN JUAN	427.532	1,24 %	90,22 %
CHUBUT	342.765	1,00 %	91,22 %
CORRIENTES	341.571	0,99 %	92,21 %
SAN LUIS	313.560	0,91 %	93,12 %
CHACO	297.621	0,86 %	93,99 %
ENTRE RÍOS	274.861	0,80 %	94,79 %
RÍO NEGRO	252.700	0,73 %	95,52 %
MISIONES	230.102	0,67 %	96,19 %
CATAMARCA	217.834	0,63 %	96,82 %
SANTIAGO DEL ESTERO	204.916	0,60 %	97,42 %
SANTA CRUZ	200.321	0,58 %	98,00 %
LA RIOJA	193.463	0,56 %	98,56 %
TIERRA DEL FUEGO	185.012	0,54 %	99,10 %
JUJUY	165.063	0,48 %	99,58 %
LA PAMPA	144.679	0,42 %	100,00 %
TOTAL	34.407.761		

(*) No incluye salas ambulantes.

ESPECTADORES POR ZONA GEOGRÁFICA



ENTRADAS POR HABITANTE

PROVINCIA	HABITANTES (1)	ENTRADAS / HABITANTES
C.A.B.A.	3.081.550	2,15
NEUQUÉN	680.726	1,48
TIERRA DEL FUEGO	181.983	1,02
BUENOS AIRES	17.875.743	0,83
MENDOZA	2.030.061	0,74
CÓRDOBA	3.835.738	0,72
SANTA FE	3.589.999	0,68
SALTA	1.459.378	0,62
SAN LUIS	520.845	0,60
CHUBUT	639.294	0,54
SAN JUAN	797.697	0,54
SANTA CRUZ	383.827	0,52
CATAMARCA	422.476	0,52
LA RIOJA	403.727	0,48
LA PAMPA	364.322	0,40
TUCUMÁN	1.734.118	0,35
RÍO NEGRO	766.387	0,33
CORRIENTES	1.139.604	0,30
CHACO	1.227.736	0,24
JUJUY	787.436	0,21
SANTIAGO DEL ESTERO	998.093	0,21
ENTRE RÍOS	1.410.908	0,19
MISIONES	1.288.476	0,18

(1) Fuente: INDEC - Proyección para el año 2022.



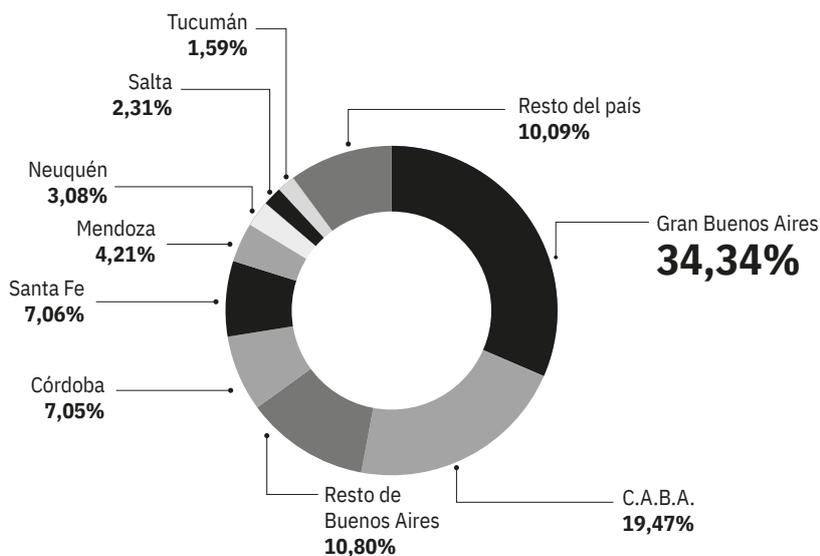
EN LA MIRA

RECAUDACIÓN POR ZONA GEOGRÁFICA

PROVINCIA / ZONA	RECAUDACIÓN (*)	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
GRAN BUENOS AIRES	6.904.027.288	34,34 %	34,34 %
C.A.B.A.	3.912.947.893	19,47 %	53,81 %
RESTO DE BUENOS AIRES	2.171.903.618	10,80 %	64,61 %
SANTA FE	1.419.283.829	7,06 %	71,67 %
CÓRDOBA	1.416.618.484	7,05 %	78,72 %
MENDOZA	845.620.215	4,21 %	82,93 %
NEUQUÉN	619.808.094	3,08 %	86,01 %
SALTA	463.729.295	2,31 %	88,32 %
TUCUMÁN	320.219.532	1,59 %	89,91 %
CHUBUT	214.180.381	1,07 %	90,98 %
SAN JUAN	197.848.930	0,98 %	91,96 %
CORRIENTES	175.623.264	0,87 %	92,83 %
SAN LUIS	159.384.831	0,79 %	93,63 %
ENTRE RÍOS	158.107.267	0,79 %	94,41 %
CHACO	153.811.772	0,77 %	95,18 %
RÍO NEGRO	142.713.079	0,71 %	95,89 %
MISIONES	134.078.596	0,67 %	96,56 %
TIERRA DEL FUEGO	115.094.857	0,57 %	97,13 %
SANTIAGO DEL ESTERO	105.191.043	0,52 %	97,65 %
SANTA CRUZ	103.556.840	0,52 %	98,17 %
CATAMARCA	102.782.419	0,51 %	98,68 %
LA PAMPA	99.757.852	0,50 %	99,17 %
JUJUY	83.187.050	0,41 %	99,59 %
LA RIOJA	82.853.701	0,41 %	100,00 %
TOTAL	20.102.330.129		

(*) No incluye salas ambulantes.

RECAUDACIÓN POR ZONA GEOGRÁFICA



GASTO POR HABITANTE

PROVINCIA	HABITANTES (1)	RECAUDACIÓN / HABITANTES
C.A.B.A.	3.081.550	1269,80
NEUQUÉN	680.726	910,51
TIERRA DEL FUEGO	181.983	632,45
BUENOS AIRES	17.875.743	507,72
MENDOZA	2.030.061	416,55
SANTA FE	3.589.999	395,34
CÓRDOBA	3.835.738	369,32
CHUBUT	639.294	335,03
SALTA	1.459.378	317,76
SAN LUIS	520.845	306,01
LA PAMPA	364.322	273,82
SANTA CRUZ	383.827	269,80
SAN JUAN	797.697	248,03
CATAMARCA	422.476	243,29
LA RIOJA	403.727	205,22
RÍO NEGRO	766.387	186,22
TUCUMÁN	1.734.118	184,66
CORRIENTES	1.139.604	154,11
CHACO	1.227.736	125,28
ENTRE RÍOS	1.410.908	112,06
JUJUY	787.436	105,64
SANTIAGO DEL ESTERO	998.093	105,39
MISIONES	1.288.476	104,06

(1) Fuente: INDEC - Proyección para el año 2022.

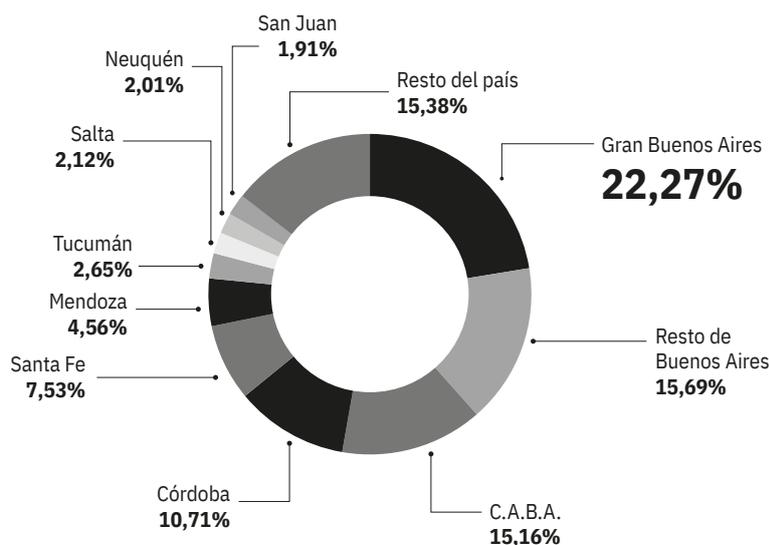


UN CRIMEN ARGENTINO

PANTALLAS POR ZONA GEOGRÁFICA

PROVINCIA / ZONA	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
GRAN BUENOS AIRES	210	22,27 %	22,27 %
RESTO DE BUENOS AIRES	148	15,69 %	37,96 %
C.A.B.A.	143	15,16 %	53,13 %
CÓRDOBA	101	10,71 %	63,84 %
SANTA FE	71	7,53 %	71,37 %
MENDOZA	43	4,56 %	75,93 %
TUCUMÁN	25	2,65 %	78,58 %
SALTA	20	2,12 %	80,70 %
NEUQUÉN	19	2,01 %	82,71 %
SAN JUAN	18	1,91 %	84,62 %
CORRIENTES	16	1,70 %	86,32 %
ENTRE RÍOS	16	1,70 %	88,02 %
CHACO	13	1,38 %	89,40 %
RIO NEGRO	12	1,27 %	90,67 %
SAN LUIS	11	1,17 %	91,83 %
SANTA CRUZ	11	1,17 %	93,00 %
CATAMARCA	10	1,06 %	94,06 %
CHUBUT	10	1,06 %	95,12 %
LA RIOJA	10	1,06 %	96,18 %
MISIONES	10	1,06 %	97,24 %
SANTIAGO DEL ESTERO	10	1,06 %	98,30 %
TIERRA DEL FUEGO	7	0,74 %	99,05 %
JUJUY	5	0,53 %	99,58 %
LA PAMPA	4	0,42 %	100,00 %
TOTAL	943		

PANTALLAS POR ZONA GEOGRÁFICA



VALOR DE LA ENTRADA

PROVINCIA	AÑO 2018		AÑO 2019		AÑO 2020		AÑO 2021		AÑO 2022	
	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO	PROMEDIO	MÁXIMO
BUENOS AIRES	127,29	450,00	187,54	690,00	235,49	1.200,00 (*)	416,18	1.500,00(*)	613,93	2500,00
C.A.B.A.	116,63	450,00	176,32	690,00	222,06	1.650,00 (*)	398,03	1.500,00(*)	590,52	2500,00
CATAMARCA	93,53	190,00	136,44	290,00	185,19	500,00 (*)	366,57	450,00	471,64	1000,00
CHACO	101,25	190,00	143,42	300,00	201,65	300,00	340,38	500,00	516,51	1000,00
CHUBUT	133,36	250,00	179,71	300,00	223,47	350,00	375,37	600,00	624,83	1200,00
CÓRDOBA	107,02	310,00	150,04	400,00	184,23	800,00 (*)	345,84	800,00	511,07	2500,00
CORRIENTES	100,87	200,00	143,95	300,00	192,32	300,00	331,40	500,00	513,75	1000,00
ENTRE RÍOS	119,96	230,00	159,98	330,00	201,59	600,00 (*)	354,68	500,00	575,32	2500,00
JUJUY	100,57	160,00	140,65	200,00	144,61	200,00	296,32	500,00	503,97	1000,00
LA PAMPA	94,75	140,00	145,30	240,00	175,81	260,00	444,88	800,00	689,51	1100,00
LA RIOJA	116,22	150,00	194,74	300,00	242,61	300,00	312,21	500,00	428,16	900,00
MENDOZA	94,54	180,00	147,65	280,00	193,48	300,00	380,06	1.100,00	564,11	2500,00
MISIONES	112,52	310,00	171,63	620,00	199,09	690,00	385,08	600,00	583,67	1300,00
NEUQUÉN	116,08	240,00	168,12	300,00	194,47	300,00	390,60	1.100,00	613,96	2500,00
RÍO NEGRO	129,10	450,00	194,15	640,00	234,89	1.000,00 (*)	348,84	800,00	563,42	1400,00
SALTA	111,87	280,00	160,45	320,00	187,39	330,00	339,69	680,00	511,28	2500,00
SAN JUAN	96,53	260,00	148,49	400,00	185,74	500,00	327,55	550,00	463,44	1000,00
SAN LUIS	105,32	200,00	152,18	300,00	183,25	310,00	373,33	500,00	508,21	1100,00
SANTA CRUZ	107,79	190,00	155,18	320,00	199,65	320,00	371,48	600,00	518,25	1000,00
SANTA FE	103,49	200,00	148,67	300,00	193,08	300,00	388,64	1.100,00	585,68	2500,00
SANTIAGO DEL ESTERO	117,37	450,00	173,59	560,00	211,58	690,00	320,77	700,00	513,33	1200,00
TIERRA DEL FUEGO	96,97	240,00	136,37	280,00	156,32	330,00	397,79	800,00	622,23	1400,00
TUCUMÁN	125,66	280,00	171,04	340,00	188,43	360,00	361,25	700,00	527,31	1100,00

(1) Fuente: INDEC - Proyección para el año 2022.

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	ESTRENO
1	CHANGO, LA LUZ DESCUBRE	DOCUMENTAL		1/2/22
2	HUSEK	DRAMA		1/6/22
3	YO, TRAIADOR	DRAMA		1/6/22
4	EL EMPLEADO Y EL PATRÓN	DRAMA	BRASIL / FRANCIA / URUGUAY	1/13/22
5	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	COMEDIA		1/13/22
6	BUFONES DE LA RISASTENCIA	DOCUMENTAL		1/20/22
7	CERRO QUEMADO	DOCUMENTAL		1/20/22
8	HACER LA VIDA	COMEDIA		1/20/22
9	LA ENCOMIENDA	DRAMA	REPÚBLICA DOMINICANA	1/20/22
10	ECOS DE UN CRIMEN	SUSPENSO		1/27/22
11	PIEDRA NOCHE	DRAMA	CHILE	1/27/22
12	SUEÑOS	DOCUMENTAL		1/27/22
13	BUITRES, LA CARA SALVAJE DEL CAPITALISMO	DOCUMENTAL		2/3/22
14	JESÚS LÓPEZ	DRAMA		2/3/22
15	EL PISO DEL VIENTO	DOCUMENTAL		2/10/22
16	LA LUNA REPRESENTA MI CORAZÓN	DOCUMENTAL		2/10/22
17	LOS PASEOS	DRAMA		2/10/22
18	NIDO	DOCUMENTAL		2/10/22
19	A LOS NIÑOS LA BELLEZA	DRAMA		2/11/22
20	EL CURANDERO	CULTURAL / DRAMA		2/15/22
21	NOCHE AMERICANA	COMEDIA		2/17/22
22	PUNTO ROJO	POLICIAL		2/17/22
23	SECTOR VIP	DRAMA		2/17/22
24	CHICAS ROLINGAS	COMEDIA		2/19/22
25	LAS CERCANAS	DOCUMENTAL		2/24/22
26	RE GRANCHIO	DRAMA	FRANCIA / ITALIA	2/24/22
27	BAJO LA CORTEZA	DRAMA		3/3/22
28	KARAKOL	DRAMA		3/3/22
29	LEJOS DE CASA	DRAMA		3/3/22
30	LINA DE LIMA	COMEDIA	CHILE / PERÚ	3/3/22
31	ATLAS	DOCUMENTAL		3/4/22
32	AXIOMAS	DRAMA		3/10/22
33	EL PAÍS DE LAS ÚLTIMAS COSAS	CIENCIA FICCIÓN / DRAMA	REPÚBLICA DOMINICANA	3/10/22
34	LAS NOCHES SON DE LOS MONSTRUOS	SUSPENSO		3/10/22
35	MONTE ADENTRO	DOCUMENTAL		3/10/22
36	LA DOSIS	DRAMA		3/17/22
37	MISERERE	DOCUMENTAL		3/17/22
38	OTRA CONDENA	DOCUMENTAL		3/17/22
39	LO QUE EL CUERPO DEBE	COMEDIA		3/19/22
40	AZOR	DRAMA / HISTÓRICA	SUIZA	3/22/22
41	ADIÓS A LA MEMORIA	DOCUMENTAL		3/24/22
42	LA ISLA DE LOS SECRETOS	DOCUMENTAL		3/24/22
43	R.J.W.	DOCUMENTAL		3/24/22
44	AIRE FRESCO	DRAMA		3/31/22
45	BOROM TAXI	DOCUMENTAL		3/31/22
46	ABUELAS	DOCUMENTAL		4/7/22
47	EL CAMINO ETERNO	DOCUMENTAL		4/7/22
48	EL ENCANTO DE LA MOSCA	DOCUMENTAL		4/7/22
49	EL ÚLTIMO ZOMBI	TERROR		4/7/22
50	FUI ALAN POR UN AÑO	DOCUMENTAL		4/7/22
51	ÚLTIMA PIEZA	DRAMA		4/7/22
52	LA OTRA PARTE	DOCUMENTAL		4/9/22
53	LAS ROJAS	DRAMA	URUGUAY	4/14/22
54	MADRE PLANTA	DOCUMENTAL		4/14/22
55	MARIA LUISA BEMBERG: EL ECO DE MI VOZ	DOCUMENTAL		4/14/22

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE CO PRODUCCIÓN	ESTRENO
56	SARA MAMANI	DOCUMENTAL		4/14/22
57	DESPUÉS DEL RECREO	COMEDIA		4/21/22
58	EL LARGO VIAJE DE ALEJANDRO BORDÓN	DOCUMENTAL		4/21/22
59	VIRUS: 32	ACCIÓN / TERROR		4/21/22
60	EL SEÑOR DE LOS ÁRBOLES	DOCUMENTAL		4/24/22
61	EN LA MIRA	ACCIÓN / POLICIAL		4/28/22
62	I NOSTRI GIORNI (NUESTROS DÍAS)	DOCUMENTAL		4/28/22
63	MÁQUINA PARA VER EL ALMA	CIENCIA FICCIÓN		5/5/22
64	MATAR A LA BESTIA	DRAMA	BRASIL / CHILE	5/5/22
65	VUELTA AL PERRO	DRAMA		5/5/22
66	(...) EL MISMO RÍO	DOCUMENTAL		5/12/22
67	ESPEJO PARA CUANDO ME PRUEBE EL SMOKING	DOCUMENTAL		5/12/22
68	FUEGO EN CASABINDO	DOCUMENTAL		5/12/22
69	SIETE RITMOS	DOCUMENTAL		5/12/22
70	SISTEMA K.E.OP/S	COMEDIA / SUSPENSO		5/12/22
71	BOMBONERA, LA PELÍCULA	DOCUMENTAL		5/19/22
72	EL FULGOR	DOCUMENTAL		5/19/22
73	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	SUSPENSO / POLICIAL		5/19/22
74	HIJAS DE LA COMEDIA	DOCUMENTAL		5/19/22
75	LA ESENCIA DE LOS OTROS	DRAMA		5/19/22
76	LOCOMOTORA	DOCUMENTAL / DRAMA		5/19/22
77	RECATATE CON LOS PIBES	DOCUMENTAL		5/19/22
78	CORSINI INTERPRETA A BLOMBERG Y MACIEL	DOCUMENTAL		5/21/22
79	CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE	DRAMA		5/26/22
80	STUD, FREE PUB	DOCUMENTAL		5/26/22
81	LXS DESOBEDIENTES	CIENCIA FICCIÓN		5/29/22
82	EL TEOREMA DE MOSNER	DOCUMENTAL		6/2/22
83	GOLONDRINAS	DRAMA		6/2/22
84	MORONDANGA	DRAMA		6/2/22
85	RANCHO	DOCUMENTAL		6/2/22
86	TELMA, EL CINE Y EL SOLDADO	DOCUMENTAL	ALEMANIA	6/2/22
87	EAMI	DOCUMENTAL	PARAGUAY	6/3/22
88	ANGÉLICA	DRAMA		6/9/22
89	CADÁVER EXQUISITO	DRAMA		6/9/22
90	LA REPARACIÓN	DOCUMENTAL		6/9/22
91	NORMA ALEANDRO, EL VUELO DE LA MARIPOSA	DOCUMENTAL		6/9/22
92	APUNTES DESDE EL ENCIERRO	DOCUMENTAL		6/16/22
93	NO EXISTEN TREINTA Y SEIS MANERAS DE MOSTRAR CÓMO UN HOMBRE SE SUBE A UN CABALLO	DOCUMENTAL		6/16/22
94	LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN	COMEDIA / DRAMA		6/17/22
95	OIANT: MÚSICA PARA UN FUTURO ANCESTRAL	DOCUMENTAL		6/17/22
96	SANTA	DRAMA		6/17/22
97	EL OSCURO LUGAR DONDE HABITAN	SUSPENSO / TERROR		6/23/22
98	HÉKATE	DRAMA		6/23/22
99	LOS HOMBRES QUE SUEÑAN CON ANIMALES	DOCUMENTAL		6/23/22
100	LOS LIBROS CAUTIVOS	DOCUMENTAL		6/23/22
101	PEQUEÑA FLOR	COMEDIA	BÉLGICA / ESPAÑA / FRANCIA	6/23/22
102	SOY ROCÍO	DOCUMENTAL		6/23/22
103	TU FORMA DE VER EL MUNDO	DRAMA		6/23/22
104	EL LABERINTO DE LAS LUNAS	DOCUMENTAL		6/26/22
105	RETRATOS DEL FUTURO	DOCUMENTAL		6/30/22
106	ALUVIÓN	DRAMA		7/1/22
107	AMASANDO FUTURO	DOCUMENTAL		7/7/22
108	BAHÍA BLANCA	SUSPENSO		7/7/22
109	CAFRUNE	DOCUMENTAL / MUSICAL		7/7/22

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE CO PRODUCCIÓN	ESTRENO
110	MANTO DE GEMAS	DRAMA	MÉXICO	7/7/22
111	MAREA VERDE	DOCUMENTAL		7/7/22
112	PANASH	AVENTURA / DRAMA		7/7/22
113	FANTARIAS	DOCUMENTAL		7/14/22
114	GIRO DE ASES	COMEDIA		7/14/22
115	HOMELESS	DIBUJOS ANIMADOS / HUMOR	CHILE	7/14/22
116	LA GALLINA TURULECA	INFANTIL	ESPAÑA	7/14/22
117	LAS INTEMPERIES	DRAMA		7/21/22
118	OLAF	COMEDIA		7/21/22
119	QUÉ SERÁ DEL VERANO	DOCUMENTAL		7/21/22
120	RICARDO VILCA - QUEBRADA, MÚSICA Y SILENCIO	DOCUMENTAL		7/28/22
121	TODO LO QUE SE OLVIDA EN UN INSTANTE	DOCUMENTAL		7/28/22
122	GIGANTES	DOCUMENTAL		8/4/22
123	LOS QUE NO QUIEREN VER	DOCUMENTAL / DRAMA		8/4/22
124	LUNÁTICOS	COMEDIA	MÉXICO	8/4/22
125	MARCHIOLI CAMINO AL FESTIVAL	DOCUMENTAL		8/4/22
126	PARTIDOS	DOCUMENTAL		8/4/22
127	30 NOCHES CON MI EX	DRAMA / HUMOR		8/11/22
128	8 CUENTOS SOBRE MI HIPOACUSIA	DOCUMENTAL	URUGUAY	8/11/22
129	AMÉRICO	DOCUMENTAL		8/11/22
130	EL MONTE	ACCIÓN / FOLKLÓRICA / SUSPENSO		8/18/22
131	MARICA ESPECTRO, PIRATAS DEL DELTA	DOCUMENTAL		8/18/22
132	MARQUETALIA	DOCUMENTAL		8/18/22
133	ÓPERA VILLERA	DOCUMENTAL		8/18/22
134	GONZALO	DOCUMENTAL		8/19/22
135	LA CASA DE LOS TÍOS	DOCUMENTAL		8/20/22
136	AMANCAY	DRAMA		8/25/22
137	LOS HIJOS DEL VIENTO	DOCUMENTAL		8/25/22
138	UN CRIMEN ARGENTINO	DRAMA / SUSPENSO		8/25/22
139	QUE TODO SE DETENGA	DRAMA		8/26/22
140	BIENVENIDOS AL INFIERNO	TERROR		9/1/22
141	CONTANDO OVEJAS	DRAMA	ESPAÑA	9/1/22
142	EL CASTIGO	DRAMA	CHILE	9/1/22
143	OPERACIÓN CHOCOLATE	DOCUMENTAL		9/1/22
144	EL CAMPO LUMINOSO	DOCUMENTAL		9/3/22
145	EL PARAÍSO	ACCIÓN / DIBUJOS ANIMADOS / POLICIAL		9/8/22
146	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	COMEDIA		9/8/22
147	CUANDO LA MIRO	DRAMA		9/15/22
148	EL HEMISFERIO NOCTURNO DE LA TIERRA	DOCUMENTAL		9/15/22
149	PERROS DEL VIENTO	DRAMA		9/15/22
150	RESET	DOCUMENTAL		9/15/22
151	SERPIENTE EL LUCHADOR	DOCUMENTAL		9/15/22
152	30 DÍAS ANTES	DRAMA		9/17/22
153	AÑOS CORTOS, DÍAS ETERNOS	DOCUMENTAL		9/21/22
154	LAS POETAS VISITAN A JUANA BIGNOZZI	DOCUMENTAL		9/21/22
155	CAMINO AL ÉXITO	COMEDIA / ÓPERA		9/22/22
156	CENIZAS AL MAR	DRAMA		9/22/22
157	CORTE	DRAMA		9/22/22
158	LLENO DE RUIDO Y DOLOR	LEJANO OESTE		9/22/22
159	SIETE PERROS	DRAMA		9/22/22
160	ARGENTINA, 1985	DRAMA		9/29/22
161	EL ÁRBOL NEGRO	DOCUMENTAL		9/29/22
162	ELDORADO	DOCUMENTAL		9/29/22
163	METE MIEDO	ACCIÓN / SUSPENSO / TERROR		9/29/22
164	MUNDO SALAMONE	DOCUMENTAL		9/29/22

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE CO PRODUCCIÓN	ESTRENO
165	RÍO TURBIO	DOCUMENTAL		9/29/22
166	EL DESARMADERO	SUSPENSO		10/3/22
167	VIKINGA	DOCUMENTAL		10/3/22
168	ALGO INCORRECTO	DRAMA		10/5/22
169	EL CASO MONROY	DRAMA	PERÚ	10/6/22
170	EXISTIR	CIENCIA FICCIÓN		10/6/22
171	LA EDAD MEDIA	DRAMA / COMEDIA / MUSICAL		10/7/22
172	UN HOMBRE DE CINE	DOCUMENTAL		10/9/22
173	ATANDO CABOS	DRAMA		10/13/22
174	LA REBELIÓN DE LAS FLORES	DOCUMENTAL		10/13/22
175	RUIDO	DRAMA	MÉXICO	10/13/22
176	ZEW	DOCUMENTAL		10/13/22
177	1982 LA GESTA	DOCUMENTAL		10/20/22
178	BLACK IS BELTZA 2 AINHOA	DIBUJOS ANIMADOS	ESPAÑA	10/20/22
179	EL GERENTE	COMEDIA		10/20/22
180	EL SUPLENTE	DRAMA	ESPAÑA / ITALIA / MÉXICO	10/20/22
181	EXTRANJERO	DOCUMENTAL		10/20/22
182	LA PROVISORIA	COMEDIA / DRAMA		10/20/22
183	¿QUÉ HAGO EN ESTE MUNDO TAN VISUAL?	DOCUMENTAL		10/27/22
184	APPS	TERROR		10/27/22
185	DESPUÉS DE CATÁN	DOCUMENTAL		10/27/22
186	EL NACIONAL	DOCUMENTAL		10/27/22
187	EL PUEBLO DE DIOS	DOCUMENTAL		10/27/22
188	LA CHICA NUEVA	DRAMA		10/27/22
189	TERROR FAMILIAR	DOCUMENTAL		10/27/22
190	ZAHORI	LEJANO OESTE	CHILE	10/27/22
191	DE ITALIA A ESPAÑA POR OLIVOS	CULTURAL / DRAMA		11/3/22
192	EN EL NOMBRE DEL LITIO	DOCUMENTAL		11/3/22
193	ESTRELLA ROJA	DOCUMENTAL		11/3/22
194	UNA MIRADA HONESTA	DOCUMENTAL		11/3/22
195	ZOOFOBIA	DOCUMENTAL		11/3/22
196	3DT	DOCUMENTAL		11/4/22
197	EL TIEMPO PERDIDO	DOCUMENTAL		11/5/22
198	ME BUSCO LEJOS	DOCUMENTAL		11/6/22
199	EL CAMINO DE MARTÍN NEGRI	DOCUMENTAL		11/10/22
200	ENCINTADOS	COMEDIA	PERÚ	11/10/22
201	ESQUÍ	DOCUMENTAL		11/10/22
202	REBELIÓN	DRAMA	COLOMBIA	11/10/22
203	EL COSO	DOCUMENTAL		11/15/22
204	SUBLIME	DRAMA		11/16/22
205	TRANSOCEÁNICAS	DOCUMENTAL		11/16/22
206	JUANA BANANA	COMEDIA		11/17/22
207	LUZ MALA	TERROR		11/17/22
208	UN LIBRO NACE	DOCUMENTAL		11/23/22
209	CUANDO OSCURECE	DRAMA		11/24/22
210	EL HOMBRE INCONCLUSO	POLICIAL		11/24/22
211	NATALIA NATALIA	POLICIAL		11/24/22
212	NUESTRA BRONCA	DOCUMENTAL		11/24/22
213	ALGO QUE PASÓ EN AÑO NUEVO	COMEDIA / SUSPENSO / TERROR		12/1/22
214	BAJO SUPERFICIE	DOCUMENTAL		12/1/22
215	EL LADO SALVAJE	ACCIÓN		12/1/22
216	HERBARIA	DOCUMENTAL		12/1/22
217	LA LUZ MALA	AVENTURA		12/1/22
218	LA TARA	DOCUMENTAL	ESPAÑA	12/1/22
219	LEGIONES	TERROR		12/1/22

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	GÉNERO	PAÍSES DE CO PRODUCCIÓN	ESTRENO
220	MATADERO	DRAMA / SUSPENSO	ESPAÑA / FRANCIA	12/1/22
221	AVOMPLA, ANTES DE NAVIDAD	DOCUMENTAL		12/8/22
222	EL LIBRO DE LOS PLACERES	DRAMA	BRASIL	12/8/22
223	EXPUESTA, ANDY CHERNIAVSKY	DOCUMENTAL		12/8/22
224	LOS INOPORTUNOS	COMEDIA		12/8/22
225	LA LEY DEL EMBUDO	COMEDIA		12/15/22
226	PORNOMELANCOLÍA	DOCUMENTAL	BRASIL	12/15/22
227	NO QUIERO SER POLVO	DRAMA	MÉXICO	12/22/22
228	PARQUE CENTRAL	DRAMA		12/22/22
229	PAULA	DRAMA		12/22/22
230	LAS PUERTAS DE TAQUIMILÁN	CULTURAL		12/29/22



30 NOCHES CON MI EX

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
1	LA VERDAD SOBRE LA DOLCE VITA	LA VERITÀ SU LA DOLCE VITA	ITALIA	DOCUMENTAL / HISTÓRICA	1/6/22
2	MY HERO ACADEMIA: MISIÓN MUNDIAL DE HÉROES	BOKU NO HERO ACADEMIA: WORLD HEROES MISSION	JAPÓN	ACCIÓN / AVENTURA / CIENCIA FICCIÓN / DIBUJOS ANIMADOS	1/6/22
3	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	1/6/22
4	THE KING' S MAN: EL ORIGEN	THE KING'S MAN	REINO UNIDO	ACCIÓN / AVENTURA / COMEDIA	1/6/22
5	LA ÚLTIMA NOCHE	SILENT NIGHT	REINO UNIDO	COMEDIA	1/13/22
6	SCREAM: GRITA	SCREAM	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	1/13/22
7	AGENTES 355	THE 355	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	1/20/22
8	BELLE	BELLE	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	1/20/22
9	BODA NEGRA	DARK SPELL	RUSIA	SUSPENSO / TERROR	1/20/22
10	RIFKIN ' S FESTIVAL	RIFKIN ' S FESTIVAL	ESPAÑA	COMEDIA	1/20/22
11	EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS	NIGHTMARE ALLEY	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / DRAMA	1/27/22
12	LICORICE PIZZA	LICORICE PIZZA	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	1/27/22
13	EL REGRESO DE GULLIVER	GULLIVER RETURNS	UCRANIA	DIBUJOS ANIMADOS / INFANTIL	2/3/22
14	LAS COSAS QUE DECIMOS, LAS COSAS QUE HACEMOS	LES CHOSSES Q ' ON DIT, LES CHOSSES Q ' ON FAIT	FRANCIA	COMEDIA	2/3/22
15	MADRES PARALELAS	MADRES PARALELAS	ESPAÑA	DRAMA	2/3/22
16	MOONFALL	MOONFALL	ESTADOS UNIDOS	CIENCIA FICCIÓN	2/3/22
17	PASAJERO 666	ROW 19	RUSIA	TERROR	2/3/22
18	CÁSATE CONMIGO	MARRY ME	ESTADOS UNIDOS	COMEDIA	2/10/22
19	CORAZÓN DE FUEGO	FIREHEART	CANADÁ	DIBUJOS ANIMADOS	2/10/22
20	EL EXORCISMO DE DIOS	THE EXORCISM OF GOD	ESTADOS UNIDOS / MÉXICO / VENEZUELA	DRAMA / TERROR	2/10/22
21	MUERTE EN EL NILO	DEATH ON THE NILE	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / POLICIAL / SUSPENSO	2/10/22
22	THE BEATLES GET BACK: EL ÚLTIMO CONCIERTO	THE BEATLES: GET BACK, THE ROOFTOP CONCERT	REINO UNIDO	DOCUMENTAL	2/10/22
23	EL TERRITORIO DEL AMOR	L'AUTRE CONTINENT	FRANCIA	DRAMA	2/17/22
24	JUSTICIEROS	RIERS OF JUSTICE	DINAMARCA	ACCIÓN	2/17/22
25	SPENCER	SPENCER	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	2/17/22
26	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	2/17/22
27	BELFAST	BELFAST	REINO UNIDO	DRAMA	2/24/22
28	DIGIMON ADVENTURE: LA ÚLTIMA EVOLUCIÓN	DIGIMON ADVENTURE: LAST EVOLUTION KIZUNA	JAPÓN	AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	2/24/22
29	EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU PIEL	THE MAN WHO SOLD HIS SKIN	FRANCIA / TÚNEZ	DRAMA	2/24/22
30	JACKASS POR SIEMPRE	JACKASS FOR EVER	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / COMEDIA	2/24/22
31	LA LLAMADA FINAL	THE CALL	ESTADOS UNIDOS	TERROR	2/24/22
32	PASIÓN, AMOR Y MUERTE	DIE IN A GUNFIGHT	CANADÁ	ACCIÓN	2/24/22
33	BATMAN	THE BATMAN	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	3/2/22
34	VOCES DORADAS	GOLDEN VOICES	ISRAEL	DRAMA	3/3/22
35	KING	KING	FRANCIA	AVENTURA / INFANTIL	3/10/22
36	MILAGRO EN LA CUEVA	THE CAVE	TAILANDIA	ACCIÓN / AVENTURA / DRAMA	3/10/22
37	SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE: ARIA DE UNA NOCHE SIN ESTRELLAS	GEKIJÔBAN SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE HOSHI NAKI YORU NO ARIA	JAPÓN	ACCIÓN / AVENTURA	3/10/22
38	COMPETENCIA OFICIAL	COMPETENCIA OFICIAL	ESPAÑA	COMEDIA / DRAMA	3/15/22
39	A CIEGAS	SEE FOR ME	CANADÁ	SUSPENSO	3/17/22
40	AMBULANCIA	AMBULANCE	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO	3/17/22
41	LOS TIPOS MALOS	THE BAD GUYS	ESTADOS UNIDOS	COMEDIA	3/17/22
42	TERROR EN EL ESTUDIO 666	STUDIO 666	ESTADOS UNIDOS	TERROR	3/17/22
43	ÉXODO	TIDES	ALEMANIA / SUIZA	ACCIÓN / AVENTURA / CIENCIA FICCIÓN	3/24/22
44	HASTA LA MUERTE	TILL DEATH	BULGARIA	SUSPENSO / TERROR	3/24/22
45	JUJUTSU KAISEN 0	JUJUTSU KAISEN 0	JAPÓN	ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN	3/24/22
46	LOS OJOS DE TAMMY FAYE	THE EYES OF TAMMY FAYE	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	3/24/22
47	LA RUEDA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA	GUZEN TO SOZO	JAPÓN	DRAMA	3/31/22
48	MORBIUS	MORBIUS	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA	3/31/22

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
49	C' MON C' MON	C' MON C' MON	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	4/7/22
50	JACK EN LA CAJA MALDITA	THE JACK IN THE BOX	REINO UNIDO	TERROR	4/7/22
51	LAS COSAS QUE NO TE CONTÉ	HOPE GAP	REINO UNIDO	DRAMA	4/7/22
52	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / HUMOR	4/7/22
53	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	REINO UNIDO	AVENTURA	4/14/22
54	EL JOVEN AHMED	LE JEUNE AHMED	BÉLGICA / FRANCIA	DRAMA	4/14/22
55	SEVENTEEN POWER OF LOVE	SEVENTEEN POWER OF LOVE	COREA DEL SUR	MUSICAL	4/20/22
56	DESESPERADA	LAKEWOOD	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	4/21/22
57	EL HOMBRE DEL NORTE	THE NORTHMAN	REINO UNIDO	ACCIÓN / AVENTURA / DRAMA	4/21/22
58	LA CIUDAD PERDIDA	THE LOST CITY	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / COMEDIA	4/21/22
59	DESIERTO PARTICULAR	DESERTO PARTICULAR	BRASIL	DRAMA	4/28/22
60	DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA	DOWNTON ABBEY: A NEW ERA	REINO UNIDO	DRAMA	4/28/22
61	EL BUEN PATRÓN	EL BUEN PATRÓN	ESPAÑA	COMEDIA / DRAMA	4/28/22
62	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	REINO UNIDO	ACCIÓN / AVENTURA / CIENCIA FICCIÓN	5/4/22
63	LA MÉDIUM	THE MEDIUM	TAILANDIA	TERROR	5/12/22
64	LLAMAS DE VENGANZA	FIRESTARTER	ESTADOS UNIDOS	CIENCIA FICCIÓN / SUSPENSO / TERROR	5/12/22
65	UN AMOR CERCA DEL PARAÍSO	MESTARI CHENG	FINLANDIA	DRAMA	5/12/22
66	ASESINO SIN MEMORIA	MEMORY	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	5/19/22
67	DOLCE FINE GIORNATA	DOLCE FINE GIORNATA	POLONIA	DRAMA	5/19/22
68	EL PESO DEL TALENTO	THE UNBEARABLE WEIGHT OF MASSIVE TALENT	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	5/19/22
69	TWENTY ONE PILOTS	TWENTY ONE PILOTS	ESTADOS UNIDOS	MUSICAL	5/19/22
70	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / DRAMA	5/25/22
71	BOBS BURGERS: LA PELÍCULA	BOB 'S BURGERS	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	5/26/22
72	EL PEQUEÑO NINJA	TERNET NINJA	DINAMARCA / ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	5/26/22
73	MI MEJOR AMIGO	OKUL TIRASI	TURQUÍA	DRAMA	5/26/22
74	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	REINO UNIDO	CIENCIA FICCIÓN	6/2/22
75	SHIRLEY	SHIRLEY	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	6/2/22
76	GEMELO SINIESTRO	THE TWIN	FINLANDIA	TERROR	6/9/22
77	TODO EN TODAS PARTES AL MISMO TIEMPO	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN	6/9/22
78	UNA PASTELERÍA EN NOTTING HILL	LOVE SARAH	REINO UNIDO	DRAMA	6/9/22
79	EL ÚLTIMO JUEGO	THE BLACKOUT EXPERIMENT	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	6/16/22
80	LA VOZ DEL AMOR	ALINE	FRANCIA	DRAMA / MUSICAL	6/16/22
81	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	6/16/22
82	GEORGE MICHAEL FREEDOM UN CUT	GEORGE MICHAEL FREEDOM UN CUT	ESTADOS UNIDOS	MUSICAL	6/22/22
83	DOG: UN VIAJE SALVAJE	DOG	ESTADOS UNIDOS	COMEDIA	6/23/22
84	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	6/23/22
85	FREE THE FINAL STROKE 2	FREE THE FINAL STROKE 2	JAPÓN	AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	6/23/22
86	MAMMA ROMA	MAMMA ROMA	ITALIA	DRAMA	6/23/22
87	ALICE Y EL ALCALDE	ALICE ET LE MAIRE	FRANCIA	COMEDIA / DRAMA	6/30/22
88	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA	6/30/22
89	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	7/6/22
90	MEMORIA	MEMORIA	COLOMBIA / REINO UNIDO	DRAMA	7/7/22
91	ELVIS	ELVIS	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	7/14/22
92	UNA RECETA PERFECTA	MADKLUBBEN	DINAMARCA	COMEDIA	7/21/22
93	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	7/28/22
94	LA HABITACIÓN DEL HORROR	THE CLOSET	COREA DEL SUR	TERROR	7/28/22
95	UNA VILLA EN LA TOSCANA	MADE IN ITALY	REINO UNIDO	COMEDIA / DRAMA	7/28/22

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
96	BUENA SUERTE, LEO GRANDE	GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE	REINO UNIDO	COMEDIA	8/4/22
97	GOODBYE, DONGLEES	GOODBYE, DONGLEES	JAPÓN	AVENTURA	8/4/22
98	TREN BALA	BULLET TRAIN	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / HUMOR / SUSPENSO / TERROR	8/4/22
99	BESTIA	BEAST	REINO UNIDO	DRAMA / SUSPENSO / TERROR	8/11/22
100	EL PERRO SAMURAI: LA LEYENDA DE KAKAMUCHO	PAWS OF FURY: THE LEGEND OF HANK	REINO UNIDO	AVENTURA / COMEDIA / INFANTIL	8/11/22
101	DOS TIEMPOS	DOS TIEMPOS	BRASIL	DOCUMENTAL	8/18/22
102	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	JAPÓN	ACCIÓN / AVENTURA	8/18/22
103	MASCULINO FEMENINO	MASCULIN FEMENIN	FRANCIA	HISTÓRICA	8/18/22
104	MEN: TERROR EN LAS SOMBRAS	MEN	REINO UNIDO	TERROR	8/18/22
105	SOLO LAS BESTIAS	SEULES LES BETES	ALEMANIA / FRANCIA	DRAMA / SUSPENSO	8/18/22
106	¡NOP!	NOPE	ESTADOS UNIDOS	CIENCIA FICCIÓN / SUSPENSO / TERROR	8/25/22
107	FESTIVAL NICK JR	FESTIVAL NICK JR	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	8/25/22
108	NUNCA VOLVERÁ A NEVAR	NEVER GONNA SNOW AGAIN	POLONIA	DRAMA	8/25/22
109	AFTER: AMOR INFINITO	AFTER EVER HAPPY	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	8/26/22
110	EL BRINDIS	LE DISCOURS	BÉLGICA / FRANCIA	COMEDIA	9/1/22
111	JACK EN LA CAJA MALDITA II: EL DESPERTAR	THE JACK IN THE BOX: AWAKENING	REINO UNIDO	TERROR	9/1/22
112	LA CHICA SALVAJE	WHERE THE CRAWDADS SING	ESTADOS UNIDOS	DRAMA / SUSPENSO	9/1/22
113	LADY DI	THE PRINCESS	REINO UNIDO	DOCUMENTAL	9/1/22
114	VÉRTIGO	FALL	REINO UNIDO	AVENTURA	9/1/22
115	ÉRASE UNA VEZ	COME AWAY	IRLANDA / REINO UNIDO	INFANTIL	9/8/22
116	ÉRASE UNA VEZ UN GENIO	3000 YEARS OF LONGING	AUSTRALIA	AVENTURA	9/8/22
117	ESCLAVOS Y REYES	ESCLAVOS Y REYES	ESPAÑA	RELIGIOSA	9/8/22
118	INVITACIÓN AL INFIERNO	THE INVITATION	ESTADOS UNIDOS	TERROR	9/8/22
119	PRINCESA POR ACCIDENTE	PIL	FRANCIA	DIBUJOS ANIMADOS / INFANTIL	9/8/22
120	SUEÑOS DE LIBERTAD	THE SHA SHANK REDEMPTION	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	9/8/22
121	THE RETALIATORS	THE RETALIATORS	ESTADOS UNIDOS	TERROR	9/14/22
122	BÁRBARO	BARBARIAN	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	9/15/22
123	EL REINO DE TERRACOTA	REALM OF TERRACOTA	CHINA	INFANTIL	9/15/22
124	EMERGENCIA EN EL AIRE	EMERGENCY DECLARATION	COREA DEL SUR	ACCIÓN	9/15/22
125	LA CONFERENCIA	DIE WANNSEEKONFERENZ	ALEMANIA	BÉLICA / DRAMA / HISTÓRICA	9/15/22
126	MOONAGE DAY DREAM	MOONAGE DAY DREAM	ESTADOS UNIDOS	DOCUMENTAL	9/15/22
127	PASAJE AL PARAÍSO	TICKET TO PARADISE	AUSTRALIA	COMEDIA	9/15/22
128	POLTERGEIST: JUEGOS DIABÓLICOS	POLTERGEIST	ESTADOS UNIDOS	TERROR	9/15/22
129	LA HUÉRFANA	ORPHAN: FIRST KILL	ESTADOS UNIDOS	TERROR	9/22/22
130	MIRÁ CÓMO CORREN	SEE HOW THEY RUN	ESTADOS UNIDOS	COMEDIA / SUSPENSO	9/22/22
131	NO TE PREOCUPES, CARIÑO	DON ' T WORRY DARLING	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO	9/22/22
132	PEQUEÑOS MOMENTOS DE FELICIDAD	MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA	ITALIA	COMEDIA	9/22/22
133	ANDRE RIEU HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN 2022	ANDRE RIEU HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN 2022	REINO UNIDO	MUSICAL	9/23/22
134	DIO: DREAMERS NEVER DIE	DIO: DREAMERS NEVER DIE	ESTADOS UNIDOS	DOCUMENTAL	9/28/22
135	EVANGELION 3.0 + 1.01	EVANGELION 3.0 + 1.01	JAPÓN	AVENTURA	9/29/22
136	LA MUJER REY	THE WOMAN KING	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / DRAMA / HISTÓRICA	9/29/22
137	SONRÍE	SMILE	ESTADOS UNIDOS	TERROR	9/29/22
138	SUPER... ¿QUIÉN?	SUPERWHO	FRANCIA	COMEDIA	9/29/22
139	ÁMSTERDAM	AMSTERDAM	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	10/6/22
140	EL CHEF	BOILING POINT	REINO UNIDO	DRAMA / SUSPENSO	10/6/22

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
141	ENNIO, EL MAESTRO	ENNIO	ALEMANIA / BÉLGICA / CHINA / PAÍSES BAJOS / ITALIA	DOCUMENTAL	10/6/22
142	ESCALERA AL INFIERNO	THE CELLAR	ESTADOS UNIDOS	TERROR	10/6/22
143	TADEO, EL EXPLORADOR 3: LA MALDICIÓN DE LA MOMIA	TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA	ESPAÑA	AVENTURA / COMEDIA	10/6/22
144	AMPARO OCHOA: SE ME REVENTÓ EL BARZÓN	AMPARO OCHOA: SE ME REVENTÓ EL BARZÓN	MÉXICO	DOCUMENTAL	10/7/22
145	VISTA POR ÚLTIMA VEZ	LAST SEEN ALIVE	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO	10/7/22
146	66 PREGUNTAS A LA LUNA	SELINI, 66 EROTISEIS	FRANCIA / GRECIA	DRAMA	10/13/22
147	CASABLANCA	CASABLANCA	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	10/13/22
148	FUERZA BRUTA	THE ROUNDUP	COREA DEL SUR	ACCIÓN / COMEDIA	10/13/22
149	HALLOWEEN: LA NOCHE FINAL	HALLOWEEN ENDS	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO / TERROR	10/13/22
150	LOURDES	LOURDES	FRANCIA	RELIGIOSA	10/13/22
151	EXO PLANET #5 - EXPLORATION	EXO PLANET #5 - EXPLORATION	COREA DEL SUR	CULTURAL / MUSICAL	10/15/22
152	BLACK ADAM	BLACK ADAM	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	10/20/22
153	CRÓNICAS DE UN AFFAIR	CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGERE	FRANCIA	DRAMA	10/20/22
154	EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA	MINAMATA	REINO UNIDO	DRAMA	10/20/22
155	AMENAZA EXPLOSIVA	HARD HIT	COREA DEL SUR	ACCIÓN	10/27/22
156	ASTRO - STARGAZER: ASTROSCOPE	ASTRO - STARGAZER: ASTROSCOPE	COREA DEL SUR	CULTURAL	10/27/22
157	LA LUZ DEL DIABLO	PREY FOR THE DEVIL	ESTADOS UNIDOS	TERROR	10/27/22
158	LA SEÑORA HARRIS VA A PARÍS	MRS. HARRIS GOES TO PARIS	REINO UNIDO	COMEDIA	10/27/22
159	LILO, LILO, COCODRILO	LYLE, LYLE, COCODRILE	ESTADOS UNIDOS	AVENTURA / HUMOR / INFANTIL	10/27/22
160	NO ODIARÁS	NON ODIARE	ITALIA	DRAMA	10/27/22
161	ONE PIECE FILM RED	ONE PIECE FILM RED	JAPÓN	DIBUJOS ANIMADOS	10/27/22
162	BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUANTAS VERDADES	BARDO, FALSE CHRONICLE OF A HANDFUL OF TRUTHS	MÉXICO	COMEDIA / DRAMA	11/3/22
163	DURAN DURAN: A HOLLYWOOD HIGH	DURAN DURAN: A HOLLYWOOD HIGH	REINO UNIDO	DOCUMENTAL	11/3/22
164	EL ASCENSOR DEL DIABLO	THANG MÁY	VIETNAM	TERROR	11/3/22
165	LITTLE JOE: EL NEGOCIO DE LA FELICIDAD	LITTLE JOE	AUSTRIA	DRAMA / SUSPENSO	11/3/22
166	PA'TRÁS NI PA'TOMAR IMPULSO	PA'TRÁS NI PA'TOMAR IMPULSO	ESPAÑA	DOCUMENTAL	11/3/22
167	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA	11/9/22
168	LA CAÍDA	LA CAÍDA	MÉXICO	DRAMA	11/10/22
169	ATRAPADA	SHUT IN	ESTADOS UNIDOS	SUSPENSO	11/17/22
170	EL MENÚ	THE MENU	ESTADOS UNIDOS	COMEDIA / TERROR	11/17/22
171	JEEPERS CREEPERS 4: LA REENCARNACIÓN DEL DEMONIO	JEEPERS CREEPERS 4: REBORN	ESTADOS UNIDOS	TERROR	11/17/22
172	LIAM GALLAGHER - KNEBORTH 22	LIAM GALLAGHER - KNEBORTH 22	REINO UNIDO	DOCUMENTAL / MUSICAL	11/17/22
173	NOSOTRAS	DEUX	FRANCIA	DRAMA	11/17/22
174	AFTERSUN	AFTERSUN	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	11/24/22
175	ELLA DIJO	SHE SAID	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	11/24/22
176	PINOCHO DE GUILLERMO DEL TORO	GUILLERMO DEL TORO'S PINOCCHIO	ESTADOS UNIDOS	DIBUJOS ANIMADOS	11/24/22
177	TIERRA SANTA. EL ÚLTIMO PEREGRINO	TIERRA SANTA. EL ÚLTIMO PEREGRINO	ESPAÑA	DOCUMENTAL / DRAMA / RELIGIOSA	11/24/22
178	UN MUNDO EXTRAÑO	STRANGE WORLD	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / DIBUJOS ANIMADOS	11/24/22
179	A CONCERT FOR GEORGE	A CONCERT FOR GEORGE	REINO UNIDO	DOCUMENTAL	11/29/22
180	NCT DREAM THE MOVIE: IN A DREAM	NCT DREAM THE MOVIE: IN A DREAM	COREA DEL SUR	DOCUMENTAL	11/29/22
181	EL DILEMA DE MR. HAFFMANN	ADIEU MONSIEUR HAFFMANN	BÉLGICA / FRANCIA	DRAMA	12/1/22
182	HASTA LOS HUESOS	BONES AND ALL	ESTADOS UNIDOS	DRAMA	12/1/22

PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS EN 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	GÉNERO	ESTRENO
183	HISTORIA DE HONOR	DEVOTION	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	12/1/22
184	JUEGO PERFECTO	POKER FACE	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN	12/1/22
185	NOCHE SIN PAZ	VIOLENT NIGHT	CANADÁ	ACCIÓN / COMEDIA / SUSPENSO	12/1/22
186	TAKAGI: LA MAESTRA DE LAS BROMAS	TEASING MASTER TAKAGI-SAN: THE MOVIE	JAPÓN	AVENTURA	12/1/22
187	MAR DE SANGRE	SHARK BAIT	REINO UNIDO	ACCIÓN	12/8/22
188	MEDJUGORJE	MEDJURGOJE	ESPAÑA	DOCUMENTAL / RELIGIOSA	12/8/22
189	TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ	TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ	ESPAÑA	COMEDIA / MUSICAL / RELIGIOSA	12/8/22
190	TODO SUCEDE EN TEL AVIV	TEL AVIV ON FIRE	ISRAEL	COMEDIA	12/8/22
191	RUIDO DE FONDO	WHITE NOISE	ESTADOS UNIDOS	COMEDIA / DRAMA	12/9/22
192	EL REY CIERVO	SHIKU NO OU	JAPÓN	AVENTURA	12/13/22
193	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / AVENTURA / CIENCIA FICCIÓN / DIBUJOS ANIMADOS	12/15/22
194	AGENTE SECRETO	BLACKLIGHT	ESTADOS UNIDOS	ACCIÓN / SUSPENSO	12/29/22



MAS RESPETO QUE SOY TU MADRE

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	ENTRADAS	PARTICIPACIÓN(*)	ACUMULADO
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	ESTADOS UNIDOS	4.624.722	13,40 %	13,40 %
2	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	REINO UNIDO	2.445.318	7,09 %	20,49 %
3	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	ESTADOS UNIDOS	2.114.013	6,13 %	26,61 %
4	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	REINO UNIDO	1.992.572	5,77 %	32,39 %
5	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	ESTADOS UNIDOS	1.615.442	4,68 %	37,07 %
6	SPIDER-MAN: SIN CAMINO A CASA	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	ESTADOS UNIDOS	1.590.724	4,61 %	41,68 %
7	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	ESTADOS UNIDOS	1.293.720	3,75 %	45,43 %
8	BATMAN	THE BATMAN	ESTADOS UNIDOS	1.284.130	3,72 %	49,15 %
9	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	ESTADOS UNIDOS	1.101.816	3,19 %	52,34 %
10	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA	1.089.066	3,16 %	55,50 %
11	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	ESTADOS UNIDOS	1.043.242	3,02 %	58,52 %
12	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	ESTADOS UNIDOS	878.663	2,55 %	61,07 %
13	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	ARGENTINA	811.083	2,35 %	63,42 %
14	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	ESTADOS UNIDOS	767.079	2,22 %	65,64 %
15	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	ESTADOS UNIDOS	744.286	2,16 %	67,80 %
16	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	JAPÓN	625.186	1,81 %	69,61 %
17	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	REINO UNIDO	578.646	1,68 %	71,29 %
18	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	ESTADOS UNIDOS	572.830	1,66 %	72,95 %
19	BLACK ADAM	BLACK ADAM	ESTADOS UNIDOS	558.854	1,62 %	74,57 %
20	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	ESTADOS UNIDOS	548.000	1,59 %	76,15 %
21	SONRÍE	SMILE	ESTADOS UNIDOS	445.093	1,29 %	77,44 %
22	LA HUÉRFANA	ORPHAN: FIRST KILL	ESTADOS UNIDOS	439.718	1,27 %	78,72 %
23	LOS TIPOS MALOS	THE BAD GUYS	ESTADOS UNIDOS	321.827	0,93 %	79,65 %
24	SCREAM: GRITA	SCREAM	ESTADOS UNIDOS	302.158	0,88 %	80,53 %
25	ELVIS	ELVIS	ESTADOS UNIDOS	295.153	0,86 %	81,38 %
26	TREN BALA	BULLET TRAIN	ESTADOS UNIDOS	294.659	0,85 %	82,23 %
27	MORBIUS	MORBIUS	ESTADOS UNIDOS	288.466	0,84 %	83,07 %
28	UN MUNDO EXTRAÑO	STRANGE WORLD	ESTADOS UNIDOS	174.515	0,51 %	83,58 %
29	ENCANTO	ENCANTO	ESTADOS UNIDOS	170.602	0,49 %	84,07 %
30	EL EXORCISMO DE DIOS	THE EXORCISM OF GOD	ESTADOS UNIDOS / MÉXICO / VENEZUELA	162.200	0,47 %	84,54 %
31	AVATAR	AVATAR	ESTADOS UNIDOS	160.093	0,46 %	85,00 %
32	LA GALLINA TURULECA	LA GALLINA TURULECA	ARGENTINA / ESPAÑA	134.842	0,39 %	85,40 %
33	PASAJE AL PARAÍSO	TICKET TO PARADISE	AUSTRALIA	134.725	0,39 %	85,79 %
34	LILO, LILO, COCODRILO	LYLE, LYLE, COCODRILE	ESTADOS UNIDOS	129.989	0,38 %	86,16 %
35	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	ARGENTINA	121.465	0,35 %	86,51 %
36	JUJUTSU KAISEN 0	JUJUTSU KAISEN 0	JAPÓN	119.419	0,35 %	86,86 %
37	LA LUZ DEL DIABLO	PREY FOR THE DEVIL	ESTADOS UNIDOS	117.084	0,34 %	87,20 %
38	NO TE PREOCUPES, CARIÑO	DON ' T WORRY DARLING	ESTADOS UNIDOS	111.090	0,32 %	87,52 %
39	TADEO, EL EXPLORADOR 3: LA MALDICIÓN DE LA MOMIA	TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA	ESPAÑA	108.646	0,31 %	87,84 %
40	EL MENÚ	THE MENU	ESTADOS UNIDOS	107.212	0,31 %	88,15 %

(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2022.

PELÍCULAS NACIONALES MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2022

#	TÍTULO	PAÍSES DE COPRODUCCIÓN	RESPECTO AL TOTAL DE ESPECTADORES			RESPECTO A LOS ESPECTADORES DE PELÍCULAS NACIONALES	
			ESPECTADORES	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	ARGENTINA, 1985		1.089.066	3,16 %	3,16 %	39,02 %	39,02 %
2	30 NOCHES CON MI EX		811.083	2,35 %	5,51 %	29,06 %	68,07 %
3	LA GALLINA TURULECA	ESPAÑA	134.842	0,39 %	5,90 %	4,83 %	72,90 %
4	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE		121.465	0,35 %	6,25 %	4,35 %	77,26 %
5	ECOS DE UN CRIMEN		102.480	0,30 %	6,55 %	3,67 %	80,93 %
6	UN CRIMEN ARGENTINO		76.988	0,22 %	6,77 %	2,76 %	83,69 %
7	HOY SE ARREGLA EL MUNDO		71.852	0,21 %	6,98 %	2,57 %	86,26 %
8	EN LA MIRA		57.650	0,17 %	7,14 %	2,07 %	88,33 %
9	EL SUPLENTE	ESPAÑA / ITALIA / MÉXICO	22.374	0,06 %	7,21 %	0,80 %	89,13 %
10	LAS ROJAS	URUGUAY	15.776	0,05 %	7,25 %	0,57 %	89,69 %
11	VIRUS: 32		14.604	0,04 %	7,30 %	0,52 %	90,22 %
12	PEQUEÑA FLOR	BÉLGICA / ESPAÑA / FRANCIA	12.976	0,04 %	7,33 %	0,46 %	90,68 %
13	1982 LA GESTA		9307	0,03 %	7,36 %	0,33 %	91,01 %
14	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE		8194	0,02 %	7,39 %	0,29 %	91,31 %
15	CUANDO LA MIRO		7576	0,02 %	7,41 %	0,27 %	91,58 %
16	EL GERENTE		6026	0,02 %	7,43 %	0,22 %	91,79 %
17	CADÁVER EXQUISITO		5360	0,02 %	7,44 %	0,19 %	91,99 %
18	YO, TRAIADOR		4991	0,01 %	7,46 %	0,18 %	92,17 %
19	EX CASADOS		4766	0,01 %	7,47 %	0,17 %	92,34 %
20	AXIOMAS		4428	0,01 %	7,48 %	0,16 %	92,49 %
21	LUNÁTICOS	MÉXICO	4189	0,01 %	7,49 %	0,15 %	92,64 %
22	EL PERRO QUE NO CALLA		4188	0,01 %	7,51 %	0,15 %	92,80 %
23	AZOR	SUIZA	3793	0,01 %	7,52 %	0,14 %	92,93 %
24	BOMBONERA, LA PELÍCULA		3746	0,01 %	7,53 %	0,13 %	93,07 %
25	ALGO INCORRECTO		3684	0,01 %	7,54 %	0,13 %	93,20 %
26	YO NENA, YO PRINCESA		3559	0,01 %	7,55 %	0,13 %	93,32 %
27	SISTEMA K.E.OP/S		3243	0,01 %	7,56 %	0,12 %	93,44 %
28	CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE		3035	0,01 %	7,57 %	0,11 %	93,55 %
29	PERROS DEL VIENTO		2988	0,01 %	7,58 %	0,11 %	93,66 %
30	NOCHE AMERICANA		2942	0,01 %	7,58 %	0,11 %	93,76 %
31	BAHÍA BLANCA		2921	0,01 %	7,59 %	0,10 %	93,87 %
32	MATAR A LA BESTIA	BRASIL / CHILE	2792	0,01 %	7,60 %	0,10 %	93,97 %
33	RE GRANCHIO	FRANCIA / ITALIA	2649	0,01 %	7,61 %	0,09 %	94,06 %
34	EL MONTE		2600	0,01 %	7,62 %	0,09 %	94,15 %
35	NATALIA NATALIA		2451	0,01 %	7,62 %	0,09 %	94,24 %
36	RANCHO		2320	0,01 %	7,63 %	0,08 %	94,33 %
37	EL DESARMADERO		2315	0,01 %	7,64 %	0,08 %	94,41 %
38	ALGO QUE PASÓ EN AÑO NUEVO		2254	0,01 %	7,64 %	0,08 %	94,49 %
39	TELMA, EL CINE Y EL SOLDADO	ALEMANIA	2219	0,01 %	7,65 %	0,08 %	94,57 %
40	BAJO LA CORTEZA		2204	0,01 %	7,66 %	0,08 %	94,65 %

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DEL AÑO 2022 / DOCUMENTALES

#	TÍTULO	ENTRADAS
1	1982 LA GESTA	9307
2	BOMBONERA, LA PELÍCULA	3746
3	RANCHO	2320
4	TELMA, EL CINE Y EL SOLDADO	2219
5	R.J.W.	1562
6	SALIR DE PUTA	1416
7	OTIANT: MÚSICA PARA UN FUTURO ANCESTRAL	1370
8	LAS CERCANAS	1352
9	MISERERE	1329
10	RECATATE CON LOS PIBES	1212

PELÍCULAS DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	PAÍS DE ORIGEN	RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN(*)	ACUMULADO
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	ESTADOS UNIDOS	2.767.940.090	13,75 %	13,75 %
2	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	REINO UNIDO	1.443.348.556	7,17 %	20,91 %
3	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	ESTADOS UNIDOS	1.437.265.614	7,14 %	28,05 %
4	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	REINO UNIDO	1.236.777.643	6,14 %	34,19 %
5	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	ESTADOS UNIDOS	1.095.330.686	5,44 %	39,63 %
6	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	ESTADOS UNIDOS	946.806.050	4,70 %	44,33 %
7	SPIDER-MAN: SIN CAMINO A CASA	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	ESTADOS UNIDOS	751.396.459	3,73 %	48,06 %
8	BATMAN	THE BATMAN	ESTADOS UNIDOS	689.166.444	3,42 %	51,49 %
9	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	ESTADOS UNIDOS	648.429.287	3,22 %	54,71 %
10	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA	627.639.964	3,12 %	57,82 %
11	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	ESTADOS UNIDOS	627.475.006	3,12 %	60,94 %
12	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	ESTADOS UNIDOS	605.724.471	3,01 %	63,95 %
13	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	ARGENTINA	458.131.216	2,28 %	66,22 %
14	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	ESTADOS UNIDOS	425.675.051	2,11 %	68,34 %
15	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	JAPÓN	416.092.678	2,07 %	70,40 %
16	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	ESTADOS UNIDOS	387.205.376	1,92 %	72,33 %
17	BLACK ADAM	BLACK ADAM	ESTADOS UNIDOS	370.870.607	1,84 %	74,17 %
18	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	ESTADOS UNIDOS	315.170.638	1,57 %	75,73 %
19	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	REINO UNIDO	292.403.497	1,45 %	77,19 %
20	SONRÍE	SMILE	ESTADOS UNIDOS	277.307.274	1,38 %	78,56 %
21	LA HUÉRFANA	ORPHAN: FIRST KILL	ESTADOS UNIDOS	259.553.043	1,29 %	79,85 %
22	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	ESTADOS UNIDOS	254.976.547	1,27 %	81,12 %
23	TREN BALA	BULLET TRAIN	ESTADOS UNIDOS	174.947.904	0,87 %	81,99 %
24	ELVIS	ELVIS	ESTADOS UNIDOS	170.581.435	0,85 %	82,83 %
25	LOS TIPOS MALOS	THE BAD GUYS	ESTADOS UNIDOS	156.050.477	0,77 %	83,61 %
26	MORBIUS	MORBIUS	ESTADOS UNIDOS	140.674.298	0,70 %	84,31 %
27	SCREAM: GRITA	SCREAM	ESTADOS UNIDOS	131.626.472	0,65 %	84,96 %
28	AVATAR	AVATAR	ESTADOS UNIDOS	123.450.827	0,61 %	85,57 %
29	UN MUNDO EXTRAÑO	STRANGE WORLD	ESTADOS UNIDOS	120.026.136	0,60 %	86,17 %
30	LILO, LILO, COCODRILO	LYLE, LYLE, COCODRILE	ESTADOS UNIDOS	81.517.754	0,40 %	86,57 %
31	PASAJE AL PARAÍSO	TICKET TO PARADISE	AUSTRALIA	79.746.166	0,40 %	86,97 %
32	ENCANTO	ENCANTO	ESTADOS UNIDOS	75.085.995	0,37 %	87,34 %
33	EL EXORCISMO DE DIOS	THE EXORCISM OF GOD	ESTADOS UNIDOS / MÉXICO / VENEZUELA	74.609.319	0,37 %	87,71 %
34	LA LUZ DEL DIABLO	PREY FOR THE DEVIL	ESTADOS UNIDOS	74.482.085	0,37 %	88,08 %
35	EL MENÚ	THE MENU	ESTADOS UNIDOS	70.981.939	0,35 %	88,44 %
36	LA GALLINA TURULECA	LA GALLINA TURULECA	ARGENTINA / ESPAÑA	69.881.854	0,35 %	88,78 %
37	HALLOWEEN: LA NOCHE FINAL	HALLOWEEN ENDS	ESTADOS UNIDOS	65.995.559	0,33 %	89,11 %
38	TADEO, EL EXPLORADOR 3: LA MALDICIÓN DE LA MOMIA	TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA	ESPAÑA	65.195.734	0,32 %	89,43 %
39	NO TE PREOCUPES, CARIÑO	DON'T WORRY DARLING	ESTADOS UNIDOS	64.828.689	0,32 %	89,76 %
40	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	ARGENTINA	62.111.891	0,31 %	90,07 %

(*) La participación es sobre la recaudación total del año 2022.

PELÍCULAS NACIONALES DE MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO 2022

#	TÍTULO	RESPECTO AL TOTAL DE LA RECAUDACIÓN			RESPECTO A LA RECAUDACIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES	
		RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	ARGENTINA, 1985	627.639.964	3,12 %	3,12 %	43,71 %	43,71 %
2	30 NOCHES CON MI EX	458.131.216	2,28 %	5,39 %	31,91 %	75,62 %
3	LA GALLINA TURULECA	69.881.854	0,35 %	5,74 %	4,87 %	80,49 %
4	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	62.111.891	0,31 %	6,05 %	4,33 %	84,81 %
5	ECOS DE UN CRIMEN	42.136.272	0,21 %	6,26 %	2,93 %	87,75 %
6	UN CRIMEN ARGENTINO	40.147.692	0,20 %	6,46 %	2,80 %	90,54 %
7	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	29.100.697	0,14 %	6,60 %	2,03 %	92,57 %
8	EN LA MIRA	24.997.108	0,12 %	6,72 %	1,74 %	94,31 %
9	EL SUPLENTE	12.990.653	0,06 %	6,79 %	0,90 %	95,22 %
10	VIRUS: 32	6.368.293	0,03 %	6,82 %	0,44 %	95,66 %
11	1982 LA GESTA	5.931.873	0,03 %	6,85 %	0,41 %	96,07 %
12	LAS ROJAS	5.696.728	0,03 %	6,88 %	0,40 %	96,47 %
13	PEQUEÑA FLOR	3.757.481	0,02 %	6,90 %	0,26 %	96,73 %
14	EL GERENTE	3.330.187	0,02 %	6,91 %	0,23 %	96,96 %
15	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	2.958.396	0,01 %	6,93 %	0,21 %	97,17 %
16	CUANDO LA MIRO	1.990.037	0,01 %	6,94 %	0,14 %	97,31 %
17	YO, TRAIADOR	1.537.869	0,01 %	6,95 %	0,11 %	97,42 %
18	BOMBONERA, LA PELÍCULA	1.038.139	0,01 %	6,95 %	0,07 %	97,49 %
19	NOCHE AMERICANA	1.021.880	0,01 %	6,96 %	0,07 %	97,56 %
20	CADÁVER EXQUISITO	1.000.164	0,00 %	6,96 %	0,07 %	97,63 %
21	AXIOMAS	978.767	0,00 %	6,97 %	0,07 %	97,70 %
22	BIENVENIDOS AL INFIERNO	920.790	0,00 %	6,97 %	0,06 %	97,76 %
23	EL PERRO QUE NO CALLA	906.461	0,00 %	6,98 %	0,06 %	97,82 %
24	SISTEMA K.E.OP/S	863.926	0,00 %	6,98 %	0,06 %	97,88 %
25	LEGIONES	819.970	0,00 %	6,98 %	0,06 %	97,94 %
26	LUNÁTICOS	773.551	0,00 %	6,99 %	0,05 %	98,00 %
27	AZOR	758.764	0,00 %	6,99 %	0,05 %	98,05 %
28	NATALIA NATALIA	752.195	0,00 %	6,99 %	0,05 %	98,10 %
29	PAULA	724.686	0,00 %	7,00 %	0,05 %	98,15 %
30	METE MIEDO	705.564	0,00 %	7,00 %	0,05 %	98,20 %
31	EL HOMBRE INCONCLUSO	682.431	0,00 %	7,01 %	0,05 %	98,25 %
32	ALGO INCORRECTO	646.084	0,00 %	7,01 %	0,04 %	98,29 %
33	NO QUIERO SER POLVO	606.836	0,00 %	7,01 %	0,04 %	98,34 %
34	CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE	588.543	0,00 %	7,01 %	0,04 %	98,38 %
35	SUBLIME	585.650	0,00 %	7,02 %	0,04 %	98,42 %
36	EL MONTE	578.638	0,00 %	7,02 %	0,04 %	98,46 %
37	PERROS DEL VIENTO	565.864	0,00 %	7,02 %	0,04 %	98,50 %
38	MATAR A LA BESTIA	563.776	0,00 %	7,03 %	0,04 %	98,54 %
39	EL LIBRO DE LOS PLACERES	542.843	0,00 %	7,03 %	0,04 %	98,57 %
40	BAJO LA CORTEZA	537.450	0,00 %	7,03 %	0,04 %	98,61 %

PELÍCULAS 3D DEL AÑO 2022 / ENTRADAS

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	ENTRADAS	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	1.428.314	25,01 %	25,01 %
2	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	827.567	14,49 %	39,50 %
3	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	760.048	13,31 %	52,80 %
4	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	648.745	11,36 %	64,16 %
5	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	628.660	11,01 %	75,17 %
6	SPIDER-MAN: SIN CAMINO A CASA	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	467.883	8,19 %	83,36 %
7	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	377.897	6,62 %	89,98 %
8	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	262.638	4,60 %	94,57 %
9	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	123.855	2,17 %	96,74 %
10	AVATAR	AVATAR	101.614	1,78 %	98,52 %

(*) La participación es sobre el total de entradas de películas 3D en el año 2022

PELÍCULAS 3D DEL AÑO 2022 / RECAUDACIÓN

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	RECAUDACIÓN	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	911.161.959	23,33 %	23,33 %
2	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	667.618.201	17,09 %	40,42 %
3	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	548.438.681	14,04 %	54,46 %
4	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	503.667.261	12,89 %	67,35 %
5	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	410.409.845	10,51 %	77,86 %
6	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	235.867.593	6,04 %	83,90 %
7	SPIDER-MAN: SIN CAMINO A CASA	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	229.027.721	5,86 %	89,76 %
8	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	225.606.103	5,78 %	95,53 %
9	AVATAR	AVATAR	69.603.063	1,78 %	97,32 %
10	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	56.568.928	1,45 %	98,76 %

(*) La participación es sobre el total recaudado por películas 3D en el año 2022

FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	FUNCIONES
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	69.737
2	SPIDER-MAN: SIN CAMINO A CASA	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	41.579
3	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	41.045
4	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	40.974
5	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	34.870
6	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	34.679
7	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	33.744
8	BATMAN	THE BATMAN	33.295
9	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	30.907
10	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	30.705
11	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	25.935
12	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	25.774
13	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	24.532
14	BLACK ADAM	BLACK ADAM	23.529
15	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	21.415
16	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	19.853
17	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	18.748
18	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	18.101
19	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	17.757
20	UN MUNDO EXTRAÑO	STRANGE WORLD	15.471
21	LOS TIPOS MALOS	THE BAD GUYS	15.295
22	SONRÍE	SMILE	14.435
23	MORBIUS	MORBIUS	14.090
24	LA HUÉRFANA	ORPHAN: FIRST KILL	13.078
25	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	10.611
26	SCREAM: GRITA	SCREAM	10.400
27	TREN BALA	BULLET TRAIN	9828
28	LILO, LILO, COCODRILO	LYLE, LYLE, COCODRILO	9738
29	TADEO, EL EXPLORADOR 3: LA MALDICIÓN DE LA MOMIA	TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA	8292
30	EL PERRO SAMURAI: LA LEYENDA DE KAKAMUCHO	PAWS OF FURY: THE LEGEND OF HANK	7291
31	ENCANTO	ENCANTO	7041
32	HALLOWEEN: LA NOCHE FINAL	HALLOWEEN ENDS	7016
33	PASAJE AL PARAÍSO	TICKET TO PARADISE	6928
34	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	6672
35	AVATAR	AVATAR	6298
36	ECOS DE UN CRIMEN	ECOS DE UN CRIMEN	6219
37	ELVIS	ELVIS	6069
38	UN CRIMEN ARGENTINO	UN CRIMEN ARGENTINO	5805
39	LA LUZ DEL DIABLO	PREY FOR THE DEVIL	5764
40	LA GALLINA TURULECA	LA GALLINA TURULECA	5751

FUNCIONES POR PELÍCULA DEL AÑO 2022 / NACIONALES

#	TÍTULO	FUNCIONES
1	30 NOCHES CON MI EX	25.935
2	ARGENTINA, 1985	18.748
3	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	6672
4	ECOS DE UN CRIMEN	6219
5	UN CRIMEN ARGENTINO	5805
6	LA GALLINA TURULECA	5751
7	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	5105
8	EN LA MIRA	4184
9	VIRUS: 32	1588
10	EL SUPLENTE	1516
11	LAS ROJAS	1377
12	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	1134
13	NOCHE AMERICANA	811
14	PEQUEÑA FLOR	654
15	NATALIA NATALIA	567
16	CUANDO LA MIRO	527
17	LUNÁTICOS	509
18	EXPUESTA, ANDY CHERNIAVSKY	490
19	EL PARAÍSO	452
20	YO, TRAIADOR	434
21	EL LIBRO DE LOS PLACERES	425
22	SANGRE VURDALAK	418
23	ALGO INCORRECTO	366
24	SISTEMA K.E.O.P/S	362
25	EL HOMBRE INCONCLUSO	351
26	AZOR	350
27	CADÁVER EXQUISITO	345
28	NO QUIERO SER POLVO	340
29	AXIOMAS	328
30	MATADERO	326
31	PAULA	325
32	METE MIEDO	322
33	RE GRANCHIO	321
34	EL MONTE	306
35	CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE	298
36	LEGIONES	294
37	SUBLIME	257
38	PERROS DEL VIENTO	248
39	LAS NOCHES SON DE LOS MONSTRUOS	245
40	SIETE PERROS	243

ESPECTADORES POR FUNCIÓN DEL AÑO 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	ESPECTADORES/FUNCIONES	FUNCIONES
1	THE BEATLES GET BACK: EL ÚLTIMO CONCIERTO	THE BEATLES: GET BACK, THE ROOFTOP CONCERT	249	14
2	DIO: DREAMERS NEVER DIE	DIO: DREAMERS NEVER DIE	123	14
3	TWENTY ONE PILOTS	TWENTY ONE PILOTS	104	67
4	EXO PLANET #5 - EXPLORATION	EXO PLANET #5 - EXPLORATION	97	16
5	MOONAGE DAY DREAM	MOONAGE DAY DREAM	94	105
6	SEVENTEEN POWER OF LOVE	SEVENTEEN POWER OF LOVE	77	52
7	SALIR DE PUTA	SALIR DE PUTA	71	20
8	RANCHO	RANCHO	70	33
9	CLEMENTINA	CLEMENTINA	67	26
10	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	66	69.737
11	ALGO QUE PASÓ EN AÑO NUEVO	ALGO QUE PASO EN AÑO NUEVO	66	34
12	EL GERENTE	EL GERENTE	66	92
13	EL PERRO QUE NO CALLA	EL PERRO QUE NO CALLA	63	67
14	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	61	34.870
15	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	60	40.974
16	LA PROVISORIA	LA PROVISORIA	59	14
17	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	58	18.748
18	EVANGELION 3.0 + 1.01	EVANGELION 3.0 + 1.01	58	89
19	EL GIGANTE EGOISTA	EL GIGANTE EGOISTA	57	38
20	YO NENA, YO PRINCESA	YO NENA, YO PRINCESA	55	65
21	A CONCERT FOR GEORGE	A CONCERT FOR GEORGE	54	15
22	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	54	10.611
23	ASTRO - STARGAZER: ASTROSCOPE	ASTRO - STARGAZER: ASTROSCOPE	53	31
24	RECATATE CON LOS PIBES	RECATATE CON LOS PIBES	53	23
25	NCT DREAM THE MOVIE: IN A DREAM	NCT DREAM THE MOVIE: IN A DREAM	52	62
26	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	51	21.415
27	EL TIEMPO PERDIDO	EL TIEMPO PERDIDO	51	20
28	ELVIS	ELVIS	49	6069
29	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	49	41.045
30	LIAM GALLAGHER - KNEBworth 22	LIAM GALLAGHER - KNEBworth 22	48	14
31	ATLAS	LA IMAGEN DEMENTE	48	18
32	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	48	33.744
33	BLADE RUNNER	BLADE RUNNER	47	133
34	EL PATALARGA	EL PATALARGA	43	21
35	1982 LA GESTA	1982 LA GESTA	43	216
36	MISERERE	LOS PIBES DE LA ESTACIÓN	43	31
37	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	43	24.532
38	EL EXORCISTA	THE EXORCIST	42	402
39	VIKINGA	VIKINGA	42	24
40	EL PADRINO 50 AÑOS	THE GOODFATHER PART III	42	576
41	TODO EN TODAS PARTES AL MISMO TIEMPO	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	42	1403

Se construye dividiendo el total de espectadores por el total de funciones.

Representa la media de espectadores por función.

No incluye funciones realizadas por salas ambulantes.

ESPECTADORES POR FUNCIÓN DEL AÑO 2022 / NACIONALES

#	TÍTULO	ESPECTADORES/FUNCIÓNES	FUNCIÓNES
1	SALIR DE PUTA	71	20
2	RANCHO	70	33
3	CLEMENTINA	67	26
4	ALGO QUE PASÓ EN AÑO NUEVO	66	34
5	EL GERENTE	66	92
6	EL PERRO QUE NO CALLA	63	67
7	LA PROVISORIA	59	14
8	ARGENTINA, 1985	58	18.748
9	EL GIGANTE EGOÍSTA	57	38
10	YO NENA, YO PRINCESA	55	65
11	RECATATE CON LOS PIBES	53	23
12	EL TIEMPO PERDIDO	51	20
13	ATLAS	48	18
14	EL PATALARGA	43	21
15	1982 LA GESTA	43	216
16	MISERERE	43	31
17	VIKINGA	42	24
18	EAMI	41	19
19	QUE SERÁ DEL VERANO	36	17
20	LA EDAD MEDIA	36	26
21	BIGLI	35	19
22	DESPUÉS DEL RECREO	35	48
23	GAUCHITO GIL	34	14
24	UNA MIRADA HONESTA	32	35
25	MAREA VERDE	32	30
26	30 NOCHES CON MI EX	31	25.935
27	AIRE FRESCO	30	23
28	BOMBONERA, LA PELÍCULA	29	128
29	PARTIDOS	29	26
30	EX CASADOS	29	166
31	LA CASA DE LOS CONEJOS	29	58
32	CARROCEROS	28	18
33	EL ENCANTO DE LA MOSCA	27	23
34	LA REBELIÓN DE LAS FLORES	27	33
35	LA REPARACIÓN	27	14
36	VIDA POETA - HOMERO EXPÓSITO	26	26
37	FUI ALAN POR UN AÑO	25	19
38	LAS CERCANAS	24	57
39	LA GALLINA TURULECA	23	5751
40	LXS DESOBEDIENTES	23	40

Se construye dividiendo el total de espectadores por el total de funciones.

Representa la media de espectadores por función.

No incluye funciones realizadas por salas ambulantes.

ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	SEMANA DE EXHIBICIÓN											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	975.351	895.275	1.115.256	941.087	351.640	121.670	74.388	57.680	25.699	19.270	13.725	13.094
2	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	780.872	529.490	403.313	213.699	123.267	73.595	96.118	122.451	59.116	22.342	10.092	3031
3	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	704.503	335.647	156.830	96.386	120.995	139.330	46.547	9273	1061	52	261	25
4	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	340.955	239.257	145.361	99.492	93.511	90.845	95.781	61.713	47.789	39.648	16.929	7285
5	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	334.201	133.150	72.810	41.094	25.974	10.246	4230	2392	596	153	280	0
6	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	317.251	340.353	183.400	111.195	61.255	32.246	20.374	11.718	3780	1902	1721	742
7	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	311.745	125.863	64.618	32.849	20.816	13.821	6045	1498	483	107	0	0
8	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	292.878	173.234	116.185	80.704	52.508	38.922	22.899	11.957	11.497	4646	1025	689
9	BLACK ADAM	BLACK ADAM	240.697	135.821	79.444	45.389	31.098	10.232	7076	6038	1409	1067	123	0
10	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	235.779	114.355	75.409	64.058	37.083	30.497	25.513	30.945	24.537	20.470	30.518	15.092
11	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	206.204	166.670	65.592	42.748	24.642	20.899	10.379	5486	3244	995	656	69
12	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	170.301	147.272	147.814	87.065	90.687	62.010	47.036	54.177	26.102	21.346	7890	6949
13	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	132.939	934.640	439.372	254.319	115.208	61.396	33.744	15.625	3528	682	35	0
14	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	123.736	105.990	81.268	76.973	75.261	42.594	28.207	16.890	9896	3983	2422	1312
15	SONRÍE	SMILE	76.375	136.543	78.460	55.173	33.908	25.708	16.564	9768	3355	3153	3205	1172
16	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	53.025	254.247	171.939	127.164	127.378	77.563	55.908	35.775	32.661	31.640	22.043	14.331
17	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	50.624	711.267	548.453	424.756	194.433	85.749	50.277	25.811	10.886	6894	2341	1705
18	BATMAN	THE BATMAN	44.340	440.535	310.422	185.818	137.766	70.926	44.011	28.917	12.251	6935	1407	305
19	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	37.364	483.931	453.169	127.352	0	0	0	0	0	0	0	0
20	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	34.629	299.877	208.257	72.843	59.582	46.762	20.461	19.831	4837	0	0	0



LA GALLINA TURULECA

ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2022 / NACIONALES

#	TÍTULO	SEMANA DE EXHIBICIÓN											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ARGENTINA, 1985	317.251	340.353	183.400	111.195	61.255	32.246	20.374	11.718	3780	1902	1721	742
2	30 NOCHES CON MI EX	292.878	173.234	116.185	80.704	52.508	38.922	22.899	11.957	11.497	4646	1025	689
3	LA GALLINA TURULECA	60.266	57.858	9367	1120	716	2816	1074	229	141	45	21	103
4	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	50.077	33.883	13.842	7299	5697	3324	3683	1176	539	429	88	329
(*) 5	ECOS DE UN CRIMEN	39.746	30.044	16.210	7213	4508	1448	1234	470	560	134	176	350
6	UN CRIMEN ARGENTINO	32.995	18.261	10.054	5688	2772	1478	1176	919	645	614	246	295
7	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	32.113	20.295	7935	6248	1311	1507	778	252	200	702	154	120
8	EN LA MIRA	29.343	13.587	7533	3412	1360	606	488	104	109	22	250	163
(*) 9	EL SUPLENTE	10.292	4909	2088	1460	1390	446	94	396	451	236	31	0
10	VIRUS: 32	9744	2618	59	292	348	333	268	99	161	50	219	68
(*)11	LAS ROJAS	8127	1804	689	1441	958	1090	203	506	360	317	194	64
12	EL GERENTE	5125	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	1982 LA GESTA	4961	2273	500	300	411	568	36	0	0	0	0	0
14	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	4841	594	704	421	381	110	215	194	38	114	84	126
15	PEQUEÑA FLOR	3553	2697	1929	1404	1210	1111	326	75	59	39	54	2
16	CUANDO LA MIRO	3233	1008	680	752	443	313	214	165	218	32	1	0
17	YO, TRAIDOR	2467	794	353	182	288	81	22	60	41	18	71	0
18	LUNÁTICOS	2417	534	401	289	262	75	117	39	41	0	0	0
19	AXIOMAS	2148	295	294	37	172	121	59	71	207	397	0	78
(*) 20	CADÁVER EXQUISITO	2054	877	809	301	180	85	166	114	393	74	116	37

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022



ECOS DE UN CRIMEN

PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2022

		SEMANA DE EXHIBICIÓN												
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	71,62 %	66,39 %	30,79 %	26,78 %	8,26 %	3,84 %	4,45 %	6,45 %	5,55 %	3,71 %	1,38 %	0,38 %
2	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	65,32 %	46,69 %	51,69 %	49,56 %	33,02 %	20,21 %	10,14 %	7,20 %	5,14 %	5,12 %	3,97 %	3,39 %
3	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	59,73 %	34,46 %	30,51 %	21,77 %	8,30 %	14,40 %	18,07 %	12,27 %	4,38 %	4,97 %	1,29 %	0,91 %
4	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	53,79 %	42,06 %	10,50 %	5,03 %	5,61 %	7,34 %	4,37 %	1,54 %	0,14 %	0,01 %	0,05 %	0,01 %
5	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	46,06 %	40,37 %	39,39 %	20,48 %	13,67 %	9,39 %	4,28 %	2,67 %	1,79 %	0,93 %	0,74 %	0,13 %
6	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	45,18 %	33,05 %	10,47 %	8,71 %	5,95 %	4,80 %	2,72 %	0,96 %	0,47 %	0,21 %	0,14 %	0,01 %
7	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	44,90 %	26,42 %	14,14 %	2,92 %	3,30 %	2,61 %	1,20 %	0,14 %	0,06 %	0,01 %	0,00 %	0,00 %
8	BLACK ADAM	BLACK ADAM	44,34 %	30,31 %	23,14 %	9,54 %	7,07 %	4,85 %	3,46 %	2,59 %	0,25 %	0,20 %	0,08 %	0,00 %
9	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	41,75 %	26,61 %	19,34 %	11,87 %	6,72 %	1,96 %	0,61 %	0,28 %	0,13 %	0,03 %	0,06 %	0,00 %
10	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	39,92 %	21,64 %	23,22 %	21,43 %	15,17 %	10,07 %	4,38 %	1,74 %	1,36 %	1,00 %	0,19 %	0,15 %
11	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	32,28 %	26,30 %	27,41 %	22,06 %	20,55 %	15,28 %	10,30 %	10,74 %	4,17 %	4,35 %	1,91 %	1,60 %
12	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	29,09 %	82,95 %	69,63 %	47,97 %	22,91 %	5,63 %	4,23 %	1,19 %	0,44 %	0,05 %	0,00 %	0,00 %
13	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	22,14 %	18,99 %	10,28 %	8,00 %	7,41 %	8,10 %	7,37 %	8,01 %	4,69 %	2,97 %	3,62 %	3,24 %
14	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	16,02 %	86,14 %	85,28 %	81,96 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %
15	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	15,51 %	7,10 %	4,24 %	3,57 %	3,96 %	4,00 %	4,69 %	2,30 %	1,24 %	0,80 %	0,64 %	0,38 %
16	SONRÍE	SMILE	11,09 %	16,20 %	16,85 %	10,16 %	7,57 %	7,49 %	3,48 %	2,22 %	1,59 %	1,54 %	1,37 %	0,21 %
17	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	10,09 %	63,05 %	47,38 %	34,51 %	29,12 %	20,05 %	3,64 %	3,73 %	3,11 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %
18	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	10,00 %	50,55 %	15,77 %	15,94 %	9,72 %	9,72 %	3,74 %	1,87 %	1,51 %	1,67 %	2,07 %	2,38 %
19	BATMAN	THE BATMAN	8,79 %	70,34 %	63,26 %	44,88 %	31,67 %	18,57 %	7,71 %	4,16 %	2,57 %	1,52 %	0,12 %	0,05 %
20	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	3,39 %	37,10 %	25,42 %	22,37 %	18,26 %	14,24 %	6,85 %	3,22 %	2,18 %	1,83 %	0,68 %	0,44 %

PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE ESPECTADORES POR PELÍCULA POR SEMANA
AÑO 2022 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ARGENTINA, 1985	46,06 %	40,37 %	39,39 %	20,48 %	13,67 %	9,39 %	4,28 %	2,67 %	1,79 %	0,93 %	0,74 %	0,13 %
2	30 NOCHES CON MI EX	39,92 %	21,64 %	23,22 %	21,43 %	15,17 %	10,07 %	4,38 %	1,74 %	1,36 %	1,00 %	0,19 %	0,15 %
3	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	14,47 %	8,77 %	2,65 %	1,06 %	0,68 %	0,71 %	0,68 %	0,26 %	0,16 %	0,09 %	0,02 %	0,16 %
4	ECOS DE UN CRIMEN	10,07 %	6,81 %	4,00 %	1,58 %	0,89 %	0,23 %	0,25 %	0,11 %	0,13 %	0,04 %	0,03 %	0,05 %
(*) 5	UN CRIMEN ARGENTINO	6,59 %	4,85 %	2,90 %	1,47 %	0,53 %	0,21 %	0,14 %	0,20 %	0,12 %	0,14 %	0,07 %	0,06 %
6	EN LA MIRA	6,42 %	1,21 %	1,19 %	0,64 %	0,27 %	0,06 %	0,06 %	0,01 %	0,01 %	0,00 %	0,01 %	0,01 %
7	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	5,73 %	3,76 %	2,01 %	1,42 %	0,32 %	0,33 %	0,15 %	0,04 %	0,04 %	0,17 %	0,04 %	0,03 %
8	LA GALLINA TURULECA	2,79 %	3,05 %	0,88 %	0,19 %	0,10 %	0,35 %	0,21 %	0,06 %	0,04 %	0,01 %	0,00 %	0,01 %
(*) 9	VIRUS: 32	2,05 %	0,57 %	0,01 %	0,05 %	0,07 %	0,07 %	0,02 %	0,01 %	0,01 %	0,01 %	0,01 %	0,00 %
10	EL SUPLENTE	1,90 %	1,10 %	0,61 %	0,31 %	0,32 %	0,21 %	0,05 %	0,17 %	0,08 %	0,04 %	0,02 %	0,00 %
(*)11	LAS ROJAS	1,17 %	0,38 %	0,15 %	0,13 %	0,15 %	0,21 %	0,04 %	0,05 %	0,05 %	0,02 %	0,02 %	0,00 %
12	EL GERENTE	0,94 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %
13	1982 LA GESTA	0,91 %	0,51 %	0,15 %	0,06 %	0,09 %	0,27 %	0,02 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %
14	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	0,91 %	0,12 %	0,06 %	0,05 %	0,03 %	0,01 %	0,01 %	0,01 %	0,00 %	0,01 %	0,01 %	0,02 %
15	CUANDO LA MIRO	0,84 %	0,19 %	0,10 %	0,09 %	0,10 %	0,06 %	0,05 %	0,05 %	0,05 %	0,01 %	0,00 %	0,00 %
16	YO, TRAIADOR	0,47 %	0,14 %	0,07 %	0,05 %	0,07 %	0,02 %	0,00 %	0,01 %	0,01 %	0,00 %	0,02 %	0,00 %
17	PEQUEÑA FLOR	0,45 %	0,18 %	0,10 %	0,07 %	0,06 %	0,10 %	0,05 %	0,01 %	0,01 %	0,01 %	0,01 %	0,00 %
18	AXIOMAS	0,44 %	0,07 %	0,07 %	0,01 %	0,03 %	0,02 %	0,01 %	0,02 %	0,02 %	0,06 %	0,00 %	0,02 %
19	LUNÁTICOS	0,40 %	0,07 %	0,05 %	0,06 %	0,07 %	0,02 %	0,03 %	0,01 %	0,01 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %
(*) 20	CADÁVER EXQUISITO	0,26 %	0,07 %	0,10 %	0,02 %	0,01 %	0,00 %	0,01 %	0,01 %	0,07 %	0,01 %	0,01 %	0,01 %

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022

PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2022

		SEMANA DE EXHIBICIÓN												
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	595	532	530	511	427	336	204	167	134	125	109	85
2	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	562	560	415	385	290	135	113	161	141	89	42	17
3	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	525	659	583	567	276	145	110	42	20	4	1	0
4	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	524	487	359	167	133	168	113	63	15	2	3	1
(*) 5	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	478	679	630	626	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	435	357	302	114	82	68	26	9	3	1	0	0
7	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	431	401	344	386	190	225	267	193	150	147	59	42
(*) 8	BLACK ADAM	BLACK ADAM	423	407	318	147	122	94	45	46	16	13	8	0
9	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	406	343	322	288	246	217	192	209	137	131	57	42
10	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	399	510	472	426	313	238	135	106	51	45	23	11
11	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	375	333	231	188	153	138	132	125	117	103	78	71
(*) 12	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	364	573	445	342	258	306	113	108	86	0	0	0
13	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	352	335	234	205	187	137	74	50	30	25	7	5
14	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	347	292	234	186	144	82	38	14	7	4	5	0
15	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	342	426	174	165	95	78	57	24	11	8	13	1
16	BATMAN	THE BATMAN	331	560	526	421	348	252	173	88	50	43	6	3
17	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	317	325	285	205	195	155	104	64	35	20	23	7
18	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	286	443	280	241	152	143	123	54	48	51	46	40
19	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	270	206	130	117	141	115	82	51	37	17	14	9
20	SONRÍE	SMILE	203	211	220	133	123	124	68	38	23	21	30	13

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022.

PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2022/NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	30 NOCHES CON MI EX	352	335	234	205	187	137	74	50	30	25	7	5
2	ARGENTINA, 1985	317	325	285	205	195	155	104	64	35	20	23	7
3	EN LA MIRA	261	104	57	27	10	7	4	4	3	1	2	1
4	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	248	107	74	31	9	10	7	3	3	5	2	5
(*) 5	ECOS DE UN CRIMEN	230	158	79	28	17	5	7	5	2	2	3	6
6	LA GALLINA TURULECA	193	204	71	18	1	22	7	3	3	1	1	3
7	UN CRIMEN ARGENTINO	190	146	75	34	20	13	5	6	3	6	4	2
8	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	181	184	81	32	20	12	13	8	5	4	3	4
(*) 9	VIRUS: 32	82	58	2	1	3	6	7	4	3	2	6	2
10	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	62	22	2	4	4	4	3	3	2	2	2	3
(*) 11	LAS ROJAS	57	22	8	6	6	7	5	5	4	6	3	3
12	EL SUPLENTE	56	27	22	8	8	5	1	5	4	2	1	0
13	LUNÁTICOS	36	9	6	7	11	6	2	2	1	0	0	0
14	CUANDO LA MIRO	30	4	5	8	6	10	4	4	4	1	1	0
15	PEQUEÑA FLOR	30	16	13	10	10	8	7	2	2	1	1	1
16	YO, TRAIADOR	30	5	5	4	3	6	3	3	1	1	3	0
17	CADÁVER EXQUISITO	18	3	4	5	6	4	4	4	3	2	1	2
18	AXIOMAS	14	5	2	2	6	5	4	2	6	2	1	2
19	1982 LA GESTA	11	8	6	2	2	10	2	0	0	0	0	0
(*) 20	EL GERENTE	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022

PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	SEMANA DE EXHIBICIÓN											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	67.54%	59.64%	59.48%	57.67%	48.25%	38.31%	23.21%	18.83%	15.11%	14.16%	12.34%	9.58%
2	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	64.97%	64.52%	47.59%	44.05%	32.92%	15.13%	12.68%	18.17%	15.93%	10.15%	4.78%	1.92%
3	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	61.40%	77.08%	67.95%	65.70%	31.98%	16.76%	12.67%	4.82%	2.29%	0.45%	0.11%	0.00%
4	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	60.09%	55.72%	40.75%	18.72%	14.93%	18.96%	12.77%	7.18%	1.71%	0.23%	0.34%	0.11%
(*) 5	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	56.43%	79.42%	77.11%	77.96%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
6	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	51.43%	47.40%	40.81%	45.15%	22.22%	26.22%	30.94%	22.36%	17.34%	16.94%	6.77%	4.81%
7	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	51.42%	42.35%	35.32%	13.33%	9.56%	7.88%	3.01%	1.04%	0.35%	0.11%	0.00%	0.00%
8	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	51.33%	43.64%	40.81%	36.64%	31.06%	27.06%	23.76%	25.77%	16.51%	15.69%	6.85%	5.05%
(*) 9	BLACK ADAM	BLACK ADAM	47.80%	45.89%	36.22%	16.50%	13.97%	10.85%	5.29%	5.43%	1.87%	1.59%	1.00%	0.00%
10	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	45.29%	57.17%	52.97%	48.08%	35.37%	27.14%	15.36%	11.95%	5.75%	5.10%	2.60%	1.24%
11	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	42.37%	37.97%	26.28%	21.20%	17.25%	15.63%	14.95%	14.09%	13.18%	11.51%	8.81%	8.02%
12	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	42.33%	52.53%	20.96%	19.76%	11.42%	9.38%	6.79%	2.86%	1.30%	0.95%	1.52%	0.12%
(*) 13	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	41.46%	64.31%	50.97%	39.49%	30.32%	36.13%	13.22%	13.22%	10.71%	0.00%	0.00%	0.00%
14	BATMAN	THE BATMAN	40.81%	67.47%	62.99%	50.60%	41.83%	30.00%	20.64%	10.40%	5.93%	5.03%	0.70%	0.35%
15	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	40.05%	37.77%	26.38%	23.22%	21.18%	15.45%	8.33%	5.59%	3.39%	2.82%	0.79%	0.56%
16	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	39.12%	32.92%	26.50%	21.06%	16.23%	9.23%	4.25%	1.58%	0.79%	0.45%	0.56%	0.00%
17	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	35.42%	36.72%	32.20%	23.16%	21.98%	17.65%	11.67%	7.33%	4.04%	2.35%	2.72%	0.82%
18	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	33.14%	51.33%	32.37%	27.76%	17.43%	16.36%	13.96%	6.05%	5.39%	5.76%	5.20%	4.56%
19	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	30.89%	23.38%	14.57%	13.13%	15.91%	12.99%	9.35%	5.80%	4.17%	1.92%	1.59%	1.02%
20	SONRÍE	SMILE	22.68%	23.84%	24.86%	15.03%	13.87%	14.12%	7.63%	4.35%	2.66%	2.47%	3.54%	1.52%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022.

PORCENTAJE DE PANTALLAS POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2022 /NACIONALES

#	TÍTULO	SEMANA DE EXHIBICIÓN											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	30 NOCHES CON MI EX	40.05%	37.77%	26.38%	23.22%	21.18%	15.45%	8.33%	5.59%	3.39%	2.82%	0.79%	0.56%
2	ARGENTINA, 1985	35.42%	36.72%	32.20%	23.16%	21.98%	17.65%	11.67%	7.33%	4.04%	2.35%	2.72%	0.82%
3	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	31.55%	13.56%	9.41%	3.91%	1.12%	1.24%	0.86%	0.36%	0.36%	0.60%	0.24%	0.60%
4	EN LA MIRA	30.53%	12.16%	6.64%	3.13%	1.16%	0.81%	0.46%	0.46%	0.34%	0.11%	0.22%	0.11%
5	ECOS DE UN CRIMEN	29.26%	19.95%	9.85%	3.47%	2.10%	0.60%	0.84%	0.60%	0.24%	0.24%	0.36%	0.71%
6	LA GALLINA TURULECA	21.66%	23.02%	8.02%	2.05%	0.11%	2.48%	0.79%	0.34%	0.34%	0.11%	0.11%	0.34%
7	UN CRIMEN ARGENTINO	21.42%	16.53%	8.49%	3.83%	2.25%	1.45%	0.56%	0.68%	0.34%	0.68%	0.46%	0.22%
8	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	20.50%	20.74%	9.12%	3.58%	2.26%	1.36%	1.47%	0.90%	0.57%	0.45%	0.34%	0.46%
9	VIRUS: 32	9.73%	6.78%	0.23%	0.12%	0.35%	0.70%	0.81%	0.46%	0.34%	0.23%	0.68%	0.22%
10	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	7.18%	2.55%	0.23%	0.46%	0.46%	0.46%	0.34%	0.34%	0.22%	0.23%	0.23%	0.34%
11	LAS ROJAS	6.74%	2.61%	0.94%	0.70%	0.70%	0.81%	0.58%	0.58%	0.46%	0.69%	0.34%	0.34%
(*) 12	EL SUPLENTE	6.33%	3.04%	2.51%	0.90%	0.92%	0.58%	0.12%	0.59%	0.47%	0.24%	0.12%	0.00%
13	LUNÁTICOS	4.10%	1.02%	0.68%	0.79%	1.25%	0.68%	0.23%	0.23%	0.11%	0.00%	0.00%	0.00%
14	YO, TRAIADOR	3.79%	0.64%	0.63%	0.51%	0.38%	0.75%	0.37%	0.37%	0.12%	0.12%	0.36%	0.00%
15	PEQUEÑA FLOR	3.43%	1.82%	1.46%	1.12%	1.13%	0.90%	0.80%	0.23%	0.23%	0.11%	0.11%	0.11%
16	CUANDO LA MIRO	3.38%	0.45%	0.56%	0.90%	0.68%	1.13%	0.45%	0.46%	0.45%	0.11%	0.12%	0.00%
17	CADÁVER EXQUISITO	2.07%	0.34%	0.46%	0.57%	0.67%	0.45%	0.45%	0.45%	0.34%	0.23%	0.11%	0.23%
18	AXIOMAS	1.68%	0.60%	0.24%	0.24%	0.72%	0.59%	0.47%	0.23%	0.70%	0.23%	0.12%	0.23%
19	1982 LA GESTA	1.24%	0.90%	0.68%	0.22%	0.23%	1.15%	0.24%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
20	EL GERENTE	1.13%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022

FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2022

SEMANA DE EXHIBICIÓN

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	12,347	10,369	11,309	11,160	8,035	5,207	2,948	2,157	1,357	1,364	1,115	848
2	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	11,604	8,477	4,903	2,311	1,840	2,129	1,453	734	106	12	7	2
(*) 3	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	10,112	7,588	2,986	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	9,666	9,537	6,140	5,561	2,955	1,246	1,215	1,565	1,262	808	357	154
(*) 5	BLACK ADAM	BLACK ADAM	7,910	5,649	3,987	2,147	1,686	981	491	403	167	85	21	0
6	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETO DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	6,938	5,087	3,186	1,192	724	572	265	90	31	13	0	0
7	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	6,474	5,917	4,450	3,834	2,193	2,222	2,756	2,330	1,604	1,497	518	322
8	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	6,342	5,546	3,619	3,284	2,828	2,016	1,062	546	281	256	68	33
9	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	6,220	4,175	3,529	2,801	1,828	801	311	91	56	26	14	0
10	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	5,770	4,179	3,752	3,401	3,012	2,622	2,095	1,964	1,381	1,166	483	319
11	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	5,413	4,970	2,472	2,052	1,037	760	504	266	121	84	59	6
12	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	4,874	4,129	2,727	2,131	1,394	1,452	1,435	1,290	1,136	984	892	867
13	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	3,263	1,700	987	891	1,057	841	649	382	318	118	130	87
14	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	3,175	3,752	3,518	2,540	2,138	1,525	903	508	275	151	131	58
15	SONRÍE	SMILE	2,964	2,174	2,763	1,923	1,490	1,114	628	443	261	227	227	113
16	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	949	13,027	9,768	8,663	4,550	2,110	1,345	360	173	33	6	0
17	BATMAN	THE BATMAN	817	8,485	7,216	5,386	4,651	3,149	1,853	811	488	301	83	19
18	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	776	7,721	3,816	3,366	1,979	1,874	1,050	516	413	418	380	346
(*)	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	663	9,429	6,600	4,682	3,613	3,305	1,314	1,028	273	0	0	0
20	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	428	9,266	7,197	6,653	4,472	3,065	1,568	939	487	399	233	87

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022.

FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA AÑO 2022 /NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	30 NOCHES CON MI EX	6,342	5,546	3,619	3,284	2,828	2,016	1,062	546	281	256	68	33
2	ECOS DE UN CRIMEN	3,316	1,676	683	241	132	43	42	23	12	10	14	18
3	ARGENTINA, 1985	3,175	3,752	3,518	2,540	2,138	1,525	903	508	275	151	131	58
4	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	3,049	970	627	230	56	60	29	10	15	23	4	16
5	UN CRIMEN ARGENTINO	2,980	1,500	714	251	121	76	40	42	21	21	17	9
6	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	2,958	2,032	855	302	187	128	88	32	14	9	8	12
7	LA GALLINA TURULECA	2,775	2,066	635	127	10	75	17	4	10	4	4	6
8	EN LA MIRA	2,745	778	358	152	52	33	16	14	10	3	7	2
9	VIRUS: 32	1,144	270	10	12	17	26	26	11	12	8	21	8
10	LAS ROJAS	981	151	32	41	31	30	20	21	15	26	12	5
(*) 11	EL SUPLENTE	871	240	162	85	72	35	6	17	13	8	2	0
12	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	819	165	18	23	19	14	11	8	5	4	10	14
13	LUNÁTICOS	346	50	29	20	29	17	6	4	6	0	0	0
14	CUANDO LA MIRO	337	35	25	23	19	33	13	17	12	2	3	0
15	PEQUEÑA FLOR	288	102	58	47	45	35	24	8	9	5	2	2
16	YO, TRAIADOR	247	37	26	16	14	17	15	6	1	2	13	0
17	CADÁVER EXQUISITO	194	14	22	21	15	12	11	14	12	2	2	3
18	AXIOMAS	180	22	11	6	26	17	10	7	16	5	3	6
19	EL GERENTE	87	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	1982 LA GESTA	55	71	36	2	14	29	8	0	0	0	0	0

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022

PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2022

#	TÍTULO	SEMANA DE EXHIBICIÓN											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(*) 1	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	63.36%	60.82%	62.13%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
2	LIGHTYEAR	52.79%	39.78%	20.16%	9.09%	6.65%	7.80%	5.95%	3.33%	0.45%	0.05%	0.03%	0.01%
3	JURASSIC WORLD: DOMINIO	52.06%	50.91%	27.93%	26.10%	12.15%	4.90%	4.39%	5.73%	5.17%	3.66%	1.53%	0.66%
4	MINIONS: NACE UN VILLANO	50.78%	40.77%	40.85%	40.87%	32.89%	23.61%	12.60%	9.24%	6.06%	6.31%	5.11%	3.95%
(*) 5	BLACK ADAM	39.19%	27.68%	20.18%	11.78%	9.02%	5.25%	2.59%	2.18%	1.05%	0.68%	0.44%	0.00%
6	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	36.76%	27.07%	18.29%	6.15%	4.24%	3.00%	1.39%	0.48%	0.17%	0.06%	0.00%	0.00%
7	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	34.67%	24.58%	21.79%	19.48%	17.04%	14.57%	11.62%	10.64%	8.34%	7.10%	2.79%	1.81%
8	SONIC 2: LA PELÍCULA	34.39%	31.35%	23.68%	22.01%	11.31%	13.01%	14.46%	12.26%	8.64%	7.99%	2.36%	1.51%
9	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	30.04%	26.93%	14.93%	12.50%	5.98%	4.31%	2.69%	1.41%	0.64%	0.45%	0.34%	0.03%
10	30 NOCHES CON MI EX	27.10%	23.75%	16.16%	15.18%	12.95%	9.40%	5.38%	2.69%	1.30%	1.23%	0.34%	0.16%
11	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	26.64%	18.65%	16.32%	12.83%	8.52%	4.06%	1.53%	0.42%	0.27%	0.13%	0.07%	0.00%
12	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	19.95%	18.72%	11.65%	9.13%	6.23%	6.71%	6.57%	6.01%	5.75%	4.84%	4.12%	4.16%
13	ARGENTINA, 1985	15.61%	17.32%	16.89%	12.58%	10.48%	7.72%	4.95%	2.72%	1.47%	0.80%	0.71%	0.36%
14	EL TELÉFONO NEGRO	15.31%	6.99%	3.88%	3.22%	3.87%	3.44%	2.94%	1.63%	1.36%	0.53%	0.60%	0.40%
15	SONRÍE	14.58%	10.03%	13.27%	9.53%	7.30%	5.64%	3.45%	2.37%	1.40%	1.20%	1.23%	0.71%
16	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	5.45%	67.16%	57.18%	45.46%	23.94%	11.36%	7.18%	1.64%	0.81%	0.14%	0.02%	0.00%
17	BATMAN	4.43%	51.23%	43.96%	31.06%	26.36%	16.81%	9.84%	4.30%	2.60%	1.73%	0.43%	0.11%
18	TOP GUN: MAVERICK	4.07%	40.62%	20.55%	17.97%	9.00%	8.79%	4.32%	2.03%	1.49%	1.53%	1.56%	1.57%
(*) 19	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	3.36%	51.73%	35.30%	25.06%	19.02%	17.90%	8.23%	8.24%	5.68%	0.00%	0.00%	0.00%
20	THOR: AMOR Y TRUENO	1.76%	36.44%	26.00%	24.37%	18.30%	13.90%	6.70%	4.02%	2.18%	1.84%	1.07%	0.41%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022

PORCENTAJE DE FUNCIONES POR PELÍCULA POR SEMANA DE LA INDUSTRIA AÑO 2022 / NACIONALES

		SEMANA DE EXHIBICIÓN											
#	TÍTULO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	30 NOCHES CON MI EX	27.10%	23.75%	16.16%	15.18%	12.95%	9.40%	5.38%	2.69%	1.30%	1.23%	0.34%	0.16%
2	ECOS DE UN CRIMEN	19.00%	9.48%	3.80%	1.34%	0.72%	0.26%	0.26%	0.13%	0.07%	0.05%	0.07%	0.10%
3	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	17.93%	5.63%	3.59%	1.30%	0.31%	0.33%	0.16%	0.06%	0.09%	0.13%	0.02%	0.09%
4	EN LA MIRA	15.76%	4.01%	2.10%	0.80%	0.27%	0.18%	0.09%	0.06%	0.05%	0.01%	0.03%	0.01%
5	ARGENTINA, 1985	15.61%	17.32%	16.89%	12.58%	10.48%	7.72%	4.95%	2.72%	1.47%	0.80%	0.71%	0.36%
6	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	13.55%	9.47%	4.33%	1.49%	0.86%	0.61%	0.44%	0.16%	0.07%	0.05%	0.04%	0.06%
7	UN CRIMEN ARGENTINO	13.31%	6.94%	3.27%	1.17%	0.61%	0.37%	0.18%	0.20%	0.10%	0.10%	0.09%	0.05%
8	LA GALLINA TURULECA	10.02%	7.57%	2.60%	0.58%	0.04%	0.32%	0.08%	0.02%	0.05%	0.02%	0.02%	0.03%
9	VIRUS: 32	6.09%	1.55%	0.05%	0.07%	0.09%	0.14%	0.14%	0.06%	0.05%	0.04%	0.09%	0.03%
10	LAS ROJAS	5.20%	0.80%	0.18%	0.21%	0.18%	0.16%	0.11%	0.11%	0.08%	0.12%	0.06%	0.02%
(*) 11	EL SUPLENTE	4.32%	1.18%	0.82%	0.47%	0.39%	0.19%	0.03%	0.09%	0.08%	0.06%	0.04%	0.00%
12	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	4.30%	0.87%	0.10%	0.12%	0.09%	0.07%	0.05%	0.03%	0.02%	0.01%	0.04%	0.06%
13	CUANDO LA MIRO	1.57%	0.18%	0.12%	0.11%	0.09%	0.16%	0.06%	0.09%	0.07%	0.01%	0.02%	0.00%
14	LUNÁTICOS	1.57%	0.21%	0.12%	0.09%	0.13%	0.08%	0.03%	0.02%	0.03%	0.00%	0.00%	0.00%
15	YO, TRAIADOR	1.48%	0.22%	0.15%	0.09%	0.08%	0.09%	0.08%	0.03%	0.01%	0.01%	0.07%	0.00%
16	PEQUEÑA FLOR	1.35%	0.42%	0.23%	0.17%	0.16%	0.14%	0.11%	0.03%	0.04%	0.02%	0.01%	0.01%
17	AXIOMAS	1.10%	0.13%	0.06%	0.03%	0.14%	0.09%	0.05%	0.04%	0.08%	0.03%	0.02%	0.03%
18	CADÁVER EXQUISITO	1.04%	0.06%	0.10%	0.09%	0.06%	0.04%	0.04%	0.06%	0.05%	0.01%	0.01%	0.01%
19	EL GERENTE	0.43%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
20	1982 LA GESTA	0.27%	0.35%	0.18%	0.01%	0.07%	0.16%	0.04%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%

(*) Se computaron solo las semanas de exhibición del año 2022

BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2022

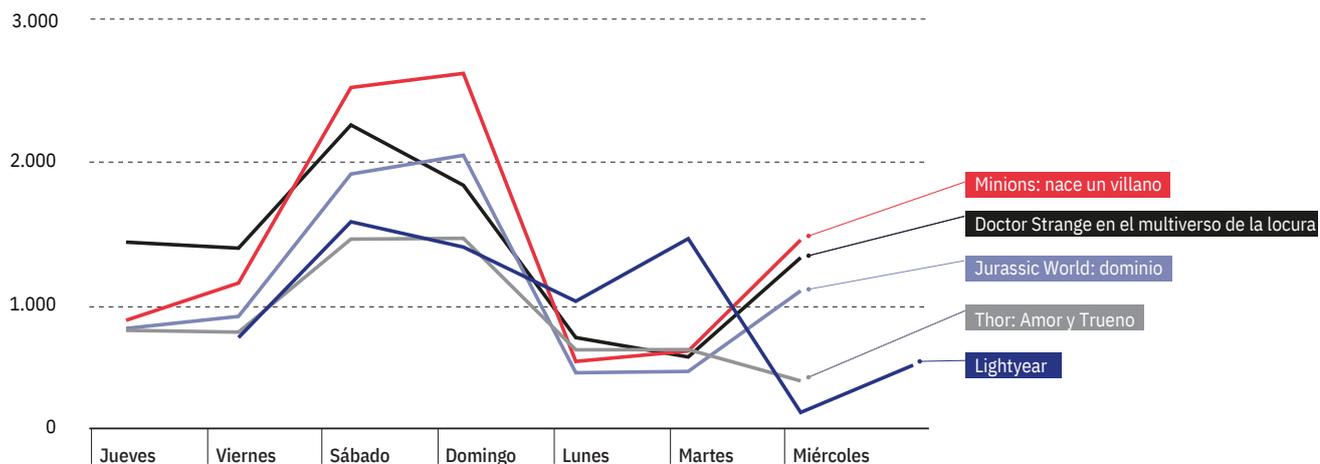
#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	BUTACAS	ESPECTADORES	% OCUPACIÓN	SEMANAS EN CARTEL
1	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	16,387,199	4,624,722	28.22%	27
2	SPIDER-MAN: SIN CAMINO A CASA	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	9,761,558	1,590,724	16.30%	22
3	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	9,455,099	1,992,572	21.07%	16
4	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD DOMINION	9,070,852	2,445,318	26.96%	25
5	BATMAN	THE BATMAN	7,862,661	1,284,130	16.33%	16
6	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	7,703,457	2,114,013	27.44%	16
7	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	7,482,914	1,293,720	17.29%	36
8	PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	7,416,321	767,079	10.34%	9
9	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	7,300,463	1,615,442	22.13%	23
10	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	6,944,684	878,663	12.65%	28
11	30 NOCHES CON MI EX	30 NOCHES CON MI EX	6,230,734	811,083	13.02%	17
12	BLACK ADAM	BLACK ADAM	5,480,116	558,854	10.20%	12
13	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	5,283,188	744,286	14.09%	24
14	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	DAROGON BORU SUPA SUPA HIRO	5,187,994	625,186	12.05%	12
15	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	5,148,906	1,043,242	20.26%	29
16	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	5,077,426	1,101,816	21.70%	2
17	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, 1985	4,563,983	1,089,066	23.86%	16
18	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	4,254,379	578,646	13.60%	11
19	UNCHARTED: FUERA DEL MAPA	UNCHARTED	4,064,425	548,000	13.48%	15
20	UN MUNDO EXTRAÑO	STRANGE WORLD	3,398,413	174,515	5.14%	7
21	MORBIUS	MORBIUS	3,379,129	288,466	8.54%	9
22	LOS TIPOS MALOS	THE BAD GUYS	3,291,256	321,827	9.78%	23
23	SONRÍE	SMILE	3,138,667	445,093	14.18%	15
24	LA HUÉRFANA	ORPHAN: FIRST KILL	3,002,906	439,718	14.64%	16
25	SCREAM: GRITA	SCREAM	2,196,608	302,158	13.76%	12
26	EL TELÉFONO NEGRO	THE BLACK PHONE	2,099,280	572,830	27.29%	19
27	TREN BALA	BULLET TRAIN	2,085,400	294,659	14.13%	14
28	LILO, LILO, COCODRILLO	LYLE, LYLE, COCODRILE	1,936,270	129,989	6.71%	11
29	TADEO, EL EXPLORADOR 3: LA MALDICIÓN DE LA MOMIA	TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA	1,694,693	108,646	6.41%	10
30	HALLOWEEN: LA NOCHE FINAL	HALLOWEEN ENDS	1,554,237	102,754	6.61%	8
31	AVATAR	AVATAR	1,510,852	160,093	10.60%	4
32	PASAJE AL PARAÍSO	TICKET TO PARADISE	1,510,130	134,725	8.92%	16
33	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	1,499,504	121,465	8.10%	15
34	EL PERRO SAMURAI: LA LEYENDA DE KAKAMUCHO	PAWS OF FURY: THE LEGEND OF HANK	1,482,459	106,338	7.17%	17
35	ENCANTO	ENCANTO	1,389,611	170,602	12.28%	24
36	UN CRIMEN ARGENTINO	UN CRIMEN ARGENTINO	1,286,594	76,988	5.98%	15
37	ECOS DE UN CRIMEN	ECOS DE UN CRIMEN	1,262,434	102,480	8.12%	15
38	ELVIS	ELVIS	1,167,160	295,153	25.29%	13
39	ONE PIECE FILM RED	ONE PIECE FILM RED	1,164,292	62,221	5.34%	7
40	¡NOPI!	NOPE	1,128,780	92,080	8.16%	8

BUTACAS OFRECIDAS POR PELÍCULA AÑO 2022 / NACIONALES

#	TÍTULO	BUTACAS	ESPECTADORES	% OCUPACIÓN	SEMANAS EN CARTEL
1	30 NOCHES CON MI EX	6,230,734	811,083	13.02%	17
2	ARGENTINA, 1985	4,563,983	1,089,066	23.86%	16
3	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	1,499,504	121,465	8.10%	15
4	UN CRIMEN ARGENTINO	1,286,594	76,988	5.98%	15
5	ECOS DE UN CRIMEN	1,262,434	102,480	8.12%	15
6	LA GALLINA TURULECA	1,092,750	134,842	12.34%	16
7	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	1,053,352	71,852	6.82%	17
8	EN LA MIRA	900,536	57,650	6.40%	15
9	VIRUS: 32	295,556	14,604	4.94%	15
10	LAS ROJAS	283,274	15,776	5.57%	15
11	EL SUPLENTE	262,756	22,374	8.52%	12
12	FRANKLIN, HISTORIA DE UN BILLETE	216,337	8,194	3.79%	18
13	PEQUEÑA FLOR	149,554	12,976	8.68%	18
14	NOCHE AMERICANA	144,829	2,942	2.03%	9
15	LUNÁTICOS	118,867	4,189	3.52%	10
16	CUANDO LA MIRO	113,306	7,576	6.69%	15
17	NATALIA NATALIA	110,795	2,451	2.21%	5
18	YO, TRAIADOR	100,925	4,991	4.95%	21
19	AZOR	93,705	3,793	4.05%	15
20	CADÁVER EXQUISITO	93,019	5,360	5.76%	15
21	EXPUESTA, ANDY CHERNIAVSKY	88,015	804	0.91%	5
22	EL PARAÍSO	87,610	1,839	2.10%	10
23	AXIOMAS	86,075	4,428	5.14%	20
24	EL MONTE	84,728	2,600	3.07%	11
25	ALGO INCORRECTO	83,927	3,684	4.39%	11
26	CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE	81,702	3,035	3.71%	14
27	SISTEMA K.E.OP/S	78,972	3,243	4.11%	8
28	RE GRANCHIO	73,084	2,649	3.62%	20
29	SANGRE VURDALAK	71,644	1,277	1.78%	6
30	EL HOMBRE INCONCLUSO	68,326	1,797	2.63%	6
31	PANASH	67,604	2,186	3.23%	10
32	EL LIBRO DE LOS PLACERES	67,495	1,068	1.58%	4
33	METE MIEDO	66,690	1,698	2.55%	8
34	LAS NOCHES SON DE LOS MONSTRUOS	62,786	1,717	2.73%	16
35	LAS INTEMPERIES	59,606	2,032	3.41%	11
36	MATADERO	58,552	1,138	1.94%	3
37	BAHÍA BLANCA	57,708	2,921	5.06%	11
38	SIETE PERROS	55,383	2,091	3.78%	10
39	VUELTA AL PERRO	54,716	1,451	2.65%	14
40	EX CASADOS	54,395	4,766	8.76%	23

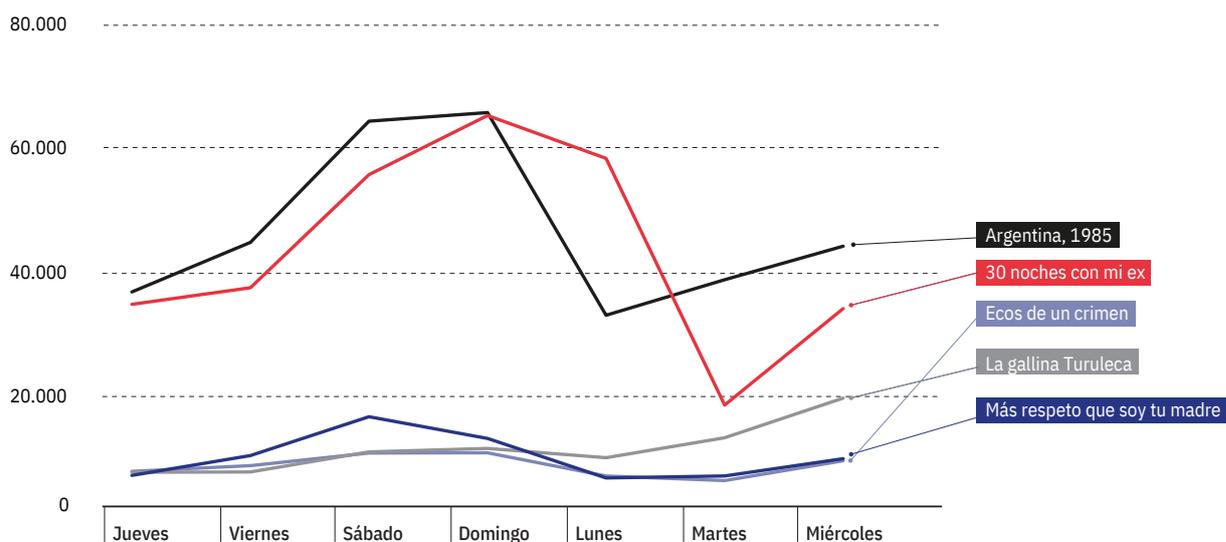
ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMER SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2022

#	TÍTULO	TÍTULO ORIGINAL	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
1	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	141,385	137,385	219,304	179,215	77,922	65,053	131,072
2	MINIONS: NACE UN VILLANO	MINIONS: THE RISE OF GRU	89,413	114,204	244,201	253,597	62,075	69,012	142,849
3	JURASSIC WORLD: DOMINIO	JURASSIC WORLD: DOMINION	84,016	92,013	186,682	199,145	54,558	55,439	109,019
4	THOR: AMOR Y TRUENO	THOR: LOVE AND THUNDER	82,752	81,552	143,404	143,927	69,788	69,955	49,124
5	LIGHTYEAR	LIGHTYEAR	77,930	154,935	138,110	102,083	143,701	28,159	59,585
6	AVATAR: EL CAMINO DEL AGUA	AVATAR: THE WAY OF WATER	74,696	72,070	107,927	26,311	57,223	55,912	89,792
7	BATMAN	THE BATMAN	41,971	55,512	97,070	92,195	41,975	43,450	43,332
8	SONIC 2: LA PELÍCULA	SONIC THE HEDGEHOG 2	36,605	39,787	88,913	87,155	19,726	18,616	50,153
9	SING 2, VEN Y CANTA DE NUEVO	SING 2	35,024	23,314	27,681	25,923	13,828	14,606	29,925
10	TOP GUN: MAVERICK	TOP GUN: MAVERICK	20,327	38,301	68,994	62,805	15,798	19,188	53,025

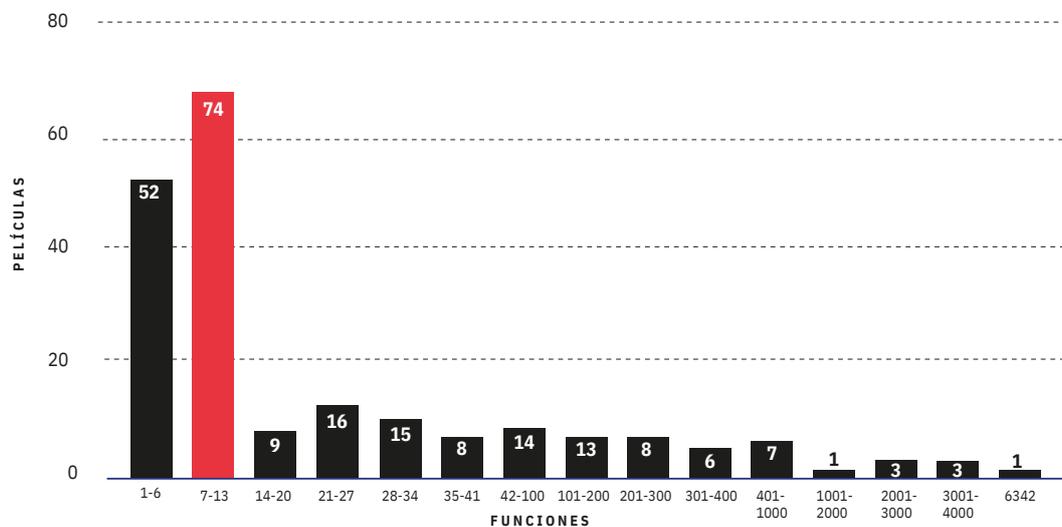


ESPECTADORES POR DÍA EN LA PRIMER SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2022 / NACIONALES

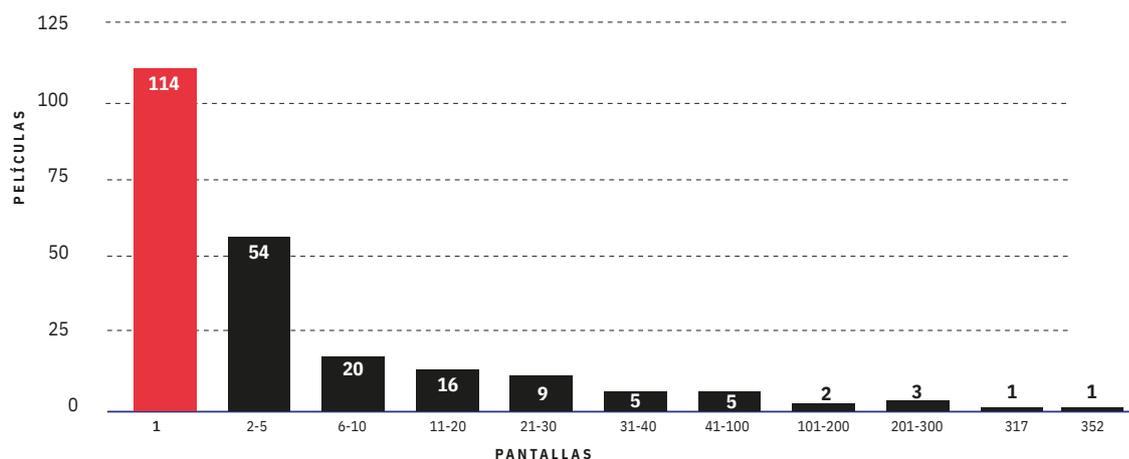
#	TÍTULO	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
1	ARGENTINA, 1985	34,893	43,221	63,594	65,040	30,974	36,946	42,583
2	30 NOCHES CON MI EX	32,809	35,599	54,610	64,547	57,341	15,877	32,095
3	ECOS DE UN CRIMEN	4,738	5,694	7,820	7,852	3,952	3,186	6,504
4	LA GALLINA TURULECA	4,583	4,634	8,002	8,589	7,029	10,382	17,047
5	MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE	4,053	7,390	13,916	10,267	3,624	3,963	6,864
6	LAS ROJAS	3,220	4,623	11,569	9,985	2,861	2,241	5,107
7	EN LA MIRA	3,051	4,592	8,616	4,602	2,303	2,380	3,799
8	UN CRIMEN ARGENTINO	2,885	4,682	9,976	7,312	1,913	2,539	3,688
9	HOY SE ARREGLA EL MUNDO	2,671	2,950	4,610	6,550	3,363	4,834	7,135
10	EL SUPLENTE	825	1,206	3,474	2,050	603	736	1,398



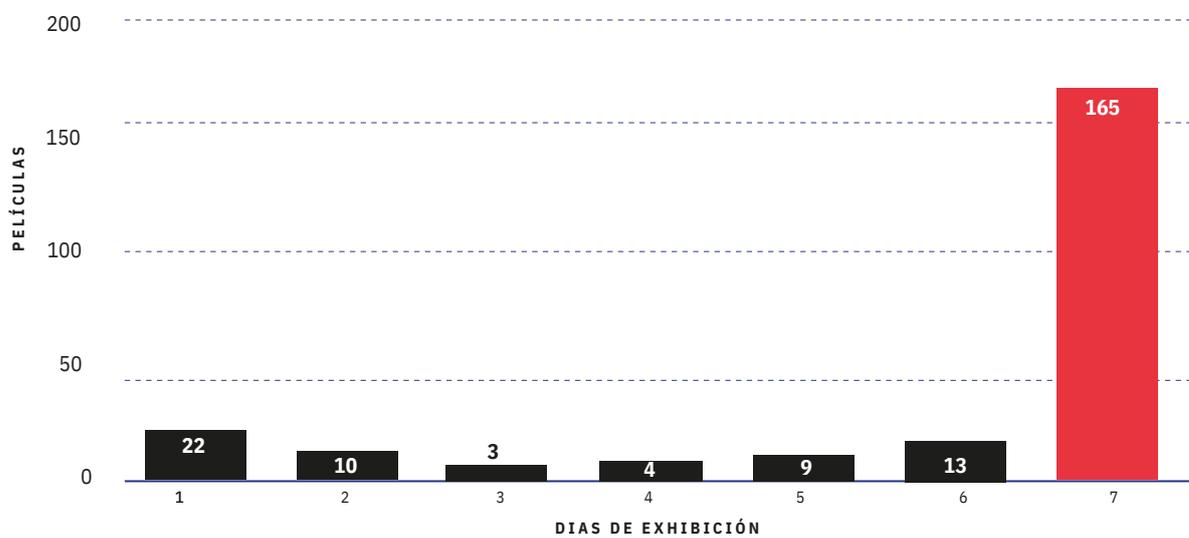
PRIMERA SEMANA DE EXHIBICIÓN AÑO 2022 / NACIONALES
FUNCIONES EN LA SEMANA DE ESTRENO



PANTALLAS EN LA SEMANA DE ESTRENO



DÍAS DE EXHIBICIÓN EN LA SEMANA DE ESTRENO



ARGENTINA, 1985



03. PRODUCTORES

Durante el año 2022, se registró un notable avance en la industria cinematográfica nacional, con un total de 203 productores que lograron estrenar sus películas en distintas pantallas a lo largo y ancho del país. Este hecho representó un significativo salto cuantitativo en comparación con años anteriores, evidenciando un crecimiento y fortalecimiento de la producción cinematográfica nacional.

Dentro de este panorama, algunas empresas tuvieron una participación destacada. Entre ellas, se encuentran Pampa Films S.A., Wankacine S.R.L. y Salamanca Cine S.R.L., que se posicionaron como las compañías del sector que llevaron la mayor cantidad de películas a la pantalla, con tres producciones cada una. En total, los 203 productores estrenaron 230 películas, lo que significa un 17% más de actividad respecto del 2021.

Por otra parte, Patagonik Film Group S.A., que durante 2022 estrenó 30 noches con mi ex y Hoy se arregla el mundo, se posicionó como la productora más taquillera. Sus películas lograron recaudar la suma de \$487.190.963, lo que representó aproximadamente el 33.93% del total recaudado en películas nacionales. Además de su éxito en recaudación, las producciones de Patagonik Film Group S.A. también captaron la atención del público, atrayendo a los cines a un total de 882.872 personas. Este número representó el 31.63% del total de espectadores de películas nacionales en 2022. Tanto 30 noches con mi ex como Hoy se arregla el mundo se convirtieron en dos de las diez películas argentinas más vistas y disfrutadas por el público durante el año pasado.

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2022

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
1	16: 9 S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	roberta@169cine.com
2	AGÜERO MARÍA CRISTINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cristinaaguero09@gmail.com
3	AH! CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ah.cine.srl@gmail.com
4	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ajimolidofilms@gmail.com
5	ALANDAR PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rocca@alandarproducciones.com
6	ALINA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pablochernov@gmail.com
7	ALOÍ SEBASTIÁN ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	matias@aeroplano.biz
8	ÁLVAREZ MARÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alvarez.amaria@gmail.com
9	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ferminrivera2002@yahoo.com.ar
10	ANIMALIA CINE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	baldanajuan@gmail.com
11	ARANDOJO DIEGO ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diegoarandjo@gmail.com
12	ARCA DIFUSIÓN S.A.	BOULOGNE	BUENOS AIRES	iesestudiocontable@yahoo.com.ar
13	ARCELLA DARÍO ENRIQUE	UNQUILLO	CÓRDOBA	gdocumenta@gmail.com
14	ARCO LIBRE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	julieta@alephcine.com
15	ARDITO ERNESTO CARLOS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	zinecine@gmail.com
16	ARGENTINA SONO FILM S.A.C.I.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	argentina@sonofilmsa.com.ar
17	ARIAS MARÍA MERCEDES	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mercedesarias.diys@gmail.com
18	ARRIAGA CRISTIAN ARIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rusosur@yahoo.com
19	ASOCIACIÓN CIVIL CINE OJO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	produccioncin@ojo.com.ar
20	AYBAR FACUNDO	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	facundoaybar11@gmail.com
21	AZ FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@azfilms.com.ar / julieta.azfilms@gmail.com
22	BANDA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nestorm@bandaaparte.com
23	BASTERRETCHÉ MARTÍN	LA PLATA	BUENOS AIRES	mbasterretche@gmail.com
24	BELLASOMBRA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@bellasombrafilm.com
25	BIG BANG CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diegobigbangcine@gmail.com
26	BISCHITZ NASTASSJA	JOSE MÁRMOL	BUENOS AIRES	nastassja.bischitz@gmail.com
27	CÁCERES EVA BELÉN	CÓRDOBA	CÓRDOBA	evabelenc@gmail.com
28	CALMA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	martinlongo@gmail.com
29	CAMPO CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@elcampocine.com.ar
30	CANO NATALIA	BARILOCHE	RÍO NEGRO	nataliacano71@gmail.com
31	CAPROTTI RODRIGO JAVIER	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rodrigocaprotti@gmail.com
32	CARRERAS MARÍA VICTORIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	soylavictoria.carreras@gmail.com
33	CARRI ALBERTINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	albertina.carri@gmail.com
34	CAUDILLO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diego@caudillo.tv
35	CHEHEBAR PABLO ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pablodireccion@gmail.com
36	CIAMBELLA MÁXIMO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	maximociambella@gmail.com
37	COLUCCIO DAMIÁN OCTAVIO	ALBERTI	BUENOS AIRES	colucciodamian@gmail.com
38	COMBA OCTAVIO ELOY	C.A.B.A.	C.A.B.A.	octavioecomba@gmail.com
39	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	felicitas@cepacine.com
40	CORBACHO MARIANO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariano_corbacho@hotmail.com
41	CORONEL ROMINA LORENA	BARILOCHE	RÍO NEGRO	rominalcoronel@gmail.com
42	CORUYA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@coruyacine.com.ar
43	COSTA LISANDRO JAVIER	ITUZAINGÓ	BUENOS AIRES	lisandro@piensasaudiovisual.com
44	CREP FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	polerij@gmail.com / grieco.gabriel@gmail.com
45	CRUACHAN S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@launiondelosrios.com
46	CRUDO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@crudofilms.com.ar
47	CRUZ VÍCTOR RICARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	16m.films@gmail.com
48	DAR A LUZ CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fermusa@gmail.com
49	DE LA VEGA NATALIA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ndlvega@gmail.com
50	DE PAULA GUIDO	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO	guido.depaula1@gmail.com
51	DEL TORO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nssotelo@gmail.com
52	DERBULE JULIA ANDREA	MÁXIMO PAZ	SANTA FE	juliaderbule@gmail.com
53	DI FLORIO SILVIA	OLIVOS	BUENOS AIRES	sdiflorio3@gmail.com
54	DIM FILMS S.A.S.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	damiandim89@gmail.com
55	DISTÉFANO LUCAS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lucasdistefano2002@yahoo.com.ar

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2022

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
56	DRAFTOON S.R.L.	ROSARIO	SANTA FE	drafttoon@gmail.com
57	EL CALEFÓN S.R.L.	VALLE DE ANISACATE	CÓRDOBA	matias.cinedec@gmail.com
58	EL GENERADOR S.A.S.	MENDOZA	MENDOZA	elgenerador01@gmail.com
59	ESCOBAR PATRICIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	artocine.pato@gmail.com
60	ESCUDERO SALINAS F.N.H. - MUNZEL CAMAÑO N.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nicolas@pensilvaniafilms.com
61	ESPOLSINO ALEJANDRO DAMIÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	80mundosfilm@gmail.com
62	ESTÉVEZ VONA SILVINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	silvinaestevez@hotmail.com
63	FARINA MARTÍN IGNACIO	CASTELAR	BUENOS AIRES	farinamartin@gmail.com
64	FAZIO HÉCTOR ALEJANDRO	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	hectorfazio@gmail.com
65	FERNÁNDEZ MOUJAN ALEJANDRO MARIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	almoujan@gmail.com
66	FERRARI MARÍA VICTORIA	SAN FERNANDO	BUENOS AIRES	ferrariaudiovisual@gmail.com
67	FILM TONIC S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@azfilms.com.ar
68	FISICO CINE S.R.L.	ROSARIO	SANTA FE	fisico.cine@gmail.com
69	FONTÁN GUSTAVO SALVADOR	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gustavofontan@hotmail.com
70	FUENTES KARINA CINTIA	TRISTÁN SUAREZ	BUENOS AIRES	fuenteskc@gmail.com
71	FUND IVÁN ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ivanfund@yahoo.com.ar
72	FURIA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	furiafilms@gmail.com
73	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	C.A.B.A.	C.A.B.A.	agu.gagliardi@gmail.com
74	GALATEO DAMIÁN ROBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	damiangalateo@yahoo.com.ar
75	GALE CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	luis@galecine.com
76	GAMAN CINE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nicolasgillavedra@gmail.com
77	GARASSINO IGNACIO MARÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nachogarassino@hotmail.com
78	GARCÍA JAVIER ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejargarcia@gmail.com
79	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	anibalgaristo@gmail.com
80	GEMA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gema@gemafilms.com
81	GIANINI AGOSTINA	ADROGUÉ	BUENOS AIRES	agos155@hotmail.com
82	GIULIANELLI JULIÁN MARÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juliangu@gmail.com
83	GONZÁLEZ FRANCA GABRIELA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	francagonzalez@gmail.com
84	GOYENECHÉ MARCELO DANIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mgdocumentales@gmail.com
85	GROSSO HUGO DANIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	hg.produccionaudiovisual@gmail.com
86	GRUPO CREATIVO EOK S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	natalia_achaga@yahoo.com.ar
87	GRUPO SUAR S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	glusman@cienanosdeperdon.com.ar
88	GUERBEROFF ANDRÉS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	andresguerberoff@gmail.com
89	GUERRERO RODRIGO	CÓRDOBA	CÓRDOBA	rodrigo_82g@hotmail.com
90	HARTMANN ALEJANDRO FEDERICO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alehart@gmail.com
91	HILBERT EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ezequielhilbert@yahoo.com.ar
92	HSU JUAN MARTÍN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juanmartinhsu@gmail.com
93	HSV G S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fsokolowicz@gmail.com
94	IACOUZZI NICOLÁS	GARÍN	BUENOS AIRES	paranico@gmail.com
95	IN POST WE TRUST S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	daniel@pampafilms.com.ar
96	INSOMNIA FILMS S.H.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	guillermo@insomniafilms.com.ar
97	INSOMNIA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	guillermo@insomniafilms.com.ar
98	JACKY NADIA MARINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nadiajacky@gmail.com
99	KBAL CARLOS DANIEL	CORRIENTES	CORRIENTES	carloskbal@gmail.com
100	KLIGGER S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@kligger.com
101	KRAUT MARTÍN RAFAEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	martinrafaelkraut@gmail.com
102	KUTEN IRENE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	irenekuten@yahoo.com.ar
103	LAGARTO JUANCHO & ASOC. PROD. S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	hugocastrofau@lagartocine.com
104	LAGUYAS MARIANO BELTRÁN	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	proficens@gmail.com
105	LEVIS BILSKY FLORENCIA LUCÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lucialevis@gmail.com
106	LEWCZUK ADRIANA VALERÍA	LANÚS	BUENOS AIRES	adrianalew@gmail.com
107	LEYENDA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ignacio@leyenda.film
108	LINARES LAURA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lauralinaresrossi@gmail.com
109	LÓPEZ FRANCISCO	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES	belen.dominguez@gmail.com
110	LUBLINSKY DIEGO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diegolublin@gmail.com
111	LUCONI MARIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariana.luconi@gmail.com

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2022

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
112	LUQUE MARIANO	MENDIOLAZA	CÓRDOBA	marianoluq@gmail.com
113	MACHACO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fernandodiazmail@gmail.com
114	MAGOYA FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fermolnar@gmail.com
115	MALDITOMAUS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	martin@malditomaus.com
116	MARAVILLACINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulazyn@gmail.com
117	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	elgatoproducciones@yahoo.com.ar
118	MARTÍNEZ MARCOS FERNANDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mardetinez@yahoo.com
119	MATO CHARO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	charomato@yahoo.com.ar
120	MATURANA SILVIA INÉS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	silmaturana@hotmail.com
121	MAZZINI NÉSTOR FABIÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nestorm@bandaaparte.com
122	MEDIABYTE S.R.L.	ROSARIO	SANTA FE	adriana.rondelli@gmail.com
123	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	midujuncofilms@gmail.com
124	MIRRA MIGUEL EDUARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	miguelmirra4@gmail.com
125	MOCAYAR ANA EVA	UNQUILLO	CÓRDOBA	anev_mocayar@live.com.ar
126	MOLINA VIRNA GABRIELA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	zinecine@gmail.com
127	MOREIRA SUSANA MIRTA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	sumimoreira@gmail.com
128	MOURIÑO MARIANO FABIÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marianomou@gmail.com
129	MR FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mrfilms53@gmail.com
130	MUCCI MARIANO DANIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marianomucci@gmail.com
131	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nicolas@pensilvaniafilms.com
132	MURILLO CINE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	georgina.baisch@gmail.com
133	NAVARRO PABLO GABRIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	adoquin@fibertel.com.ar
134	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	RÍO CEBALLOS	CÓRDOBA	ellunar@gmail.com
135	NOMAD ALL S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fsirianni@gmail.com
136	NU REVEDUP S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@unpuma.com
137	ÑANDUTI S.A.S.	CORRIENTES	CORRIENTES	carloskbal@gmail.com
138	OTTO FILMS S.A.S.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nikaloret@gmail.com
139	PAMPA FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	daniel@pampafilms.com.ar
140	PASTO S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	barbara@pastocine.com.ar
141	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	judith.kusnir@patagonik.com.ar
142	PAULS CRISTIAN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	crpaemv3@gmail.com
143	PAZ VANINA CINTIA	SAN NICOLÁS	BUENOS AIRES	cintiavpaz@gmail.com
144	PELÁEZ GISELA MARISA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	giselaez@gmail.com
145	PERDOMO ALEJANDRA BEATRIZ	EZPELETA	BUENOS AIRES	alejandraperdomo@yahoo.com.ar
146	PFENING GUILLERMO MAURICIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gpfening@gmail.com
147	PISANO CECILIA CONSTANZA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cecilia.pisano9@gmail.com
148	PRODUCTORA AUDIOVISUAL CHROMA RUTA 2 S.R.L.	BERAZATEGUI	BUENOS AIRES	estudiochromaruta2@gmail.com
149	PUCARÁ CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fedetut@gmail.com
150	RAIMAN ARIEL FERNANDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	toporaiman@gmail.com
151	RATTO PABLO JUAN JOSÉ	VICENTE LÓPEZ	BUENOS AIRES	pablo@trivialmedia.com.ar
152	REI CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@reicine.com.ar
153	REPETTO JUAN MANUEL	LA CUMBRE	CÓRDOBA	jmrepetto@gmail.com
154	RESTREPO MENDOZA FELIPE ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	felirestrepom@gmail.com
155	RIMAS PRODUCCIONES S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mpereira@rimasproducciones.com
156	RISPO FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	sebaperillo@gmail.com
157	RITA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lautablon@gmail.com
158	RIZOMA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	musa@rizomafilms.com.ar
159	RODRÍGUEZ HOYOS ÁNGEL GIOVANNI	ESCOBAR	BUENOS AIRES	angelgiovannihoyos@gmail.com
160	ROTONDI MARÍA JULIA	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA	julirotondi@gmail.com
161	ROWIN RENTAL S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	victoria@rowingrental.com
162	RUDA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rosa@rudacine.com.ar
163	RUSIECKI MATÍAS JAVIER	LANÚS	BUENOS AIRES	matias.rusiecki@gmail.com
164	SABAN EMILIA VERÓNICA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	veronicasaban@gmail.com
165	SALAMANCA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	produccion@salamancacine.com.ar
166	SALTA LA LIEBRE S.A.	CÓRDOBA	CÓRDOBA	matiaslucchesi@gmail.com

PRODUCTORES QUE ESTRENARON PELÍCULAS EN EL AÑO 2022

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
167	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	esanchez@hiperkinesis.com.ar
168	SÁNCHEZ SOTELO NESTOR	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nssotelo@gmail.com
169	SAPORITI TERESA MARÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	teresaporiti@yahoo.com.ar
170	SCHIAFFINO GUSTAVO RICARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gustavo@insomniafilms.com.ar
171	SCHIPANI DIEGO HERNÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diegoschipani@hotmail.com
172	SCOCCA GASTÓN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gastonscocca@gmail.com
173	SEGGIARO DANIELA MARÍA	SALTA	SALTA	dseggiaro@gmail.com
174	SIN CARPA PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	sincarpa.prod@gmail.com
175	SOLÍS IVANA SOLEDAD	LANÚS	BUENOS AIRES	solisivana@gmail.com
176	SOSA FEDERICO FAUSTO RICARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	federicofrsosa@gmail.com
177	SOY CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rodofoduran5@gmail.com
178	SPERONI PEDRO RAFAEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pedrosperoni87@gmail.com
179	STIGLIANI PABLO MARTÍN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pablomstigliani@gmail.com
180	SUBTERRÁNEA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@sfilms.tv
181	TABLÓN LAURA MARA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lautablon@gmail.com
182	TALEB ANA	ROSARIO	SANTA FE	anitaleb@gmail.com
183	TAREA FINA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	jpmiller@tareafina.com
184	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	tedigoqueproducciones@gmail.com
185	TEJBLUM MEDIA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	tejblum@gmail.com
186	TIELESS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	abadi@tielessmedia.com
187	TOBA SEBASTIÁN ARIEL	CORRIENTES	CORRIENTES	audiovisualomuerte@gmail.com
188	TOKMAN BALTAZAR	C.A.B.A.	C.A.B.A.	balta@massescontent.com
189	TRES MENTES S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	orgmf@orgmf.com.ar
190	TRIBUNA FILMS S.R.L.	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	mariasu_parrotta@yahoo.com.ar
191	VACAS MARÍA CAROLA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariavacas@gmail.com
192	VALLE MARTA DELIA	LOMAS DE ZAMORA	BUENOS AIRES	martavalle.valle@gmail.com
193	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lauritavasquez777@hotmail.com
194	VIRUES HERNÁN RODOLFO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	hernanvirues@gmail.com
195	VISTA SUR S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	felipe@vistasurfilms.com.ar
196	VOLPE FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	agustina@volpefilms.com
197	WANKACINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@wanka.tv
198	WERNER CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@wernercine.com
199	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	zarlek@zarlek.com.ar
200	ZIOC S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fsirianni@gmail.com
201	ZOBOLI PAULINA ANDREA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulina@bandaaparte.com
202	ZURITA FABIO MARCELO	HAEDO	BUENOS AIRES	colombiaba@hotmail.com
203	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulazyn@gmail.com



ARGENTINA, 1985

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
1	16: 9 S.R.L.	AMÉRICO
2	AGUERO MARÍA CRISTINA	OLAF
3	AH! CINE S.R.L.	LA TARA
4	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	ANGÉLICA
5	ALANDAR PRODUCCIONES S.R.L.	HACER LA VIDA
6	ALINA FILMS S.R.L.	LA DOSIS
7	ALOI SEBASTIÁN ALBERTO	CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE
8	ÁLVAREZ MARÍA	LAS CERCANAS
9	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	R.J.W.
10	ANIMALIA CINE	QUE TODO SE DETENGA
11	ARANDOJO DIEGO ALEJANDRO	EL HEMISFERIO NOCTURNO DE LA TIERRA
12	ARCA DIFUSION S.A.	LUNTÁICOS
13	ARCELLA DARIO ENRIQUE	FUI ALAN POR UN AÑO
14	ARCO LIBRE S.R.L.	HOMELESS
15	ARDITO ERNESTO CARLOS	RETRATOS DEL FUTURO
16	ARGENTINA SONO FILM S.A.C.I.	LA GALLINA TURULECA
17	ARIAS MARÍA MERCEDES	EL FULGOR
18	ARRIAGA CRISTIAN ARIEL	ABUELAS
19	ASOCIACION CIVIL CINE OJO	ESPEJO PARA CUANDO ME PRUEBE EL SMOKING
20	AYBAR FACUNDO	BAHÍA BLANCA
21	AZ FILMS S.A.	EN LA MIRA
22	BANDA S.R.L.	CUANDO OSCURECE
23	BASTERRETCHÉ MARTÍN	EL ÚLTIMO ZOMBI
24	BELLASOMBRA S.R.L.	RESET
25	BIG BANG CINE S.R.L.	CENIZAS AL MAR
26	BISCHITZ NASTASSJA	CAMINO AL ÉXITO / SANTA
27	CÁCERES EVA BELÉN	ESTRELLA ROJA
28	CALMA CINE S.R.L.	EN EL NOMBRE DEL LITIO
29	CAMPO CINE S.R.L.	EL PAÍS DE LAS ÚLTIMAS COSAS / EL SUPLENTE
30	CANO NATALIA	GIGANTES
31	CAPROTTI RODRIGO JAVIER	BAHÍA BLANCA
32	CARRERAS MARÍA VICTORIA	HIJAS DE LA COMEDIA
33	CARRI ALBERTINA	KARAKOL
34	CAUDILLO FILMS S.R.L.	MATAR A LA BESTIA
35	CHEHEBAR PABLO ALEJANDRO	ZOOFOBIA
36	CIAMBELLA MÁXIMO	EL ÁRBOL NEGRO
37	COLUCCIO DAMIÁN OCTAVIO	EL ÁRBOL NEGRO
38	COMBA OCTAVIO ELOY	EL ENCANTO DE LA MOSCA
39	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	AXIOMAS
40	CORBACHO MARIANO	RECATATE CON LOS PIBES
41	CORONEL ROMINA LORENA	LLENO DE RUIDO Y DOLOR
42	CORUYA CINE S.R.L.	LEGIONES
43	COSTA LISANDRO JAVIER	MADRE PLANTA
44	CREP FILMS S.R.L.	NATALIA NATALIA
45	CRUACHAN S.R.L.	PEQUEÑA FLOR
46	CRUDO FILMS S.R.L.	BIENVENIDOS AL INFIERNO
47	CRUZ VÍCTOR RICARDO	DESPUÉS DE CATÁN
48	DAR A LUZ CINE S.R.L.	EL LADO SALVAJE
49	DE LA VEGA NATALIA	ELDORADO
50	DE PAULA GUIDO	LAS INTEMPERIES
51	DEL TORO FILMS S.R.L.	METE MIEDO
52	DERBULE JULIA ANDREA	SOY ROCÍO
53	DI FLORIO SILVIA	PARTIDOS
54	DIM FILMS S.A.S.	PANASH
55	DISTÉFANO LUCAS	LOS HOMBRES QUE SUEÑAN CON ANIMALES

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
56	DRAFTOON S.R.L.	BLACK IS BELTZA 2 AINHOA
57	EL CALEFÓN S.R.L.	ZAHORI
58	EL GENERADOR S.A.S.	PARQUE CENTRAL
59	ESCOBAR PATRICIO	BUFONES DE LA RISASTENCIA
60	ESCUDERO SALINAS F.N.H. - MUNZEL CAMAÑO N.	NO QUIERO SER POLVO
61	ESPOLINO ALEJANDRO DAMIÁN	MADRE PLANTA
62	ESTÉVEZ VONA SILVINA	AÑOS CORTOS, DÍAS ETERNOS
63	FARINA MARTÍN IGNACIO	EL FULGOR
64	FAZIO HÉCTOR ALEJANDRO	BAHÍA BLANCA
65	FERNÁNDEZ MOUJAN ALEJANDRO MARIO	(...) EL MISMO RÍO
66	FERRARI MARÍA VICTORIA	EL PUEBLO DE DIOS
67	FILM TONIC S.A.	EN LA MIRA
68	FISICO CINE S.R.L.	PERROS DEL VIENTO
69	FONTÁN GUSTAVO SALVADOR	EL PISO DEL VIENTO
70	FUENTES KARINA CINTIA	MISERERE
71	FUND IVÁN ALBERTO	PIEDRA NOCHE
72	FURIA FILMS S.R.L.	EXISTIR
73	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	ATLAS
74	GALATEO DAMIAÁN ROBERTO	TERROR FAMILIAR
75	GALE CINE S.R.L.	CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE
76	GAMAN CINE	EAMI
77	GARASSINO IGNACIO MARÍA	OIANT: MÚSICA PARA UN FUTURO ANCESTRAL
78	GARCÍA JAVIER ALEJANDRO	RICARDO VILCA - QUEBRADA, MÚSICA Y SILENCIO
79	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	FANTARIAS
80	GEMA FILMS S.R.L.	EL CASO MONROY / LINA DE LIMA
81	GIANINI AGOSTINA	AVOMPLA, ANTES DE NAVIDAD
82	GIULIANELLI JULIAN MARÍA	CAFRUNE
83	GONZÁLEZ FRANCA GABRIELA	APUNTES DESDE EL ENCIERRO
84	GOYENECHÉ MARCELO DANIEL	EL LARGO VIAJE DE ALEJANDRO BORDÓN
85	GROSSO HUGO DANIEL	PERROS DEL VIENTO
86	GRUPO CREATIVO EOK S.R.L.	AXIOMAS / EL PARAÍSO
87	GRUPO SUAR S.R.L.	3DT
88	GUERBEROFF ANDRÉS	BOROM TAXI
89	GUERRERO RODRIGO	SIETE PERROS
90	HARTMANN ALEJANDRO FEDERICO	CHANGO LA LUZ DESCUBRE / EL NACIONAL
91	HILBERT EZEQUIEL	MUNDO SALAMONE
92	HSU JUAN MARTÍN	LA LUNA REPRESENTA MI CORAZÓN
93	HSV G.S.A.	CUANDO LA MIRO
94	IACOUZZI NICOLÁS	ZOOFOBIA
95	IN POST WE TRUST S.A.	LA GALLINA TURULECA
96	INSOMNIA FILMS S.H.	CERRO QUEMADO / EL PISO DEL VIENTO
97	INSOMNIA FILMS S.R.L.	PIEDRA NOCHE
98	JACKY NADIA MARINA	TODO LO QUE SE OLVIDA EN UN INSTANTE
99	KBAL CARLOS DANIEL	LA LUZ MALA
100	KLIGGER S.R.L.	JUANA BANANA
101	KRAUT MARTÍN RAFAEL	LA DOSIS
102	KUTEN IRENE	ZEW
103	LAGARTO JUANCHO & ASOC. PROD. S.R.L.	BLACK IS BELTZA 2 AINHOA / LAS PUERTAS DE TAQUIMILÁN
104	LAGUYAS MARIANO BELTRÁN	DESPUÉS DEL RECREO
105	LEVIS BILSKY FLORENCIA LUCÍA	EL ENCANTO DE LA MOSCA
106	LEWCZUK ADRIANA VALERIA	AVOMPLA, ANTES DE NAVIDAD
107	LEYENDA FILMS S.R.L.	EL CASTIGO / REBELIÓN
108	LINARES LAURA	MARQUETALIA
109	LÓPEZ FRANCISCO	MADRE PLANTA
110	LUBLINSKY DIEGO	ME BUSCO LEJOS
111	LUCONI MARIANA	LA LUNA REPRESENTA MI CORAZÓN

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
112	LUQUE MARIANO	SIETE RITMOS
113	MACHACO FILMS S.R.L.	GIRO DE ASES
114	MAGOYA FILMS S.A.	UN HOMBRE DE CINE
115	MALDITOMAUS S.R.L.	LA GALLINA TURULECA
116	MARAVILLACINE S.R.L.	BOROM TAXI / HERBARIA
117	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	UNA MIRADA HONESTA
118	MARTÍNEZ MARCOS FERNANDO	SUEÑOS
119	MATO CHARO	8 CUENTOS SOBRE MI HIPOACUSIA
120	MATURANA SILVIA INÉS	LA ISLA DE LOS SECRETOS
121	MAZZINI NÉSTOR FABIÁN	CUANDO OSCURECE
122	MEDIABYTE S.R.L.	LA GALLINA TURULECA / UN CRIMEN ARGENTINO
123	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	YO, TRAIADOR
124	MIRRA MIGUEL EDUARDO	FUEGO EN CASABINDO
125	MOCAYAR ANA EVA	BAJO LA CORTEZA
126	MOLINA VIRNA GABRIELA	RETRATOS DEL FUTURO
127	MOREIRA SUSANA MIRTA	SARA MAMANI
128	MOURIÑO MARIANO FABIÁN	GOLONDRINAS
129	MR FILMS S.R.L.	LA LEY DEL EMBUDO
130	MUCCI MARIANO DANIEL	BUITRES, LA CARA SALVAJE DEL CAPITALISMO
131	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	CADÁVER EXQUISITO
132	MURILLO CINE	EL EMPLEADO Y EL PATRÓN / JESÚS LÓPEZ
133	NAVARRO PABLO GABRIEL	OPERACIÓN CHOCOLATE
134	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	LOS INOPORTUNOS
135	NOMAD ALL S.R.L.	EL PARAÍSO
136	NU REVEDUP S.R.L.	ESQUÍ
137	ÑANDUTI S.A.S.	LA LUZ MALA
138	OTTO FILMS S.A.S.	PUNTO ROJO
139	PAMPA FILMS S.A.	LA GALLINA TURULECA / MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE / UN CRIMEN ARGENTINO
140	PASTO S.R.L.	EL EMPLEADO Y EL PATRÓN / RUIDO
141	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	30 NOCHES CON MI EX / HOY SE ARREGLA EL MUNDO
142	PAULS CRISTIAN	EL CAMPO LUMINOSO
143	PAZ VANINA CINTIA	BOMBONERA, LA PELÍCULA
144	PELÁEZ GISELA MARISA	I NOSTRI GIORNI (NUESTROS DÍAS)
145	PERDOMO ALEJANDRA BEATRIZ	LA REPARACIÓN
146	PFENING GUILLERMO MAURICIO	BAHÍA BLANCA
147	PISANO CECILIA CONSTANZA	QUÉ SERÁ DEL VERANO
148	PRODUCTORA AUDIOVISUAL CHROMA RUTA 2 S.R.L.	SECTOR VIP
149	PUCARÁ CINE S.R.L.	RUIDO
150	RAIMAN ARIEL FERNANDO	STUD, FREE PUB
151	RATTO PABLO JUAN JOSÉ	ADIÓS A LA MEMORIA
152	REI CINE S.R.L.	MANTO DE GEMAS
153	REPETTO JUAN MANUEL	OTRA CONDENA
154	RESTREPO MENDOZA FELIPE ALBERTO	LA OTRA PARTE
155	RIMAS PRODUCCIONES S.A.	CUANDO LA MIRO
156	RISPO FILMS S.R.L.	LAS NOCHES SON DE LOS MONSTRUOS
157	RITA CINE S.R.L.	PIEDRA NOCHE
158	RIZOMA S.R.L.	EL LIBRO DE LOS PLACERES / LAS ROJAS
159	RODRÍGUEZ HOYOS ÁNGEL GIOVANNI	MAREA VERDE
160	ROTONDI MARÍA JULIA	SIETE RITMOS
161	ROWIN RENTAL S.A.	QUE TODO SE DETENGA / RESET
162	RUDA CINE S.R.L.	AZOR
163	RUSIECKI MATÍAS JAVIER	AVOMPLA, ANTES DE NAVIDAD
164	SABAN EMILIA VERÓNICA	BUITRES, LA CARA SALVAJE DEL CAPITALISMO
165	SALAMANCA CINE S.R.L.	NIDO / TELMA, EL CINE Y EL SOLDADO / VIKINGA
166	SALTA LA LIEBRE S.A.	LAS ROJAS

PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULA
167	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	MARICA ESPECTRO, PIRATAS DEL DELTA
168	SÁNCHEZ SOTELO NÉSTOR	ÓPERA VILLERA
169	SAPORITI TERESA MARÍA	BAHÍA BLANCA / GIGANTES
170	SCHIAFFINO GUSTAVO RICARDO	EL PISO DEL VIENTO
171	SCHIPANI DIEGO HERNÁN	KARAKOL
172	SCOCCA GASTÓN	MAREA VERDE
173	SEGGIARO DANIELA MARÍA	HUSEK
174	SIN CARPA PRODUCCIONES S.R.L.	LAS INTEMPERIES
175	SOLÍS IVANA SOLEDAD	AVOMPLA, ANTES DE NAVIDAD
176	SOSA FEDERICO FAUSTO RICARDO	AMÉRICO
177	SOY CINE S.R.L.	ALGO INCORRECTO / NUESTRA BRONCA
178	SPERONI PEDRO RAFAEL	RANCHO
179	STIGLIANI PABLO MARTÍN	GOLONDRINAS
180	SUBTERRANEA FILMS S.R.L.	PANASH
181	TABLÓN LAURA MARA	PIEDRA NOCHE
182	TALEB ANA	EXTRANJERO / LA CASA DE LOS TÍOS
183	TAREA FINA S.R.L.	LA ENCOMIENDA / SUBLIME
184	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	VUELTA AL PERRO
185	TEJBLUM MEDIA S.R.L.	LA LEY DEL EMBUDO
186	TIELESS S.R.L.	ECOS DE UN CRIMEN
187	TOBA SEBASTIÁN ARIEL	LA LUZ MALA
188	TOKMAN BALTAZAR	STUD, FREE PUB
189	TRES MENTES S.A.	ATANDO CABOS / LEJOS DE CASA
190	TRIBUNA FILMS S.R.L.	SECTOR VIP
191	VACAS MARÍA CAROLA	SUEÑOS
192	VALLE MARTA DELIA	AMASANDO FUTURO
193	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	LA REBELIÓN DE LAS FLORES
194	VIRUES HERNÁN RODOLFO	MARQUETALIA
195	VISTA SUR S.R.L.	HUSEK
196	VOLPE FILMS S.R.L.	RE GRANCHIO
197	WANKACINE S.R.L.	CONTANDO OVEJAS / RE GRANCHIO / SISTEMA K.E.OP/S
198	WERNER CINE S.R.L.	EL MONTE
199	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	EL HOMBRE INCONCLUSO / EXPUESTA, ANDY CHERNIAVSKY
200	ZIOC S.R.L.	EL PARAÍSO
201	ZOBOLI PAULINA ANDREA	CUANDO OSCURECE
202	ZURITA FABIO MARCELO	LOS QUE NO QUIEREN VER
203	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	HERBARIA



UN CRIMEN ARGENTINO

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
1	PAMPA FILMS S.A.	3	111.098	57.380.479
2	WANKACINE S.R.L.	3	2.107	459.935
3	SALAMANCA CINE S.R.L.	3	1.230	95.606
4	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	2	441.436	243.595.482
5	MEDIABYTE S.R.L.	2	105.915	55.014.773
6	CAMPO CINE S.R.L.	2	11.676	6.613.386
7	RIZOMA S.R.L.	2	8.422	3.119.786
8	GRUPO CREATIVO EOK S.R.L.	2	3.134	698.525
9	SOY CINE S.R.L.	2	2.026	344.242
10	MURILLO CINE	2	1.579	178.831
11	TAREA FINA S.R.L.	2	1.556	324.869
12	SAPORITI TERESA MARÍA	2	1.535	260.822
13	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	2	1.301	463.793
14	PASTO S.R.L.	2	1.201	149.079
15	BISCHITZ NASTASSJA	2	727	49.168
16	LEYENDA FILMS S.R.L.	2	558	41.210
17	ROWIN RENTAL S.A.	2	533	35.214
18	MARAVILLACINE S.R.L.	2	483	96.042
19	HARTMANN ALEJANDRO FEDERICO	2	443	57.570
20	TALEB ANA	2	427	27.533
21	LAGARTO JUANCHO & ASOC. PROD. S.R.L.	2	324	36.335
22	TRES MENTES S.A.	2	279	18.677
23	GEMA FILMS S.R.L.	2	278	19.396
24	INSOMNIA FILMS S.H.	2	174	10.553
25	ARGENTINA SONO FILM S.A.C.I.	1	134.842	69.881.854
26	IN POST WE TRUST S.A.	1	134.842	69.881.854
27	MALDITOMAU S.R.L.	1	134.842	69.881.854
28	TIELESS S.R.L.	1	102.480	42.136.272
29	AZ FILMS S.A.	1	57.650	24.997.108
30	FILM TONIC S.A.	1	57.650	24.997.108
31	SALTA LA LIEBRE S.A.	1	15.776	5.696.728
32	CRUACHAN S.R.L.	1	12.976	3.757.481
33	HSVG S.A.	1	7.576	1.990.037
34	RIMAS PRODUCCIONES S.A.	1	7.576	1.990.037
35	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	1	5.360	1.000.164
36	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	1	4.991	1.537.869
37	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	1	4.428	978.767
38	ARCA DIFUSIÓN S.A.	1	4.189	773.551
39	RUDA CINE S.R.L.	1	3.793	758.764
40	PAZ VANINA CINTIA	1	3.746	1.038.139
41	ALOI SEBASTIÁN ALBERTO	1	3.035	588.543
42	GALE CINE S.R.L.	1	3.035	588.543
43	FISICO CINE S.R.L.	1	2.988	565.864
44	GROSSO HUGO DANIEL	1	2.988	565.864
45	AYBAR FACUNDO	1	2.921	513.160
46	CAPROTTI RODRIGO JAVIER	1	2.921	513.160
47	FAZIO HÉCTOR ALEJANDRO	1	2.921	513.160
48	PFENING GUILLERMO MAURICIO	1	2.921	513.160
49	CAUDILLO FILMS S.R.L.	1	2.792	563.776
50	VOLPE FILMS S.R.L.	1	2.649	485.295
51	WERNER CINE S.R.L.	1	2.600	578.638
52	CREP FILMS S.R.L.	1	2.451	752.195
53	SPERONI PEDRO RAFAEL	1	2.320	484.710
54	MOCAYAR ANA EVA	1	2.204	537.450
55	CRUDO FILMS S.R.L.	1	2.190	920.790

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
56	DIM FILMS S.A.S.	1	2.186	173.999
57	SUBTERRÁNEA FILMS S.R.L.	1	2.186	173.999
58	GUERRERO RODRIGO	1	2.091	429.413
59	DE PAULA GUIDO	1	2.032	178.220
60	SIN CARPA PRODUCCIONES S.R.L.	1	2.032	178.220
61	BASTERRETCHÉ MARTÍN	1	1.962	493.118
62	NOMAD ALL S.R.L.	1	1.839	418.283
63	ZIOC S.R.L.	1	1.839	418.283
64	RISPO FILMS S.R.L.	1	1.717	232.853
65	DEL TORO FILMS S.R.L.	1	1.698	705.564
66	LAGUYAS MARIANO BELTRÁN	1	1.671	427.930
67	AGÜERO MARÍA CRISTINA	1	1.612	103.840
68	REI CINE S.R.L.	1	1.563	262.302
69	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	1	1.562	113.307
70	TE DIGO QUE PRODUCCIONES S.R.L.	1	1.451	225.961
71	FUND IVÁN ALBERTO	1	1.418	158.253
72	INSOMNIA FILMS S.R.L.	1	1.418	158.253
73	RITA CINE S.R.L.	1	1.418	158.253
74	TABLÓN LAURA MARA	1	1.418	158.253
75	GARASSINO IGNACIO MARÍA	1	1.370	84.498
76	ÁLVAREZ MARÍA	1	1.352	117.132
77	FUENTES KARINA CINTIA	1	1.329	164.340
78	KLIGGER S.R.L.	1	1.309	307.246
79	CORBACHO MARIANO	1	1.212	64.441
80	CORUYA CINE S.R.L.	1	1.128	819.970
81	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	1	1.111	79.425
82	GIULIANELLI JULIÁN MARÍA	1	1.073	81.912
83	ESCUDERO SALINAS F.N.H. - MUNZEL CAMAÑO N.	1	1.004	606.836
84	PÚCARA CINE S.R.L.	1	999	183.328
85	OTTO FILMS S.A.S.	1	996	62.015
86	SEGGIARO DANIELA MARÍA	1	992	208.183
87	VISTA SUR S.R.L.	1	992	208.183
88	RAIMAN ARIEL FERNANDO	1	962	75.153
89	TOKMAN BALTAZAR	1	962	75.153
90	GOYENECHÉ MARCELO DANIEL	1	960	61.520
91	ANIMALIA CINE	1	954	63.773
92	RODRÍGUEZ HOYOS ÁNGEL GIOVANNI	1	948	68.367
93	SCOCCA GASTÓN	1	948	68.367
94	ALINA FILMS S.R.L.	1	945	80.531
95	KRAUT MARTÍN RAFAEL	1	945	80.531
96	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	1	896	82.068
97	FURIA FILMS S.R.L.	1	872	54.667
98	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	1	868	174.620
99	HSU JUAN MARTÍN	1	859	80.864
100	LUCONI MARIANA	1	859	80.864
101	DAR A LUZ CINE S.R.L.	1	791	140.241
102	GAMAN CINE	1	783	148.335
103	SÁNCHEZ SOTELO NÉSTOR	1	761	48.977
104	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	1	760	138.331
105	DI FLORIO SILVIA	1	750	46.107
106	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA	1	728	176.587
107	COSTA LISANDRO JAVIER	1	672	44.709
108	ESPOLSINO ALEJANDRO DAMIÁN	1	672	44.709
109	LÓPEZ FRANCISCO	1	672	44.709
110	BIG BANG CINE S.R.L.	1	668	38.964

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
111	BANDA S.R.L.	1	641	110.779
112	MAZZINI NÉSTOR FABIÁN	1	641	110.779
113	ZOBOLI PAULINA ANDREA	1	641	110.779
114	DRAFTOON S.R.L.	1	627	58.049
115	COMBA OCTAVIO ELOY	1	626	51.006
116	LEVIS BILSKY FLORENCIA LUCÍA	1	626	51.006
117	PISANO CECILIA CONSTANZA	1	613	112.963
118	PRODUCTORA AUDIOVISUAL CHROMA RUTA 2 S.R.L.	1	577	41.285
119	TRIBUNA FILMS S.R.L.	1	577	41.285
120	KUTEN IRENE	1	564	34.135
121	VALLE MARTA DELIA	1	556	39.352
122	RESTREPO MENDOZA FELIPE ALBERTO	1	533	41.112
123	MOURIÑO MARIANO FABIÁN	1	521	36.225
124	STIGLIANI PABLO MARTÍN	1	521	36.225
125	KBAL CARLOS DANIEL	1	516	102.918
126	ÑANDUTI S.A.S.	1	516	102.918
127	TOBA SEBASTIÁN ARIEL	1	516	102.918
128	ARDITO ERNESTO CARLOS	1	481	32.778
129	MOLINA VIRNA GABRIELA	1	481	32.778
130	JACKY NADIA MARINA	1	479	82.097
131	EL CALEFÓN S.R.L.	1	478	33.924
132	ARCELLA DARÍO ENRIQUE	1	471	32.477
133	AH! CINE S.R.L.	1	467	62.325
134	GRUPO SUAR S.R.L.	1	462	23.623
135	ZURITA FABIO MARCELO	1	448	23.149
136	LINARES LAURA	1	433	24.976
137	VIRUES HERNÁN RODOLFO	1	433	24.976
138	MAGOYA FILMS S.A.	1	425	66.012
139	ARIAS MARÍA MERCEDES	1	424	64.125
140	CARRERAS MARÍA VICTORIA	1	424	24.343
141	FARINA MARTÍN IGNACIO	1	424	64.125
142	GIANINI AGOSTINA	1	406	54.864
143	LEWCZUK ADRIANA VALERIA	1	406	54.864
144	NAVARRO PABLO GABRIEL	1	406	40.666
145	RUSIECKI MATÍAS JAVIER	1	406	54.864
146	SOLÍS IVANA SOLEDAD	1	406	54.864
147	GARCÍA JAVIER ALEJANDRO	1	402	27.400
148	MR FILMS S.R.L.	1	389	51.373
149	TEJBLUM MEDIA S.R.L.	1	389	51.373
150	PERDOMO ALEJANDRA BEATRIZ	1	380	27.340
151	RATTO PABLO JUAN JOSÉ	1	354	25.645
152	MARTÍNEZ MARCOS FERNANDO	1	352	25.381
153	VACAS MARÍA CAROLA	1	352	25.381
154	MACHACO FILMS S.R.L.	1	347	20.618
155	REPETTO JUAN MANUEL	1	339	22.594
156	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	1	323	25.267
157	FONTÁN GUSTAVO SALVADOR	1	314	17.917
158	SCHIAFFINO GUSTAVO RICARDO	1	314	17.917
159	MUCCI MARIANO DANIEL	1	292	16.323
160	SABAN EMILIA VERÓNICA	1	292	16.323
161	DE LA VEGA NATALIA	1	288	20.233
162	LUQUE MARIANO	1	280	64.064
163	ROTONDI MARÍA JULIA	1	280	64.064
164	MIRRA MIGUEL EDUARDO	1	264	16.889
165	16: 9 S.R.L.	1	263	17.162

CANTIDAD DE PELÍCULAS ESTRENADAS POR PRODUCTOR EN EL AÑO 2022

#	PRODUCTOR	PELÍCULAS	ESPECTADORES/PELÍCULA	RECAUDACIÓN/PELÍCULA
166	SOSA FEDERICO FAUSTO RICARDO	1	263	17.162
167	FERRARI MARÍA VICTORIA	1	262	18.360
168	MATURANA SILVIA INÉS	1	259	14.768
169	ALANDAR PRODUCCIONES S.R.L.	1	257	21.315
170	NU REVEDUP S.R.L.	1	252	19.340
171	GONZÁLEZ FRANCA GABRIELA	1	249	17.722
172	ESCOBAR PATRICIO	1	244	16.887
173	GUERBEROFF ANDRÉS	1	238	15.496
174	MOREIRA SUSANA MIRTA	1	221	13.870
175	MATO CHARO	1	216	15.467
176	ARANDOJO DIEGO ALEJANDRO	1	211	13.477
177	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	1	211	13.255
178	CHEHEBAR PABLO ALEJANDRO	1	191	13.983
179	IACOUZZI NICOLÁS	1	191	13.983
180	PAULS CRISTIAN	1	185	22.459
181	GALATEO DAMIÁN ROBERTO	1	183	15.233
182	EL GENERADOR S.A.S.	1	175	25.590
183	LUBLINSKY DIEGO	1	166	24.075
184	CÁCERES EVA BELÉN	1	157	49.050
185	CANO NATALIA	1	148	8.485
186	PELÁEZ GISELA MARISA	1	145	9.070
187	DERBULE JULIA ANDREA	1	134	31.350
188	ARCO LIBRE S.R.L.	1	133	9.691
189	ESTÉVEZ VONA SILVINA	1	113	11.350
190	BELLASOMBRA S.R.L.	1	111	6.656
191	ARRIAGA CRISTIAN ARIEL	1	97	33.950
192	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	1	77	3.450
193	CALMA CINE S.R.L.	1	73	5.850
194	FERNÁNDEZ MOUJAN ALEJANDRO MARIO	1	73	20.986
195	CORONEL ROMINA LORENA	1	53	1.880
196	CARRI ALBERTINA	1	51	3.864
197	SCHIPANI DIEGO HERNÁN	1	51	3.864
198	DISTÉFANO LUCAS	1	31	2.500
199	CIAMBELLA MÁXIMO	1	25	1.650
200	COLUCCIO DAMIÁN OCTAVIO	1	25	1.650
201	ASOCIACION CIVIL CINE OJO	1	15	3.886
202	CRUZ VÍCTOR RICARDO	1	12	1.193
203	HILBERT EZEQUIEL	1	9	850

ESPECTADORES POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2022

Total de productores que estrenaron en el año 2022: 203.

#	PRODUCTOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN
1	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	882.872	31,63%
2	PAMPA FILMS S.A.	333.295	11,94%
3	MEDIABYTE S.R.L.	211.830	7,59%
4	ARGENTINA SONO FILM S.A.C.I.	134.842	4,83%
5	IN POST WE TRUST S.A.	134.842	4,83%
6	MALDITOMAU S.R.L.	134.842	4,83%
7	TIELESS S.R.L.	102.480	3,67%
8	AZ FILMS S.A.	57.650	2,07%
9	FILM TONIC S.A.	57.650	2,07%
10	CAMPO CINE S.R.L.	23.351	0,84%
11	RIZOMA S.R.L.	16.844	0,60%
12	SALTA LA LIEBRE S.A.	15.776	0,57%
13	CRUACHAN S.R.L.	12.976	0,46%
14	HSV G S.A.	7.576	0,27%
15	RIMAS PRODUCCIONES S.A.	7.576	0,27%
16	WANKACINE S.R.L.	6.322	0,23%
17	GRUPO CREATIVO EOK S.R.L.	6.267	0,22%
18	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	5.360	0,19%
19	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	4.991	0,18%
20	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	4.428	0,16%
21	ARCA DIFUSIÓN S.A.	4.189	0,15%
22	SOY CINE S.R.L.	4.052	0,15%
23	RUDA CINE S.R.L.	3.793	0,14%
24	PAZ VANINA CINTIA	3.746	0,13%
25	SALAMANCA CINE S.R.L.	3.689	0,13%
26	MURILLO CINE	3.157	0,11%
27	TAREA FINA S.R.L.	3.111	0,11%
28	SAPORITI TERESA MARÍA	3.069	0,11%
29	ALOÍ SEBASTIÁN ALBERTO	3.035	0,11%
30	GALE CINE S.R.L.	3.035	0,11%
31	FISICO CINE S.R.L.	2.988	0,11%
32	GROSSO HUGO DANIEL	2.988	0,11%
33	AYBAR FACUNDO	2.921	0,10%
34	CAPROTTI RODRIGO JAVIER	2.921	0,10%
35	FAZIO HÉCTOR ALEJANDRO	2.921	0,10%
36	PFENING GUILLERMO MAURICIO	2.921	0,10%
37	CAUDILLO FILMS S.R.L.	2.792	0,10%
38	VOLPE FILMS S.R.L.	2.649	0,09%
39	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	2.601	0,09%
40	WERNER CINE S.R.L.	2.600	0,09%

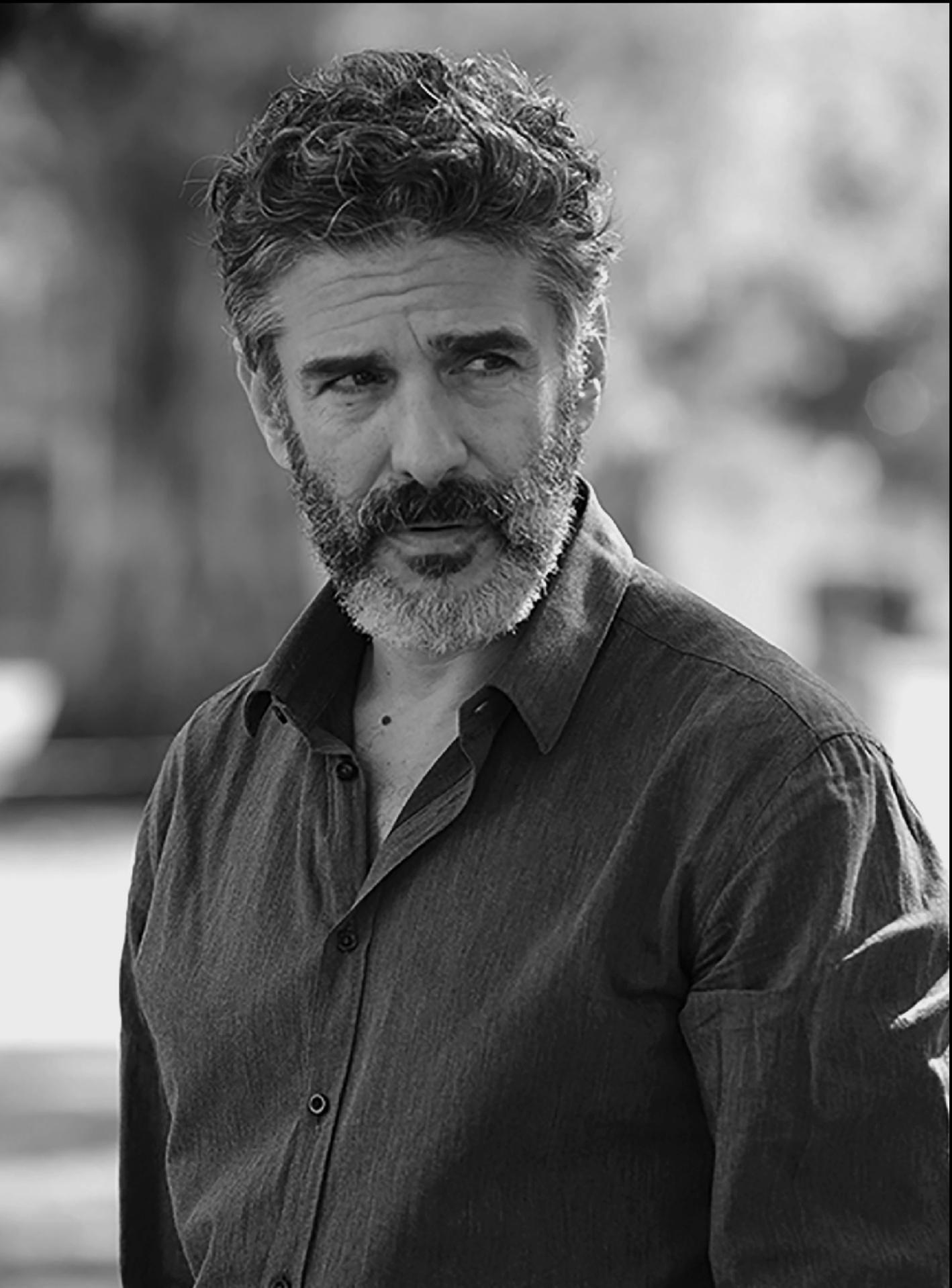
(*) La participación es sobre el total de espectadores de películas Nacionales del año 2022

RECAUDACIÓN POR PRODUCTOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2022

Total de productores que estrenaron en el año 2022: 203.

#	PRODUCTOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN
1	PATAGONIK FILM GROUP S.A.	487.190.963	33,93%
2	PAMPA FILMS S.A.	172.141.437	11,99%
3	MEDIABYTE S.R.L.	110.029.546	7,66%
4	ARGENTINA SONO FILM S.A.C.I.	69.881.854	4,87%
5	IN POST WE TRUST S.A.	69.881.854	4,87%
6	MALDITOMAU S.R.L.	69.881.854	4,87%
7	TIELESS S.R.L.	42.136.272	2,93%
8	AZ FILMS S.A.	24.997.108	1,74%
9	FILM TONIC S.A.	24.997.108	1,74%
10	CAMPO CINE S.R.L.	13.226.773	0,92%
11	RIZOMA S.R.L.	6.239.571	0,43%
12	SALTA LA LIEBRE S.A.	5.696.728	0,40%
13	CRUACHAN S.R.L.	3.757.481	0,26%
14	HSV G S.A.	1.990.037	0,14%
15	RIMAS PRODUCCIONES S.A.	1.990.037	0,14%
16	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L.	1.537.869	0,11%
17	GRUPO CREATIVO EOK S.R.L.	1.397.049	0,10%
18	WANKACINE S.R.L.	1.379.805	0,10%
19	PAZ VANINA CINTIA	1.038.139	0,07%
20	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	1.000.164	0,07%
21	CONTENTTO PEOPLE S.R.L.	978.767	0,07%
22	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	927.587	0,06%
23	CRUDO FILMS S.R.L.	920.790	0,06%
24	CORUYA CINE S.R.L.	819.970	0,06%
25	ARCA DIFUSIÓN S.A.	773.551	0,05%
26	RUDA CINE S.R.L.	758.764	0,05%
27	CREP FILMS S.R.L.	752.195	0,05%
28	DEL TORO FILMS S.R.L.	705.564	0,05%
29	SOY CINE S.R.L.	688.483	0,05%
30	TAREA FINA S.R.L.	649.737	0,05%
31	ESCUDERO SALINAS F.N.H. - MUNZEL CAMAÑO N.	606.836	0,04%
32	ALOÍ SEBASTIÁN ALBERTO	588.543	0,04%
33	GALE CINE S.R.L.	588.543	0,04%
34	WERNER CINE S.R.L.	578.638	0,04%
35	FISICO CINE S.R.L.	565.864	0,04%
36	GROSSO HUGO DANIEL	565.864	0,04%
37	CAUDILLO FILMS S.R.L.	563.776	0,04%
38	MOCAYAR ANA EVA	537.450	0,04%
39	SAPORITI TERESA MARÍA	521.644	0,04%
40	AYBAR FACUNDO	513.160	0,04%
41	CAPROTTI RODRIGO JAVIER	513.160	0,04%
42	FAZIO HÉCTOR ALEJANDRO	513.160	0,04%
43	PFENING GUILLERMO MAURICIO	513.160	0,04%

(*) La participación es sobre el total de espectadores de películas Nacionales del año 2022



04.

DISTRIBUIDORES

Durante el período relevado, se registraron un total de 120 distribuidores en actividad, teniendo la mayoría de ellos sede en la Ciudad y en la Provincia de Buenos Aires. Entre ellos, se destacaron United International Pictures S.R.L., BF París S.R.L. y The Walt Disney Company Argentina S.A., quienes se posicionaron como las principales empresas en la distribución de películas extranjeras. En conjunto, estas compañías comercializaron un total de 82 películas, representando el 42.27% del total. Estas producciones extranjeras lograron atraer a una concurrencia cercana a las 900.000 personas y generaron una recaudación de más de 550 millones de pesos.

En cuanto a las producciones nacionales, se puede observar que la mayoría de los distribuidores participantes tuvieron entre 1 y 2 películas en su catálogo. Sin embargo, se destacó la participación de Cine Tren S.R.L., quien se posicionó como el distribuidor con mayor número de películas nacionales puestas en circulación, alcanzando un total de 22. Le siguieron en el ranking Oliveros Mariano Gonzalo con 19 películas, y 3C Films Group S.R.L. y Tebaldi Lucía con 15 películas cada uno. Estos datos reflejan el dinamismo y la diversidad de la industria cinematográfica nacional, con una amplia variedad de actores intervinientes en la distribución de películas argentinas.

DISTRIBUIDORES QUE ESTRENARON EN 2022

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
1	3C FILMS GROUP S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@3cfilms.com
2	ABAD LUCIANA PAOLA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	hasta30minutos@gmail.com
3	AGUERO MARÍA CRISTINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cristinaaguero09@gmail.com
4	AGUILAR RUIZ ERNESTO MARCELO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ernestoaguilarcine@gmail.com
5	ALAMOS JUAN SEGUNDO	LA PLATA	BUENOS AIRES	juanseamos@gmail.com
6	ALONSO CHARRÍA NICOLÁS MACARIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nicolasmacario@gmail.com
7	ÁLVAREZ MARÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alvarez.amaria@gmail.com
8	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ferminrivera2002@yahoo.com.ar
9	APARICIO LEANDRO	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	leandroaparicio38@hotmail.com
10	ARANDOJO DIEGO ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diegoarandojo@gmail.com
11	ARCELLA DARÍO ENRIQUE	UNQUILLO	CÓRDOBA	gdocumenta@gmail.com
12	ARRIAGA CRISTIAN ARIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rusosur@yahoo.com
13	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@apima.com.ar
14	BELLASOMBRA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@bellasombrafilms.com
15	BF PARÍS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gstrubbia@bfparis.com.ar
16	BOUZAS FRANCISCO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	francisco.bouzas@gmail.com
17	CÁCERES EVA BELÉN	CÓRDOBA	CÓRDOBA	evabelenc@gmail.com
18	CALMA CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	martinlongo@gmail.com
19	CHEHEBAR PABLO ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	pablodireccion@gmail.com
20	CIAMBELLA MÁXIMO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	maximociambella@gmail.com
21	CINE TREN S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@cinetren.com.ar
22	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	dcassinelli@cinemark.com.ar
23	COLUCCIO DAMIÁN OCTAVIO	ALBERTI	BUENOS AIRES	colucciodamian@gmail.com
24	COMBA OCTAVIO ELOY	C.A.B.A.	C.A.B.A.	octavioecomba@gmail.com
25	CORBACHO MARIANO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mariano_corbacho@hotmail.com
26	CRUZ VÍCTOR RICARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	16m.films@gmail.com
27	DERBULE JULIA ANDREA	MÁXIMO PAZ	SANTA FE	juliaderbule@gmail.com
28	DI FLORIO SILVIA	OLIVOS	BUENOS AIRES	sdiflorio3@gmail.com
29	DIAMOND FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ncalvino@diamondfilms.com.ar
30	DIGICINE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	virginiav@filmsuez.com.ar
31	DISTÉFANO LUCAS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lucasdistefano2002@yahoo.com.ar
32	DUARTE QUINTERO JUAN CARLOS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	carlosduartequintera@gmail.com
33	ELECTIQUE S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cb@impactocine.com.ar
34	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gabriel@batatafilms.com.ar
35	EL GENERADOR S.A.S.	MENDOZA	MENDOZA	elgenerador01@gmail.com
36	ESCOBAR PATRICIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	artocine.pato@gmail.com
37	ESPOLINO ALEJANDRO DAMIÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	80mundosfilm@gmail.com
38	ESTÉVEZ VONA SILVINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	silvinaestevez@hotmail.com
39	FARINA MARTÍN IGNACIO	CASTELAR	BUENOS AIRES	farinamartin@gmail.com
40	FERNÁNDEZ GABRIELA ANDREA	CITY BELL	BUENOS AIRES	gabi_film@yahoo.com.ar
41	FERNÁNDEZ MOUJAN ALEJANDRO MARIO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	almoujan@gmail.com
42	FERRARI MARÍA VICTORIA	SAN FERNANDO	BUENOS AIRES	ferrariaudiovisual@gmail.com
43	FUENTES KARINA CINTIA	TRISTÁN SUÁREZ	BUENOS AIRES	fuenteskc@gmail.com
44	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	C.A.B.A.	C.A.B.A.	agu.gagliardi@gmail.com
45	GAMAN CINE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nicolasgillavedra@gmail.com
46	GARCÍA JAVIER ALEJANDRO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	alejangarcia@gmail.com
47	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	anibalgaristo@gmail.com
48	GIULIANELLI JULIÁN MARÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	juliangu@gmail.com
49	GIULIANO GONZALO HERNÁN	ROSARIO	SANTA FE	gonzaguiliano@gmail.com
50	GONZÁLEZ FRANCA GABRIELA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	francagonzalez@gmail.com
51	GOYENCHE MARCELO DANIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mgdocumentales@gmail.com
52	GUERBEROFF ANDRÉS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	andresguerberoff@gmail.com
53	HARWICZ CARLOS MARCELO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	charwicz@cdfilms.com.ar
54	HERRERA CÓRDOBA MATÍAS MIGUEL	VALLE DE ANISACATE, SANTA MARÍA	CÓRDOBA	info.cinedec@gmail.com
55	HILBERT EZEQUIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	ezequielhilbert@yahoo.com.ar

DISTRIBUIDORES QUE ESTRENARON EN 2022

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
56	IFA CINEMA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	portela.ifa@gmail.com
57	INSOMNIA FILMS S.H.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	guillermo@insomniamfilms.com.ar
58	IRAZÁBAL RODRIGO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	irazabalrodrigo@gmail.com
59	JONES SABRINA LORENA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	sabrijones@gmail.com
60	KRICHMAR FERNANDO GABRIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fkrichmar@hotmail.com
61	KUTEN IRENE	C.A.B.A.	C.A.B.A.	irenekuten@yahoo.com.ar
62	LAT-E CULTURA ASOC. CIVIL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	floreschapiro@gmail.com
63	LEWCZUK ADRIANA VALERIA	LANÚS	BUENOS AIRES	adrianalew@gmail.com
64	LUQUE MARIANO	MENDIOLAZA	CÓRDOBA	marianoluq@gmail.com
65	MAGOYA FILMS S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	fermolnar@gmail.com
66	MALDINI NATALIA	LA PLATA	BUENOS AIRES	maldininat@gmail.com
67	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	elgatoproducciones@yahoo.com.ar
68	MARTÍNEZ MARCOS FERNANDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	mardetinez@yahoo.com
69	MASTRÁNGELO LUCRECIA DINA	ROSARIO	SANTA FE	lucremastrangelo@hotmail.com
70	MATO CHARO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	charomato@yahoo.com.ar
71	MAZU GONZÁLEZ TATIANA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	enlahamaca@gmail.com
72	MB FILMS S.A.	ROSARIO	SANTA FE	matias.cossia@mbfilms.com.ar
73	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	administracion@miradadistribution.com
74	MIRRA MIGUEL EDUARDO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	miguelmirra4@gmail.com
75	MOLINA VIRNA GABRIELA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	zinecine@gmail.com
76	MONSERRAT ANA LAURA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	a.l.monserrat@gmail.com
77	MUCCI MARIANO DANIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marianomuccioni@gmail.com
78	MÜNDEL CAMAÑO NICOLÁS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nicolas@pensilvaniafilms.com
79	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	MUNRO	BUENOS AIRES	galonso@naiarg.com.ar
80	NACCI LUCIANO JOSÉ	C.A.B.A.	C.A.B.A.	kmsurdistribucion@gmail.com
81	NAVARRO PABLO GABRIEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	adoquin@fibertel.com.ar
82	NU REVEDUP S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@unpuma.com
83	NÚÑEZ PAULA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paula18589@gmail.com
84	OLIVEROS MARIANO GONZALO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	marianoliveros@hotmail.com
85	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	MUNRO	BUENOS AIRES	odangelo@cinopolis.com
86	PAULS CRISTIAN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	crpaemv3@gmail.com
87	PELÁEZ GISELA MARISA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	giselaez@gmail.com
88	PERDOMO ALEJANDRA BEATRIZ	EZPELETA	BUENOS AIRES	alejandraperdomo@yahoo.com.ar
89	PISANO CECILIA CONSTANZA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	cecilia.pisano9@gmail.com
90	PORTELA GARCÍA PAULINA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	paulina@companiadecine.com
91	PRIETO MACIA RAFAEL ARCÁNGEL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	rafaelprietoam@gmail.com
92	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	primerplano@primerplano.com
93	PROYECTO DE CINE INDEPENDIENTE ASOC. CIVIL	C.A.B.A.	C.A.B.A.	direccion.ejecutiva@pcicine.com
94	RATTO PABLO JUAN JOSÉ	VICENTE LÓPEZ	BUENOS AIRES	pablo@trivialmedia.com.ar
95	REPETTO JUAN MANUEL	LA CUMBRE	CÓRDOBA	jmrepetto@gmail.com
96	RESTREPO MENDOZA FELIPE ALBERTO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	felirestrepom@gmail.com
97	RING DANIEL JONATHAN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	danieljring@hotmail.com
98	ROCHA ALDA VERÓNICA	MENDIOLAZA	CÓRDOBA	rochaveronica@gmail.com
99	ROCHA ROCÍO	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	rociowasabi@gmail.com
100	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	C.A.B.A.	C.A.B.A.	esanchez@hiperkinesis.com.ar
101	SÁNCHEZ SOTELO NÉSTOR	C.A.B.A.	C.A.B.A.	nssotelo@gmail.com
102	SAPRISTI S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lauracitarella@elpamperocine.com.ar
103	SCHIPANI DIEGO HERNÁN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	diegoschipani@hotmail.com
104	SCOCCA GASTÓN	C.A.B.A.	C.A.B.A.	gastonscocca@gmail.com
105	SHPUNTOFF RICHARD ANDREW	C.A.B.A.	C.A.B.A.	shpunter@gmail.com
106	TALEB ANA	ROSARIO	SANTA FE	anitaleb@gmail.com
107	TAREA FINA S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	jpmler@tareafina.com
108	TEBALDI LUCÍA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lucia@santacine.com
109	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	PILAR	BUENOS AIRES	intl.ltam.legal.notices@disney.com
110	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	CÓRDOBA	CÓRDOBA	tobalnani@gmail.com

DISTRIBUIDORES QUE ESTRENARON EN 2022

#	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	PROVINCIA	CORREO ELECTRÓNICO
111	TRAPECIO CINE S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	melanie@trapeciocine.com.ar
112	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	maria_ponte@uip.com / mechi_grosso@uip.com
113	VAINA SEBASTIÁN	MORÓN	BUENOS AIRES	sebavaina@hotmail.com
114	VALLE MARTA DELIA	LOMAS DE ZAMORA	BUENOS AIRES	martavalle.valle@gmail.com
115	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	C.A.B.A.	C.A.B.A.	lauritavasquez777@hotmail.com
116	VERNETTI ANDRÉS	SANTA FE	SANTA FE	vernetti.andres@gmail.com
117	WARNER BROS (SOUTH) INC.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	daniela.pratto@warnermedia.com
118	ZALAZAR JOSÉ ANÍBAL	VILLA DOLORES	CÓRDOBA	jose.zalazar@yahoo.com.ar
119	ZETA FILMS S.R.L.	C.A.B.A.	C.A.B.A.	info@zetafilms.com
120	ZURITA FABIO MARCELO	HAEDO	BUENOS AIRES	colombiaba@hotmail.com

PELÍCULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS			TOTAL PELÍCULAS	
		NACIONALES	EXTRANJERAS	TOTAL	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	0	39	39	388.487	218.603.034
2	BF PARÍS S.R.L.	2	25	27	24.253	13.539.106
3	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	9	18	27	350.498	235.916.751
4	CINE TREN S.R.L.	22	2	24	1.733	356.349
5	OLIVEROS MARIANO GONZALO	19	0	19	1.052	208.767
6	3C FILMS GROUP S.R.L.	15	1	16	705	153.375
7	TEBALDI LUCÍA	15	0	15	1.227	184.993
8	DIAMOND FILMS S.A.	0	13	13	60.767	34.727.283
9	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	13	0	13	2.455	660.566
10	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	0	13	13	1.736	833.912
11	WARNER BROS (SOUTH) INC.	3	10	13	295.520	164.685.336
12	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	12	0	12	906	164.935
13	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	1	11	12	2.159	1.274.122
14	DIGICINE S.A.	2	10	12	117.404	65.165.626
15	HARWICZ CARLOS MARCELO	0	10	10	4.300	2.250.063
16	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	0	10	10	1.407	1.030.143
17	ZETA FILMS S.R.L.	0	8	8	3.906	1.826.495
18	BELLASOMBRA S.R.L.	6	0	6	449	35.872
19	ELECTIQUE S.A.	0	6	6	18.366	9.885.027
20	MB FILMS S.A.	0	6	6	8.105	4.502.677
21	TRAPECIO CINE S.R.L.	1	5	6	6.838	2.804.995
22	AGUILAR RUIZ ERNESTO MARCELO	4	0	4	6	1.375
23	NACCI LUCIANO JOSÉ	2	1	3	3.395	2.008.630
24	SAPRISTI S.R.L.	3	0	3	560	133.701
25	ABAD LUCIANA PAOLA	2	0	2	232	14.065
26	ÁLVAREZ MARÍA	2	0	2	1.187	169.718
27	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	2	0	2	456	66.986
28	IFA CINEMA S.R.L.	0	2	2	2.660	1.129.870
29	INSOMNIA FILMS S.H.	2	0	2	174	10.553
30	MAZU GONZÁLEZ TATIANA	2	0	2	180	30.000
31	MIRRA MIGUEL EDUARDO	2	0	2	243	15.380
32	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	0	2	2	972	675.966
33	PORTELA GARCÍA PAULINA	2	0	2	1.182	243.959
34	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	2	0	2	39	4.951
35	PROYECTO DE CINE INDEPENDIENTE ASOC. CIVIL	2	0	2	123	25.513
36	TALEB ANA	2	0	2	427	27.533
37	AGÜERO MARÍA CRISTINA	1	0	1	1.612	103.840
38	ALAMOS JUAN SEGUNDO	1	0	1	367	64.950
39	ALONSO CHARRÍA NICOLÁS MACARIO	1	0	1	125	7.507
40	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	1	0	1	1.562	113.307
41	APARICIO LEANDRO	1	0	1	271	15.689
42	ARANDOJO DIEGO ALEJANDRO	1	0	1	211	13.477
43	ARCELLA DARÍO ENRIQUE	1	0	1	471	32.477
44	ARRIAGA CRISTIAN ARIEL	1	0	1	97	33.950
45	BOUZAS FRANCISCO	1	0	1	288	20.233
46	CÁCERES EVA BELÉN	1	0	1	157	49.050
47	CALMA CINE S.R.L.	1	0	1	73	5.850
48	CHEHEBAR PABLO ALEJANDRO	1	0	1	191	13.983
49	CIAMBELLA MÁXIMO	1	0	1	385	74.018
50	COLUCCIO DAMIÁN OCTAVIO	1	0	1	25	1.650

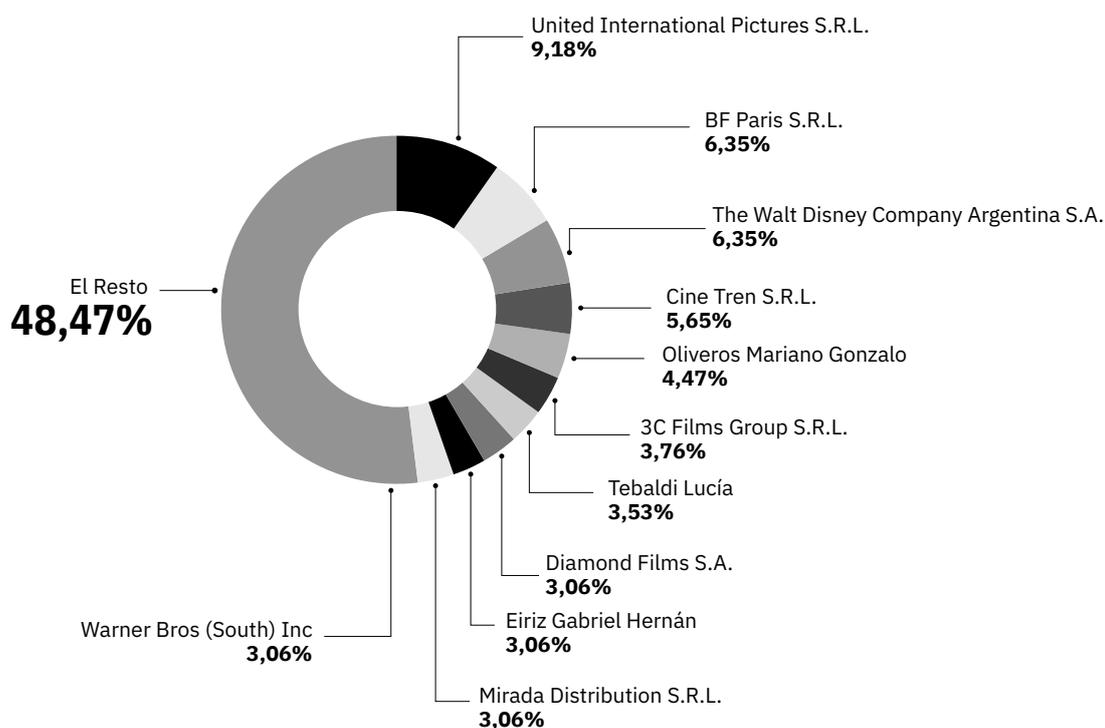
PELÍCULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS			TOTAL PELÍCULAS	
		NACIONALES	EXTRANJERAS	TOTAL	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
51	COMBA OCTAVIO ELOY	1	0	1	626	51.006
52	CORBACHO MARIANO	1	0	1	1.212	64.441
53	CRUZ VÍCTOR RICARDO	1	0	1	12	1.193
54	DERBULE JULIA ANDREA	1	0	1	134	31.350
55	DI FLORIO SILVIA	1	0	1	750	46.107
56	DISTÉFANO LUCAS	1	0	1	31	2.500
57	DUARTE QUINTERO JUAN CARLOS	1	0	1	120	7.355
58	EL GENERADOR S.A.S.	1	0	1	175	25.590
59	ESCOBAR PATRICIO	1	0	1	244	16.887
60	ESPOLINO ALEJANDRO DAMIÁN	1	0	1	672	44.709
61	ESTÉVEZ VONA SILVINA	1	0	1	113	11.350
62	FARINA MARTÍN IGNACIO	1	0	1	424	64.125
63	FERNÁNDEZ GABRIELA ANDREA	1	0	1	430	26.778
64	FERNÁNDEZ MOUJAN ALEJANDRO MARIO	1	0	1	73	20.986
65	FERRARI MARÍA VICTORIA	1	0	1	262	18.360
66	FUENTES KARINA CINTIA	1	0	1	1.329	164.340
67	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	1	0	1	868	174.620
68	GAMAN CINE	1	0	1	783	148.335
69	GARCÍA JAVIER ALEJANDRO	1	0	1	402	27.400
70	GIULIANELLI JULIÁN MARÍA	1	0	1	1.073	81.912
71	GIULIANO GONZALO HERNÁN	1	0	1	90	18.610
72	GONZÁLEZ FRANCA GABRIELA	1	0	1	249	17.722
73	GOYENCHE MARCELO DANIEL	1	0	1	960	61.520
74	GUERBEROFF ANDRÉS	1	0	1	238	15.496
75	HERRERA CÓRDOBA MATÍAS MIGUEL	1	0	1	478	33.924
76	HILBERT EZEQUIEL	1	0	1	9	850
77	IRAZÁBAL RODRIGO	0	1	1	12.001	7.568.721
78	JONES SABRINA LORENA	1	0	1	60	12.000
79	KRICHMAR FERNANDO GABRIEL	1	0	1	406	40.666
80	KUTEN IRENE	1	0	1	564	34.135
81	LAT-E CULTURA ASOC. CIVIL	0	1	1	705	307.636
82	LEWCZUK ADRIANA VALERIA	1	0	1	406	54.864
83	LUQUE MARIANO	1	0	1	280	64.064
84	MAGOYA FILMS S.A.	1	0	1	425	66.012
85	MALDINI NATALIA	1	0	1	2.254	461.987
86	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	1	0	1	1.111	79.425
87	MARTÍNEZ MARCOS FERNANDO	1	0	1	352	25.381
88	MASTRÁNGELO LUCRECIA DINA	1	0	1	36	500
89	MATO CHARO	1	0	1	216	15.467
90	MOLINA VIRNA GABRIELA	1	0	1	481	32.778
91	MONSERRAT ANA LAURA	1	0	1	431	40.600
92	MUCCI MARIANO DANIEL	1	0	1	292	16.323
93	MÜNZEL CAMAÑO NICOLÁS	1	0	1	2	200
94	NAVARRO PABLO GABRIEL	1	0	1	259	14.768
95	NU REVEDUP S.R.L.	1	0	1	252	19.340
96	NÚÑEZ PAULA	1	0	1	49	7.568
97	PAULS CRISTIAN	1	0	1	185	22.459
98	PELÁEZ GISELA MARISA	1	0	1	145	9.070
99	PERDOMO ALEJANDRA BEATRIZ	1	0	1	380	27.340
100	PISANO CECILIA CONSTANZA	1	0	1	613	112.963
101	PRIETO MACIA RAFAEL ARCÁNGEL	1	0	1	542	34.013
102	RATTO PABLO JUAN JOSÉ	1	0	1	354	25.645

PELÍCULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS			TOTAL PELÍCULAS	
		NACIONALES	EXTRANJERAS	TOTAL	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
103	REPETTO JUAN MANUEL	1	0	1	339	22.594
104	RESTREPO MENDOZA FELIPE ALBERTO	1	0	1	533	41.112
105	RING DANIEL JONATHAN	1	0	1	198	42.258
106	ROCHA ALDA VERÓNICA	1	0	1	47	14.350
107	ROCHA ROCÍO	1	0	1	1.378	106.801
108	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	1	0	1	77	3.450
109	SÁNCHEZ SOTELO NÉSTOR	1	0	1	761	48.977
110	SCHIPANI DIEGO HERNÁN	1	0	1	51	3.864
111	SCOCCA GASTÓN	1	0	1	948	68.367
112	SHPUNTOFF RICHARD ANDREW	1	0	1	479	82.097
113	TAREA FINA S.R.L.	1	0	1	983	64.087
114	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1	0	1	852	222.940
115	VAINA SEBASTIÁN	1	0	1	271	24.390
116	VALLE MARTA DELIA	1	0	1	556	39.352
117	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	1	0	1	896	82.068
118	VERNETTI ANDRÉS	1	0	1	144	8.648
119	ZALAZAR JOSÉ ANIBAL	1	0	1	293	119.710
120	ZURITA FABIO MARCELO	1	0	1	448	23.149

PELÍCULAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022



PELÍCULAS EXTRANJERAS ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES/ PELÍCULA	RECAUDACIÓN PELÍCULA
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	39	20,10%	20,10%	388.487	218.603.034
2	BF PARÍS S.R.L.	25	12,89%	32,99%	25.256	14.099.571
3	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	18	9,28%	42,27%	460.107	318.575.760
4	DIAMOND FILMS S.A.	13	6,70%	48,97%	60.767	34.727.283
5	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	13	6,70%	55,67%	1.736	833.912
6	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	11	5,67%	61,34%	2.015	1.295.575
7	DIGICINE S.A.	10	5,15%	71,65%	31.376	15.101.736
8	HARWICZ CARLOS MARCELO	10	5,15%	76,80%	4.300	2.250.063
9	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	10	5,15%	81,96%	1.407	1.030.143
10	WARNER BROS (SOUTH) INC.	10	5,15%	66,49%	360.464	203.362.830
11	ZETA FILMS S.R.L.	8	4,12%	86,08%	3.906	1.826.495
12	ECLECTIQUE S.A.	6	3,09%	89,18%	18.366	9.885.027
13	MB FILMS S.A.	6	3,09%	92,27%	8.105	4.502.677
14	TRAPECIO CINE S.R.L.	5	2,58%	94,85%	5.611	2.614.498
15	CINE TREN S.R.L.	2	1,03%	97,94%	125	10.010
16	IFA CINEMA S.R.L.	2	1,03%	95,88%	2.660	1.129.870
17	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	2	1,03%	96,91%	972	675.966
18	3C FILMS GROUP S.R.L.	1	0,52%	98,97%	1.551	1.080.506
19	IRAZÁBAL RODRIGO	1	0,52%	98,45%	12.001	7.568.721
20	LAT-E CULTURA ASOC. CIVIL	1	0,52%	99,48%	705	307.636
21	NACCI LUCIANO JOSÉ	1	0,52%	100,00%	419	60.577

(*) La Participación es sobre el total de películas extranjeras distribuidas en el año 2022.



30 NOCHES CON MI EX

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
1	CINE TREN S.R.L.	22	9,52%	9,52%	1.879	387.834
2	OLIVEROS MARIANO GONZALO	19	8,23%	17,75%	1.052	208.767
3	3C FILMS GROUP S.R.L.	15	6,49%	24,24%	649	91.566
4	TEBALDI LUCÍA	15	6,49%	30,74%	1.227	184.993
5	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	13	5,63%	36,36%	2.455	660.566
6	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	12	5,19%	41,56%	906	164.935
7	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	9	3,90%	45,45%	131.281	70.598.732
8	BELLASOMBRA S.R.L.	6	2,60%	48,05%	449	35.872
9	AGUILAR RUIZ ERNESTO MARCELO	4	1,73%	49,35%	6	1.375
10	SAPRISTI S.R.L.	3	1,30%	50,65%	560	133.701
11	WARNER BROS (SOUTH) INC.	3	1,30%	51,52%	79.039	35.760.357
12	ABAD LUCIANA PAOLA	2	0,87%	52,38%	232	14.065
13	ÁLVAREZ MARÍA	2	0,87%	53,25%	1.187	169.718
14	BF PARÍS S.R.L.	2	0,87%	54,98%	11.714	6.533.295
15	DIGICINE S.A.	2	0,87%	55,84%	547.546	315.485.076
16	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	2	0,87%	56,71%	456	66.986
17	INSOMNIA FILMS S.H.	2	0,87%	57,58%	174	10.553
18	MAZU GONZÁLEZ TATIANA	2	0,87%	58,44%	180	30.000
19	MIRRA MIGUEL EDUARDO	2	0,87%	59,31%	243	15.380
20	NACCI LUCIANO JOSÉ	2	0,87%	60,17%	4.883	2.982.657
21	PORTELA GARCÍA PAULINA	2	0,87%	61,04%	1.182	243.959
22	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	2	0,87%	61,90%	39	4.951
23	PROYECTO DE CINE INDEPENDIENTE ASOC. CIVIL	2	0,87%	62,77%	123	25.513
24	TALEB ANA	2	0,87%	63,64%	427	27.533
25	AGÜERO MARÍA CRISTINA	1	0,43%	64,07%	1.612	103.840
26	ALAMOS JUAN SEGUNDO	1	0,43%	64,50%	367	64.950
27	ALONSO CHARRÍA NICOLÁS MACARIO	1	0,43%	64,94%	125	7.507
28	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	1	0,43%	65,37%	1.562	113.307
29	APARICIO LEANDRO	1	0,43%	65,80%	271	15.689
30	ARANDOJO DIEGO ALEJANDRO	1	0,43%	66,23%	211	13.477
31	ARCELLA DARÍO ENRIQUE	1	0,43%	66,67%	471	32.477
32	ARRIAGA CRISTIAN ARIEL	1	0,43%	67,10%	97	33.950
33	BOUZAS FRANCISCO	1	0,43%	67,53%	288	20.233
34	CÁCERES EVA BELÉN	1	0,43%	67,97%	157	49.050
35	CALMA CINE S.R.L.	1	0,43%	68,40%	73	5.850
36	CHEHEBAR PABLO ALEJANDRO	1	0,43%	68,83%	191	13.983
37	CIAMBELLA MÁXIMO	1	0,43%	69,26%	385	74.018
38	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	1	0,43%	69,70%	3.746	1.038.139
39	COLUCCIO DAMIÁN OCTAVIO	1	0,43%	70,13%	25	1.650
40	COMBA OCTAVIO ELOY	1	0,43%	70,56%	626	51.006
41	CORBACHO MARIANO	1	0,43%	71,00%	1.212	64.441
42	CRUZ VÍCTOR RICARDO	1	0,43%	71,43%	12	1.193
43	DERBULE JULIA ANDREA	1	0,43%	71,86%	134	31.350
44	DI FLORIO SILVIA	1	0,43%	72,29%	750	46.107
45	DISTÉFANO LUCAS	1	0,43%	72,73%	31	2.500
46	DUARTE QUINTERO JUAN CARLOS	1	0,43%	73,16%	120	7.355
47	EL GENERADOR S.A.S.	1	0,43%	73,59%	175	25.590
48	ESCOBAR PATRICIO	1	0,43%	74,03%	244	16.887
49	ESPOLSINO ALEJANDRO DAMIÁN	1	0,43%	74,46%	672	44.709
50	ESTÉVEZ VONA SILVINA	1	0,43%	74,89%	113	11.350
51	FARINA MARTÍN IGNACIO	1	0,43%	75,32%	424	64.125

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
52	FERNÁNDEZ GABRIELA ANDREA	1	0,43%	75,76%	430	26.778
53	FERNÁNDEZ MOUJAN ALEJANDRO MARIO	1	0,43%	76,19%	73	20.986
54	FERRARI MARÍA VICTORIA	1	0,43%	76,62%	262	18.360
55	FUENTES KARINA CINTIA	1	0,43%	77,06%	1.329	164.340
56	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	1	0,43%	77,49%	868	174.620
57	GAMAN CINE	1	0,43%	77,92%	783	148.335
58	GARCÍA JAVIER ALEJANDRO	1	0,43%	78,35%	402	27.400
59	GIULIANELLI JULIÁN MARÍA	1	0,43%	78,79%	1.073	81.912
60	GIULIANO GONZALO HERNÁN	1	0,43%	79,22%	90	18.610
61	GONZÁLEZ FRANCA GABRIELA	1	0,43%	79,65%	249	17.722
62	GOYENCHE MARCELO DANIEL	1	0,43%	80,09%	960	61.520
63	GUERBEROFF ANDRÉS	1	0,43%	80,52%	238	15.496
64	HERRERA CÓRDOBA MATÍAS MIGUEL	1	0,43%	80,95%	478	33.924
65	HILBERT EZEQUIEL	1	0,43%	81,39%	9	850
66	JONES SABRINA LORENA	1	0,43%	81,82%	60	12.000
67	KRICHMAR FERNANDO GABRIEL	1	0,43%	82,25%	406	40.666
68	KUTEN IRENE	1	0,43%	82,68%	564	34.135
69	LEWCZUK ADRIANA VALERIA	1	0,43%	83,12%	406	54.864
70	LUQUE MARIANO	1	0,43%	83,55%	280	64.064
71	MAGOYA FILMS S.A.	1	0,43%	83,98%	425	66.012
72	MALDINI NATALIA	1	0,43%	84,42%	2.254	461.987
73	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	1	0,43%	84,85%	1.111	79.425
74	MARTÍNEZ MARCOS FERNANDO	1	0,43%	85,28%	352	25.381
75	MASTRÁNGELO LUCRECIA DINA	1	0,43%	85,71%	36	500
76	MATO CHARO	1	0,43%	86,15%	216	15.467
77	MOLINA VIRNA GABRIELA	1	0,43%	86,58%	481	32.778
78	MONSERRAT ANA LAURA	1	0,43%	87,01%	431	40.600
79	MUCCI MARIANO DANIEL	1	0,43%	87,45%	292	16.323



LAS ROJAS

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS POR DISTRIBUIDOR 2022

#	DISTRIBUIDOR	PELÍCULAS	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO	ESPECTADORES / PELÍCULA	RECAUDACIÓN / PELÍCULA
80	MÜNDEL CAMAÑO NICOLÁS	1	0,43%	87,88%	2	200
81	NAVARRO PABLO GABRIEL	1	0,43%	88,31%	259	14.768
82	NU REVEDUP S.R.L.	1	0,43%	88,74%	252	19.340
83	NÚÑEZ PAULA	1	0,43%	89,18%	49	7.568
84	PAULS CRISTIAN	1	0,43%	89,61%	185	22.459
85	PELÁEZ GISELA MARISA	1	0,43%	90,04%	145	9.070
86	PERDOMO ALEJANDRA BEATRIZ	1	0,43%	90,48%	380	27.340
87	PISANO CECILIA CONSTANZA	1	0,43%	90,91%	613	112.963
88	PRIETO MACIA RAFAEL ARCÁNGEL	1	0,43%	91,34%	542	34.013
89	RATTO PABLO JUAN JOSÉ	1	0,43%	91,77%	354	25.645
90	REPETTO JUAN MANUEL	1	0,43%	92,21%	339	22.594
91	RESTREPO MENDOZA FELIPE ALBERTO	1	0,43%	92,64%	533	41.112
92	RING DANIEL JONATHAN	1	0,43%	93,07%	198	42.258
93	ROCHA ALDA VERÓNICA	1	0,43%	93,51%	47	14.350
94	ROCHA ROCÍO	1	0,43%	93,94%	1.378	106.801
95	SÁNCHEZ EDUARDO LUIS	1	0,43%	94,37%	77	3.450
96	SÁNCHEZ SOTELO NÉSTOR	1	0,43%	94,81%	761	48.977
97	SCHIPANI DIEGO HERNÁN	1	0,43%	95,24%	51	3.864
98	SCOCCA GASTÓN	1	0,43%	95,67%	948	68.367
99	SHPUNTOFF RICHARD ANDREW	1	0,43%	96,10%	479	82.097
100	TAREA FINA S.R.L.	1	0,43%	96,54%	983	64.087
101	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	1	0,43%	96,97%	852	222.940
102	TRAPECIO CINE S.R.L.	1	0,43%	97,40%	12.976	3.757.481
103	VAINA SEBASTIÁN	1	0,43%	97,84%	271	24.390
104	VALLE MARTA DELIA	1	0,43%	98,27%	556	39.352
105	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	1	0,43%	98,70%	896	82.068
106	VERNETTI ANDRÉS	1	0,43%	99,13%	144	8.648
107	ZALAZAR JOSÉ ANÍBAL	1	0,43%	99,57%	293	119.710
108	ZURITA FABIO MARCELO	1	0,43%	100,00%	448	23.149



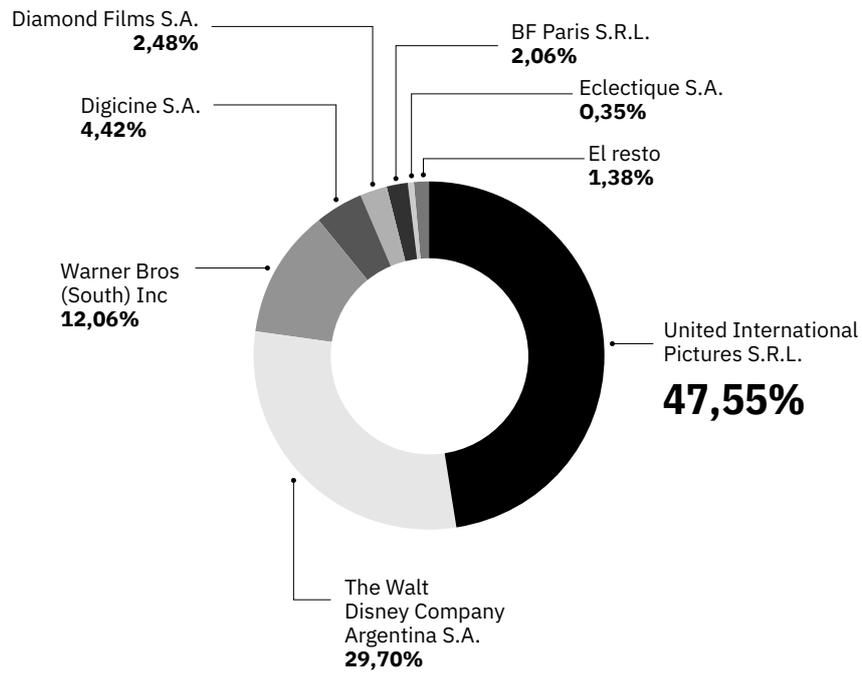
ECOS DE UN CRIMEN

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2022

Total de distribuidores con estrenos en el año 2022: 120

#	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	15.150.982	47,55%	47,55%
2	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	9.463.448	29,70%	77,26%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC.	3.841.758	12,06%	89,31%
4	DIGICINE S.A.	1.408.853	4,42%	93,74%
5	DIAMOND FILMS S.A.	789.974	2,48%	96,22%
6	BF PARÍS S.R.L.	654.824	2,06%	98,27%
7	ECLECTIQUE S.A.	110.196	0,35%	98,62%
8	MB FILMS S.A.	48.628	0,15%	98,77%
9	HARWICZ CARLOS MARCELO	43.001	0,13%	98,90%
10	CINE TREN S.R.L.	41.596	0,13%	99,04%
11	TRAPECIO CINE S.R.L.	41.029	0,13%	99,16%
12	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	31.914	0,10%	99,26%
13	ZETA FILMS S.R.L.	31.251	0,10%	99,36%
14	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	25.906	0,08%	99,44%
15	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	22.573	0,07%	99,51%
16	OLIVEROS MARIANO GONZALO	19.990	0,06%	99,58%
17	TEBALDI LUCÍA	18.400	0,06%	99,63%
18	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	14.072	0,04%	99,68%
19	IRAZÁBAL RODRIGO	12.001	0,04%	99,72%
20	3C FILMS GROUP S.R.L.	11.287	0,04%	99,75%
21	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	10.876	0,03%	99,79%
22	NACCI LUCIANO JOSÉ	10.184	0,03%	99,82%
23	IFA CINEMA S.R.L.	5.320	0,02%	99,83%
24	BELLASOMBRA S.R.L.	2.696	0,01%	99,84%
25	ÁLVAREZ MARÍA	2.374	0,01%	99,85%
26	PORTELA GARCÍA PAULINA	2.363	0,01%	99,86%
27	MALDINI NATALIA	2.254	0,01%	99,87%
28	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	1.943	0,01%	99,87%
29	SAPRISTI S.R.L.	1.679	0,01%	99,88%
30	AGÜERO MARÍA CRISTINA	1.612	0,01%	99,88%
31	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	1.562	0,00%	99,89%
32	ROCHA ROCÍO	1.378	0,00%	99,89%
33	FUENTES KARINA CINTIA	1.329	0,00%	99,90%
34	CORBACHO MARIANO	1.212	0,00%	99,90%
35	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	1.111	0,00%	99,90%
36	GIULIANELLI JULIÁN MARÍA	1.073	0,00%	99,91%
37	TAREA FINA S.R.L.	983	0,00%	99,91%
38	GOYENECHÉ MARCELO DANIEL	960	0,00%	99,91%
39	SCOCCA GASTÓN	948	0,00%	99,91%
40	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	911	0,00%	99,92%
	El resto (80 distribuidores)	26.201	0,08%	100,00%

(*) La Participación es sobre el total de espectadores de películas estrenadas en el año 2022.

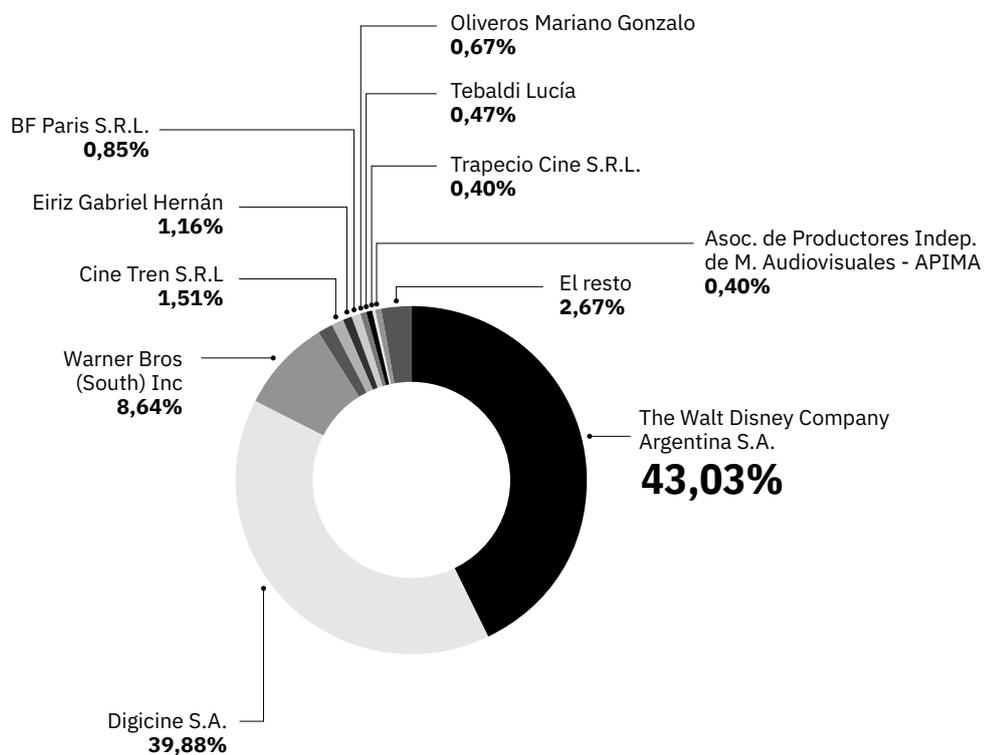
PARTICIPACIÓN ESPECTADORES **POR DISTRIBUIDOR 2022**

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2022

Total de distribuidores con estrenos de películas nacionales en el año 2022: 108

#	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACION	ACUMULADO
1	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	1.181.530	43,03%	43,03%
2	DIGICINE S.A.	1.095.092	39,88%	82,91%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC.	237.118	8,64%	91,55%
4	CINE TREN S.R.L.	41.347	1,51%	93,05%
5	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	31.914	1,16%	94,21%
6	BF PARÍS S.R.L.	23.428	0,85%	95,07%
7	OLIVEROS MARIANO GONZALO	19.990	0,73%	95,80%
8	TEBALDI LUCÍA	18.400	0,67%	96,47%
9	TRAPECIO CINE S.R.L.	12.976	0,47%	96,94%
10	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	10.876	0,40%	97,33%
11	NACCI LUCIANO JOSÉ	9.765	0,36%	97,69%
12	3C FILMS GROUP S.R.L.	9.736	0,35%	98,04%
13	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	3.746	0,14%	98,18%
14	BELLASOMBRA S.R.L.	2.696	0,10%	98,28%
15	ÁLVAREZ MARÍA	2.374	0,09%	98,37%
16	PORTELA GARCÍA PAULINA	2.363	0,09%	98,45%
17	MALDINI NATALIA	2.254	0,08%	98,53%
18	SAPRISTI S.R.L.	1.679	0,06%	98,60%
19	AGÜERO MARÍA CRISTINA	1.612	0,06%	98,65%
20	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	1.562	0,06%	98,71%
21	ROCHA ROCÍO	1.378	0,05%	98,76%
22	FUENTES KARINA CINTIA	1.329	0,05%	98,81%
23	CORBACHO MARIANO	1.212	0,04%	98,85%
24	MARTÍNEZ CANTO JUAN ANDRÉS BALDOMERO	1.111	0,04%	98,89%
25	GIULIANELLI JULIÁN MARÍA	1.073	0,04%	98,93%
26	TAREA FINA S.R.L.	983	0,04%	98,97%
27	GOYENCHE MARCELO DANIEL	960	0,03%	99,00%
28	SCOCCA GASTÓN	948	0,03%	99,04%
29	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	911	0,03%	99,07%
30	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	896	0,03%	99,10%
31	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	868	0,03%	99,14%
32	TALEB ANA	853	0,03%	99,17%
33	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	852	0,03%	99,20%
34	GAMAN CINE	783	0,03%	99,23%
35	SÁNCHEZ SOTELO NÉSTOR	761	0,03%	99,25%
36	DI FLORIO SILVIA	750	0,03%	99,28%
37	ESPOLSINO ALEJANDRO DAMIÁN	672	0,02%	99,31%
38	COMBA OCTAVIO ELOY	626	0,02%	99,33%
39	PISANO CECILIA CONSTANZA	613	0,02%	99,35%
40	KUTEN IRENE	564	0,02%	99,37%
	El resto (68 distribuidores)	17.258	0,63%	100,00%

(*) La participación es sobre el total recaudado por películas estrenadas en el año 2022.

PELÍCULAS NACIONALES PARTICIPACIÓN ESPECTADORES **POR DISTRIBUIDOR 2022**

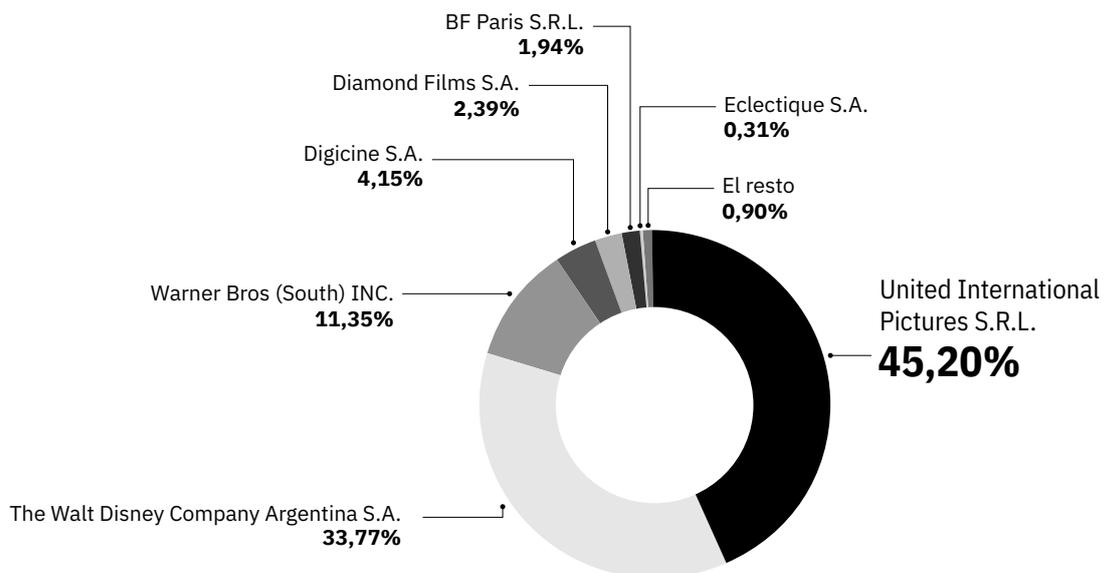
RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS AÑO 2022

Total de distribuidores con estrenos en el año 2022: 120

#	DISTRIBUIDOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	8.525.518.337	45,20%	45,20%
2	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	6.369.752.265	33,77%	78,96%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC.	2.140.909.367	11,35%	90,31%
4	DIGICINE S.A.	781.987.514	4,15%	94,46%
5	DIAMOND FILMS S.A.	451.454.679	2,39%	96,85%
6	BF PARÍS S.R.L.	365.555.872	1,94%	98,79%
7	ECLECTIQUE S.A.	59.310.159	0,31%	99,10%
8	MB FILMS S.A.	27.016.061	0,14%	99,25%
9	HARWICZ CARLOS MARCELO	22.500.632	0,12%	99,37%
10	TRAPECIO CINE S.R.L.	16.829.971	0,09%	99,46%
11	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	15.289.467	0,08%	99,54%
12	ZETA FILMS S.R.L.	14.611.964	0,08%	99,61%
13	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	10.840.853	0,06%	99,67%
14	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	10.301.434	0,05%	99,73%
15	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	8.587.363	0,05%	99,77%
16	CINE TREN S.R.L.	8.552.368	0,05%	99,82%
17	IRAZÁBAL RODRIGO	7.568.721	0,04%	99,86%
18	NACCI LUCIANO JOSÉ	6.025.890	0,03%	99,89%
19	OLIVEROS MARIANO GONZALO	3.966.566	0,02%	99,91%
20	TEBALDI LUCÍA	2.774.902	0,01%	99,92%
21	3C FILMS GROUP S.R.L.	2.454.000	0,01%	99,94%
22	IFA CINEMA S.R.L.	2.259.739	0,01%	99,95%
23	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	1.979.225	0,01%	99,96%
24	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	1.351.931	0,01%	99,97%
25	PORTELA GARCÍA PAULINA	487.919	0,00%	99,97%
26	MALDINI NATALIA	461.987	0,00%	99,97%
27	SAPRISTI S.R.L.	401.102	0,00%	99,97%
28	ÁLVAREZ MARÍA	339.436	0,00%	99,98%
29	LAT-E CULTURA ASOC. CIVIL	307.636	0,00%	99,98%
30	TOBAL CLARÍA DALMIRA MARIA	222.940	0,00%	99,98%
31	BELLASOMBRA S.R.L.	215.232	0,00%	99,98%
32	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	174.620	0,00%	99,98%
33	FUENTES KARINA CINTIA	164.340	0,00%	99,98%
34	GAMAN CINE	148.335	0,00%	99,98%
35	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	133.973	0,00%	99,98%
36	ZALAZAR JOSÉ ANÍBAL	119.710	0,00%	99,98%
37	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	113.307	0,00%	99,98%
38	PISANO CECILIA CONSTANZA	112.963	0,00%	99,99%
39	ROCHA ROCÍO	106.801	0,00%	99,99%
40	AGÜERO MARÍA CRISTINA	103.840	0,00%	99,99%
	El resto (80 distribuidores)	2.514.072	0,01%	100,00%

(*) La participación es sobre el total recaudado por películas estrenadas en el año 2022.

PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR 2022

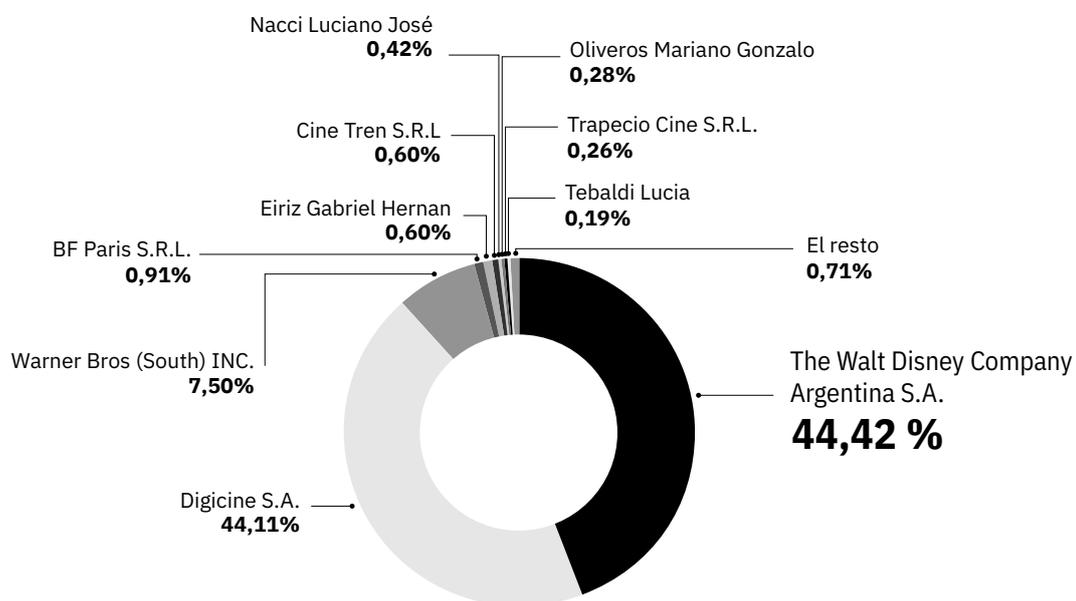


RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR - SOLO ESTRENOS NACIONALES AÑO 2022

Total de distribuidores con estrenos de películas nacionales en el año 2022: 108

#	DISTRIBUIDOR	RECAUDACIÓN	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	635.388.590	44,42%	44,42%
2	DIGICINE S.A.	630.970.151	44,11%	88,53%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC.	107.281.072	7,50%	96,03%
4	BF PARÍS S.R.L.	13.066.591	0,91%	96,94%
5	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	8.587.363	0,60%	97,54%
6	CINE TREN S.R.L.	8.532.348	0,60%	98,14%
7	NACCI LUCIANO JOSÉ	5.965.313	0,42%	98,55%
8	OLIVEROS MARIANO GONZALO	3.966.566	0,28%	98,83%
9	TRAPECIO CINE S.R.L.	3.757.481	0,26%	99,09%
10	TEBALDI LUCÍA	2.774.902	0,19%	99,29%
11	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	1.979.225	0,14%	99,42%
12	3C FILMS GROUP S.R.L.	1.373.493	0,10%	99,52%
13	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	1.038.139	0,07%	99,59%
14	PORTELA GARCÍA PAULINA	487.919	0,03%	99,63%
15	MALDINI NATALIA	461.987	0,03%	99,66%
16	SAPRISTI S.R.L.	401.102	0,03%	99,69%
17	ALVAREZ MARÍA	339.436	0,02%	99,71%
18	TOBAL CLARIA DALMIRA MARÍA	222.940	0,02%	99,73%
19	BELLASOMBRA S.R.L.	215.232	0,02%	99,74%
20	GAGLIARDI AGUSTÍN JOSÉ	174.620	0,01%	99,75%
21	FUENTES KARINA CINTIA	164.340	0,01%	99,77%
22	GAMAN CINE	148.335	0,01%	99,78%
23	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	133.973	0,01%	99,79%
24	ZALAZAR JOSÉ ANÍBAL	119.710	0,01%	99,79%
25	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	113.307	0,01%	99,80%
26	PISANO CECILIA CONSTANZA	112.963	0,01%	99,81%
27	ROCHA ROCÍO	106.801	0,01%	99,82%
28	AGÜERO MARÍA CRISTINA	103.840	0,01%	99,82%
29	SHPUNTOFF RICHARD ANDREW	82.097	0,01%	99,83%
30	VÁSQUEZ MARÍA LAURA	82.068	0,01%	99,84%
	El resto (78 distribuidores)	2.349.907	0,16%	100,00%

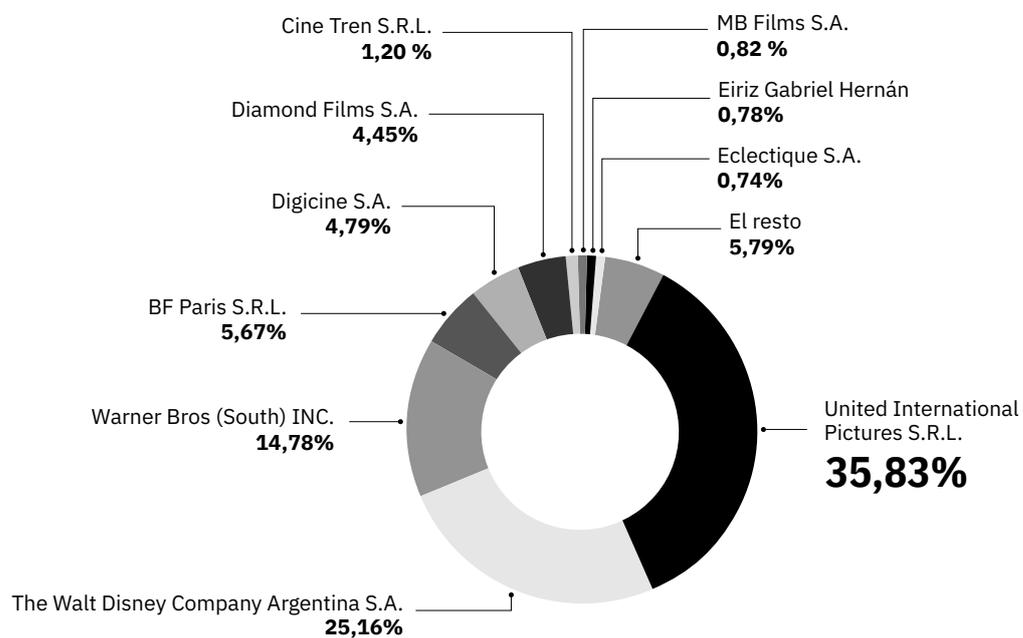
PELÍCULAS NACIONALES
PARTICIPACIÓN RECAUDACIÓN POR DISTRIBUIDOR 2022



PANTALLAS POR DISTRIBUIDOR POR SEMANA / AÑO 2022

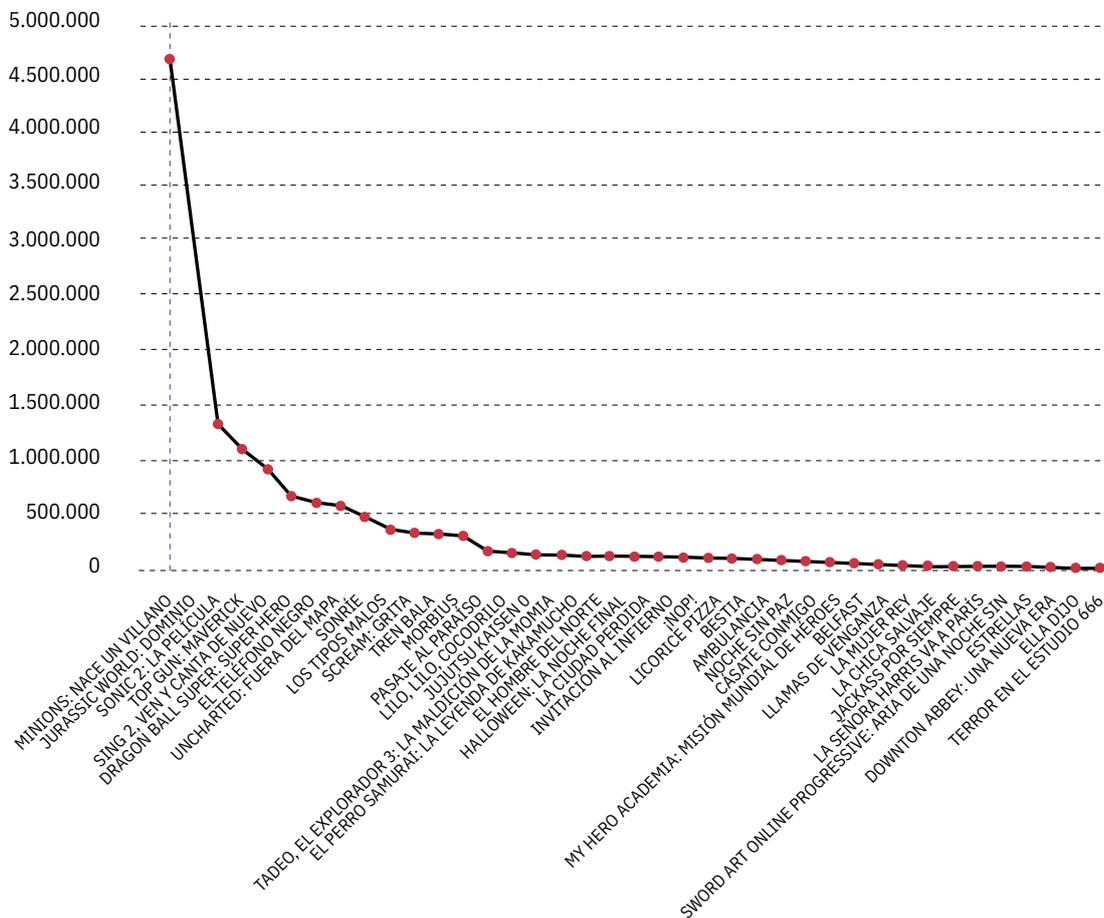
#	DISTRIBUIDOR	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.	27.377	35,83%	35,83%
2	THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.	19.226	25,16%	60,99%
3	WARNER BROS (SOUTH) INC.	11.292	14,78%	75,77%
4	BF PARIS S.R.L.	4.329	5,67%	81,43%
5	DIGICINE S.A.	3.662	4,79%	86,22%
6	DIAMOND FILMS S.A.	3.397	4,45%	90,67%
7	CINE TREN S.R.L.	919	1,20%	91,87%
8	MB FILMS S.A.	626	0,82%	92,69%
9	EIRIZ GABRIEL HERNÁN	595	0,78%	93,47%
10	ELECTIQUE S.A.	569	0,74%	94,21%
11	TRAPECIO CINE S.R.L.	501	0,66%	94,87%
12	HARWICZ CARLOS MARCELO	424	0,55%	95,42%
13	ZETA FILMS S.R.L.	375	0,49%	95,92%
14	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	326	0,43%	96,34%
15	TEBALDI LUCÍA	321	0,42%	96,76%
16	3C FILMS GROUP S.R.L.	303	0,40%	97,16%
17	OLIVEROS MARIANO GONZALO	280	0,37%	97,53%
18	MIRADA DISTRIBUTION S.R.L.	246	0,32%	97,85%
19	ASOC. DE PRODUCTORES INDEP. DE M. AUDIOVISUALES - APIMA	217	0,28%	98,13%
20	IRAZÁBAL RODRIGO	163	0,21%	98,34%
21	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	141	0,18%	98,53%
22	IFA CINEMA S.R.L.	62	0,08%	98,61%
23	BELLASOMBRA S.R.L.	54	0,07%	98,68%
24	NACCI LUCIANO JOSÉ	54	0,07%	98,75%
25	TAREA FINA S.R.L.	47	0,06%	98,81%
26	PORTELA GARCÍA PAULINA	39	0,05%	98,86%
27	GARISTO ANÍBAL EZEQUIEL	34	0,04%	98,91%
28	ABAD LUCIANA PAOLA	30	0,04%	98,95%
29	ROCHA ROCÍO	27	0,04%	98,98%
30	ÁLVAREZ RIVERA FERMÍN MIGUEL	26	0,03%	99,02%
31	ÁLVAREZ MARÍA	24	0,03%	99,05%
32	SAPRISTI S.R.L.	21	0,03%	99,08%
33	AGÜERO MARÍA CRISTINA	20	0,03%	99,10%
35	LAT-E CULTURA ASOC. CIVIL	19	0,02%	99,13%
37	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	19	0,02%	99,15%
36	PRIMER PLANO FILM GROUP S.A.	19	0,02%	99,18%
34	STRIFEZZO FEDERICO ALBERTO	19	0,02%	99,20%
38	ESPOLSINO ALEJANDRO DAMIÁN	18	0,02%	99,23%
39	CAMPO CINE S.R.L.	16	0,02%	99,25%
40	MIRRA MIGUEL EDUARDO	16	0,02%	99,27%
	El resto (114 distribuidores)	560	0,73%	100,00%

(*) La cantidad de pantallas es la suma de las pantallas ocupadas por cada distribuidora en cada semana del año.

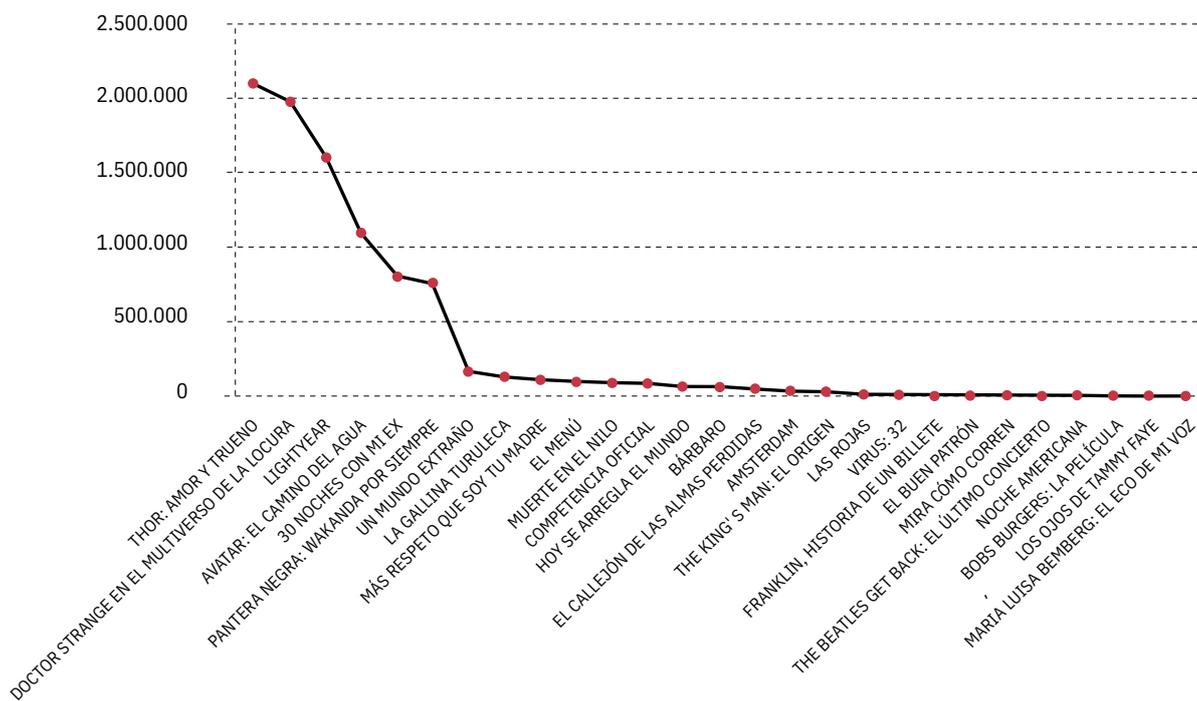
PARTICIPACIÓN PANTALLAS **POR DISTRIBUIDOR 2022**

CURVA DE ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2022

UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.

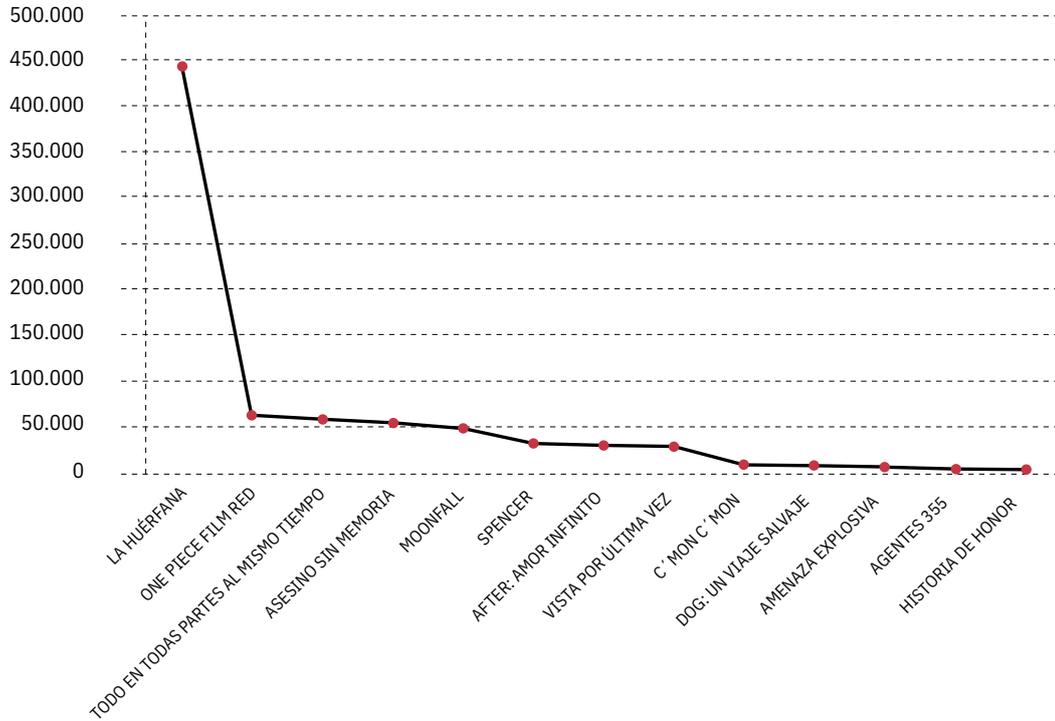


THE WALT DISNEY COMPANY ARGENTINA S.A.

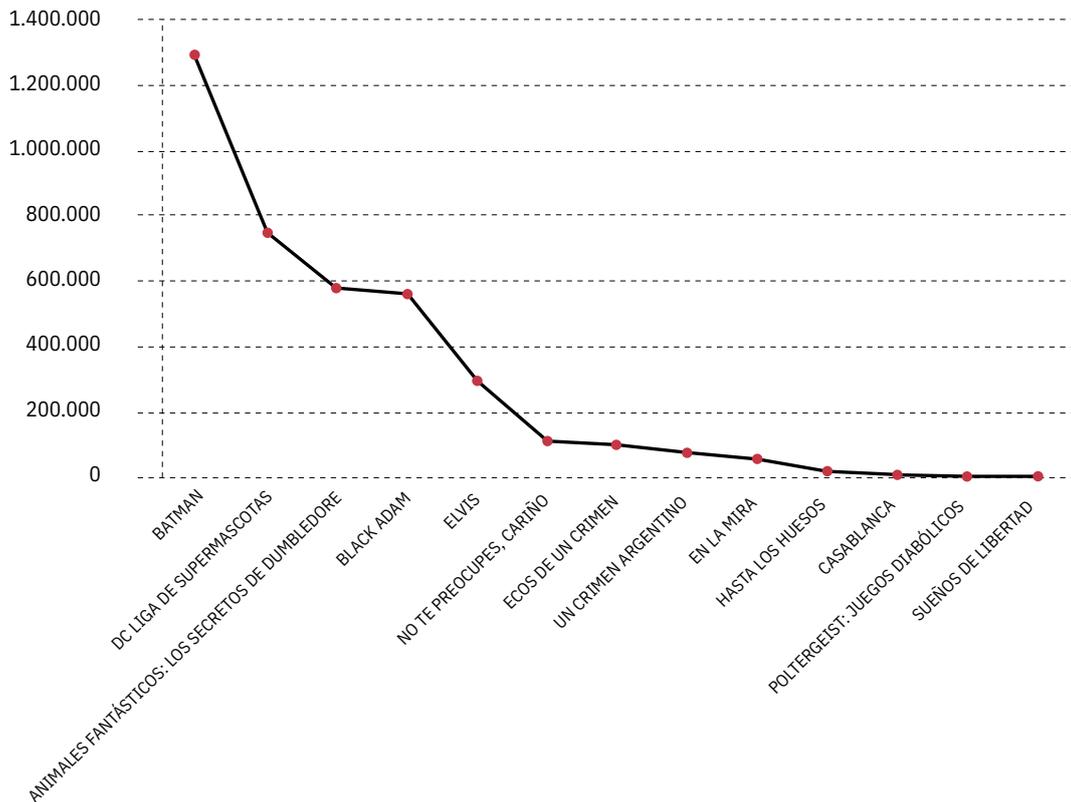


CURVA DE ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2022

DIAMOND FILMS S.A.

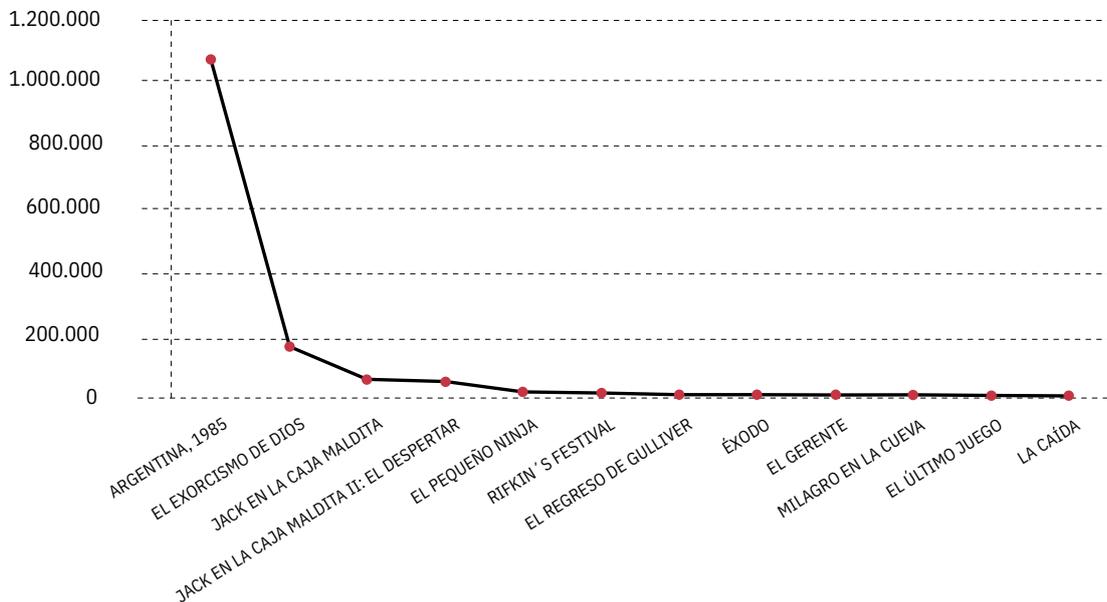


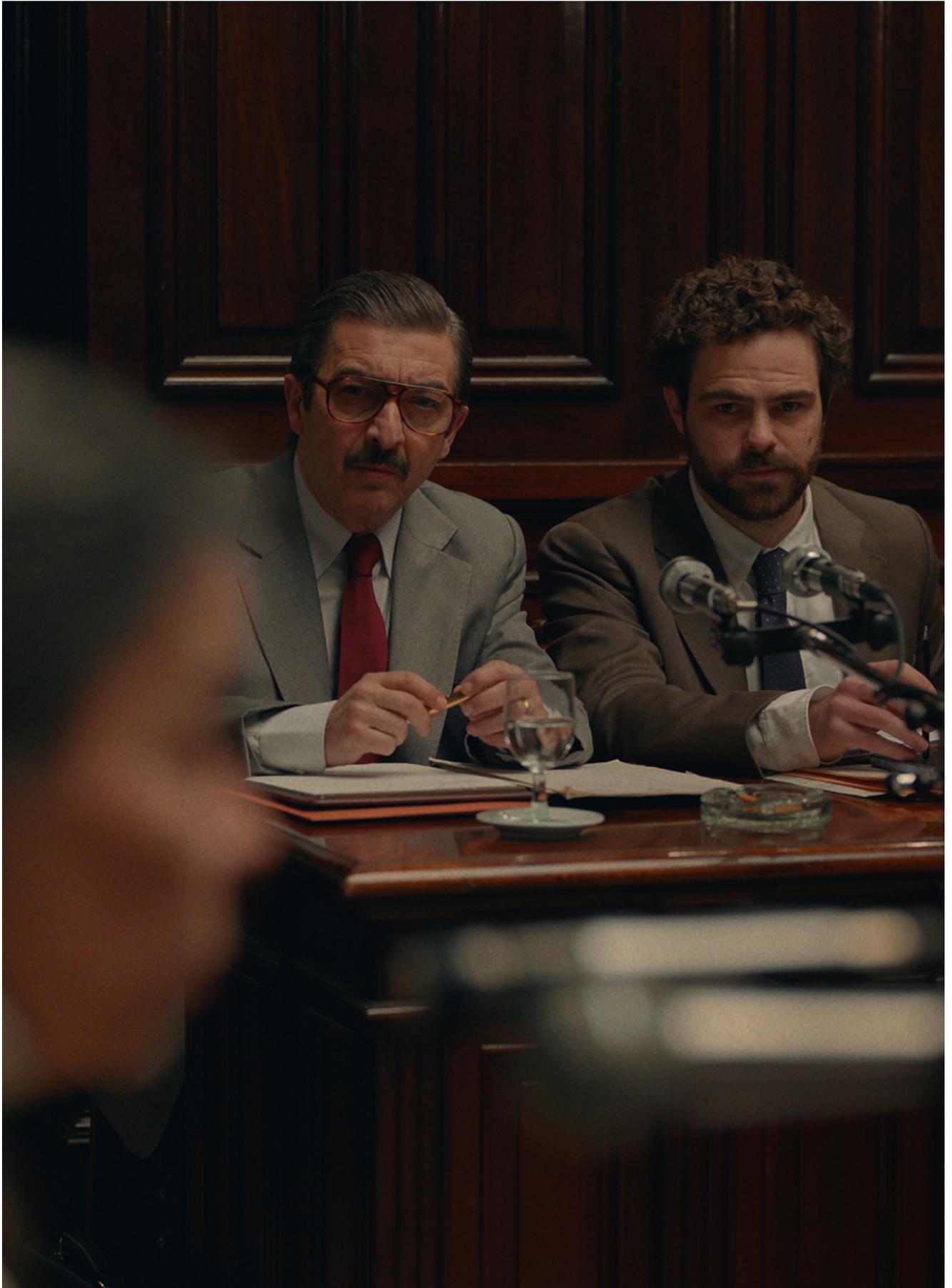
WARNER BROS (SOUTH) INC



CURVA DE ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2022

DIGICINE S.A.





ARGENTINA, 1985



05. EXHIBIDORES Y SALAS

Durante el 2022, fueron 215 los exhibidores de películas que registraron actividad, teniendo a su cargo la administración de 315 salas con 965 pantallas disponibles en todo el territorio nacional. Estas cifras marcan una recuperación de la actividad cinematográfica respecto de lo registrado en el 2021.

Tal como sucede en el último tiempo, Hoyts, Operadora Argentina de Cines, Cinemark y N.A.I. continúan concentrando la mayor cantidad de pantallas: 358 en conjunto, es decir, un 37,96% sobre el total disponibles. Las salas administradas por estas cuatro empresas fueron las que mayor cantidad de espectadores recibieron en 2022: 19.969.655

(57.87%), más del doble de la cifra registrada el año anterior (8.586.420). Este aumento en la cantidad de asistentes de un año a otro nos señala la revitalización de la actividad luego de la pandemia por el COVID-19.

El Espacio INCAA Cine Gaumont se destacó una vez más como la sala con mayor cantidad de películas nacionales estrenadas durante 2022, con un total de 86, lo que representa un aumento del 226% en comparación con el año anterior. Le siguen las salas de la cadena Hoyts General Cinema de Argentina S.A. en los centros comerciales Unicenter y Quilmes, con 39 y 38 películas nacionales respectivamente.

EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2022

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
1	A.H.T. S.A.	AV. LIBERTADOR 1826 OESTE	SAN JUAN	SAN JUAN
2	ABDENUR JORGE ENRIQUE	URQUIZA 560	SALTA	SALTA
3	ABDENUR ROBERTO CARLOS	AV. EJÉRCITO ARGENTINO 100	LA CALERA	CÓRDOBA
4	ACOSTA PEDRO JUAN	DEL ARCA 2638	JOSÉ LEÓN SUÁREZ	BUENOS AIRES
5	ADRIÁN CASANUEVA E HIJOS S.R.L.	GÜEMES 421 PISO 1	TARTAGAL	SALTA
6	AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E.	DEÁN FUNES 64	CÓRDOBA	CÓRDOBA
7	AGUSTÍN CELESTINO ZAMPAR S.R.L.	PRESIDENTE PERÓN Y RUTA NAC. 11	VERA	SANTA FE
8	ALI RICARDO FRANCISCO	TUCUMÁN 420	COLÓN	ENTRE RÍOS
9	ÁLVAREZ ANTONIO ALBERTO	25 DE MAYO 1849	SAN JOSÉ	ENTRE RÍOS
10	AMADO JUAN CARLOS	MAIPÚ 369	CARLOS CASARES	BUENOS AIRES
11	AMBROGIO RUBÉN IGNACIO	SARMIENTO 731	VILLA DEL ROSARIO	CÓRDOBA
12	AMELIX S.R.L.	AV. SAN MARTÍN 139 PISO 1	SAN RAFAEL	MENDOZA
13	AMODEO GUILLERMO RUBÉN	HIPÓLITO YRIGOYEN 544	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES
14	ARGAVA S.R.L.	AV. BENAVIDEZ 550 BARRIO VARGAS	LA RIOJA	LA RIOJA
15	ARTEON ORGANIZACIÓN DE ARTE	SARMIENTO 778 PLANTA ALTA	ROSARIO	SANTA FE
16	ASOC. AMIGOS DEL CÍRCULO MUNIC. HUGO DEL CARRIL	BV. SAN JUAN 49	CÓRDOBA	CÓRDOBA
17	ASOC. CENTRO CULTURAL MANUEL JOSÉ DE LAVARDEN	SARMIENTO 1201	ROSARIO	SANTA FE
18	ASOC. CÍRCULO ITALIANO	ALBERTI 253	VILLA REGINA	RÍO NEGRO
19	ASOC. ESPAÑOLA DE S.M. DE CINCO SALTOS	DON BOSCO 21	CINCO SALTOS	RÍO NEGRO
20	ASOC. ESPAÑOLA DE SOC. MUTUOS Y BENEFICIENCIA	AV. BELGRANO 3181	SALADILLO	BUENOS AIRES
21	ASOC. ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS	BARTOLOMÉ MITRE 841	LOS TOLDOS	BUENOS AIRES
22	ASOC. ITALIANA XX DE SEPTIEMBRE S.M.	CALLE 20 642	GRAL. PICO	LA PAMPA
23	ASOC. MUTUAL Y SOCIAL CLUB ATLÉTICO BROWN	CANGALLO 304	SAN VICENTE	SANTA FE
24	ASOCIACIÓN CIVIL LA OTRA MIRADA	DORREGO 20	PUERTO MADRYN	CHUBUT
25	BARRILE ROBERTO	GURRUCHAGA 2070 P.B. DPTO. A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
26	BASE 570 S.R.L.	SAN MARTÍN 570 E.P.	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT
27	BECAFE S.R.L.	PAUNERO 2717 PISO 13 DPTO. 2	C.A.B.A.	C.A.B.A.
28	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	VUELTA DE OBLIGADO 2238	C.A.B.A.	C.A.B.A.
29	BERECIARTÚA LAVALLE Y CÍA. S.A.	CALLE 8 981	LA PLATA	BUENOS AIRES
30	BOFFA JULIA MARIA, BOFFA FRANCISCO O. Y BOFFA MÁXIMO J.	CALLE 24 ENTRE 46 Y 47 605	COLÓN	BUENOS AIRES
31	BRUNONE PAULO JOSÉ	URQUIZA 316	MORTEROS	CÓRDOBA
32	BURGOS JORGE EMILIO	9 DE JULIO 115	SALTO	BUENOS AIRES
33	CABILDO MULTIPLEX S.R.L.	CABILDO 2829	C.A.B.A.	C.A.B.A.
34	CAMPELO OSVALDO JORGE	AV. CORRIENTES 2025 PISO 5 DPTO. B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
35	CAMPOS HORACIO IGNACIO	VIDELA 254	MERLO	SAN LUIS
36	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	FORMOSA 653 PISO 1	EZEIZA	BUENOS AIRES
37	CASANUEVA ADRIÁN ENRIQUE	BELGRANO 425	TARTAGAL	SALTA
38	CASINOS DE MISIONES S.A.	AV. SARMIENTO 1044	OVERÁ	MISIONES
39	CILLERO STELLA MARIS	PUEYRREDÓN 557	LAS FLORES	BUENOS AIRES
40	CINE CLUB JORGE NEWBERY	AV. MASSEY 839	LINCOLN	BUENOS AIRES
41	CINE CLUB SANTA FE	25 DE MAYO 3075	SANTA FE	SANTA FE
42	CINE INTEGRAL S.A.	AYACUCHO 440 P.2 OF. 4	C.A.B.A.	C.A.B.A.
43	CINE LORCA S.A.	AV. CORRIENTES 1428 P.B.	C.A.B.A.	C.A.B.A.
44	CINE LOS NOGALES S.A.S.	AV. DEL TRABAJO 676	CUTRAL-CO	NEUQUÉN
45	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	PATRICIAS ARGENTINAS 360	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY
46	CINE TEATRO LIBERTADOR S.A.	BUENOS AIRES 2431	CASILDA	SANTA FE
47	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	MORENO 8	RAFAELA	SANTA FE
48	CINEMA CONCEPT S.R.L.	CASTELLI 2827	MARTÍNEZ	BUENOS AIRES
49	CINEMA PERGAMINO S.A.	AV. DE MAYO 639 PISO 1	PERGAMINO	BUENOS AIRES
50	CINEMA STRIKE S.A.S.	VELEZ SANSFIELD 148	RÍO TERCERO	CÓRDOBA
51	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	BERUTI 3399 PISO 5	C.A.B.A.	C.A.B.A.
52	CINEMAS BOULEVARD SHOPPING S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO. A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
53	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	LAVALLE 780	C.A.B.A.	C.A.B.A.
54	CINES SUNSTAR BARILOCHE S.A.	ADOLFO BELLOCOQ 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES

EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2022

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
55	CINES SUNSTAR S.A.	ADOLFO BELLOCOQ 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
56	CINES SUNSTAR USHUAIA S.A.	ADOLFO BELLOCOQ 3591	OLIVOS	BUENOS AIRES
57	CLUB DEPORTIVO BARRIO ALEGRE	9 DE JULIO 133 PB.	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES
58	COLORADA TRECE S.A.	SANTAMARINA 612	MONTE GRANDE	BUENOS AIRES
59	COMPLEJO DE CINES CABALLITO S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO. A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
60	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO. A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
61	COOP. DE ELECTRICIDAD Y ANEXOS LTDA. CEYAL	JULIO ARGENTINO ROCA 769	VICUÑA MACKENNA	CÓRDOBA
62	COOP. DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS DE CANALS LTDA.	SARMIENTO 311	CANALS	CÓRDOBA
63	COOPERATIVA DE PROVISIÓN DE ELECTRICIDAD Y OTROS SERV. PÚBLICOS LTDA. DE BERROTARÁN	DR. NICOLÁS BERROTARÁN 157	BERROTARÁN	CÓRDOBA
64	COTESMA - COOP. TELEFÓNICA S.M. DE LOS ANDES	CAPITÁN DRURY 761	SAN MARTÍN DE LOS ANDES	NEUQUÉN
65	CTRO. ANDINO PARA LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA - C.A.P.E.C.	BELGRANO 547	TILCARA	JUJUY
66	DE LA COSTA S.A.	AV. SARMIENTO 4200	RESISTENCIA	CHACO
67	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	ALLENDE 465	CÓRDOBA	CÓRDOBA
68	DENO S.A.	JOSÉ PEDRO VARELA 4866	C.A.B.A.	C.A.B.A.
69	DIGITAL TRES D S.R.L.	ITURRASPE 1448	SAN FRANCISCO	CÓRDOBA
70	DIMARCO MARIO LUJÁN	B. DE IRIGOYEN 423	JUNÍN	BUENOS AIRES
71	DIRECCIÓN DE CULTURA	QUINTANA 172	SANTA ROSA	LA PAMPA
72	DOSTRES S.R.L.	ESTRADA 820	CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	ENTRE RÍOS
73	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	ALBERTI 1610	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
74	EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES Y SERVICIOS AUDIOVISUALES DE CALETA OLIVIA SOCIEDAD DEL ESTADO	MOSCONI 1502	CALETA OLIVIA	SANTA CRUZ
75	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	CALLE 7 923	LA PLATA	BUENOS AIRES
76	ENTE CULTURAL DE TUCUMÁN	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN
77	ESTUDIOS ANDA S.A.S.	JUAN DRAGUI LUCERO 1450	LAS HERAS	MENDOZA
78	ETER CINE 3D S.A.S.	FELIPE ERMAN 145	VILLA DOLORES	CÓRDOBA
79	EXHIBIDORA ATLÁNTICA S.A.	CALLE 2 Y 33	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES
80	FEMA PRODUCCIONES S.R.L.	TUCUMÁN 540 PISO 19 DPTOS. E Y F	C.A.B.A.	C.A.B.A.
81	FERNÁNDEZ ESTELA EDITH	RAMÓN J. CÁRCANO 486	VILLA DOLORES	CÓRDOBA
82	FERNÁNDEZ OSCAR LAUREANO	BELGRANO 2327 P.B. DPTO. 9	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
83	FERRER IGNACIO ESTEBAN	20 DE FEBRERO 22	SAN JOSÉ DE METÁN	SALTA
84	FIDEICOMISO LUMIERE	AV. SAN JUAN 3381 PISO 4 DPTO. D	C.A.B.A.	C.A.B.A.
85	FUNDACIÓN 7 ARTE PARA EL CINE ARGENTINO	INDEPENDENCIA 187	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY
86	FUNDACIÓN BANCO PROVINCIA DE NEUQUÉN	H. YRIGOYEN 535	NEUQUÉN	NEUQUÉN
87	FUNDACIÓN BEATRIZ RAMSEYER	CALLE PÚBLICA S/N	LA PAZ	CÓRDOBA
88	FUNDACIÓN CULTURAL COLISEUM	M.T. DE ALVEAR 1125	C.A.B.A.	C.A.B.A.
89	FUNDACIÓN MALBA	AV. FIGUEROA ALCORTA 3415	C.A.B.A.	C.A.B.A.
90	FUNDACIÓN ODEÓN	ENTRE RÍOS 567	CONCORDIA	ENTRE RÍOS
91	GANDOLFO LUIS ALBERTO	AV. JOSÉ LEÓN SUÁREZ 211	CHIVILCOY	BUENOS AIRES
92	GARCÍA FEDERICO AGUSTÍN	BURGOS 1040	AZUL	BUENOS AIRES
93	GKS S.R.L.	ITUZAINGÓ 1934 PISO 1 DPTO. 3	ROSARIO	SANTA FE
94	GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	AV. DE MAYO 575 PISO 2 DEPTO. 208	C.A.B.A.	C.A.B.A.
95	GRUPO FREAK ASOCIACIÓN CIVIL	CALLE 50 571 OF. 219 ENTRE 6 Y 7	LA PLATA	BUENOS AIRES
96	GUIPA S.A.S.	9 DE JULIO 59 P.A.	VILLA CARLOS PAZ	CÓRDOBA
97	HELIOS PALOMAR S.R.L.	BOULEVARD SAN MARTÍN 3076	EL PALOMAR	BUENOS AIRES
98	HONFLEUR S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 3	C.A.B.A.	C.A.B.A.
99	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	BERUTI 3399 PISO 5	C.A.B.A.	C.A.B.A.
100	INDIOS Y CACIQUES S.R.L.	RIGLOS 735 PISO 1 DPTO. A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
101	INST. MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS COOP. LTDA.	SAN MARTÍN 1371	ROSARIO	SANTA FE
102	INSTITUTO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	BOULEVARD MARÍTIMO 2280	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
103	INSTITUTO MUNICIPAL DE DESARROLLO	AV. RÍO DE LA PLATA 383	PALPALÁ	JUJUY

EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2022

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
104	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	LIMA 319	C.A.B.A.	C.A.B.A.
105	JOZAMI ALEJANDRO	CONGRESO 190	SANTIAGO DEL ESTERO	SANTIAGO DEL ESTERO
106	LA PALMA AUDIOVISUALES S.R.L.	BELGRANO 961	SAN PEDRO	BUENOS AIRES
107	MARCOS COMPUTACIÓN S.A.	KIRCHNER 1142	RÍO GALLEGOS	SANTA CRUZ
108	MARGEN CINE PRODUCCIONES S.R.L.	AV. PEDRO MEDRANO 439 PISO 10 DPTO. D	C.A.B.A.	C.A.B.A.
109	MARIANO S.A.	ARTURO CAPDEVILA 1831	CÓRDOBA	CÓRDOBA
110	MARLETT S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 3 A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
111	MICROTEATRO MDP S.A.	SAN LUIS 2849	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES
112	MIGUEL BECERRA S.A.	AV. BELGRANO 466	ALTA GRACIA	CÓRDOBA
113	MILENIUM S.R.L.	ZITARROSA 1335	SANTA ROSA	LA PAMPA
114	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CATAMARCA 70	SALTA	SALTA
115	MODERNO S.R.L.	AV. ANTONIO G. ALMADA 172	LA FRANCIA	CÓRDOBA
116	MOVIE THEATRES S.A.S.	URUGUAY 239 PISO 9 DPTO. F	C.A.B.A.	C.A.B.A.
117	MQT S.R.L.	MITRE 61	BELL VILLE	CÓRDOBA
118	MUNICIPALIDAD DE BENITO JUÁREZ	MITRE Y OTAMENDI S/N	BENITO JUÁREZ	BUENOS AIRES
119	MUNICIPALIDAD DE BOLÍVAR	AV. BELGRANO 11	BOLÍVAR	BUENOS AIRES
120	MUNICIPALIDAD DE BRAGADO	BELGRANO 1260	BRAGADO	BUENOS AIRES
121	MUNICIPALIDAD DE CAPILLA DEL MONTE	DEÁN FUNES 526	CAPILLA DEL MONTE	CÓRDOBA
122	MUNICIPALIDAD DE CASTELLI	AV. 25 DE MAYO 205	CASTELLI	BUENOS AIRES
123	MUNICIPALIDAD DE CHACABUCO	RECONQUISTA 26	CHACABUCO	BUENOS AIRES
124	MUNICIPALIDAD DE CIPOLLETTI	YRIGOYEN 379	CIPOLLETTI	RÍO NEGRO
125	MUNICIPALIDAD DE COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	AV. GREGORIO IBÁÑEZ 40	COMANDANTE LUIS PIEDRABUENA	SANTA CRUZ
126	MUNICIPALIDAD DE CORONEL PRINGLES	25 DE MAYO Y ALEM	CORONEL PRINGLES	BUENOS AIRES
127	MUNICIPALIDAD DE EL CALAFATE	JULIO ARGENTINO ROCA 1160	EL CALAFATE	SANTA CRUZ
128	MUNICIPALIDAD DE ESQUEL	BELGRANO 330	ESQUEL	CHUBUT
129	MUNICIPALIDAD DE GENERAL ALVEAR	AV. ALVEAR OESTE 437	GENERAL ALVEAR	MENDOZA
130	MUNICIPALIDAD DE GENERAL ROCA	9 DE JULIO 960	GENERAL ROCA	RÍO NEGRO
131	MUNICIPALIDAD DE GRAL. BELGRANO	JUAN E. DE LA FUENTE 826	GENERAL BELGRANO	BUENOS AIRES
132	MUNICIPALIDAD DE GRAL. MADARIAGA	HIPÓLITO YRIGOYEN 347	GENERAL MADARIAGA	BUENOS AIRES
133	MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE LA BANDA	25 DE MAYO 461	LA BANDA	SANTIAGO DEL ESTERO
134	MUNICIPALIDAD DE LA PLATA	CALLE 12 E/ 51 Y 53	LA PLATA	BUENOS AIRES
135	MUNICIPALIDAD DE LAS HERAS	13 DE DICIEMBRE Y MALVINAS S/N	LAS HERAS	SANTA CRUZ
136	MUNICIPALIDAD DE LOBOS	SALGADO OESTE 40	LOBOS	BUENOS AIRES
137	MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ	PABLO PESCARA 190	MAIPÚ	MENDOZA
138	MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE	FRAY INALICÁN 94 ESTE	MALARGÜE	MENDOZA
139	MUNICIPALIDAD DE MAR CHIQUITA	BELTRAMI 50	CORONEL VIDAL	BUENOS AIRES
140	MUNICIPALIDAD DE MORÓN	BROWN 946	MORÓN	BUENOS AIRES
141	MUNICIPALIDAD DE OBERÁ	BUENOS AIRES 59	OBERÁ	MISIONES
142	MUNICIPALIDAD DE ORÁN	BELGRANO 655	ORÁN	SALTA
143	MUNICIPALIDAD DE PILA	MÁXIMA P. DE CASCO 150	PILA	BUENOS AIRES
144	MUNICIPALIDAD DE PUERTO SAN JULIÁN	25 DE MAYO 1188	PUERTO SAN JULIÁN	SANTA CRUZ
145	MUNICIPALIDAD DE PUERTO SANTA CRUZ	BELGRANO 527	PUERTO SANTA CRUZ	SANTA CRUZ
146	MUNICIPALIDAD DE QUILMES	MITRE 721	QUILMES	BUENOS AIRES
147	MUNICIPALIDAD DE RAWSON	MARIANO MORENO 650	RAWSON	CHUBUT
148	MUNICIPALIDAD DE RINCÓN DE LOS SAUCES	CHOS MALAL 1277	RINCÓN DE LOS SAUCES	NEUQUÉN
149	MUNICIPALIDAD DE ROSARIO	BUENOS AIRES 711	ROSARIO	SANTA FE
150	MUNICIPALIDAD DE RUFINO	ITALIA 127	RUFINO	SANTA FE
151	MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE	CENTRO CÍVICO	BARILOCHE	RÍO NEGRO
152	MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL	AV. 9 DE JULIO 509	SAN RAFAEL	MENDOZA
153	MUNICIPALIDAD DE TAPALQUÉ	AV. SAN MARTÍN 179	TAPALQUÉ	BUENOS AIRES
154	MUNICIPALIDAD DE TRELEW	RIVADAVIA 390	TRELEW	CHUBUT

EXHIBIDORES CON ACTIVIDAD DURANTE 2022

#	EXHIBIDOR	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA
155	MUNICIPALIDAD DE TREVELIN	CONSTANERA RAÚL ALFONSÍN 550	TREVELIN	CHUBUT
156	MUNICIPALIDAD DE UNQUILLO	AV. SAN MARTÍN 1505	UNQUILLO	CÓRDOBA
157	MUNICIPALIDAD DE VICTORIA	ESPELETA Y SARMIENTO	VICTORIA	ENTRE RÍOS
158	MUNICIPALIDAD DE VILLA MARÍA	MENDOZA 899	VILLA MARÍA	CÓRDOBA
159	MUNICIPALIDAD DE ZAPALA	AV. SAN MARTÍN 215	ZAPALA	NEUQUÉN
160	MUNICIPALIDAD GOBERNADOR GREGORES	AV. SAN MARTÍN 514	GOBERNADOR GREGORES	SANTA CRUZ
161	MUNICIPALIDAD PARTIDO 3 DE FEBRERO	3 DE FEBRERO 2561	CASEROS	BUENOS AIRES
162	N.A. S.A.	MONTE CASEROS 266	PARANÁ	ENTRE RÍOS
163	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	ESTEBAN ECHEVERRÍA 3750 PISO 2	MUNRO	BUENOS AIRES
164	NORDEL MOVIE S.A.	LAVALLE 1994 PISO 1	C.A.B.A.	C.A.B.A.
165	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	ESMERALDA 1066 PISO 9 DPTO. A	C.A.B.A.	C.A.B.A.
166	NUEVAMENTE S.R.L.	BRIGADIER LÓPEZ 2336	ESPERANZA	SANTA FE
167	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	AV. MITRE 3690	MUNRO	BUENOS AIRES
168	OPERADORA DE CINES S.A.	VIAMONTE 377 P. 2	C.A.B.A.	C.A.B.A.
169	ORTIZ NATALIA SOFÍA	BALCARCE S/N BARRIO PROGRESO	ROJAS	BUENOS AIRES
170	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	LAS MAGNOLIAS 754 PISO 1	PILAR	BUENOS AIRES
171	PARTICIPACIONES ELÉCTRICAS S.A.	PUEYREDÓN 1651	VILLA MERCEDES	SAN LUIS
172	PERALTA VIVIANA ANDREA	HABEGGER 755	RECONQUISTA	SANTA FE
173	PERAZZELLI JULIO	DIAGONAL 50 MIGUEL ÁNGEL 5519	VILLA BOSCH	BUENOS AIRES
174	PEREIRA NATALIA	AV. CORRIENTES 2025 PISO 5 DPTO. B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
175	PÉREZ GUSTAVO Y PÉREZ SERGIO	AV. MAIPÚ 3927	CIUDADELA	BUENOS AIRES
176	QUITROGA NATALIA JORDELINA	FERNÁNDEZ DE LA CRUZ 6047 PISO 3 DPTO. 138	C.A.B.A.	C.A.B.A.
177	RIOCIN S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 4 DPTO. B	C.A.B.A.	C.A.B.A.
178	RODIA S.H.	PUEYREDÓN 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES
179	ROSSO EDUARDO OSCAR	LAVALLE 410	LUJÁN	BUENOS AIRES
180	SECRETARÍA DE CULTURA LA RIOJA	9 DE JULIO 156 PISO 1	LA RIOJA	LA RIOJA
181	SOC. ITALIANA DE S.M. DE MAIPÚ	RIVADAVIA 555	MAIPÚ	BUENOS AIRES
182	SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO S.A.P.E.M.	RUTA 12 Y ACCESO OESTE AV. ULISES LÓPEZ	POSADAS	MISIONES
183	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS Y BENEFICENCIA	MONTEVERDE 243	TRES LOMAS	BUENOS AIRES
184	SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS DEGLI ABRUZZI	28 DE JULIO 129	PUERTO MADRYN	CHUBUT
185	SOCIEDAD ITALIANA S.S. M.S. ITALIA UNIDA	PUEYREDÓN 77	SALLIQUELO	BUENOS AIRES
186	SOLAR DEL CERRO S.A.	AV. ACONQUIJA 1336	YERBA BUENA	TUCUMÁN
187	SOTERAS CARLOS ALBERTO	AMÉRICA 3121	SAN ANDRÉS	BUENOS AIRES
188	SUÁREZ DE RUIZ MARÍA MÓNICA	THOMAS EDISON 2124	CRUZ DEL EJE	CÓRDOBA
189	SUDESTADA S.R.L.	SAN MARTÍN 570 PISO 2 DPTO. 1	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT
190	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 3	C.A.B.A.	C.A.B.A.
191	TAPIA JOSÉ LUIS	SAN MARTÍN 1170	SALTA	SALTA
192	TEATRO PARÍS S.R.L.	GENERAL PAZ 2720	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES
193	TOMAUNO S.A.S.	JUNÍN 923 PISO 1 DPTO. 3	C.A.B.A.	C.A.B.A.
194	TORRESSI MARCELA ALEJANDRA	BELGRANO 1496	ARROYITO	CÓRDOBA
195	TRIGITAL CINES S.R.L.	ITALIA 786	MORTEROS	CÓRDOBA
196	TU CINE ENTERTAINMENT S.R.L.	BERNARDO DE IRIGOYEN 423	JUNÍN	BUENOS AIRES
197	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	AV. CORRIENTES 2046	C.A.B.A.	C.A.B.A.
198	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	RECTORADO U.N. CUYO PREDIO UNIVERSITARIO, PQUE. GRAL. SAN MARTÍN	MENDOZA	MENDOZA
199	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	FLORENCIO VARELA 1903	SAN JUSTO	BUENOS AIRES
200	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CTRO DE LA PCIA. DE BS. AS.	IRIGOYEN 662	TANDIL	BUENOS AIRES
201	UNTS S.A.	RODRÍGUEZ PEÑA 390 PISO 3	C.A.B.A.	C.A.B.A.
202	VIDAL JOSÉ LUIS	ALMIRANTE ZAR 2067	PUERTO DESEADO	SANTA CRUZ
203	VILLA ALLENDE PASEOS Y COMPRAS S.A.	RÍO DE JANEIRO 1725	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA
204	VIOLA ROBERTO OSCAR	9 DE JULIO 838 860	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO

Incluye exhibidores con salas ambulantes.

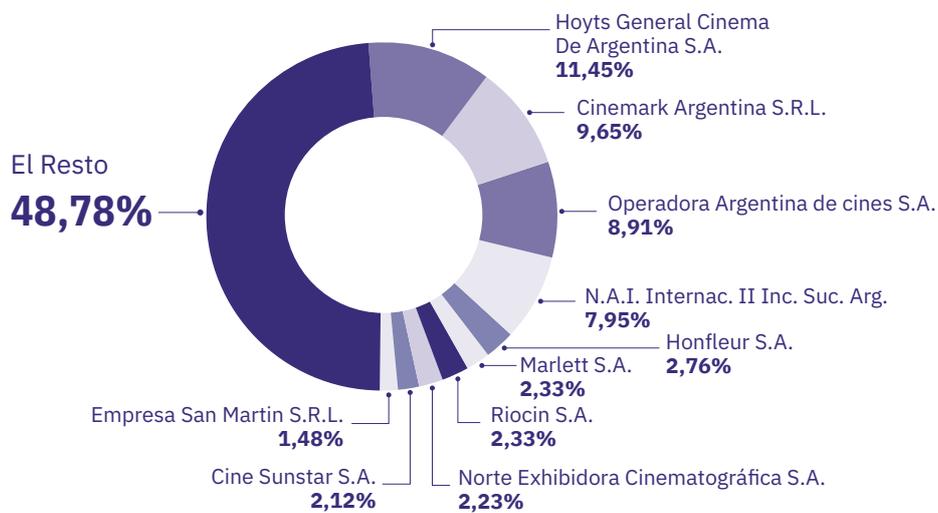
CANTIDAD DE PANTALLAS POR EXHIBIDOR 2022

#	EXHIBIDOR	PANTALLAS	PARTICIPACIÓN (*)	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	108	11,45%	11,45%
2	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	91	9,65%	21,10%
3	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	84	8,91%	30,01%
4	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	75	7,95%	37,96%
5	HONFLEUR S.A.	26	2,76%	40,72%
6	MARLETT S.A.	22	2,33%	43,05%
7	RIOCIN S.A.	22	2,33%	45,39%
8	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	21	2,23%	47,61%
9	CINES SUNSTAR S.A.	20	2,12%	49,73%
10	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	14	1,48%	51,22%
11	CINE INTEGRAL S.A.	13	1,38%	52,60%
12	DE LA COSTA S.A.	13	1,38%	53,98%
13	NORDEL MOVIE S.A.	13	1,38%	55,36%
14	ABDENUR ROBERTO CARLOS	10	1,06%	56,42%
15	CINEMAS BOULEVARD SHOPPING S.A.	10	1,06%	57,48%
16	EXHIBIDORA ATLÁNTICA S.A.	10	1,06%	58,54%
17	COMPLEJO DE CINES CABALLITO S.A.	9	0,95%	59,49%
18	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	9	0,95%	60,45%
19	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	8	0,85%	61,29%
20	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	8	0,85%	62,14%
21	DENO S.A.	8	0,85%	62,99%
22	TRIGITAL CINES S.R.L.	8	0,85%	63,84%
23	ÁLVAREZ ANTONIO ALBERTO	7	0,74%	64,58%
24	CINEMA CONCEPT S.R.L.	7	0,74%	65,32%
25	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	7	0,74%	66,07%
26	MOVIE THEATRES S.A.S.	7	0,74%	66,81%
27	A.H.T. S.A.	6	0,64%	67,44%
28	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	6	0,64%	68,08%
29	EMPRESAS TERMINAL S.A.	6	0,64%	68,72%
30	MQT S.R.L.	6	0,64%	69,35%
31	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	6	0,64%	69,99%
32	AMODEO GUILLERMO RUBÉN	5	0,53%	70,52%
33	ARGAVA S.R.L.	5	0,53%	71,05%
34	CABILDO MULTIPLEX S.R.L.	5	0,53%	71,58%
35	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	5	0,53%	72,11%
36	FIDEICOMISO LUMIERE	5	0,53%	72,64%
37	GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	5	0,53%	73,17%
38	SOLAR DEL CERRO S.A.	5	0,53%	73,70%
39	ACOSTA PEDRO JUAN	4	0,42%	74,13%
40	CINE LOS NOGALES S.A.S.	4	0,42%	74,55%
41	CINEMA PERGAMINO S.A.	4	0,42%	74,97%
42	CINES SUNSTAR USHUAIA S.A.	4	0,42%	75,40%
43	DIMARCO MARIO LUJÁN	4	0,42%	75,82%
44	GKS S.R.L.	4	0,42%	76,25%
45	OPERADORA DE CINES S.A.	4	0,42%	76,67%
46	PEREIRA NATALIA	4	0,42%	77,09%
47	ROSSO EDUARDO OSCAR	4	0,42%	77,52%
48	UNTS S.A.	4	0,42%	77,94%
	El resto (156 exhibidores)	208	22,06%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de pantallas activas del año 2022

No incluye salas ambulantes / Empresas propietarias de salas al 31/12/2022

CANTIDAD DE PANTALLAS POR EXHIBIDOR 2022



SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2022 / 943 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
1	SHOWCASE NORTE	E. ECHEVERRÍA 3750	MUNRO	BUENOS AIRES	17
2	CINÉPOLIS AVELLANEDA	AUTOPISTA BS. AS. - LA PLATA KM. 6	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	16
3	HOYTS UNICENTER	PARANÁ 3745	MARTÍNEZ	BUENOS AIRES	16
4	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	DR. LUIS GÜEMES 393	HAEDO	BUENOS AIRES	14
5	SHOWCASE ROSARIO	JUNÍN 501	ROSARIO	SANTA FE	14
6	HOYTS GRAL. CINEMA QUILMES	AV. CALCHAQUÍ 3950	QUILMES	BUENOS AIRES	12
7	HOYTS ABASTO	AGÜERO 665	C.A.B.A.	C.A.B.A.	12
8	SHOWCASE CÓRDOBA	J. A. GOYECHEA 2851	CÓRDOBA	CÓRDOBA	12
9	CINÉPOLIS ROSARIO	EVA PERÓN 5856	ROSARIO	SANTA FE	11
10	CINEMA ADROGUÉ	HIPÓLITO YRIGOYEN 13200	ADROGUÉ	BUENOS AIRES	10
11	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	AV. ILLIA 3770	MALVINAS ARGENTINAS	BUENOS AIRES	10
12	HOYTS MORENO	AV. VICTORICA 1128	MORENO	BUENOS AIRES	10
13	CINEMARK PALERMO	BERUTI 3399	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
14	CINÉPOLIS RECOLETA	VICENTE LÓPEZ 2050	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
15	HOYTS PANAMERICANA	MELIÁN 4880	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
16	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	MONROE 1655	C.A.B.A.	C.A.B.A.	10
17	CINEMARK PALMARES	RUTA PANAMERICANA 2650	GODOY CRUZ	MENDOZA	10
18	CINÉPOLIS MENDOZA	AV. ACCESO ESTE 3280 LATERAL NORTE	MENDOZA	MENDOZA	10
19	CINEMARK TORTUGUITAS	CONSTITUYENTES Y AU. PANAMERICANA KM 36,5	MALVINAS ARGENTINAS	BUENOS AIRES	9
20	CINÉPOLIS PILAR	PANAMERICANA AC. NORTE KM. 50	PILAR	BUENOS AIRES	9
21	PALMAS MULTIPLEX	LAS MAGNOLIAS 754 1º	PILAR	BUENOS AIRES	9
22	HOYTS TEMPERLEY	AV. HIPÓLITO YRIGOYEN 10699	TEMPERLEY	BUENOS AIRES	9
23	CINÉPOLIS CABALLITO	AV. RIVADAVIA 5071	C.A.B.A.	C.A.B.A.	9
24	HOYTS ROSARIO	NANSEN 323	ROSARIO	SANTA FE	9
25	CINEMARK AVELLANEDA	GÜEMES 897	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	8
26	HOYTS MORÓN	JUAN MANUEL DE ROSAS 658	MORÓN	BUENOS AIRES	8
27	SHOWCASE QUILMES	OLAVARRÍA 180	QUILMES	BUENOS AIRES	8
28	BELGRANO MULTIPLEX	VUELTA DE OBLIGADO 2199	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8
29	CINEMA DEVOTO	JOSÉ PEDRO VARELA 4866	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8
30	CINEMARK PUERTO MADERO	AV. ALICIA M. DE JUSTO 1920	C.A.B.A.	C.A.B.A.	8
31	HOYTS PATIO OL MOS	AV. VÉLEZ SARFIELD 316	CÓRDOBA	CÓRDOBA	8
32	HOYTS NUEVO NOA	VIRREY TOLEDO 702	SALTA	SALTA	8
33	HONFLEUR CINEMACENTER SAN JUAN	AV. CIRCUNVALACIÓN Y SCALABRINI ORTIZ	SAN JUAN	SAN JUAN	8
34	CINEMACENTER BAHÍA BLANCA	AV. SARMIENTO 2153	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	7
35	MONUMENTAL LAVALLE	LAVALLE 780	C.A.B.A.	C.A.B.A.	7
36	DINOSAURIO MALL ALTO VERDE	RODRÍGUEZ DEL BUSTO 4086	CÓRDOBA	CÓRDOBA	7
37	CINÉPOLIS NEUQUÉN	ANTÁRTIDA ARGENTINA 1111	NEUQUÉN	NEUQUÉN	7
38	CINEMACENTER SAN LUIS	J.A.ROCA 260	SAN LUIS	SAN LUIS	7
39	MONUMENTAL ROSARIO	SAN MARTÍN 983	ROSARIO	SANTA FE	7
40	CINEMARK SANTA FE	DIQUE 1 PUERTO SANTA FE LOCAL 51	SANTA FE	SANTA FE	7
41	ALTO AVELLANEDA	GÜEMES 897	AVELLANEDA	BUENOS AIRES	6
42	CINEMARK SOLEIL	BERNARDO DE IRIGOYEN 2647	BOULOGNE	BUENOS AIRES	6
43	CANNING MULTIPLEX	FORMOSA 653 1ER. PISO	EZEIZA	BUENOS AIRES	6
44	CINEMACENTER FLORENCIO VARELA	AV. SAN MARTÍN 554 Y AV. DEL TRABAJO	FLORENCIO VARELA	BUENOS AIRES	6
45	NORDEL MOVIE - CINEMAS CATÁN SHOPPING	RUTA 3 KM. 29 - B.J. MANUEL DE ROSAS 14457	GONZALEZ CATÁN	BUENOS AIRES	6
46	CINÉPOLIS LUJAN	ACCESO OESTE KM. 68 N° 68	LUJÁN	BUENOS AIRES	6
47	CINES PASEO ALDREY	ALBERTI 1610	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	6
48	CINÉPOLIS MERLO	AV. PRESIDENTE PERÓN 24042	SAN ANTONIO DE PADUA	BUENOS AIRES	6
49	CINEMARK SAN JUSTO	AV. JUAN MANUEL DE ROSAS 3990	SAN JUSTO	BUENOS AIRES	6
50	CINEMARK CABALLITO	AV. LA PLATA 96	C.A.B.A.	C.A.B.A.	6

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2022 / 943 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
51	CINES GRAN REX	AV. GRAL. PAZ 174 1º	CÓRDOBA	CÓRDOBA	6
52	DINOSAURIO MALL RUTA 20	AV. FUERZA AÉREA 1700	CÓRDOBA	CÓRDOBA	6
53	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	DUARTE QUIRÓS 1400	CÓRDOBA	CÓRDOBA	6
54	CINEMACENTER MENDOZA	LAS CAÑAS 1833	MENDOZA	MENDOZA	6
55	CINEMARK NEUQUÉN	AV. DR. RAMÓN 355	NEUQUÉN	NEUQUÉN	6
56	PLAY CINEMA SAN JUAN	AV. LIBERTADOR 1826 (OESTE)	SAN JUAN	SAN JUAN	6
57	SUNSTAR TUCUMÁN	AV. FERMÍN CARRIOLA 42	YERBA BUENA	TUCUMÁN	6
58	ATLAS NORDELTA	AV. DE LOS LAGOS 7008 PISO 1	SAN FERNANDO	BUENOS AIRES	5
59	ARTE MULTIPLEX	AV. CABILDO 2829	C.A.B.A.	C.A.B.A.	5
60	NORTE EXHIBIDORA RIVERA INDARTE	RIVERA INDARTE 44	C.A.B.A.	C.A.B.A.	5
61	CINEMACENTER CATAMARCA	AV. GÜEMES 850	CATAMARCA	CATAMARCA	5
62	CINES DEL SOLAR	INT. MEDINA 220 E/IGNACIO DE AGÜERO Y J. SOSA DE LEÓN S/N	CATAMARCA	CATAMARCA	5
63	LOS CINES DE LA COSTA - SARMIENTO	SARMIENTO 4200	RESISTENCIA	CHACO	5
64	RIOCIN AVALOS	AV. ÁVALOS Y AV. LAVALLE S/N	RESISTENCIA	CHACO	5
65	SUNSTAR CÓRDOBA	RICARDO ROJAS 9200	VILLA RIVERA INDARTE	CÓRDOBA	5
66	CINEMACENTER CORRIENTES	AV. PEDRO FERRE Y CHACABUCHO	CORRIENTES	CORRIENTES	5
67	CINÉPOLIS ARENA MAIPÚ	EMILIO CIVIT Y MAZA	MAIPÚ	MENDOZA	5
68	CINEMARK SALTA	AV. M. TAVELLA ESQ. AV. C. DE MALVINAS L. 0260	SALTA	SALTA	5
69	SUNSTAR SANTIAGO DEL ESTERO	AV. RIVADAVIA Y EJÉRCITO ARGENTINO	SANTIAGO DEL ESTERO	SANTIAGO DEL ESTERO	5
70	CINEMA CENTER TUCUMÁN	AV. NÉSTOR KIRCHNER (EX AV. ROCA) 3450 1º	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	5
71	SOLAR DEL CERRO	AV. ACONQUIJA 1336	YERBA BUENA	TUCUMÁN	5
72	CINEMA PARADISO	CALLE 46 780	LA PLATA	BUENOS AIRES	4
73	CINEMA SAN MARTÍN	CALLE 7 923	LA PLATA	BUENOS AIRES	4
74	CINEMA ROSSO	LAVALLE 410	LUJÁN	BUENOS AIRES	4
75	AMBASSADOR	CÓRDOBA 1673	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	4
76	PASEO DIAGONAL	BELGRANO Y DIAG. PUEYRREDÓN 3058	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	4
77	CINEMACENTER TANDIL	PANAMÁ 351	TANDIL	BUENOS AIRES	4
78	ATLAS LINIERS	RAMÓN L. FALCÓN 7115	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4
79	CINÉPOLIS HOUSSAY	AV. CÓRDOBA 2100	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4
80	NORTE EXHIBIDORA PATIO BULLRICH	AV. DEL LIBERTADOR 750	C.A.B.A.	C.A.B.A.	4
81	CINEMATOGRAFICA CENTRO CINERAMA	AV. COLÓN 345	CÓRDOBA	CÓRDOBA	4
82	RIOCIN CINES DE LA RIBERA RÍO CUARTO	AV. MUGNAINI Y SOBREMORTE	RÍO CUARTO	CÓRDOBA	4
83	SUDCINEMAS	RUTA NACIONAL 158 KM 155,5	VILLA MARÍA	CÓRDOBA	4
84	DE LA COSTA SHOPPING	AV. CENTENARIO 3535	CORRIENTES	CORRIENTES	4
85	RIOCIN CINEMACENTER LA RIOJA	AV. ABEL BAZÁN Y BUSTOS 710	LA RIOJA	LA RIOJA	4
86	SUNSTAR POSADAS	BOLÍVAR 1979	POSADAS	MISIONES	4
87	CPM ESPACIO SAN JUAN SHOPPING CENTER	AV. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA OESTE 806	SAN JUAN	SAN JUAN	4
88	TRIGITAL CINES S.R.L. RAFAELA	C. CONSCRIPTO ZURBRIGGEN 865	RAFAELA	SANTA FE	4
89	GKS CINES DEL CENTRO	RIOJA 1660 P.A.	ROSARIO	SANTA FE	4
90	SUNSTAR USHUAIA	AV. PERITO MORENO 1460	USHUAIA	TIERRA DEL FUEGO	4
91	CPM PASEO ADROGUÉ	SEGUÍ 699	ADROGUÉ	BUENOS AIRES	3
92	CINE VISIÓN	BELGRANO 153	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	3
93	CINE PARÍS 2D BALCARCE	CALLE 18 684	BALCARCE	BUENOS AIRES	3
94	TU CINE -JUNIÍN	JORGE NEWBERY 263	JUNIÍN	BUENOS AIRES	3
95	BERECIARTUA LAVALLE Y CÍA. S.A. CINEMA 8	CALLE 8 981	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
96	CINEMA CITY	CALLE 50 723	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
97	CINEMA ROCHA	CALLE 49 621	LA PLATA	BUENOS AIRES	3
98	ACOSTA OCEAN	CALLE 83 350	NECOCHEA	BUENOS AIRES	3
99	PERAZZELLI - VICTOR SHOW CINEMAS - V. BOSCH	EL PAYADOR 5539 PISO 1	VILLA BOSCH	BUENOS AIRES	3

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2022 / 943 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
100	GAUMONT	AV. RIVADAVIA 1635	C.A.B.A.	C.A.B.A.	3
101	CINEMACENTER RESISTENCIA	AV. N. AVELLANEDA Y DR. SABÍN	RESISTENCIA	CHACO	3
102	CINEMACENTER ALTA GRACIA	BELGRANO 466	ALTA GRACIA	CÓRDOBA	3
103	LAS TIPAS JESUS MARÍA	RUTA NACIONAL 9 ESQ. CORRIENTES	JESÚS MARÍA	CÓRDOBA	3
104	DIGITAL TRES D S.R.L.	ITURRASPE 1448	SAN FRANCISCO	CÓRDOBA	3
105	VILLA ALLENDE PASEOS Y COMPRAS	RÍO DE JANEIRO 1725	VILLA ALLENDE	CÓRDOBA	3
106	HOLIDAY CINES	9 DE JULIO 53 PISO 1	VILLA CARLOS PAZ	CÓRDOBA	3
107	CINE CÍRCULO OBRERO	ANDRÉS PAZOS 339	PARANÁ	ENTRE RÍOS	3
108	LAS TIPAS (TRIGITAL CINES S.R.L.)	AV. TOMÁS GUIDO 6070	POSADAS	MISIONES	3
109	SUNSTAR BARILOCHE	ONELLI 447	BARILOCHE	RÍO NEGRO	3
110	CINES FÉNIX	PUEYRREDÓN 1651	VILLA MERCEDES	SAN LUIS	3
111	CINE RÍO GALLEGOS	KIRCHNER 1142	RÍO GALLEGOS	SANTA CRUZ	3
112	E-MAX CINES	BRIGADIER LÓPEZ 1471	ESPERANZA	SANTA FE	3
113	ATLAS TUCUMÁN ABDENUR ROBERTO	MONTEAGUDO 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	3
114	CINE VISUAL	CHICLANA 452	BAHÍA BLANCA	BUENOS AIRES	2
115	TU CINE CHIVILCOY	PELEGRINI 225	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	2
116	NUEVO CIUADAELA	AV. MAIPÚ 3927	CIUADAELA	BUENOS AIRES	2
117	ATLÁNTICA CALIFORNIA	HIPÓLITO YRIGOYEN 18	MAR DE AJÓ	BUENOS AIRES	2
118	HERODES	BELGRANO 2327	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
119	T.E.Y.C.I. CINEMA	RIVADAVIA 3050	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
120	TEATRO AUDITORIUM	BV. MARÍTIMO 2280	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	2
121	FLIX OLAVARRÍA	RIVADAVIA 4730	OLAVARRÍA	BUENOS AIRES	2
122	CINEMA PERGAMINO S.A.	AV. MAYO Y SAN NICOLÁS 393 Y 399 PISO 1	PERGAMINO	BUENOS AIRES	2
123	ATLÁNTICA OASIS	AV. SHAW 644	PINAMAR	BUENOS AIRES	2
124	ATLÁNTICA ARENAS	CHIOZZA 1776	SAN BERNARDO	BUENOS AIRES	2
125	LA PALMA	BELGRANO 961	SAN PEDRO	BUENOS AIRES	2
126	ATLÁNTICA YANEL	CALLE 32 372	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES	2
127	CINE TORTONI	COLÓN 255	TRES ARROYOS	BUENOS AIRES	2
128	SHOPPING LOS NOGALES	PTE. NÉSTOR KIRCHNER (EX RUTA 205) 5610	TRISTÁN SUÁREZ	BUENOS AIRES	2
129	LORCA	AV. CORRIENTES 1428	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
130	NORTE EXHIBIDORA PASEO ALCORTA	JERÓNIMO SALGUERO 3172	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
131	UBA - COSMOS	CORRIENTES 2046	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
132	YRIGOYEN	HIPÓLITO YRIGOYEN 945	C.A.B.A.	C.A.B.A.	2
133	SOCIEDAD ITALIANA - AUDITORIUM PUERTO MADRYN	28 DE JULIO 129	PUERTO MADRYN	CHUBUT	2
134	SUDCINEMAS BELL VILLE	MITRE 61	BELL VILLE	CÓRDOBA	2
135	CINES GRAN REX	RIVERA INDARTE 139 1º	CÓRDOBA	CÓRDOBA	2
136	BRUNONE PAULO SALAS MORTEROS CÓRDOBA	BV. ILLIA 232	MORTEROS	CÓRDOBA	2
137	STRIKE	VÉLEZ SARFIELD 140	RÍO TERCERO	CÓRDOBA	2
138	ETER CINE	FELIPE ERDMAN 145	VILLA DOLORES	CÓRDOBA	2
139	DE LA COSTA COSTANERA	CARLOS PELLEGRINI 451/311	CORRIENTES	CORRIENTES	2
140	CINES DEL LITORAL GOYA	ESPAÑA 659	GOYA	CORRIENTES	2
141	COLÓN ENTRE RÍOS	12 DE ABRIL 287	COLÓN	ENTRE RÍOS	2
142	BOULEVARD S.A.S.	AV. ILLIA Y CHOCHO VIVANCO	GUALEGUAY	ENTRE RÍOS	2
143	CINE TEATRO ALFA	PATRICIAS ARGENTINAS 360	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY	2
144	GRAN PAMPA	CALLE 20 642	GENERAL PICO	LA PAMPA	2
145	CINEMA 3D CHILECITO	19 DE FEBRERO Y LA PLATA	CHILECITO	LA RIOJA	2
146	CINEMA PELAGIO B. LUNA	PELAGIO LUNA 960	LA RIOJA	LA RIOJA	2
147	TADICOR LAS HERAS	JUAN DRAGUI LUCERO 1450	LAS HERAS	MENDOZA	2
148	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	MAZA 250	MENDOZA	MENDOZA	2
149	CINE AMELIX - AMELIX S.R.L.	SAN MARTÍN 139	SAN RAFAEL	MENDOZA	2
150	COTESMA AMANKAY NEUQUÉN	GRAL. ROCA 1154	SAN MARTÍN DE LOS ANDES	NEUQUÉN	2

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2022 / 943 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
151	CINE REX GRAL. ROCA	AV. ROCA 1585	GENERAL ROCA	RÍO NEGRO	2
152	CINE ÓPERA	URQUIZA 560	SALTA	SALTA	2
153	CINE REX	AV. SAN MARTÍN 1170	SALTA	SALTA	2
154	CINEMA CASEY	AV. CASEY 790 PISO 1	VENADO TUERTO	SANTA FE	2
155	COMPLEJO ATLAS LA BANDA	AUT. JUAN D. PERÓN S/N PARQUE INDUSTRIAL	LA BANDA	SANTIAGO DEL ESTERO	2
156	NUEVO CINE REX	BOLÍVAR 15	TERMAS DE RÍO HONDO	SANTIAGO DEL ESTERO	2
157	EL CINE	9 DE JULIO 838	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO	2
158	ATLAS SHOPPING TERMINAL	AV. BRÍGIDO TERÁN 250	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	2
159	ATLAS VIA 24	24 DE SEPTIEMBRE 757	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	2
160	CINE TEATRO ESPAÑOL	9 ENTRE 29 Y 30	25 de MAYO	BUENOS AIRES	1
161	TU CINE 9 DE JULIO	ROBBIO 840	9 DE JULIO	BUENOS AIRES	1
162	FLIX CINEMA	BOLÍVAR 416	AZUL	BUENOS AIRES	1
163	CENTRO CULTURAL ATILIO MARINELLI	OTAMENDI Y AV. SAN MARTÍN	BENITO JUÁREZ	BUENOS AIRES	1
164	MARIA ESTHER CHIQUITA DOMEÑO	AV. SAN MARTÍN 642	BOLÍVAR	BUENOS AIRES	1
165	FLORENCIO CONSTANTINO	BELGRANO 1260	BRAGADO	BUENOS AIRES	1
166	CINE TEATRO PARAMOUNT	3 DE FEBRERO 2561	CASEROS	BUENOS AIRES	1
167	CINE TEATRO AVENIDA	AV. 25 DE MAYO 540	CASTELLI	BUENOS AIRES	1
168	CINE TEATRO ESPAÑOL	PUYRRREDÓN 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES	1
169	TEATRO ITALIANO ESPACIO INCAA	AV. ALSINA 29	CHACABUCO	BUENOS AIRES	1
170	CINE ESPAÑOL CHIVILCOY	AV. SOÁREZ 86	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	1
171	METROPOL	AV. CEBALLOS 29	CHIVILCOY	BUENOS AIRES	1
172	CINE TEATRO COLÓN	CALLE 48 Y 19	COLÓN	BUENOS AIRES	1
173	AUDITORIO JUAN CARLOS THORRY	STEGMANN Y SÁENZ PEÑA	CORONEL PRINGLES	BUENOS AIRES	1
174	CINE TEATRO ITALIA	MITRE 1263	CORONEL SUÁREZ	BUENOS AIRES	1
175	OSCAR SESTELO	GRAL. PAZ 360	CORONEL VIDAL	BUENOS AIRES	1
176	CINE TEATRO HELIOS	BOULEVARD SAN MARTÍN 3076	EL PALOMAR	BUENOS AIRES	1
177	CINE TEATRO ESPAÑOL	LARREA Y RODRÍGUEZ PEÑA S/N	GRAL. BELGRANO	BUENOS AIRES	1
178	ESPACIO INCAA GRAL. MADARIAGA	DR. CARLOS MADARIAGA 499	GRAL. MADARIAGA	BUENOS AIRES	1
179	CINE MUNICIPAL ECOSELECT	CALLE 50 ESQ. 19	LA PLATA	BUENOS AIRES	1
180	CINE MUNICIPAL SELEC	CALLE 50 E/6 Y 7	LA PLATA	BUENOS AIRES	1
181	SAN MARTÍN	SAN MARTÍN 593	LAS FLORES	BUENOS AIRES	1
182	LAS TONINAS	CALLE 7 1564 E/ 36 Y 38	LAS TONINAS	BUENOS AIRES	1
183	CINE CLUB JORGE NEWBERY	AV. MASSEY 839	LINCOLN	BUENOS AIRES	1
184	CINE TEATRO ITALIANO	9 DE JULIO 142	LOBOS	BUENOS AIRES	1
185	LEONARDO FAVIO	MITRE 841	LOS TOLDOS	BUENOS AIRES	1
186	CINE TEATRO SOCIEDAD ITALIANA	RIVADAVIA 555	MAIPÚ	BUENOS AIRES	1
187	CHAUVIN	SAN LUIS 2849	MAR DEL PLATA	BUENOS AIRES	1
188	CINE ATLÁNTICO	CALLE 21 1564	MIRAMAR	BUENOS AIRES	1
189	T. MUNICIPALIDAD G. DE LAFERRERE	ALTE. BROWN 990	MORÓN	BUENOS AIRES	1
190	CINE TEATRO MUNICIPAL PILA PADRE ADOLFO ANASTASIO	CALLE 6 ESQ. 19	PILA	BUENOS AIRES	1
191	CINEMA COLÓN	RIVADAVIA 459	PUNTA ALTA	BUENOS AIRES	1
192	CINE TEATRO MUNICIPALIDAD DE QUILMES	MITRE 721	QUILMES	BUENOS AIRES	1
193	CINE FRANCÉS	BARTOLOMÉ MITRE 328	ROJAS	BUENOS AIRES	1
194	CINE TEATRO ESPAÑOL	BELGRANO 3181	SALADILLO	BUENOS AIRES	1
195	CINE TEATRO SOC. ITALIANA	PUYRRREDÓN 77	SALLIQUELO	BUENOS AIRES	1
196	CERVANTES	ALVEAR 65	SALTO	BUENOS AIRES	1
197	GRAN TUYÚ	AV. SAN MARTÍN 181	SAN CLEMENTE	BUENOS AIRES	1
198	CINE TEATRO AUDITORIO	FLORENCIO VARELA 1903	SAN JUSTO	BUENOS AIRES	1
199	ATLÁNTICO	CALLE 41 258	SANTA TERESITA	BUENOS AIRES	1
200	ESPACIO INCAA UNICEN	YRIGOYEN 662	TANDIL	BUENOS AIRES	1

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2022 / 943 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
201	CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DR. RICARDO ROMERA	AV. 9 DE JULIO Y AV. SAN MARTÍN	TAPALQUÉ	BUENOS AIRES	1
202	CINE BARRIO ALEGRE	9 DE JULIO 133 PB.	TRENQUE LAUQUEN	BUENOS AIRES	1
203	CINE TEATRO ESPAÑOL	MONTEVERDE 257	TRES LOMAS	BUENOS AIRES	1
204	JOSE HERNÁNDEZ	BALCARCE 2973	VILLA BALLESTER	BUENOS AIRES	1
205	CINE TEATRO COLISEO	19 DE MARZO 314	ZÁRATE	BUENOS AIRES	1
206	CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN SALA 1	SARMIENTO 1551 5TO. SUBSUELO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
207	CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN SALA 2	SARMIENTO 1551 5TO. SUBSUELO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
208	CINE DEL RECUERDO	AV. JUAN DE GARAY 1267	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
209	CINE SAN FRANCISCO	AV. GRAL. PAZ 10652	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
210	COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO	AV. TRIUNVIRATO 4444	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
211	EL PÁRAMO CULTURAL	CARLOS CALVO 3974	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
212	LEOPOLDO LUGONES	AV. CORRIENTES 1530	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
213	MALBA	AV. FIGUEROA ALCORTA 3415 PB	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
214	MICROCINE CENTRO CULTURAL RECOLETA	JUNÍN 1930	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
215	NUEVO VICTORIA	HIPÓLITO YRIGOYEN 965	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
216	POPULAR ECUADOR	ECUADOR 54	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
217	RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN	AV. CORRIENTES 1543 1ER. PISO	C.A.B.A.	C.A.B.A.	1
218	CINE COLISEO	SAN MARTÍN 570	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT	1
219	CINE TEATRO ESPAÑOL	SAN MARTÍN 668	COMODORO RIVADAVIA	CHUBUT	1
220	AUDITORIO MUNICIPAL DE ESQUEL	BELGRANO 330	ESQUEL	CHUBUT	1
221	TEATRO DE LA ROSADA (ESPACIO CUPAVI)	PAULINA ESCARDÓ 187	PUERTO MADRYN	CHUBUT	1
222	CENTRO CULTURAL JOSÉ HERNÁNDEZ	GDOR. GALINA S/N Y MITRE	RAWSON	CHUBUT	1
223	COLISEO	BELGRANO 389	TRELEW	CHUBUT	1
224	ESPACIO INCAA KM 1460	9 DE JULIO 655	TRELEW	CHUBUT	1
225	SALÓN MUNICIPAL DE CINE	28 DE JULIO 414	TREVELIN	CHUBUT	1
226	CINEMA 2000 AUDITORIUM	BELGRANO 1496 ESQ. RAFAEL NÚÑEZ	ARROYITO	CÓRDOBA	1
227	CINE COOPERATIVO BERROTARÁN	ROGELIO MARTÍNEZ ESQ. MARIANO MORENO	BERROTARÁN	CÓRDOBA	1
228	GUILLERMO J. NOLTER	SARMIENTO ESQ. MORENO	CANALS	CÓRDOBA	1
229	ENRIQUE MUIÑO	DEÁN FUNES 526	CAPILLA DEL MONTE	CÓRDOBA	1
230	EL JARDÍN DE LAS DELICIAS	BV. SAN JUAN 49	CÓRDOBA	CÓRDOBA	1
231	ATLAS COSQUÍN	SAN MARTÍN 877	COSQUÍN	CÓRDOBA	1
232	AÍDA	THOMAS EDISON 2126	CRUZ DEL EJE	CÓRDOBA	1
233	CINE MODERNO	ANTONIO G. ALMADA 172	LA FRANCIA	CÓRDOBA	1
234	EL TEATRO DEL PUEBLO	EULOGIO CUELLO ESQ. JACINTO PALACIO S/N	LA PAZ	CÓRDOBA	1
235	CENTRO CULTURAL LEONARDO FAVIO	BUENOS AIRES 55 PISO 1	RÍO CUARTO	CÓRDOBA	1
236	ESPACIO INCAA UNQUILLO	SAN MARTÍN 1505	UNQUILLO	CÓRDOBA	1
237	SALA C.E.Y.A.L.	AV. CARLOS S. YDE 1056	VICUÑA MACKENNA	CÓRDOBA	1
238	CINE GRAL. PAZ	SARMIENTO 731	VILLA DEL ROSARIO	CÓRDOBA	1
239	CENTRO CULTURAL LEONARDO FAVIO	AV. SABATTINI 200	VILLA MARÍA	CÓRDOBA	1
240	FANTASÍO	SALTA 1059	BELLA VISTA	CORRIENTES	1
241	SOCIEDAD RURAL	BERÓN DE ASTRADA 641	CURUZÚ CUATÍA	CORRIENTES	1
242	CINE TEATRO ÓPERA	LOS 108 941	PASO DE LOS LIBRES	CORRIENTES	1
243	CINE GRAN LIBERTAD	3 DE FEBRERO 3060	CHAJARÍ	ENTRE RÍOS	1
244	CINE TEATRO SAN MARTÍN	ESTRADA 820	CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	ENTRE RÍOS	1
245	TEATRO GRAN ODEÓN	ENTRE RÍOS 567	CONCORDIA	ENTRE RÍOS	1
246	CINE TEATRO MARCONI	25 DE MAYO 368	DIAMANTE	ENTRE RÍOS	1
247	CINEMA GUALEGUAYCHÚ	25 DE MAYO 1383	GUALEGUAYCHÚ	ENTRE RÍOS	1
248	SALA CÍRCULO OBRERO 2	ANDRÉS PAZOS 339	PARANÁ	ENTRE RÍOS	1
249	URQUIZA	25 DE MAYO 1849	SAN JOSÉ	ENTRE RÍOS	1
250	SALA MUNICIPAL CINE TEATRO VICTORIA	ALEM 64	VICTORIA	ENTRE RÍOS	1

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2022 / 943 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
251	CINE TEATRO BERISSO	SAN MARTÍN N° 540	VILLAGUAY	ENTRE RÍOS	1
252	CINE TEATRO ALTOS HORNOS ZAPLA	AV. RÍO DE LA PLATA 383	PALPALÁ	JUJUY	1
253	CINE AUDITORIUM	INDEPENDENCIA ESQ. ITALIA S/N	SAN SALVADOR DE JUJUY	JUJUY	1
254	BARBARITA CRUZ	BELGRANO 547	TILCARA	JUJUY	1
255	MILENIUM	ESCALANTE 270	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
256	SALA AUDITORIO JUAN C. BUSTRIAZO ORTÍZ	QUINTANA 172	SANTA ROSA	LA PAMPA	1
257	ESPACIO 73	CATAMARCA 73	LA RIOJA	LA RIOJA	1
258	SALA 3	SAN MARTÍN 62	LA RIOJA	LA RIOJA	1
259	CINETEATRO ANTONIO LA FALLA	AV. ALVEAR OESTE 437	GENERAL ALVEAR	MENDOZA	1
260	CINE TEATRO IMPERIAL	PABLO PESCARA Y PERÓN	MAIPÚ	MENDOZA	1
261	SALA MAITÉN	RUTA 40 NORTE Y PJE. ORTEGUINA	MALARGÜE	MENDOZA	1
262	CINE CERVANTES SAN MARTÍN	9 DE JULIO 187	SAN MARTÍN	MENDOZA	1
263	CENTRO CULTURAL SAN RAFAEL DEL DIAMANTE	AV. HIPÓLITO YRIGROYEN 280	SAN RAFAEL	MENDOZA	1
264	CINEMA AMÉRICO	LA GLORIA 1777	TUPUNGATO	MENDOZA	1
265	CASINOS DE MISIONES (OBERÁ)	AV. SARMIENTO 1044	OBERÁ	MISIONES	1
266	CINE TEATRO OBERÁ	SAN MARTÍN 1069	OBERÁ	MISIONES	1
267	IMAX DEL CONOCIMIENTO	RUTA 12 Y ACCESO OESTE (AV. ULISES LÓPEZ)	POSADAS	MISIONES	1
268	CINE LOS NOGALES S.A.S.	AV. DEL TRABAJO 676 PB	CUTRAL-CÓ	NEUQUÉN	1
269	CINE TEATRO ESPAÑOL	AV. ARGENTINA 245	NEUQUÉN	NEUQUÉN	1
270	AUDITORIO CASA DE LA CULTURA	CHOS MALAL 1277	RINCÓN DE LOS SAUCES	NEUQUÉN	1
271	CINE TEATRO MUNICIPAL AMADO SAPAG	SAN MARTÍN 281	ZAPALA	NEUQUÉN	1
272	LA LLAVE	ONELLI Y SOBRAL 530	BARILOCHE	RÍO NEGRO	1
273	SALAS BOSQUES DEL NAHUEL	AV. EZEQUIEL BUSTILLO KM 18	BARILOCHE	RÍO NEGRO	1
274	CINE TEATRO ESPAÑOL	AV. ROCA 326	CINCO SALTOS	RÍO NEGRO	1
275	LORENZO KELLY	FERNÁNDEZ ORO 55 PISO 1	CIPOLLETTI	RÍO NEGRO	1
276	ESPACIO INCAA ROCA	9 DE JULIO 960	GENERAL ROCA	RÍO NEGRO	1
277	CINE REX	GALLARDO 160	VIEDMA	RÍO NEGRO	1
278	CINE TEATRO CÍRCULO ITALIANO	AV. RIVADAVIA 117	VILLA REGINA	RÍO NEGRO	1
279	CINE MUNICIPAL DE LA CULTURA ORÁN	HIPÓLITO YRIGROYEN 137	ORÁN	SALTA	1
280	SALA CINE CENTER	20 DE FEBRERO 22	SAN JOSÉ DE METÁN	SALTA	1
281	OPEN PLAZA	GÜEMES 421	TARTAGAL	SALTA	1
282	CINE STAR MERLO	AV. DEL SOL 1120	MERLO	SAN LUIS	1
283	JOSÉ ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ	DEOCARETS Y JORGE NEWBERY	CALETA OLIVIA	SANTA CRUZ	1
284	CINE SELECT	AV. GREGORIO IBÁÑEZ 388	CTE. LUIS PIEDRABUENA	SANTA CRUZ	1
285	CINE MUNICIPAL	JULIO ARGENTINO ROCA 1160	EL CALAFATE	SANTA CRUZ	1
286	CINE MUNICIPAL ESTELA DE CARLOTTO	AV. SAN MARTÍN 514	GOBERNADOR GREGORES	SANTA CRUZ	1
287	OSVALDO JORGE BAYER	13 DE DICIEMBRE Y MALVINAS S/N	LAS HERAS	SANTA CRUZ	1
288	CINE AUDITORIO DESEADO ESPACIO INCAA	DON BOSCO 1075	PUERTO DESEADO	SANTA CRUZ	1
289	CINE TEATRO TALIA	25 DE MAYO 1188	PUERTO SAN JULIÁN	SANTA CRUZ	1
290	AUDITORIO MUNICIPAL	25 DE MAYO 513	PUERTO SANTA CRUZ	SANTA CRUZ	1
291	CINE TEATRO LIBERTADOR	BUENOS AIRES 2431	CASILDA	SANTA FE	1
292	CINE TEATRO MUNICIPAL MANUEL BELGRANO	BV. SANTA FE 555	RAFAELA	SANTA FE	1
293	CINE RECITE	HABEGGER 755	RECONQUISTA	SANTA FE	1
294	ARTEÓN	SARMIENTO 778 PTA. ALTA	ROSARIO	SANTA FE	1
295	EL CAIRO	SANTA FE 1120	ROSARIO	SANTA FE	1
296	SALA HISPANO	AV. COBO 185-GALERIA HISPANO-PLANTA ALTA	RUFINO	SANTA FE	1
297	LAS TIPAS SAN JORGE	EVA PERÓN 1388	SAN JORGE	SANTA FE	1
298	BROWN CINEMA 3D	CANGALLO 304	SAN VICENTE	SANTA FE	1
299	CINE AMÉRICA	25 DE MAYO 3075	SANTA FE	SANTA FE	1
300	CINE ALAVERA	PTE. PERÓN Y RUTA NAC. 11	VERA	SANTA FE	1

SALAS CON ACTIVIDAD DURANTE 2022 / 943 pantallas disponibles en el país

#	SALA	DOMICILIO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PANTALLAS
301	CINE TEATRO MUNICIPAL RENZI	AV. BESARES 151	LA BANDA	SANTIAGO DEL ESTERO	1
302	EL CINE 3	9 DE JULIO 838/860	RÍO GRANDE	TIERRA DEL FUEGO	1
303	ESPACIO INCAA SALA ORESTES CAVIGLIA	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1
304	SALA HYNES O 'CONNOR	SAN MARTÍN 251	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	1



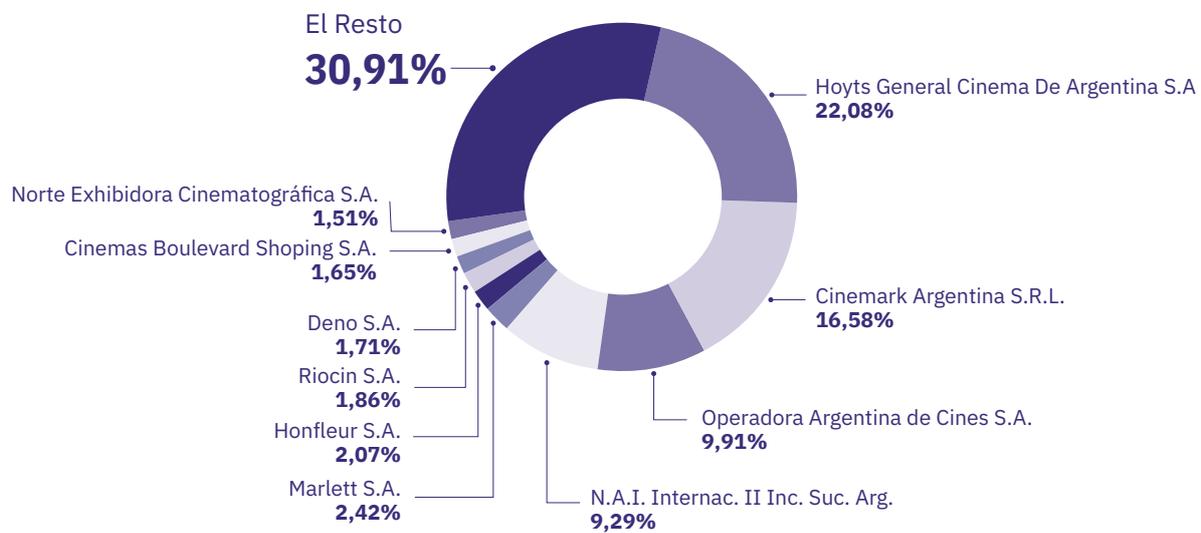
EL SUPLENTE

CANTIDAD DE ESPECTADORES POR EXHIBIDOR 2022

#	EXHIBIDOR	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	7.619.165	22,08%	22,08%
2	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	5.723.196	16,58%	38,66%
3	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	3.421.459	9,91%	48,58%
4	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	3.205.835	9,29%	57,87%
5	MARLETT S.A.	835.369	2,42%	60,29%
6	HONFLEUR S.A.	715.914	2,07%	62,36%
7	RIOCIN S.A.	642.387	1,86%	64,23%
8	DENO S.A.	589.040	1,71%	65,93%
9	CINEMAS BOULEVARD SHOPPING S.A.	569.459	1,65%	67,58%
10	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	519.716	1,51%	69,09%
11	CINES SUNSTAR S.A.	479.244	1,39%	70,48%
12	EMPRESA SAN MARTÍN S.R.L.	479.020	1,39%	71,87%
13	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	428.396	1,24%	73,11%
14	COMPLEJO DE CINES CABALLITO S.A.	394.120	1,14%	74,25%
15	DE PORRAS MARÍA DEL ROSARIO A.	360.614	1,05%	75,29%
16	DE LA COSTA S.A.	342.740	0,99%	76,29%
17	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	322.046	0,93%	77,22%
18	T.E.Y.C.I. MAR DEL PLATA S.R.L.	317.197	0,92%	78,14%
19	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	308.795	0,89%	79,03%
20	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	289.828	0,84%	79,87%
21	CINEMATOGRAFICA VANGUARDIA S.R.L.	264.742	0,77%	80,64%
22	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	220.104	0,64%	81,28%
23	NORDEL MOVIE S.A.	210.088	0,61%	81,89%
24	EXHIBIDORA ATLÁNTICA S.A.	208.158	0,60%	82,49%
25	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	182.868	0,53%	83,02%
26	ABDENUR ROBERTO CARLOS	178.525	0,52%	83,54%
27	A.H.T. S.A.	171.030	0,50%	84,03%
28	UNTS S.A.	157.630	0,46%	84,49%
29	CINE TEATRO ALFA S.R.L.	139.823	0,41%	84,90%
30	CINEMA CONCEPT S.R.L.	136.896	0,40%	85,29%
31	MQT S.R.L.	132.031	0,38%	85,68%
32	MARIANO S.A.	128.475	0,37%	86,05%
33	MOVIE THEATRES S.A.S.	128.348	0,37%	86,42%
34	SOLAR DEL CERRO S.A.z	124.889	0,36%	86,78%
35	BERECIARTUA LAVALLE Y CÍA. S.A.	118.215	0,34%	87,12%
36	OPERADORA DE CINES S.A.	118.182	0,34%	87,47%
37	FIDEICOMISO LUMIERE	118.062	0,34%	87,81%
38	CINES SUNSTAR BARILOCHE S.A.	109.854	0,32%	88,13%
39	TRIGITAL CINES S.R.L.	105.286	0,31%	88,43%
40	CINE LOS NOGALES S.A.S.	101.203	0,29%	88,73%
	El resto (164 exhibidores)	3.890.559	11,27%	100,00%

(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2022.

CANTIDAD DE EXPECTADORES **POR EXHIBIDOR 2022**



ESPECTADORES POR SALA 2022

#	EXHIBIDOR	SALA	PANTALLAS	ESPECTADORES	(*) PARTICIPACIÓN	ACUMULADO
1	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ABASTO	12	1.302.151	3,77%	3,77%
2	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS UNICENTER	16	1.233.309	3,57%	7,35%
3	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE ROSARIO	14	910.594	2,64%	9,99%
4	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	10	831.042	2,41%	12,39%
5	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORÓN	8	761.071	2,21%	14,60%
6	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS TEMPERLEY	9	745.472	2,16%	16,76%
7	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	12	719.984	2,09%	18,85%
8	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SAN JUSTO	6	676.565	1,96%	20,81%
9	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PANAMERICANA	10	674.755	1,96%	22,76%
10	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE NORTE	17	660.385	1,91%	24,68%
11	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALERMO	10	625.701	1,81%	26,49%
12	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK TORTUGUITAS	9	617.441	1,79%	28,28%
13	DENO S.A.	CINEMA DEVOTO	8	589.040	1,71%	29,99%
14	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS AVELLANEDA	16	585.753	1,70%	31,68%
15	CINEMAS BOULEVARD SHOPPING S.A.	CINEMA ADROGUÉ	10	569.459	1,65%	33,33%
16	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORENO	10	566.309	1,64%	34,97%
17	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS NEUQUÉN	7	550.421	1,60%	36,57%
18	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS RECOLETA	10	515.541	1,49%	38,06%
19	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS MENDOZA	10	507.153	1,47%	39,53%
20	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CÓRDOBA	12	506.366	1,47%	41,00%
21	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO NOA	8	492.566	1,43%	42,43%
22	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SANTA FE	7	455.306	1,32%	43,75%
23	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALMARES	10	452.729	1,31%	45,06%
24	EMPRENDIMIENTOS TERMINAL S.A.	CINES PASEO ALDREY	6	428.396	1,24%	46,30%
25	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK AVELLANEDA	8	423.669	1,23%	47,53%
26	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	6	409.104	1,19%	48,71%
27	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PATIO OLMOS	8	403.009	1,17%	49,88%
28	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	14	395.155	1,15%	51,03%
29	COMPLEJO DE CINES CABALLITO S.A.	CINÉPOLIS CABALLITO	9	394.120	1,14%	52,17%
30	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SOLEIL	6	387.147	1,12%	53,29%
31	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE QUILMES	8	370.069	1,07%	54,36%
32	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK CABALLITO	6	369.791	1,07%	55,43%
33	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	10	363.266	1,05%	56,49%
34	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS MERLO	6	356.995	1,03%	57,52%
35	MARLETT S.A.	CINEMACENTER BAHÍA BLANCA	7	351.122	1,02%	58,54%
36	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS PILAR	9	347.037	1,01%	59,54%
37	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	PALMAS MULTIPLEX	9	322.046	0,93%	60,48%
38	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK NEUQUÉN	6	312.808	0,91%	61,38%
39	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ROSARIO	9	311.435	0,90%	62,29%
40	CANNING MULTIPLEX S.R.L.	CANNING MULTIPLEX	6	308.795	0,89%	63,18%
	El resto (569 pantallas en 264 salas y 10 pantallas ambulantes)			12.705.431	36,82%	100,00%

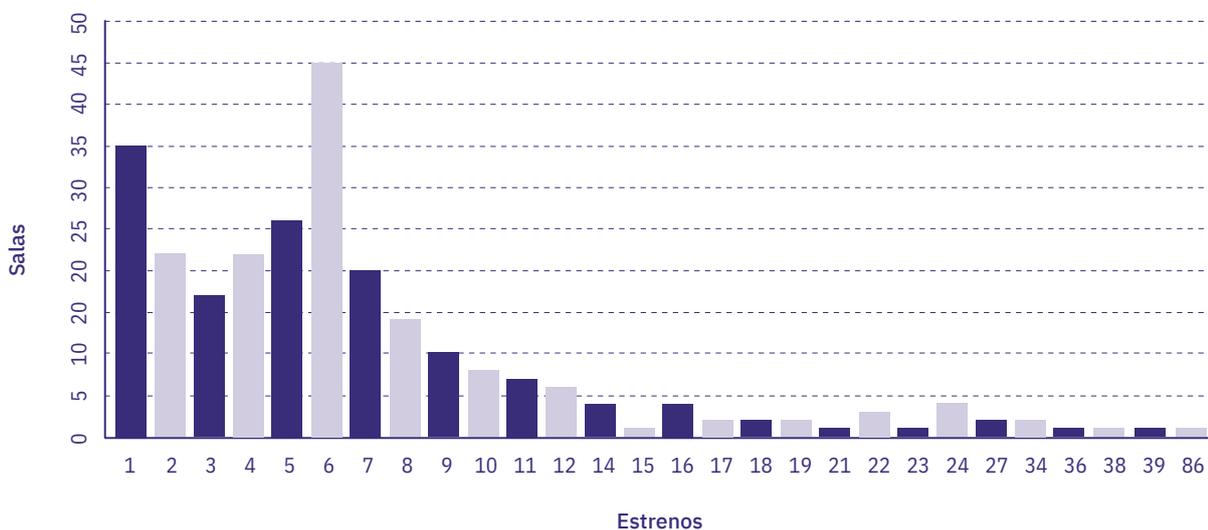
(*) La participación es sobre el total de espectadores del año 2022.

ESTRENOS DE PELÍCULAS NACIONALES POR SALA 2022

#	EXHIBIDOR	SALA	ESTRENOS
1	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	GAUMONT	86
2	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS UNICENTER	39
3	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS GENERAL CINEMA QUILMES	38
4	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS AVELLANEDA	36
5	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS HAEDO	34
6	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE NORTE	34
7	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS MENDOZA	27
8	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ROSARIO	27
9	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALMARES	24
10	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS ABASTO	24
11	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CINEMAS BELGRANO	24
12	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE CÓRDOBA	24
13	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PALERMO	23
14	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS PILAR	22
15	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS RECOLETA	22
16	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE ROSARIO	22
17	COMPLEJO DE CINES CABALLITO S.A.	CINÉPOLIS CABALLITO	21
18	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK PUERTO MADERO	19
19	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORENO	19
20	BELGRANO MULTIPLEX S.A.	BELGRANO MULTIPLEX	18
21	DENO S.A.	CINEMA DEVOTO	18
22	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS	17
23	PALMAS MULTIPLEX S.R.L.	PALMAS MULTIPLEX	17
24	HONFLEUR S.A.	HONFLEUR CINEMACENTER SAN JUAN	16
25	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO NOA	16
26	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PANAMERICANA	16
27	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS PATIO OLMOS	16
28	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS TEMPERLEY	15
29	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SANTA FE	14
30	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK TORTUGUITAS	14
31	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS ROSARIO	14
32	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS MORÓN	14
33	MUNICIPALIDAD DE RAWSON	CENTRO CULTURAL JOSÉ HERNÁNDEZ	12
34	MUNICIPALIDAD DE ORÁN	CINE MUNICIPAL DE LA CULTURA ORÁN	12
35	MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE LA BANDA	CINE TEATRO MUNICIPAL RENZI	12
36	EMPREDIMIENTOS TERMINAL S.A.	CINES PASEO ALDREY	12
37	HOYTS GENERAL CINEMA DE ARGENTINA S.A.	HOYTS NUEVO CENTRO CÓRDOBA	12
38	NORTE EXHIBIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.	NORTE EXHIBIDORA PATIO BULLRICH	12
39	SIN REGISTRO	ARTE MULTIPLEX	11
40	MARLETT S.A.	CINEMACENTER SAN LUIS	11
41	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK CABALLITO	11
42	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK NEUQUÉN	11
43	COTESMA - COOP. TELEFÓNICA S.M. DE LOS ANDES	COTESMA AMANKAY NEUQUÉN	11
44	SIN REGISTRO	MONUMENTAL ROSARIO	11
45	SOLAR DEL CERRO S.A.	SOLAR DEL CERRO	11
46	CINEMAS BOULEVARD SHOPPING S.A.	CINEMA ADROGUÉ	10
47	MARLETT S.A.	CINEMACENTER BAHÍA BLANCA	10
48	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SAN JUSTO	10
49	CINEMARK ARGENTINA S.R.L.	CINEMARK SOLEIL	10
50	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS NEUQUÉN	10
51	NORDEL MOVIE S.A.	CPM PASEO ADROGUÉ	10
52	NORDEL MOVIE S.A.	NORDEL MOVIE - CINEMAS CATÁN SHOPPING	10
53	N.A.I. INTERNAC. II INC. SUC. ARG.	SHOWCASE QUILMES	10
54	COMPLEJO DEL DELTA S.A.	ATLAS NORDELTA	9
55	ROSSO EDUARDO OSCAR	CINEMA ROSSO	9

ESTRENOS DE PELÍCULAS NACIONALES POR SALA 2022

#	EXHIBIDOR	SALA	ESTRENOS
56	HONFLEUR S.A.	CINEMACENTER MENDOZA	9
57	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS LUJÁN	9
58	OPERADORA ARGENTINA DE CINES S.A.	CINÉPOLIS MERLO	9
59	MUNICIPALIDAD DE TAPALQUÉ	CTRO. CULT. MUN. DR. RICARDO ROMERA	9
60	GKS S.R.L.	GKS CINES DEL CENTRO	9
61	ASOC. ITALIANA XX DE SEPTIEMBRE S.M.	GRAN PAMPA	9
62	UNTS S.A.	PASEO DIAGONAL	9
63	A.H.T. S.A.	PLAY CINEMA SAN JUAN	9
Salas con 8 estrenos (o menos): 201			



Estrenos	Salas
1	35
2	22
3	17
4	22
5	26
6	45
7	20
8	14
9	10
10	8
11	7
12	6
14	4
15	1
16	4
17	2
18	2
19	2
21	1
22	3
23	1
24	4
27	2
34	2
36	1
38	1
39	1
86	1



06. CINE.AR

CINE.AR son las pantallas públicas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales: CINE.AR PLAY y CINE.AR TV, con el objetivo de proveer espacios para la exhibición de contenidos audiovisuales argentinos. Su fin es promover, fomentar, fortalecer y regular la producción audiovisual nacional, con una propuesta que aporta contenido de calidad en el mapa actual de la cultura digital.

CINE.AR PLAY es la plataforma de video a demanda pública y gratuita creada conjuntamente con ARSAT. En ella se encuentra una gran variedad de producciones nacionales como películas, series y cortos. Cuenta con un segmento transaccional llamado CINE.AR ESTRENOS, que permite alquilar películas nacionales en simultáneo con el cine a un valor accesible.

Esta plataforma, que nace en el 2015 como herramienta de política pública, es un eslabón fundamental como pantalla de exhibición y acervo cultural.

CINE.AR TV es el canal de televisión cuya programación transmite las 24 horas, sin cortes comerciales,

producciones audiovisuales nacionales. Se encuentra disponible en el sistema de TDA y en todos los cableoperadores del país.

El canal fue inaugurado en el año 2010, con una programación de películas clásicas de la época dorada del cine nacional, hasta las más recientes aglutinando todos los géneros. Según la organización de la programación del canal, el 70% de las películas emitidas son argentinas, el 20% latinoamericana y un 10% de otros países. El 26 de febrero de 2018, el canal lanzó su propia señal en alta definición satélite de ARSAT -1.

CINE.AR desarrolla actividades especiales conjuntamente con distintos organismos nacionales y provinciales, apoyando las políticas públicas culturales a través de la programación. También se suma a ciclos de homenaje a la labor de distintos directores y a efemérides históricas y culturales. Por otro lado, entrega los premios CINE.AR, dando apoyo a la exhibición del cortometraje argentino.

ACCIONES CONJUNTAS ENTRE CINE.AR Y ESPACIOS INCAA CINE.AR PLAY + CINE.AR TV + GAUMONT + RED DE ESPACIOS INCAA

Durante el año 2022 se continuó con esta propuesta nacida en pandemia como una estrategia de rescate a la exhibición, según Res. 504/2022 (13/5/2022)

Se pudieron visualizar los estrenos en todas las pantallas del INCAA, colaborando con la industria en la acreditación de medios electrónicos.

22

ESTRENOS
2022

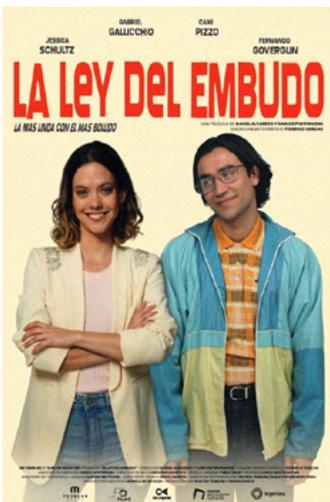
19 FICCIONES

3 DOCUMENTALES

16.324

TOTAL VISUALIZACIONES
2022

LOS MÁS VISTOS EN TV



LA LEY DEL EMBUDO

26.840 PROYECCIÓN DE HOGARES

Jueves y sábado (repetición)

0.34% RATING



EL LADO SALVAJE

20.640 PROYECCIÓN DE HOGARES

Jueves y sábado (repetición)

0.28% RATING



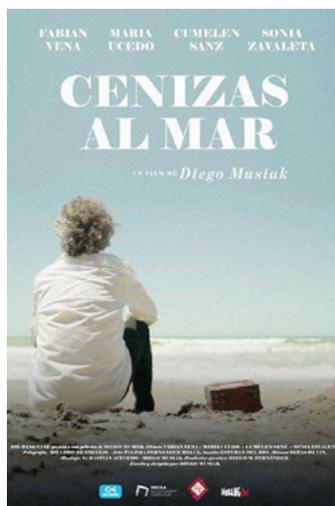
ATANDO CABOS

18.810 PROYECCIÓN DE HOGARES

Jueves y sábado (repetición)

0.25% RATING

CINEAR.PLAY



CENIZAS AL MAR

1.382 VISUALIZACIONES



LAS INTEMPERIES

1.158 VISUALIZACIONES

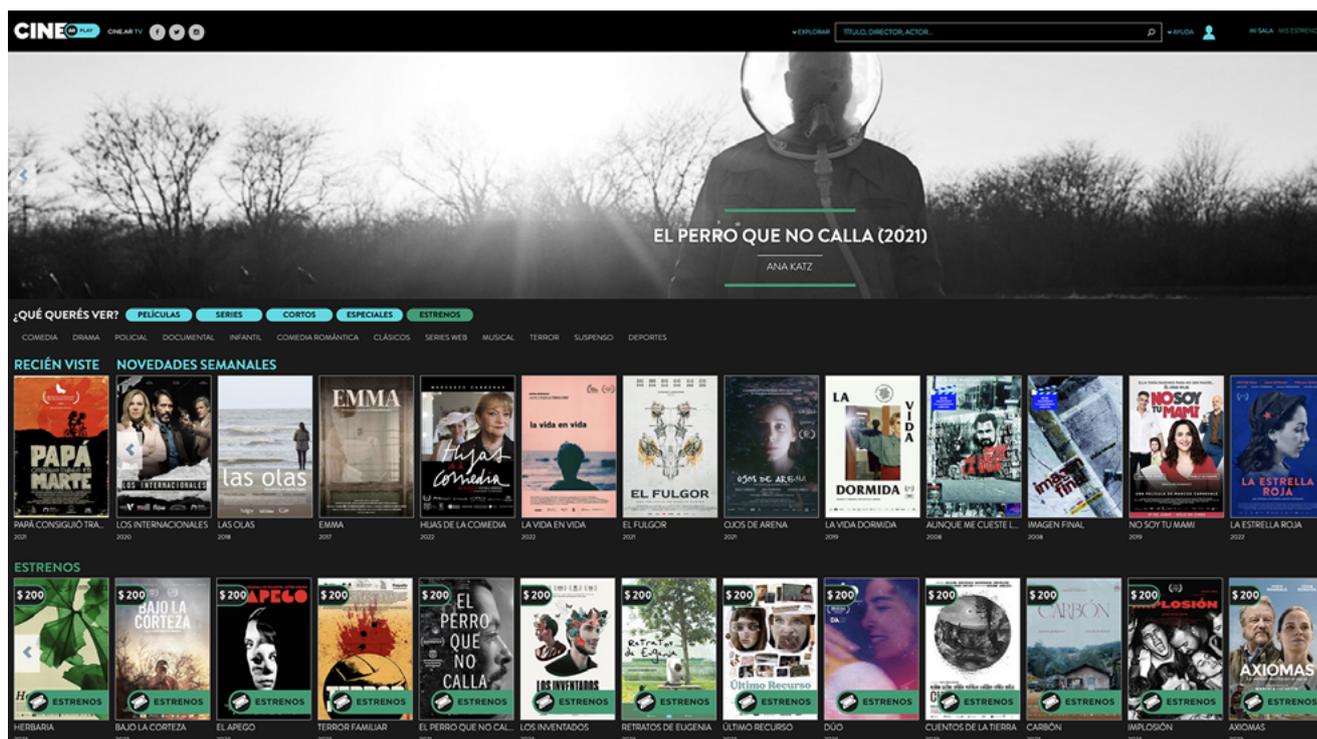


EL CASO MONROY

1.152 VISUALIZACIONES

CANTIDAD DE USUARIOS CON VISUALIZACIONES

16.324



FUENTE: IBOPE

CICLO MAR 37

En el marco del **ART. 18 del Reglamento del 36° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA en el año 2021**, se dispuso que las películas estrenadas en dicho Festival, se estrenan también en las salas del Cine Gaumont y Espacios INCAA, en conjunto con la exhibición en la señal CINE.AR TV en horario prime time al día siguiente, y su publicación en la plataforma CINE.AR PLAY en su librería gratuita, encontrándose disponibles por una semana.



HUSEK

EL EMPLEADO
Y EL PATRÓN

LA ENCOMIENDA



PIEDRA NOCHE

**VISUALIZACIONES
CINEAR.PLAY**

815

2894

1711

1251

RATING CINEAR.TV

0,15

0,17

0,35

0,15

**PROYECCIÓN DE
HOGARES EN ARG.**

10.120

12.100

31.460

13.200

CINE GAUMONT

343

647

600

620



JESÚS LÓPEZ

LA LUNA
REPRESENTA
MI CORAZÓN

PUNTO ROJO

**VISUALIZACIONES
CINEAR.PLAY**

914

562

1529

RATING CINEAR.TV

0,37

0,18

0,18

**PROYECCIÓN DE
HOGARES EN ARG.**

32.780

12.760

19.470

CINE GAUMONT

638

593

660

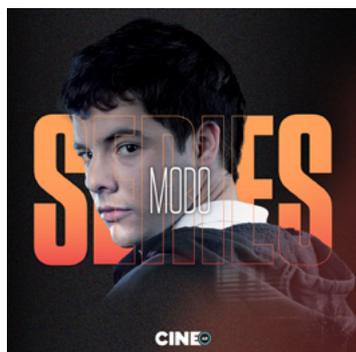
LANZAMIENTO 2022

MODO SERIES

Modo Series es un ciclo conformado por grandes producciones de series para televisión, ganadoras de los concursos del INCAA y realizadas por directores y directoras de larga trayectoria como Bruno Stagnaro, Adrián Caetano, Len Cole, Lucas Combina, Anahí Berneri, Mariano Hueter y Azul Lombardía; con la actuación de grandes figuras de la escena nacional como Peter Lanzani, Griselda Siciliani, Sofía Gala Castiglione, Víctor Laplace, Andrea Rincón, Esteban Bigliardi, Eleonora Wexler, Luis Brandoni, Julieta Ortega, Luis Luque y Julieta Otero, entre otros.

En junio de 2022 se lanzó un nuevo ciclo de series en CINE.AR. Mientras en el prime time de CINE.AR TV se podía visualizar un capítulo de la serie cada lunes a las 22:00 horas, en CINE.AR PLAY estaba disponible la serie completa.

El ciclo contó con un plan de difusión que incluyó cuatro piezas promocionales que rotaron en el canal, publicaciones en redes sociales y una spot publicitario en la pantalla de las salas de los ESPACIOS INCAA.



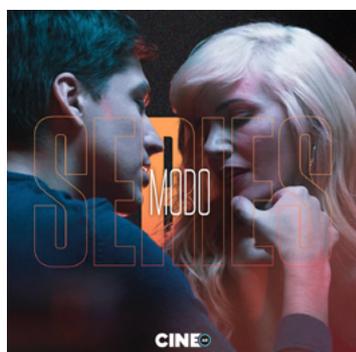
EL MUNDO DE MATEO
Primera temporada



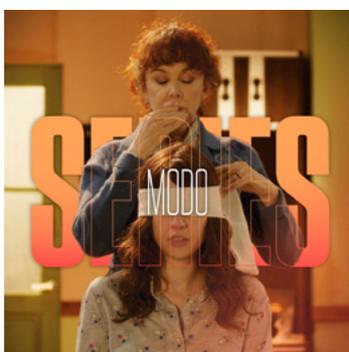
LA CHICA QUE LIMPIA
Primera temporada



SANDRO DE AMÉRICA
Primera temporada



MORIR DE AMOR
Primera temporada



**MIRÁNDOTE, UNA CITA
CON ALBERTO MIGRÉ**
Primera temporada



**UN GALLO PARA
ESCULAPIO**
Primera temporada



CINE.AR PLAY



Usuarios registrados acumulados en el 2022



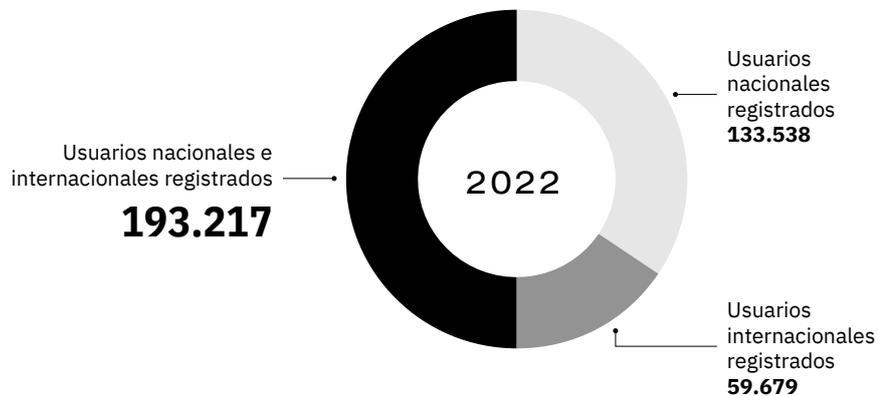
2.217.204
USUARIOS REGISTRADOS (ACUMULADO)

1.848.642

ACUMULADOS NACIONALES

368.562

ACUMULADOS INTERNACIONALES



Provincias con más usuarios registrados durante el 2022



BUENOS AIRES

57.053

CABA	24.506
CÓRDOBA	10.726
SANTA FE	9.498
MENDOZA	4.282
ENTRE RÍOS	2.957
RÍO NEGRO	2.745
TUCUMÁN	2.226
NEUQUÉN	2.183
CHUBUT	2.043

Países con más usuarios registrados durante el 2022



BRASIL

10.716

MÉXICO	7.185
ESPAÑA	6.931
URUGUAY	5.699
COLOMBIA	4.824
CHILE	4.529
PERÚ	2.823
ESTADOS UNIDOS	2.446
ECUADOR	2.012
VENEZUELA	1.882

Nuevos contenidos en la librería gratuita en 2022



394

NUEVOS CONTENIDOS EN 2022

254

PELÍCULAS

109

CORTOS

31

SERIES

Horas vistas

2022



minutos visualizados
por año (totales)

50.020.082

horas visualizadas
por año (totales)

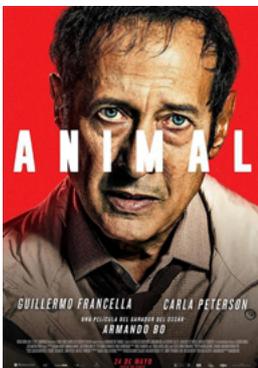
833.668

cantidad de usuarios que miran
contenido completamente

139.874

Contenidos más vistos 2022

LARGOS



ANIMAL

5.438 VISUALIZAC.



INICIALES SG

4.630 VISUALIZAC.



ALANIS

4.134 VISUALIZAC.



SUEÑO
FLORIANÓPOLIS

3.542 VISUALIZAC.

Contenidos más vistos 2022

CORTOS



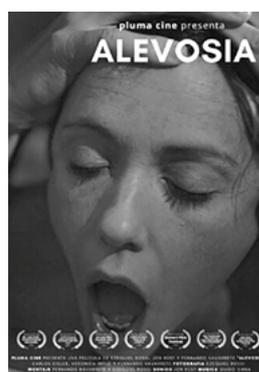
LA VENTANA
ABIERTA

5.438 VISUALIZAC.



EL CORAZÓN ES
LA CUARTA PARED

4.630 VISUALIZAC.



ALEVOSÍA

4.134 VISUALIZAC.



PRIMER ROUND

3.542 VISUALIZAC.

SERIES



UN GALLO PARA
ESCULAPIO

5.438 VISUALIZAC.



SANDRO

4.630 VISUALIZAC.



LA CHICA
QUE LIMPIA

4.134 VISUALIZAC.



CRÓNICAS
FERRETERAS

3.542 VISUALIZAC.

CINE.AR ESTRENOS



CINE.AR ESTRENOS es el segmento transaccional que permite alquilar películas nacionales recientemente estrenadas en el cine, por un valor acotado.

12.123

TOTAL ALQUILERES

96

TOTAL PELÍCULAS DISPONIBLES
PARA SU ALQUILER EN 2022

Las 5 más alquiladas

CADÁVER
EXQUISITO

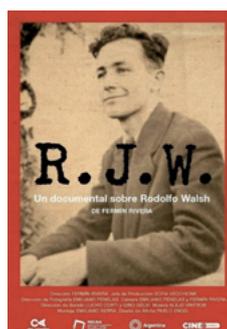
711

EL SECRETO
DE MARÓ

599

EL CUENTO
DEL TÍO

597



RJW

477



BAHÍA BLANCA

310

Las 5 más vistas

CENIZAS
AL MAR

1.382

LAS
INTEMPERIES

1.158

EL CASO
MONROY

1.152

LOS
INOPORTUNOS

1.086



LAS PREÑADAS

1.071

CARRUSEL PAISAJES

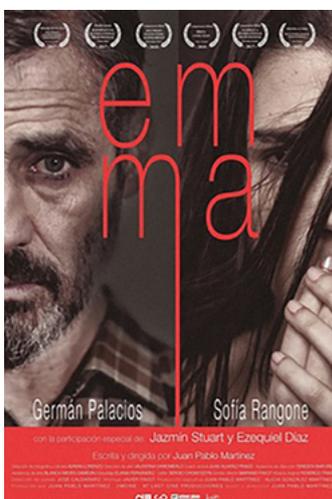
Esta propuesta de CINE.AR PLAY se focalizó en las producciones locales de cada región del país a través de un carrusel que se actualizaba periódicamente. La región que abrió el ciclo fue la Patagonia. La acción contó con difusión en CINE.AR TV y en redes sociales.

Las producciones audiovisuales destacadas de esta forma aumentaron sus visualizaciones de manera notable. Por solo dar un ejemplo, de los resultados alcanzados tomamos tres películas, comparando las visualizaciones de la semana anterior al lanzamiento del carrusel y las visualizaciones de la semana posterior.



INFIERNO GRANDE
Alberto Romero

DE +2200%



EMMA
Juan Pablo Martínez

DE +1200%



AL DESIERTO

DE +1000%

Durante el 2022, se destacaron con esta misma dinámica, cada una de las regiones (CENTRO NORTE, CENTRO METROPOLITANO, CUYO, NEA, NOA) completando así el ciclo Paisajes.

CARRUSELES DESTACADOS

CINE.AR PLAY generó acciones en conjunto con otros organismos para visibilizar, a través del cine, diferentes realidades y problemáticas sobre las que se está trabajando. Entre ellos podemos citar:

Carrusel Las huellas de la cultura

(Articulación con INAI por el Día del Respeto a la Diversidad Cultural 6/10)



Carrusel Orgullo LGTBIQ+

(Articulación con el Ministerio de la Mujer, Géneros y Diversidad. Disponible desde el 28/6, Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+, durante una semana).



Carrusel: Argentina Unida contra las Violencias de Género

Articulación con el Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad de la Nación en el marco de la campaña nacional “Argentina Unida contra las Violencias de Género”.

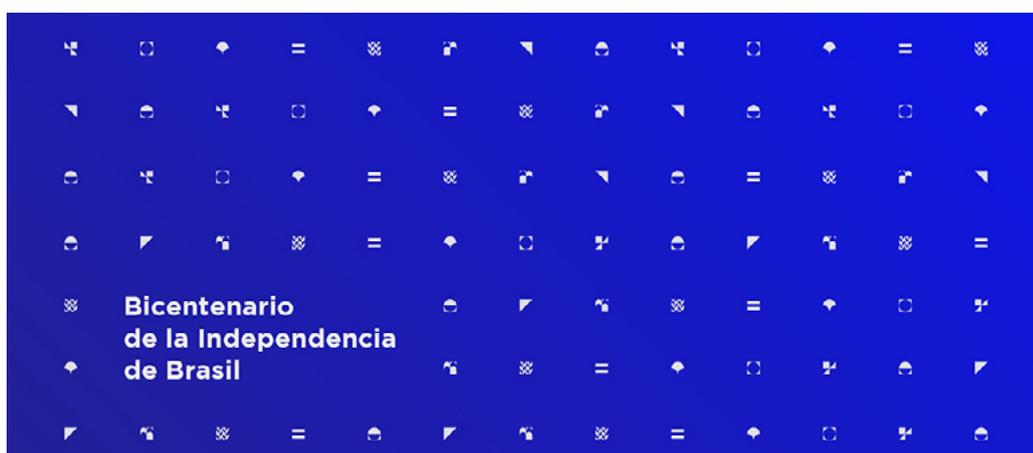


Carrusel Bicentenario Brasil

En el marco de un acuerdo de colaboración entre el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Embajada de Brasil en Buenos Aires, con motivo del Bicentenario de la Independencia del país vecino que se celebró el 7 de septiembre de 2022, se realizaron durante septiembre y octubre una serie de proyecciones y eventos gratuitos.

Las actividades estuvieron organizadas por la Embajada de Brasil, el INCAA y la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (RECAM).

CINE.AR PLAY hizo un relanzamiento de películas de directoras brasileñas que han sido coproducidas entre ambos países y que ya se encuentran en su catálogo.



Nuevos contenidos en 2022



207

ESTRENOS DE CONTENIDOS EN 2022

46

FICCIONES

78

DOCUMENTALES

66

CORTOS

17

SERIES

PROGRAMACIÓN DESTACADA



Homenaje a 10 años del fallecimiento
de Leonardo Favio



Homenaje a Eva Perón por el 70°
aniversario de su fallecimiento,
con la película "Trelew" conmemorando el aniversario
de "La masacre de Trelew".



Cortos de medianoche,
un ciclo de animación contemporánea, historias de terror,
suspenso y sangre.



El Ciclo llamado Documento de identidad,
con películas sobre hijos de desaparecidos.



Ciclo de documentales ¿La tierra para qué?,
sobre contaminación y agroecología.

CAMPAÑA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS DE SEÑAS

CINE.AR TV acompañó la campaña por el Día Internacional de las Lenguas de Señas que se realizó en septiembre, emitiendo un spot armado en colaboración con CONACAI, ENACOM, ANDIS, CINE.AR, INCAA.



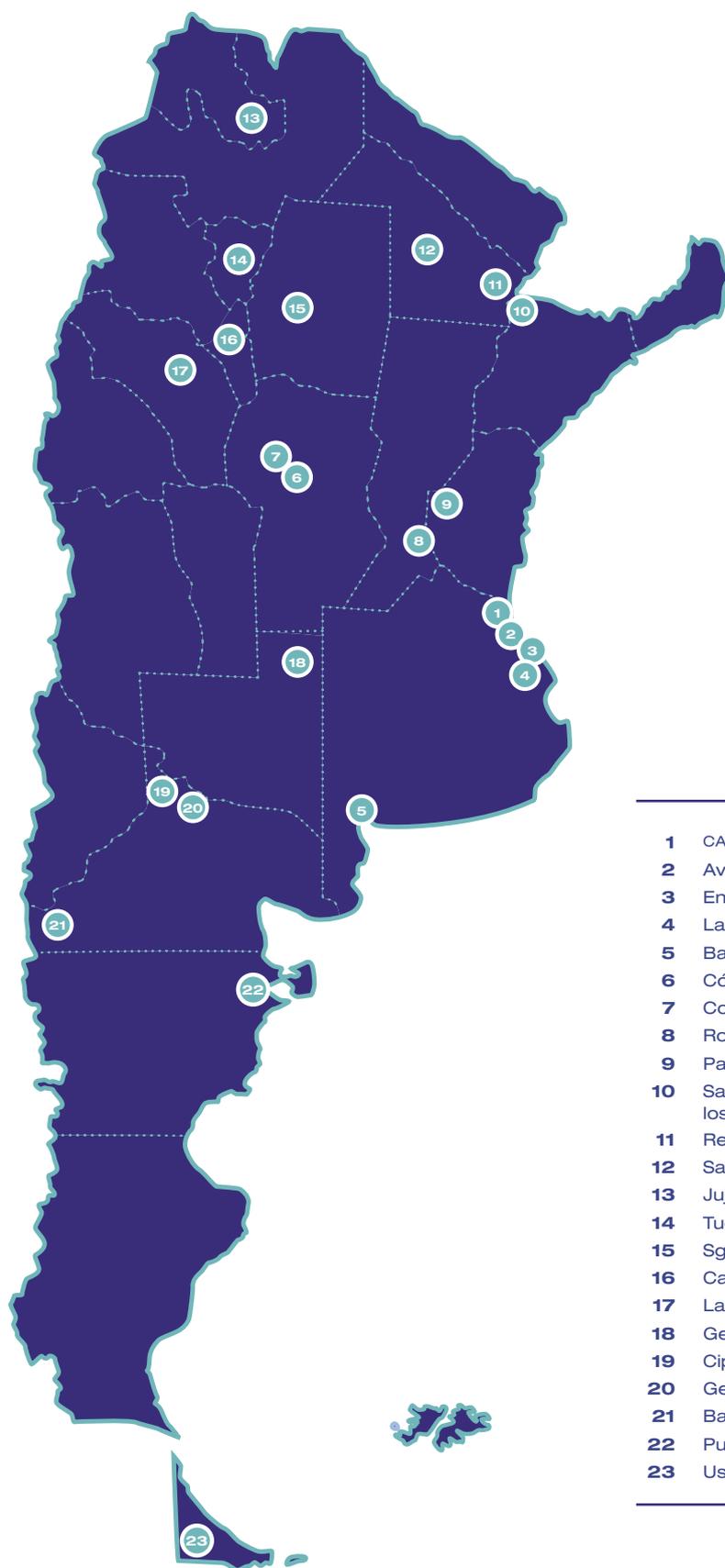
PREMIOS CINE.AR EN FESTIVALES NACIONALES

Durante el 2022 desde CINE.AR se reconoció a aquellos cortometrajes que participaron y se destacaron por su contenido y realización en Festivales de Cine que apoya el INCAA en todo el país. Hubo 36 Premios y 18 Menciones de Honor entregadas como una manera de apoyar al formato.

Además del Premio, los cortometrajes ganadores acceden a su difusión masiva ya que son incluidos en la programación para su exhibición en las pantallas de CINE.AR TV y CINE.AR PLAY

PREMIOS CINE.AR EN FESTIVALES NACIONALES

FESTIVAL	EDICIÓN	FECHA APERTURA	FECHA CIERRE	REGIÓN	PROVINCIA	CIUDAD
Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires FIDBA	9	20/12/2021	11/03/2022	CABA	CABA	CABA
Festival Nacional de La Mujer y el Cine	33	05/05/2022	08/05/2022	CABA	CABA	CABA
Festival Internacional de Cine Independiente de Cosquín FICIC	11	05/05/2022	08/05/2022	CENTRO	Córdoba	Cosquín
Construir Cine - Festival Internacional de Cine Sobre el Trabajo	9	09/05/2022	16/05/2022	CABA	CABA	CABA
Festival Internacional De Cine Ambiental FINCA	6	01/06/2022	12/06/2022	CABA	CABA	CABA
Santiago del Estero Film Fest SEFF	5	21/06/2022	25/06/2022	NOA	Sgo. del Estero	Sgo. del Estero
Festival Latinoamericano Gerardo Vallejo Tucumán Cine	17	22/07/2022	30/07/2022	NOA	Tucumán	Tucumán
Festival de Cine Dale REC de infancias y adolescencias	2	04/08/2022	05/08/2022	NEA	Chaco	Saenz Peña
Festival Internacional de Cine Documental de Bahía Blanca	1	15/08/2022	22/08/2022	BA	Buenos Aires	Bahía Blanca
Festival de Cine de Universidades Públicas REC	13	23/08/2022	27/08/2022	BA	Buenos Aires	La Plata
Festival Internacional de Cine de Montaña Ushuaia Shh...FICMUS	16	19/08/2022	28/08/2022	PATAGONIA S	Tierra del Fuego	Ushuaia
Festival Internacional de Cine Ambiental de la Patagonia Patagonia Eco Film Fest PEFF	7	01/09/2022	05/09/2022	PATAGONIA S	Chubut	Puerto Madryn
Festival Nacional de Cine General Pico	6	01/09/2022	07/09/2022	PATAGONIA N	La Pampa	General Pico
Festival Internacional de Cine de las Alturas	8	02/09/2022	11/09/2022	NOA	Jujuy	Jujuy
Festival Internacional de Cine de Ensenada FICE	4	16/09/2022	18/09/2022	BA	Buenos Aires	Ensenada
Festival Latinoamericano de Cortos de Lapacho	18	21/09/2022	24/09/2022	NEA	Chaco	Resistencia
Festival Audiovisual Bariloche FAB	10	19/09/2022	25/09/2022	PATAGONIA N	Río Negro	Bariloche
Festival Internacional de cine Luz del desierto	6	01/10/2022	05/10/2022	BA	Buenos Aires	Avellaneda
Festival Internacional de Animación de Córdoba Anima	12	04/10/2022	06/10/2022	CENTRO	Córdoba	Córdoba
Festival Latinoamericano de Cortometrajes ImageneSociales IS	14	13/10/2022	15/10/2022	NOA	La Rioja	La Rioja
Festival Internacional de Cortometrajes Corporalidad Expandida FICCE	4	13/10/2022	17/10/2022	CABA	CABA	CABA
Patagonia Cine	3	26/10/2022	28/10/2022	PATAGONIA N	Río Negro	General Roca
Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata Festifreak	18	19/10/2022	30/10/2022	BA	Buenos Aires	La Plata
Concurso Nacional de Cine Independiente de Cipolletti	38	02/11/2022	05/11/2022	PATAGONIA N	Río Negro	Cipolletti
Bit Bang fest	8	24/10/2022	06/11/2022	CABA	CABA	CABA
Festival Internacional de Cortos de Animación La Tribu Cartón	11	06/11/2022	12/11/2022	CABA	CABA	CABA
Festival de Cine Latinoamericano Rosario FLVR	28	09/11/2022	13/11/2022	CENTRO	Santa Fe	Rosario
Festival de cine latinoamericano de La Plata FESAALP	17	12/11/2022	18/11/2022	BA	Buenos Aires	La Plata
Festival de Cortometrajes El Héroe	16	17/11/2022	19/11/2022	NOA	Catamarca	Catamarca
Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis	11	17/11/2022	19/11/2022	CENTRO	Córdoba	Córdoba
Festival Internacional de Cine de Entre Ríos FICER	4	23/11/2022	26/11/2022	NEA	Entre Ríos	Paraná
Festival Internacional de Cine de Terror, Fantástico y Bizarro Buenos Aires Rojo Sangre	23	17/11/2022	27/11/2022	CABA	CABA	CABA
Festival Internacional de Cortos Bendita Tú Cine dirigido por mujeres	6		27/11/2022	CABA	CABA	CABA
Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires FIDBA	10	30/11/2022	04/12/2022	CABA	CABA	CABA
Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn MAFICI	10	01/12/2022	10/12/2022	PATAGONIA S	Chubut	Puerto Madryn
Guácaras Festival de Cine 100% regional	12	08/12/2022	11/12/2022	NEA	Corrientes	Santa Ana de los Guácaras



1	CABA	CABA
2	Avellaneda	BUENOS AIRES
3	Ensenada	BUENOS AIRES
4	La Plata	BUENOS AIRES
5	Bahía Blanca	BUENOS AIRES
6	Córdoba	CÓRDOBA
7	Cosquín	CÓRDOBA
8	Rosario	SANTA FE
9	Paraná	ENTRE RÍOS
10	Santa Ana de los Guácaras	CORRIENTES
11	Resistencia	CHACO
12	Saenz Peña	CHACO
13	Jujuy	JUJUY
14	Tucumán	TUCUMÁN
15	Sgo. del Estero	SGO. DEL ESTERO
16	Catamarca	CATAMARCA
17	La Rioja	LA RIOJA
18	General Pico	LA PAMPA
19	Cipolletti	RÍO NEGRO
20	General Roca	RÍO NEGRO
21	Bariloche	RÍO NEGRO
22	Puerto Madryn	CHUBUT
23	Ushuaia	TIERRA DEL FUEGO

CINE.AR LLEVA EL CINE A OTRAS PANTALLAS

Tecnópolis

Durante las vacaciones de invierno el INCAA generó actividades y una experiencia animada en la undécima edición de Tecnópolis, la muestra de arte, ciencia y tecnología más grande de Latinoamérica

Desde el 16 hasta el 31 de julio, la carpa del INCAA se mantuvo abierta para descubrir los secretos del cine. Se mostró al público cómo se hacen los efectos especiales de las películas y se los invitó a ser parte de una aventura.

Esta muestra retomó en septiembre y continuó hasta el 23 de octubre.



Ciclo CINE.AR en el Centro Cultural Kirchner

Los programadores de CINE.AR junto con el equipo del CCK realizaron una curaduría de películas argentinas con un eje temático diferente cada mes.

Desde adentro

Películas sobre artistas, retratos, biopics, reflexiones sobre el proceso creativo.

Deliciosos márgenes

Retratos marginales, creatividad under, sexualidad.

La libertad

Indagaciones sobre la libertad y su ejercicio en el orden político, social, creativo.

Futuros

El mundo post crisis. Géneros. Distopías. Ambiente.



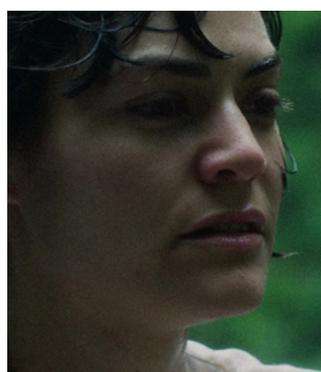
Perón. Sinfonía del sentimiento

Viernes 16 de diciembre | 16 a 22 hs
con intervalo

Dir. Leonardo Favio

Sala A, 6 to piso | CCKirchner

Entrada libre y gratuita



Los que vuelven

Miércoles 05 de octubre | 19 hs

Dir. Laura Casabé

Terror
89 min

Sala A, 6 to piso | CCKirchner

Entrada libre y gratuita



Camping

Miércoles 16 de noviembre | 19 hs

Dir. Luciana Bilotti

Drama
70 min

Sala A, 6 to piso | CCKirchner

Entrada libre y gratuita



Fase 7

Miércoles 30 de noviembre | 19 hs

Dir. Nicolás Goldbart

Comedia, Acción
98 min

Sala A, 6 to piso | CCKirchner

Entrada libre y gratuita



Breve historia del planeta verde

Miércoles 09 de noviembre | 19 hs

Dir. Santiago Loza

Drama, Fantástico
73 min

Sala A, 6 to piso | CCKirchner

Entrada libre y gratuita



Vendrán lluvias suaves

Miércoles 23 de noviembre | 19 hs

Dir. Iván Fund

Drama, Fantástico
77 min

Sala A, 6 to piso | CCKirchner

Entrada libre y gratuita



CINE.AR en el Centro Cultural Borges

Se llevó a cabo un HOMENAJE A ANTONIO DI BENEDETTO, periodista y escritor argentino. Se proyectaron Zama, de Lucrecia Martel y Aballay, de Fernando Spiner, todo en el marco del Centenario del Nacimiento de Antonio Di Benedetto, organizado por la editorial A. Hache en el Centro Cultural Borges.







07. APOYO Y FOMENTO

El INCAA busca promover y fortalecer la producción audiovisual, así como fomentar la creación de contenido de calidad, que garantice la oportunidad de producir cine que represente la diversidad cultural de nuestro país.

Durante el año 2022, el Instituto destinó más de 1.300 millones de pesos, para reactivar la producción de 101 proyectos cinematográficos de diferentes géneros. Esta inyección de recursos permitió impulsar la realización de nuevas películas y la continuidad de otras producciones que requerían apoyo financiero.

El apoyo no se limitó a la producción, ya que también se brindó asistencia en todas las etapas del proceso cinematográfico, desde el desarrollo hasta la posproducción. Esto garantizó que los creadores y profesionales de la industria pudieran contar con los recursos necesarios para llevar a cabo sus proyectos y materializar sus ideas. Además de impulsar proyectos específicos, el INCAA mantuvo un enfoque federal al proporcio-

nar asistencia a iniciativas en diferentes regiones del país. De esta manera, se buscó fomentar la descentralización de la producción audiovisual y la participación de talento proveniente de diversas provincias.

Durante el año pasado, los concursos Raymundo Gleyzer e Historias Breves se destacaron como pilares importantes para el desarrollo de la industria cinematográfica. Estos concursos brindaron oportunidades únicas para nuevos talentos y cineastas emergentes, permitiéndoles mostrar su talento y aportar a la diversidad creativa del cine nacional.

La promoción de la cultura cinematográfica también se llevó a cabo mediante el apoyo a 95 festivales de diferentes temáticas en todo el país. Estos eventos culturales no solo fomentaron el acceso al cine, sino que también promovieron la apreciación de películas de diversas procedencias y enfoques, enriqueciendo el panorama audiovisual argentino.

SUBSIDIOS OTORGADOS POR EL INCAA EN EL AÑO 2022

#	BENEFICIARIO	IMPORTE
1	LO QUE EL MAR ESCONDE 1467 - HAIN CINE S.R.L.	250.000,00
2	QUÉ SERÁ DEL VERANO (EX PERDIDO PERDIDO ENCONTRADO) 4973 - CECILIA CONSTANZA PISANO	400.000,00
3	HISTORIA DE UN VESTIDO 3201 - HERNÁN FIGUEROA	500.000,00
4	EL ABRAZO VERDADERO, LA DESCONSTRUCCIÓN DEL TANGO 7186 - PATRICIO DANIEL JEROZOLIMSKI	250.000,00
5	WACAY, MUJERES DEL TABACAL 6720 - MARÍA BELÉN REVOLLO	600.000,00
6	OCHO CUENTOS SOBRE MI HIPOACUSIA 2434 - CHARO MATO	600.000,00
7	DESAPARECER 2349 - NATALIA DE LA VEGA	1.012.337,04
8	EL ESPACIO DE LOS CUERPOS 1189 - ANÍBAL EZEQUIEL GARISTO	750.000,00
9	LA ZORRA Y LA PAMPA 6101 - LEANDRO ROVERE	336.000,00
10	UN MILLÓN DE ZOMBIES 1275 - NICANOR OLIVERIO LORETI	312.500,00
11	LA VIDA DE A RATOS 6168 - CINTIA CAROLINA MICHELETTI	450.000,00
12	LAS ALMAS 6157 - LUCAS DANIEL PAGE	1.000.000,00
13	SAN PUGLIESE 6332 - MAXIMILIANO ABEL ACOSTA	1.016.250,00
14	LAS PRIMERAS PALABRAS 6389 - SILVANA LAURA DÍAZ	500.000,00
15	REINAS 7205 - MILENA LUZ MICHAN	500.000,00
16	LAS CERCANAS 5357 - MARÍA ÁLVAREZ	500.000,00
17	LLAMEN A JOE 6324 - LUMENCINE S.R.L.	750.000,00
18	UNA MUJER 2045 - OH MY GÓMEZ S.A.	500.000,00
19	LA GRAVEDAD NO ESPERA 2956 - GERMÁN LUIS SARSOTTI	488.470,00
20	MANANTIALES DEL CANTO 3082 - PABLO CASAL	402.683,68
21	LA ÚLTIMA PIRUETA, VIDA Y MUERTE DEL CIRCO CRIOLLO 1476 - ARIANA AISENBERG	136.993,07
22	RECONQUISTA, EL DIARIO DE SCALABRINI ORTIZ 1466 - ARIEL MARTÍNEZ HERRERA	469.054,24
23	UNA TEMPORADA EN LA FRONTERA 2272 - LARA DECUZZI	361.270,00
24	COLORAO QUE ESTALLA 7204 - LEANDRO RICARDO MARIANO SAN MARTÍN	500.000,00
25	MAREA VERDE 4527 - GASTÓN SCOCCA	375.000,00
26	LCDB, EL DOCUMENTAL 7211 - GASTÓN IGNACIO MARÍN	375.000,00
27	BRUJAS 1921 - MARTÍN JESÚS ANTONIO VALDÉZ	500.000,00
28	LAS GALAXIAS 1400 - SIMONE BOSSHART	312.500,00
29	EL QUE NO QUIERE VER 2798 - FABIO MARCELO ZURITA	750.000,00
30	OBSERVATORIO 2528 - CRISTIAN PAULS	228.620,57
31	EL HOGAR 3006 - 996 FILMS S.R.L.	375.000,00
32	PAISAJE ÉPICO 2366 - ANNA VALERIA ROIG CERUTTI	375.000,00
33	VIKINGA (EX PAT & DEB) 2023 - SALAMANCA CINE S.R.L.	600.000,00
34	LAS VOCES DE PABLO 6623 - GONZALO PABLO MURÚA LOSADA	750.000,00
35	BRIGADISTAS 6105 - ANDRÉS ANTONIO CEDRÓN	468.750,00
36	UMBRAL 3908 - RUBÉN OSCAR AGUERRE	500.000,00
37	SÍNTESIS (ESTO NO ES MÚSICA) 7215 - AGUSTÍN DANIEL ARGENTO	281.797,00
38	TRAS LOS PASOS DE SUPER PÓCHO 1726 - IGNACIO MARÍA GARASSINO	937.500,00
39	LA SANGRE DE LA LUNA 1200 - DAIANA MARIEL ROSENFELD	492.800,00
40	YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN 2786 - SERGIO COSTANTINO	705.096,28
41	YO SOY ALMA 7220 - MARIANA MANUELA BELLONE	375.000,00
42	EL PISO DEL VIENTO 3976 - GUSTAVO RICARDO SCHIAFFINO	227.221,42
43	AVOMPLA-ANTES DE NAVIDAD 3977 - ADRIANA VALERIA LEWCZUK	299.189,33
44	EL FUTURO 1294 - SALTA UNA RANA S.R.L.	493.416,00
45	MIGRANTA 6069 - MALENA BYSTROWICZ	1.000.000,00
46	BLASITO, EL QUINTO ELEMENTO DEL CHAMAMÉ 5167 - ELIÁN GUERÍN	250.000,00
47	DANUBIO 5513 - AGUSTINA PÉREZ RIAL	452.000,00
48	GORDO PUTO, AMÉN 7235 - LEANDRO OSCAR DIOS	375.000,00
49	LA MEMORIA DEL MONTE 2764 - GAMAN CINE S.R.L.	169.631,76

#	BENEFICIARIO	IMPORTE	
50	SFUMATO (EX TABLEAU VIVANT)	2914 - RUBÉN HORACIO PLATANEO	16.000,00
51	EL ÚLTIMO VIAJE	6624 - MARTÍN DE DIOS	466.515,00
52	HISTORIA DEL AGUA DE MENDOZA. DE CÓMO SE PROTEGIÓ, SE PERDIÓ, COMENZÓ LA LUCHA Y SE RECUPERÓ EN DIEZ DÍAS	6158 - BERNARDO BLANCO	750.000,00
53	ESA CASA AMARILLA (EX ELLAS TAMBIÉN)	4402 - MARINA BELÉN VOTA	25.000,00
54	JUANA	1200 - DAIANA MARIEL ROSENFELD	121.016,00
55	LA BATALLA DEL FIN DEL MUNDO	6114 - LAUREANO LADISLAO GUTIÉRREZ	375.000,00
56	LA ROSA NEGRA	5857 - SABRINA LORENA JONES	840.000,00
57	MUSEO DE LA NOCHE	2045 - OH MY GOMEZ S.A.	468.750,00
58	LA BATALLA DEL FIN DEL MUNDO	4656 - MALENA VILLARINO	375.000,00
59	ALMA DE ACTOR	2408 - MIGUEL MARÍA RODRÍGUEZ ARIAS	80.000,00
60	DESOBEDIENTES	2966 - GIORGINA MESIANO	480.000,00
61	LIBROS QUEMADOS	3399 - HECTOR ADRIAN JAIME	1.355.034,32
62	EL SANTO MARGINAL	5584 - CARLOS DANIEL KBAL	875.000,00
63	FARC, EL CAMINO DE LA PAZ	6289 - RODRIGO VÁZQUEZ	952.150,00
64	YA LO DECIDÍ; NO ME MUERO MÁS	2786 - SERGIO COSTANTINO	500.000,00
65	LA VOZ DEL VIENTO (EX LA TIERRA SIN MAL, RAÚL BARBOZA)	2158 - AMADA FILMS S.R.L.	312.500,00
66	LA ISLA DE LOS SECRETOS	4653 - SILVIA INÉS MATURANA	250.000,00
67	LAS PRIMERAS PALABRAS	6389 - SILVANA LAURA DÍAZ	750.000,00
68	CUENTA REGRESIVA	4382 - PABLO GABRIEL NAVARRO	544.599,90
69	OCHO CUENTOS SOBRE MI HIPOACUSIA	2434 - CHARO MATO	400.000,00
70	EL TIEMPO DESPUÉS	3235 - MARCELO JULIO BURD	625.000,00
71	HEDY CRILLA, MAESTRA DE ACTORES	5610 - LUCIANA MURUJOSA	890.000,00
72	UNA SOMBRA OSCILANTE	7260 - MARÍA FLORENCIA DE MUGICA	182.100,10
73	VICO. EL FÚTBOL QUE LE GUSTA A LA GENTE	2342 - JUAN LUCAS DA ROCHA	374.580,77
74	ARGENTINA FRACTURADA	7279 - ERIC LEONEL CHAREUN	781.250,00
75	UNA MUJER	2045 - OH MY GOMEZ S.A.	750.000,00
76	BASILICIA	2783 - CARLOS EVES PEDROSO	500.000,00
77	NIDO	2023 - SALAMANCA CINE S.R.L.	500.000,00
78	EN COMPAÑÍA	3042 - ADA LÍCIA FRONTINI	277.000,00
79	FUEGO EN CASABINDO	3997 - MIGUEL EDUARDO MIRRA	305.200,00
80	DILDA, DOMINGA FEMINISTA	3403 - SONIA ELENA BERTOTTI	1.500.000,00
81	EL MISMO RÍO	2626 - ALEJANDRO MARIO FERNÁNDEZ MOUJAN	40.000,00
82	CORRE 40	6367 - FEDERICO ALEJANDRO RICALDONI	1.187.500,00
83	LEGERIN, EN BUSCA DE ALINA	2366 - ANNA VALERIA ROIG CERUTTI	468.750,00
84	EL FUTURO	1294 - SALTA UNA RANA S.R.L.	740.124,00
85	DUEÑO DE NADA	2245 - NICOLÁS MIKEY	500.000,00
86	UMBRAL	3908 - RUBÉN OSCAR AGUERRE	750.000,00
87	CARLOS GESELL, MI PADRE	1582 - MARINA VANESA ZEISING	750.000,00
88	PLAN PARA BUENOS AIRES	3274 - GERARDO ROBERTO PANERO	124.460,00
89	TODO ESTE CIELO	2633 - PAULA ORLANDO	312.500,00
90	LAS GALAXIAS	1400 - SIMONE BOSSHART	468.750,00
91	LA PELÍCULA DE BÁÑEZ	7315 - MARCOS HERNÁN RODRÍGUEZ	500.000,00
92	TODAS ESAS DECISIONES	6542 - JUAN IGNACIO ZEVALLOS	375.000,00
93	BOROM TAXI (CHOFER CAMIÓN)	1381 - MARAVILLACINE S.R.L.	500.000,00
94	LXS PEREGRINXS	1289 - MICHELLE JACQUES TORIGLIA	37.800,00
95	BRUJAS	1921 - MARTÍN JESÚS ANTONIO VALDÉZ	750.000,00
96	TERROR FAMILIAR	2474 - DAMIÁN ROBERTO GALATEO	754.392,00
97	EL SUSTO Y EL VIENTO	4884 - MARÍA NOELIA SOLMI RUSSO	735.000,00

#	BENEFICIARIO	IMPORTE	
98	LOS PIBXS	2807 - PABLO JUAN JOSÉ RATTO	600.000,00
99	YO NO ESTOY ACÁ	1975 - AGUSTÍN JOSÉ GAGLIARDI	312.419,10
100	TRES A LA DERIVA DEL ACTO CREATIVO	1519 - CINESUR S.A.	237.500,00
101	JORGE POLACO	4605 - MARÍA ONIS VIGIL	730.909,09
102	A DERRIBAR LOS MUROS	1991 - HÉCTOR ALONSO RIVERO	40.000,00
103	SOBREVIVIENTE, SANGRE DE MUJER	2339 - FÁTIMA FERNÁNDEZ MOUJAN	657.170,64
104	GIGANTE	1294 - SALTA UNA RANA S.R.L.	749.931,00
105	EL CAMPO LUMINOSO	2528 - CRISTIAN PAULS	308.173,20
106	COMPARTIR LA SOLEDAD	2570 - MARÍA ELENA BOMCZUK	861.887,90
107	APUNTES DESDE EL ENCIERRO	1453 - FRANCA GABRIELA GONZÁLEZ	500.000,00
108	TODO DOCUMENTO DE CIVILIZACIÓN	7375 - IGNACIO ALEJANDRO LOSADA	500.000,00
109	CAFRUNE	3007 - JULIÁN MARÍA GIULIANELLI	475.000,00
110	GAMBARO	6331 - JAZMÍN BAZÁN	375.000,00
111	7 DÍAS CON ZEW	6141 - IRENE KUTEN	890.000,00
112	EL ESPACIO QUE OCUPÓ	7393 - AGOSTINA GIANINI	250.000,00
113	EXILADOS	6713 - HERNÁN LUIS SEVERINO	234.375,00
114	QUÉ HAY DETRÁS DE ESOS CERROS	1991 - HÉCTOR ALONSO RIVERO	640.000,00
115	EXILADOS	6714 - ADRIÁN ÁNGEL MARTÍNEZ GÓMEZ	234.375,00
116	ACTITUD ABEJA (EX LA MIEL DE LA VIDA)	1394 - MATILDE EDITH MICHANIE	80.000,00
117	LOS CRUCES	3862 - MARÍA FLORENCIA AZORÍN	500.000,00
118	OTRA PELÍCULA MALDITA	6916 - ALBERTO ANDRÉS FASCE	749.700,00
119	MAR DE FONDO	1804 - NICOLÁS GALVAGNO	750.000,00
120	EL DRAGÓN	1826 - MARCELO FERNANDO CHARRAS	867.040,00
121	LHAKA HONHAT	6099 - GUSTAVO GASPAR GRANADOS	750.000,00
122	MEJUNJE Y EL SÍNDROME DE CLOWN	3069 - JAVIER ADRIÁN PERNAS	500.000,00
123	MUJER PERSEVERANTE	5388 - SOLEDAD PÉREZ DE SAN JULIÁN MARTÍNEZ	571.315,20
124	LOS DEL FONDO (EX BIS 31 BIS)	1573 - RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBHERE	229.956,30
125	SCAFATI (LA REVOLUCIÓN DEL COLIBRÍ)	6389 - SILVANA LAURA DÍAZ	750.000,00
126	RALLY DEL DESIERTO	1460 - SEBASTIÁN RAÚL DÍAZ	749.910,00
127	BARRIO MODELO	2646 - MARA PESCIO	214.615,52
128	BARRIO MODELO	2771 - PABLO MARTÍN RODRÍGUEZ REDONDO	214.615,52
129	PUERTO DESEADO	1361 - JUAN MANUEL BUGARÍN	468.516,43
130	LOS PAISAJES	1677 - HERNÁN GABRIEL FERNÁNDEZ	237.500,00
131	MARIQUITA	1273 - SABRINA MARIANA FARJI	1.000.000,00
132	EL PORTAL	3427 - ANDRÉS RICARDO PERUGINI DE LA CRUZ	140.000,00
133	SUEÑOS	6110 - MARCOS FERNANDO MARTÍNEZ	152.000,00
134	EL MAR INVISIBLE (EX LOS OJOS DEL MAR)	1521 - LUCAS DISTÉFANO	750.000,00
135	YO NO ESTOY ACÁ	1975 - AGUSTÍN JOSÉ GAGLIARDI	468.628,65
136	AMANTES EN EL CIELO	4422 - FERMÍN MIGUEL DE LA SERNA	467.880,00
137	LA DAMA	2057 - VANESA NOEMÍ PAGANI	1.218.750,00
138	MANQUEWENUY	2705 - CARLOS DOMINGO PIACENTINI	455.984,00
139	YA NO ES OTRO (EX EL PINTOR Y SU DOBLE)	5005 - SANTIAGO SEIN	168.000,00
140	SARA FACIO: HABER ESTADO AHÍ	2021 - CINTHIA VIVIANA RAJSCHMIR	750.000,00
141	COCANIS, CAMINO AL CARNAVAL (EX COCANIS)	4344 - FABIÁN ELÍAS DUEK	374.532,00
142	CHINO, MAPA DEL ROCK DE SALTA DE FIN DE SIGLO	2073 - LUIS ARIEL MAMANI SAMMORANO	468.750,00
143	LOS XEY, UNA HISTORIA DE PELÍCULA	2867 - MARÍA EUGENIA LOMBARDI	457.800,00
144	OTRAS SEMILLAS	3176 - MATÍAS DANIEL SCARVACI	499.800,00
145	WACAY, MUJERES DEL TABACAL	6720 - MARÍA BELÉN REVOLLO	1.000.000,00
146	ACTITUD ABEJA (EX LA MIEL DE LA VIDA)	1394 - MATILDE EDITH MICHANIE	251.440,00
147	OBREROS	2528 - CRISTIAN PAULS	937.500,00

#	BENEFICIARIO	IMPORTE
148	ÉRAMOS TAN FLACOS 6431 - ADRIÁN LUIS BERTUZZI	806.310,80
149	DESIDERIO: CONSTRUCCIÓN DE UN AUTORETATO 7523 - FABIO ALBERTO VALLARELLI	375.000,00
150	BRIGADISTAS 6105 - ANDRÉS ANTONIO CEDRÓN	1.218.750,00
151	PAISAJE ÉPICO 2366 - ANNA VALERIA ROIG CERUTTI	1.309.072,00
152	BOMBONERA, LA PELÍCULA 7524 - VANINA CINTIA PAZ	372.500,00
153	REMAR 2588 - MARÍA VICTORIA FERRARI	312.500,00
154	AMASANDO FUTURO 6738 - MARTA DELIA VALLE	375.000,00
155	CRÓNICA DE UN ARTE FANTÁSTICO 5795 - DAMIÁN ROTH	1.218.750,00
156	LAS VENTANAS 6159 - EDUARDO MARCELO DE LA SERNA	369.390,00
157	HISTORIA DE UN VESTIDO 3201 - HERNÁN FIGUEROA	750.000,00
158	BASILICIA 2783 - CARLOS EVES PEDROSO	750.000,00
159	MOVER (LO QUE NO SE VE) 2815 - MARA ÁVILA	375.000,00
160	EXILADOS 6713 - HERNÁN LUIS SEVERINO	804.648,75
161	LA SOMBRA DE LAS NUBES 1514 - DIANA MARÍA CARDINI	750.000,00
162	EXILADOS" 6714 - ADRIÁN ÁNGEL MARTÍNEZ GÓMEZ	804.648,75
163	AFROMILONGA, UNA ARQUEOLOGIA MUSICAL 3141 - ALEJANDRO DAMIÁN ESPOLSINO	500.000,00
164	LA CONSTRUCCIÓN 6443 - MATÍAS CAPELLI	1.218.750,00
165	LAS VOCES DE PABLO 6623 - GONZALO PABLO MURÚA LOSADA	140.000,00
166	PARTIDOS 4644 - SILVIA DI FLORIO	152.000,00
167	ERRANTE 1381 - MARAVILLACINE S.R.L.	500.000,00
168	EL MAL ABSOLUTO 1455 - CIRO NÉSTOR NOVELLI	890.000,00
169	LOS QUE NO QUIEREN VER EX EL QUE NO QUIERE VER 2798 - FABIO MARCELO ZURITA	500.000,00
170	RANCHO 2252 - PEDRO RAFAEL SPERONI	47.709,23
171	CAMUFLAJE EX CAMPO DE MAYO 2801 - PABLO CHERNOV	241.474,28
172	LAS HERIDAS 1447 - ALFREDO ALEJANDRO LICHTER	750.000,00
173	AUNQUE NO SE NOTE 5696 - MARINA ADRIANA PESSAH	312.500,00
174	LA SOMBRA DEL GUANACO 5250 - LUCÍA REY	499.709,93
175	EAMI" EX LA MEMORIA DEL MONTE) 2764 - GAMAN CINE S.R.L.	277.787,54
176	VIKINGA EX PAT & DEB 2023 - SALAMANCA CINE S.R.L.	400.000,00
177	ABUELAS 7617 - CRISTIAN ARIEL ARRIAGA	1.201.764,50
178	YA LO DECIDÍ NO ME MUERO MÁS 2786 - SERGIO COSTANTINO	2.125.000,00
179	OSCAR VARSAVSKY, EL CIENTIFICO REBELDE 1725 - RODOLFO ARMANDO PETRIZ	2.249.002,00
180	DELMIRA 2349 - NATALIA DE LA VEGA	331.125,00
181	TARARA 1200 - DAIANA MARIEL ROSENFELD	331.125,00
182	ROMINA Y SUS ZAPATITOS 6106 - ERNESTO FONTÁN	40.000,00
183	LAS PRIMERAS PALABRAS 2798 - FABIO MARCELO ZURITA	250.000,00
184	EL FORTIN, MAS ALLA DE LA FRONTERA EX GENERAL ALVEAR: 150 AÑOS" 6389 - SILVANA LAURA DÍAZ	3.550.000,00
185	ARDE CORRIENTES 6232 - NICASIO FERNÁNDEZ	38.000,00
186	CASI TODO SUCEDE EN LOS SUEÑOS 5584 - CARLOS DANIEL KBAL	600.000,00
187	EL SUEÑO IMPOSIBLE. BIANCO. PELICORI. ALONSO. FAMILIA DE ARTISTAS" 2493 - PULPOFILMS S.R.L.	375.000,00
188	LA OTRA PARTE EX LA OTRA PARTE: TANDIL, CORAZON DE PIEDRA 6630 - DEBORA LANDI GIAMMARINI	749.700,00
189	EL PENSAMIENTO ANALÓGICO 6361 - FELIPE ALBERTO RESTREPO MENDOZA	38.000,00
190	DUSSEL 2848 - PAULO ANDRÉS PECORA	1.500.562,13
191	LAS LOICAS, ÚLTIMO RETRATO POSIBLE DE UN PUEBLO QUE QUEDARÁ SUMERGIDO BAJO EL AGUA 1683 - MARÍA CECILIA FIEL	468.720,00
192	MEMORIA DE UN NIÑO 6158 - BERNARDO BLANCO	250.000,00

#	BENEFICIARIO	IMPORTE
193	HOTEL LIBERTY 2416 - MAGALÍ NATALIA MÉRIDA	1.218.750,00
194	REINAS 7662 - JONATHAN PAULO DANIELE	250.000,00
195	ZILINE, ENTRE EL MAR Y LA MONTAÑA 7205 - MILENA LUZ MICHAN	750.000,00
196	LAS BRIGADISTAS 6461 - DIEGO MARTÍN DÍAZ	455.850,00
197	HOTEL LIBERTY 2470 - JUAN PABLO LEPORE	375.000,00
198	SILENCIO EN LA RIBERA 7663 - MAXIMILIANO CÉSAR GONZÁLEZ	250.000,00
199	LA PELÍCULA DE BAÑEZ 4410 - MARÍA PAULA ASPRELLA	38.000,00
200	SAN PUGLIESE 7315 - MARCOS HERNÁN RODRÍGUEZ	1.876.500,00
201	EL VENDEDOR DE LA CALLE QUERANDÍES 6332 - MAXIMILIANO ABEL ACOSTA	729.750,00
202	PIEDRA DE TRUENO 4594 - SANTIAGO BORENSZTEJN	1.101.051,32
203	JULIA NO TE CASES 6059 - FACUNDO IAIR MICHEL ATTÍAS	704.152,00
204	TODO ESTE CIELO 7707 - PABLO DANIEL LEVY	375.000,00
205	GAMBARO 2633 - PAULA ORLANDO	468.750,00
206	EL CASO OSVALDO 6331 - JAZMÍN BAZÁN	792.593,55
207	ZOOFOBIA, UNA HISTORIA DE AMOR Y REPULSIÓN 5606 - MARÍA FRANCO	1.027.212,00
208	EN COMPAÑÍA 4561 - PABLO ALEJANDRO CHEHEBAR	523.791,20
209	YO FILMÉ A OSVALDO BAYER 3042 - ADA LICIA FRONTINI	277.000,00
210	UNA MUJER 4980 - ALEJANDRA LIV ZARETZKY	2.100.000,00
211	EL VIAJE DE CARLA, EXPRESO A LA IDENTIDAD (EX YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN) 2045 - OH MY GÓMEZ S.A.	750.000,00
212	LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA 2786 - SERGIO COSTANTINO	488.754,07
213	GOMBROWICZ O LA INMADUREZ 7722 - ALEJANDRO MARÍA CIRUZZI	420.000,00
214	LA CASA DE LOS TÍOS 7431 - NICOLÁS FERNANDO VALENTINI LASSUS	375.000,00
215	CANTANDO LAS RAÍCES 1660 - ANA TALEB	375.000,00
216	VINCI/CUERPO A CUERPO 4669 - GISELA ALEJANDRA LEVIN	468.750,00
217	LAS ALMAS 1453 - FRANCA GABRIELA GONZÁLEZ	750.000,00
218	SOMOS MUCHAS MÁS 6157 - LUCAS DANIEL PAGE	890.000,00
219	EXILADOS 6387 - ASOCIACIÓN CIVIL DE CULTURA, ARTE Y EDUCACIÓN (ACA)	468.750,00
220	EXILADOS 6714 - ADRIÁN ÁNGEL MARTÍNEZ GÓMEZ	717.164,25
221	POLÍTICO 6713 - HERNÁN LUIS SEVERINO	717.164,25
222	ME BUSCO LEJO 6339 - FRANCISCO NOVICK	500.000,00
223	MUJER PERSEVERANTE 3024 - DIEGO LUBLINSKY	312.500,00
224	AGUA SUCIA (EX PRESOS DE UNA PASIÓN, PABELLÓN FÚTBOL) 5388 - SOLEDAD PÉREZ DE SAN JULIÁN MARTÍNEZ	392.828,80
225	LA ZORRA Y LA PAMPA 1644 - GUILLERMO RUIZ	228.689,25
226	MALDITA EVA 6101 - LEANDRO ROVERE	1.440.000,00
227	SOMBRA GRANDE 2008 - PABLO DANIEL SPATOLA	1.199.940,00
228	PARTIÓ DE MÍ UN BARCO LLEVÁNDOME 3068 - CECILIA ANDREA JACOB	750.000,00
229	LA CURA 2771 - PABLO MARTÍN RODRÍGUEZ REDONDO	2.600.000,00
230	EL PUEBLO DE DIOS (FAVORES PARA MI PUEBLO) 1677 - HERNÁN GABRIEL FERNÁNDEZ	735.000,00
231	OTRA PELÍCULA MALDITA 2588 - MARÍA VICTORIA FERRARI	23.000,00
232	LA REBELIÓN DE LAS FLORES 6916 - ALBERTO ANDRÉS FASCE	2.726.500,00
233	ROSANNA, ÁNGELES DEL TANGO 1685 - MARÍA LAURA VÁSQUEZ	459.241,40
234	LOOP. EL LANÚS II 2808 - AGUSTÍN ALEJANDRO FALCO	499.940,00
235	VILLA OLÍMPICA 2212 - CARLOS GINDZBERG	500.000,00

#	BENEFICIARIO	IMPORTE	
236	LAS GALAXIAS	1194 - BRAVA CINE S.R.L.	381.538,81
237	REFORMADORES (EX EL BUEN PASTOR)	1400 - SIMONE BOSSHART	1.950.750,00
238	MARCOS KANNER, REVOLUCIONARIO DE LA SELVA	1582 - MARINA VANESA ZEISING	500.000,00
239	CONECTRAP	2634 - MÓNICA CECILIA ALESA AMARILLA	250.000,00
240	TITO MARISCAL Y PINCHARRATA	7749 - MARIANO JOSÉ CASTAÑO	250.000,00
241	JANGADA	4653 - SILVIA INÉS MATURANA	250.000,00
242	ZOOFOBIA, UNA HISTORIA DE AMOR Y REPULSIÓN.	7750 - LUIS CARLOS BERNAL	375.000,00
243	DESOBEDIENTES	4561 - PABLO ALEJANDRO CHEHEBAR	342.900,41
244	DANUBIO	2966 - GIORGINA MESIANO	720.000,00
245	OBSOLETOS (SOBRE RUINAS Y VESTIGIOS)	5513 - AGUSTINA PÉREZ RIAL	425.500,00
246	LOS CONVENCIDOS	2528 - CRISTIAN PAULS	500.000,00
247	LA VISITA	1303 - MARÍA MERCEDES ARIAS	700.286,00
248	CARMELO SAÍTTA, COLLEGE 1944	3037 - EVA BELÉN CÁCERES	750.000,00
249	AMANDO A MARTHA	7089 - GINO GELSI	378.000,00
250	PIBAS SUPERPODEROSAS (EX PASA LA BOLA)	1381 - MARAVILLACINE S.R.L.	750.000,00
251	TRASHUMANTES	6100 - LEONORA KIEVSKY	140.000,00
252	EL HEMISFERIO NOCTURNO DE LA TIERRA	3729 - CLAUDIA MARCELA GAYNOR	500.000,00
253	LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA: LA HISTORIA Y LA GLORIA OLVIDADAS, CALCHAQUÍ Y CHELEMIN	6096 - DIEGO ALEJANDRO ARANJO	500.000,00
254	ES UN RÍO	7722 - ALEJANDRO MARIA CIRUZZI	630.000,00
255	LA EDAD DE ORO	2022 - DEMIÁN SANTANDER	500.000,00
256	LA EDAD DE ORO	7804 - FLORENCIA FOSSATI	350.000,00
257	MOTO	7803 - FEDERICO MIGUEL GÓMEZ	150.000,00
258	EL SHERIFF	7800 - GASTON SAHAJDACNY	375.000,00
259	EL ESPACIO DE LOS CUERPOS	7801 - DUILIO GATTI	250.000,00
260	UN MUNDO IMAGINADO	1189 - ÁNIBAL EZEQUIEL GARISTO	750.000,00
261	MEJUNJE Y EL SÍNDROME DE CLOWN	6412 - MARCOS GUILLERMO RODRÍGUEZ	468.750,00
262	EL PILETERO, EL METRODELEGADO Y EL CADÁVER	3069 - JAVIER ADRIÁN PERNAS	750.000,00
263	MARIQUITA	6159 - EDUARDO MARCELO DE LA SERNA	1.250.200,00
264	HIJES DEL FEMICIDIO	1273 - SABRINA MARIANA FARJI	140.000,00
265	UN MILLÓN DE ZOMBIES	7813 - VALERIA SOLEDAD TREJO	500.000,00
266	GITARRERO (CAROZOS DE DURAZNO)	1275 - NICANOR OLIVERIO LORETI	1.159.952,13
267	NO ABRAS LOS OJOS Y TENDRÁS MI PIEL	4459 - MARIAM JASIONOWSKI	557.292,34
268	DONDE SE TEJEN LOS SUEÑOS	7875 - FELIPE RODRÍGUEZ BOZZANI	299.215,55
269	AVOMPLA, ANTES DE NAVIDAD	7873 - LUIS ALBERTO GAGNOLO	342.500,00
270	EL FILO DE LAS TIJERAS	3977 - ADRIANA VALERIA LEWCZUK	295.251,14
271	PINGÜINOS DEL MAR	1773 - DAVID RUBÉN MARCIAL VALVERDI	375.000,00
272	UMBRAL	6333 - DAMIÁN MARTÍNEZ	2.687.500,00
273	LOS KEY. UNA HISTORIA DE PELÍCULA	3908 - RUBÉN OSCAR AGUERRE	750.000,00
274	LLAMEN A JOE	2867 - MARÍA EUGENIA LOMBARDI	3.350.200,00
275	LA CREACIÓN	6324 - LUMENCINE S.R.L.	750.000,00
276	ERRANTE	5967 - BERNARDITA ADELAIDA MARÍA PAGES	990.489,60
277	ERRANTE	1381 - MARAVILLACINE S.R.L.	1.650.000,00
278	EL REPARTIDOR ESTÁ EN CAMINO	3713 - LITA STANTIC PRODUCCIONES S.A.	850.000,00
279	EL SONIDO DE ANTES	2938 - NU REVEDUP S.R.L.	750.000,00
280	EN CUMPLIMIENTO DEL DEBER	3121 - Yael SZMULEWICZ	750.000,00

#	BENEFICIARIO	IMPORTE	
281	TODO ESTE CIELO	4571 - RENATO EMILIO MIARI	233.814,00
282	OSCAR VARSAVSKY, EL CIENTÍFICO REBELDE	2633 - PAULA ORLANDO	468.750,00
283	RETRATOS DE EUGENIA	1725 - RODOLFO ARMANDO PETRIZ	1.499.400,00
284	RETRATOS DE EUGENIA	2866 - JUAN MANUEL REPETTO	250.000,00
285	LOS NIÑOS	2204 - DIEGO GACHASSIN	250.000,00
286	LA HISTORIA NEGRA DEL TANGO	3007 - JULIÁN MARÍA GIULIANELLI	750.000,00
287	SCAFATI (EX LA REVOLUCIÓN DEL COLIBRÍ)	2176 - ERNESTO CARLOS GUTIÉRREZ	250.000,00
288	REMAR	6389 - SILVANA LAURA DÍAZ	140.000,00
289	LA CANCIÓN DEL GALLO BLANCO	2588 - MARÍA VICTORIA FERRARI	2.135.590,88
290	ALEMANIA	1455 - CIRO NÉSTOR NOVELLI	500.000,00
291	NÉSTOR, SU HUELLA	1991 - HÉCTOR ALONSO RIVERO	1.500.000,00
292	EL SUEÑO IMPOSIBLE. BIANCO. PELICORI. ALONSO. FAMILIA DE ARTISTAS	7979 - ESTEBAN ABRAHAM CADOCHÉ	375.000,00
293	AMANDO A MARTHA	6630 - DÉBORA LANDI GIAMMARINI	2.950.500,00
294	IMPRENTEROS	1381 - MARAVILLACINE S.R.L.	1.046.350,00
295	EL RUIDO DEL TIEMPO	2076 - AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	750.000,00
296	EL FANTASMA DE LA FAMILIA RAMPANTE	1381 - MARAVILLACINE S.R.L.	480.000,00
297	MUSEO DE LA NOCHE	2382 - LEANDRO IVÁN TOLCHINSKY	900.000,00
298	EL CASO INÉS OLLERO	2045 - OH MY GOMEZ S.A.	1.218.750,00
299	EL HINCHA	1590 - EDSON EDMOND SIDONIE	75.000,00
300	LOBOS	4973 - CECILIA CONSTANZA PISANO	375.000,00
301	MUJERES CON GARRA	5250 - LUCÍA REY	749.973,00
302	MI VIDA SALE MAL SIN VOS	8001 - DAMIÁN ADALBERTO LEIBOVICH	290.000,00
303	EL CAMBIO DE GUARDIA	1302 - MARÍA AGUSTINA MASSA	850.500,00
304	LOS FUSILADOS DE RACING	1304 - MARTÍN IGNACIO FARINA	500.000,00
305	ALDO, AGENTE INTERNACIONAL	1725 - RODOLFO ARMANDO PETRIZ	1.199.996,00
306	EN LISTA DE ESPERA	1644 - GUILLERMO RUIZ	498.072,81
307	TERMINAL	8000 - VICTORIA DE MICHELE	500.000,00
308	JUNTOS EN EL TIEMPO	1630 - GUSTAVO FABIÁN ALONSO	600.000,00
309	EL TIEMPO DESPUÉS. DIARIO DE UN DUELO	8004 - VERÓNICA BENEGAS	900.000,00
310	LAS TÍAS	3235 - MARCELO JULIO BURD	750.000,00
311	ESTUDIO PARA UN RETRATO FAMILIAR (EX MI PRIMER MUNDO)	2485 - VALENTINA LLORENS	500.000,00
312	GAMBARO	5737 - CARLOS HERNÁN ROSELLI	900.000,00
313	CATÁLOGO PARA UNA FAMILIA (EX PIEDRA DE TRUENO)	6331 - JAZMÍN BAZÁN	850.556,13
314	CUENTA REGRESIVA	6059 - FACUNDO IAIR MICHEL ATTÍAS	463.636,10
315	YA LO DECIDÍ: NO ME MUERO MÁS	2786 - SERGIO COSTANTINO	1.575.000,00
316	LA PALABRA	8031 - LUCIANA MAZZA TOIMIL	400.000,00
317	BASILICIA	2783 - CARLOS EVES PEDROSO	2.927.600,00
318	SAMBA TU É	1398 - BENJAMÍN EMANUEL CORREA	1.068.014,82
319	FARC, EL CAMINO DE LA PAZ	6289 - RODRIGO VÁZQUEZ	750.000,00
320	OBREROS	2528 - CRISTIAN PAULS	1.094.272,00
321	UNA NOCHE EN PALADIUM	6339 - FRANCISCO NOVICK	500.000,00
322	LA PARTIDA	1450 - BKN FILMS S.R.L.	1.050.000,00
323	LA PARTIDA	8127 - JOAQUÍN MARCELO MAITO	900.000,00
324	FICHINES	2930 - LUCAS DANIEL SANTA ANA	2.687.500,00
325	LCDB, EL DOCUMENTAL	7211 - GASTÓN IGNACIO MARÍN	375.000,00

#	BENEFICIARIO		IMPORTE
326	ROSANNA, ÁNGEL DEL TANGO	2808 - AGUSTÍN ALEJANDRO FALCO	749.910,00
327	ESTRELLA ROJA	3037 - EVA BELÉN CÁCERES	375.000,00
328	EL NACIONAL	3198 - ALEJANDRO FEDERICO HARTMANN	1.090.000,00
329	PINGÜINOS, MENSAJEROS DEL MAR	6333 - DAMIÁN MARTÍNEZ	1.800.000,00
330	OTRAS SEMILLAS	3176 - MATÍAS DANIEL SCARVACI	2.149.140,00
331	LA SOMBRA DEL GUANACO	5250 - LUCÍA REY	749.564,90
332	YO NO ESTOY ACÁ	1975 - AGUSTÍN JOSÉ GAGLIARDI	2.068.624,25
333	QUÉ SERÁ DEL VERANO (EX PERDIDO, PERDIDO, ENCONTRADO)	4973 - CECILIA CONSTANZA PISANO	500.000,00
334	HISTORIA UNIVERSAL (EX HISTORIA UNIVERSAL DE LA MENTIRA)	6064 - ERNESTO GUSTAVO BACA	379.981,00
335	EL TESTIGO (CONVERSACIONES CON OSVALDO BAYER)	6411 - NORMA CRISTINA FERNÁNDEZ	750.000,00
336	DESVANECER, ALLÍ Y ACA LATENTE	8188 - GISELLE ELIANA CHAN	375.000,00
337	ASÍ BAILA MI PERÚ	2966 - GIORGINA MESIANO	901.670,88
338	LA ESPERA, TEMPORADA DE BRAMA	5243 - INGRID VALENCIC	279.790,00
339	LA SANGRE DE LA LUNA	1200 - DAIANA MARIEL ROSENFELD	1.889.860,00
340	DEJAR ROMERO	1482 - GABRIELA CUETO	500.000,00
341	EL PORVENIR	3206 - WALTER AQUILES CARNEVALE	26.997,60
342	BARRIO MODELO	2646 - MARA PESCIO	126.970,68
343	BARRIO MODELO	2771 - PABLO MARTÍN RODRÍGUEZ REDONDO	126.970,68
344	GOMBROWICZ O LA INMADUREZ	7431 - NICOLÁS FERNANDO VALENTINI LASSUS	299.887,50
345	UNA TEMPORADA EN LA FRONTERA	2272 - LARA DECUZZI	1.627.924,00
346	TODO ESTE CIELO	2633 - PAULA ORLANDO	2.501.632,00
347	EL CIAR DEL RÍO	4018 - RICARDO RENÁN APARICIO	140.000,00
348	TODO ES UN JUEGO	8189 - IGNACIO JOSÉ OYUELA MARCOVICH	900.000,00
349	7 DIAS CON ZEW	6141 - IRENE KUTEN	500.000,00
350	CROSS DREAMERS	5511 - MARÍA SOLEDAD FERNÁNDEZ VELASCO	305.200,00
351	SOMOS MUCHAS MÁS	6387 - ASOCIACIÓN CIVIL DE CULTURA, ARTE Y EDUCACION (ACA)	2.696.785,20
352	EL CREADOR	6723 - GABRIELA ALEXANDRA GONZÁLEZ FUENTES	3.000.000,00
353	EL ESPACIO QUE OCUPA	7393 - AGOSTINA GIANINI	650.000,00
354	EL PENSAMIENTO ANALÓGICO	2848 - PAULO ANDRÉS PECORA	1.200.337,28
355	AUNQUE NO SE NOTE	5696 - MARINA ADRIANA PESSAH	1.562.537,50
356	MANQUEWENÜY	2705 - CARLOS DOMINGO PIACENTINI	405.171,20
357	LA VISITA	3037 - EVA BELÉN CÁCERES	2.917.492,56

SUBSIDIOS OTORGADOS PARA LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES DIGITALES

#	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR	BENEFICIO SOLICITADO
1	HIJES DEL FEMICIDIO	VALERIA SOLEDAD TREJO	VALERIA SOLEDAD TREJO	PRODUCCIÓN
2	GROMBROWICZ O LA INMADUREZ	NICOLÁS FERNANDO VALENTINI LASSUS	NICOLÁS FERNANDO VALENTINI LASSUS	POSTPRODUCCIÓN
3	CASI TODO SUCEDE EN LOS SUEÑOS	PULPO FILMS S.R.L.	ANDRÉS HABBEGER	POSTPRODUCCIÓN
4	ALDO, AGENTE INTERNACIONAL	GUILLERMO RUIZ / DIEGO CRESPO	GUILLERMO RUIZ / DIEGO CRESPO	PRODUCCIÓN
5	MALDITA EVA	PABLO DANIEL SPATOLA	PABLO DANIEL SPATOLA	PRODUCCIÓN
6	LA HISTORIA NEGRA DEL TANGO	ERNESTO CARLOS GUTIÉRREZ	ERNESTO CARLOS GUTIÉRREZ	DESARROLLO
7	DONDE SE TEJEN LOS SUEÑOS	LUIS ALBERTO GAGNOLO	LUIS ALBERTO GAGNOLO	POSTPRODUCCIÓN
8	LAS BRIGADISTAS	JUAN PABLO LEPORE	JUAN PABLO LEPORE	POSTPRODUCCIÓN
9	LA EDAD DE ORO	FLORENCIA FOSSATI / FEDERICO MIGUEL GÓMEZ	FLORENCIA FOSSATI	PRODUCCIÓN
10	NÉSTOR, SU HUELLA	ESTEBAN CADOCHÉ	ESTEBAN CADOCHÉ	POSTPRODUCCIÓN
11	EN LISTA DE ESPERA	VICTORIA DE MICHELE / MARIELA DINARO	VICTORIA DE MICHELE / MARIELA DINARO	PRODUCCIÓN
12	MARGARITA PARA LOS CHANCHOS	PATRICIO ESCOBAR	PATRICIO ESCOBAR	PRODUCCIÓN
13	ARDE CORRIENTES	CARLOS DANIEL KBAL	CARLOS DANIEL KBAL	DESARROLLO
14	POR ARTE DE MAGIA	COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA. / DESSU PRODUCCIONES	MELISA SAAVEDRA GIL	PRODUCCIÓN
15	AMOR DESCARTABLE	AZUL AIZEMBERG	AZUL AIZEMBERG	PRODUCCIÓN
16	CINEASTXS	LUCÍA VASALLO / MARÍA FERNÁNDEZ ARAMBURU	LUCÍA VASALLO / MARÍA FERNÁNDEZ ARAMBURU	PRODUCCIÓN
17	ESPECIE TRAIIDORA	MARÍA CRISTINA TAGMANINI / LUIS MAMANI SAMMORANO / VÍCTOR NOTAR FRANCESCO	VÍCTOR NOTAR FRANCESCO	PRODUCCIÓN
18	ENSAYO SOBRE LA VEJEZ	VALERIA RAQUEL SAMPEDRO	DANIEL RAICHIJH / VALERIA RAQUEL SAMPEDRO	DESARROLLO
19	ROSANNA, ÁNGEL DEL TANGO	AGUSTÍN FALCO / ASOCIACIÓN CIVIL GRUPO DE LOS DIEZ	MARÍA ROSA PFEIFFER	PRODUCCIÓN
20	EL FILO DE LAS TIJERAS	DAVID RUBÉN VALVERDI	DAVID RUBÉN VALVERDI	POSTPRODUCCIÓN
21	LA CIUDAD AJENA	ADRIANA NIDIA YURCOVICH	ADRIANA NIDIA YURCOVICH	DESARROLLO
22	LA IMÁGEN REAL	PABLO MONTLLAU	PABLO MONTLLAU	PRODUCCIÓN
23	TODO ES UN JUEGO	IGNACIO JOSÉ OYUELA MARCOVICH	IGNACIO JOSÉ OYUELA MARCOVICH	POSTPRODUCCIÓN
24	VADO IN AMÉRICA	ANA MARÍA APONTES	LUCÍA RIERA ARÉVALO	PRODUCCIÓN
25	EL CAMPO EN MI	TAMARA MESRI	TAMARA MESRI	POSTPRODUCCIÓN
26	LA VULVA	MARÍA CELESTE CASCO	MARÍA CELESTE CASCO	DESARROLLO
27	MANADA	996 FILMS S.R.L.	WALTER TIEPELMAN	PRODUCCIÓN
28	JUNTOS EN EL TIEMPO	VERÓNICA BENEGAS	FRANCISCO MARTÍN	POSTPRODUCCIÓN
29	MOTORWOMAN	RUBÉN HORACIO PLATANEO	RUBÉN HORACIO PLATANEO	PRODUCCIÓN
30	LLEGA LA ALEGRÍA, LLEGA EL AMOR	MAGALÍ NIEVA UMANSKY / GUSTAVO GARZÓN	GUSTAVO GARZÓN	PRODUCCIÓN
31	LA MAESTRIA	ORLANDO TULLIO BILLONE	FACUNDO CABRAL	PRODUCCIÓN
32	EL FANTASMA DE LA FAMILIA RAMPANTE	LEANDRO IVÁN TOLCHINSKY	LEANDRO IVÁN TOLCHINSKY	POSTPRODUCCIÓN
33	CARBÓN QUE LATE. LA TRAGEDIA DE RÍO TURBIO	FEDERICO ESTEBAN MUÑOZ	FEDERICO ESTEBAN MUÑOZ	DESARROLLO
34	EL ATARDECER DE LOS GRILLOS	GONZALO ALMEIDA / JULIANA SCHWINDT / MARIANELA DÍAZ	GONZALO ALMEIDA	PRODUCCIÓN
35	EL AFUERA	LEONARDO CAUTERUCCIO	LEONARDO CAUTERUCCIO	DESARROLLO
36	PROVOCACIONES MUTUAS	GUSTAVO LASKIER	GUSTAVO LASKIER	POSTPRODUCCIÓN
37	DIARIO DE UN ARQUEÓLOGO	JOAQUÍN MARCELO MAITO	MANUEL PERALTA	POSTPRODUCCIÓN
38	LA VIDA A OSCURAS	PABLO CHERNOV	PABLO CHERNOV	POSTPRODUCCIÓN
39	KM 5203	TERESA MARÍA SAPORITI	PATRICIA ORTEGA	POSTPRODUCCIÓN
40	MILES DE VOCES	ELENA KONIECZNI / JOSÉ LUIS NACCI	ELENA KONIECZNI / JOSÉ LUIS NACCI	PRODUCCIÓN

#	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR	BENEFICIO SOLICITADO
41	CADENA DE MANDO	ALAN SASIAÍN	ALAN SASIAÍN	PRODUCCIÓN
42	RÚSTICOS, BOHEMIAS Y CINEASTAS	MARÍA CECILIA FIEL	CARLOS ANTONIO LASSO	PRODUCCIÓN
43	LA QUE RÍE ÚLTIMA	SILVINA ESTÉVEZ VONA	JULIANA AZCUA / SILVINA ESTÉVEZ VONA	PRODUCCIÓN
44	ABUELO GAUCHO	MARCELA LILIANA SACCO	MARTÍN LUCIANO DONATTI	PRODUCCIÓN
45	LA SOCIEDAD DEL AFECTO	MARCELA SILVINA MARCOLINI	ALEJANDRA MARINO / MARCELA SILVINA MARCOLINI	PRODUCCIÓN
46	LOS FUSILADOS DE RACING	RODOLFO ARMANDO PETRIZ	RODOLFO ARMANDO PETRIZ	PRODUCCIÓN
47	ESTANCIEROS DE LA FRONTERA	SEBASTIÁN RAÚL DÍAZ	SEBASTIÁN RAÚL DÍAZ	PRODUCCIÓN
48	NO ABRAS LOS OJOS Y TENDRÁS MI PIEL	FELIPE RODRÍGUEZ BOSSANI	FELIPE RODRÍGUEZ BOSSANI	PRODUCCIÓN
49	LA LEY DEL LOBISÓN	HERNÁN FIGUEROA / PALTA FILMS	GABRIEL MURO	PRODUCCIÓN
50	HOGAR	VICENTE VILA	VICENTE VILA	PRODUCCIÓN
51	DEJAR ROMERO	GABRIELA CUETO / ALEJANDRO MARIO FERNÁNDEZ MOUJAN / HERNÁN KHOURIAN	ALEJANDRO MARIO FERNÁNDEZ MOUJAN / HERNÁN KHOURIAN	PRODUCCIÓN
52	VÍCTOR, EL CERRAJERO DE LAS ESTRELLAS	MARIO DAMIÁN VERÓN	MARIO DAMIÁN VERÓN	PRODUCCIÓN
53	TERMINAL	GUSTAVO FABIÁN ALONSO	VERÓNICA SCHNECK	DESARROLLO
54	CAMINOS Y PUEBLOS	PEDRO WALLACE	DIEGO TOSCO	DESARROLLO
55	DOS PALABRAS. LOS PUEBLOS CORDILLERANOS EN DEFENSA DE LA TIERRA	MIGUEL EDUARDO MIRRA	MIGUEL EDUARDO MIRRA	PRODUCCIÓN
56	COPACABANA	JUAN MANUEL REPETTO	JUAN MANUEL REPETTO	PRODUCCIÓN
57	LA CANCIÓN DEL GALLO BLANCO	CIRO NÉSTOR NOVELLI	CIRO NÉSTOR NOVELLI	PRODUCCIÓN
58	LAS TÍAS	VALENTINA LLORENS / PAULA FABIANA ZYNGIERMAN	VALENTINA LLORENS	PRODUCCIÓN
59	ES UN RÍO	DEMIAN SANTANDER / LORENA ARUQUIPA LAFUENTE / JUAN GONZÁLEZ	JUAN GONZÁLEZ / ALEJO DI RISO	PRODUCCIÓN
60	CONECTRAP	MARIANO JOSÉ CASTAÑO	LEONARDO LITTA	DESARROLLO
61	CAUSA MALVINAS	PULPO FILMS S.R.L.	GABRIELA NASO	PRODUCCIÓN
62	OBSOLETOS SOBRE RUINAS Y VESTIGIOS	CRISTIAN PAULS	CRISTIAN PAULS	PRODUCCIÓN
63	TRASHUMANTES SUSO & ELISEO	CLAUDIA GAYNOR	EDGARDO MORENO NESTRO	PRODUCCIÓN
64	EL CAMBIO DE GUARDIA	MERCEDES ARIAS / MARTÍN FARINA	MARTÍN FARINA	PRODUCCIÓN
65	TITO, MARISCAL Y PINCHARRATA	SILVIA INÉS MATURANA	SILVIA INÉS MATURANA / PABLO NAVARRO ESPEJO	DESARROLLO
66	MARCOS KANNER, UN REVOLUCIONARIO DE LA SELVA	MÓNICA CECILIA AMARILLA	MÓNICA CECILIA AMARILLA	DESARROLLO
67	ROMINA Y SUS ZAPATITOS	FABIO MARCELO ZURITA	FABIO MARCELO ZURITA	DESARROLLO
68	LAS LOICAS, ÚLTIMO RETRATO POSIBLE DE UN PUEBLO QUE QUEDARÁ SUMERGIDO BAJO EL AGUA	BERNARDO BLANCO	BERNARDO BLANCO	DESARROLLO
69	UNA NOCHE EN PALADIUM	FRANCISCO NOVICK	FRANCISCO NOVICK	PRODUCCIÓN

"VENTANILLA CONTINUA" - VÍA Y AUDIENCIA MEDIA

#	PROYECTO	VÍA	GÉNERO	PRODUCTOR	DIRECTOR
1	CUANDO LA MIRO	A. MEDIA	FICCIÓN	HSV G S.A. / RIMAS PRODUCCIONES S.A.	MARIANO BIASIN / JULIO RICARDO HIRSCH
2	TODO ESE DIA FUI	A. MEDIA	FICCIÓN	LA BUENA HORA S.A.S.	FACUNDO ALCALDE
3	LA REINA DE LOS RATONES	A. MEDIA	FICCIÓN	MORBO FILMS S.R.L.	PABLO JAVIER PARES
4	LA NOCHE DE LOS TRES FUEGOS	A. MEDIA	FICCIÓN	BALAMKU S.R.L.	ANDRÉS PATERNOSTRO / DANIEL ALVAREDO
5	TRES BANDAS	A. MEDIA	FICCIÓN	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES S.R.L.	MIGUEL ROCCA
6	LA LÍNEA DE SOMBRA	A. MEDIA	FICCIÓN	MEDIABYTE S.R.L. / PAMPA FILMS S.A.	JUAN PABLO BUSCARINI
7	CERRADO POR DUELO	A. MEDIA	FICCIÓN	BOMBILLA CINE S.A.S.	DARÍO MASCAMBRONI
8	EL DISCRETO ENCANTO DE LA FANTASÍA	A. MEDIA	FICCIÓN	TERRAPLEN PRODUCCIONES S.R.L.	ROBERTO MAIOCCO
9	UNICORNIO	A. MEDIA	FICCIÓN	MIDU JUNCO PRODUCCIONES S.R.L. / FUNDACIÓN CON VECINOS	AURORA ARPAJOU
10	LA NIÑA DEL AZÚCAR	A. MEDIA	FICCIÓN	CORUYA CINE S.R.L.	JAVIER VELÁZQUES VARELA
11	LÁGRIMAS DE FUEGO	A. MEDIA	FICCIÓN	CREP FILMS	GABRIEL GRIECO
12	UNO DE ELLOS	A. MEDIA	FICCIÓN	D70 CINE S.R.L. / GUALICHO CINE S.R.L.	MARIO PERDERNERA / MAURICIO ARIEL CASARETTO
13	EL CANTO DE AURICANTURI	A. MEDIA	FICCIÓN	GEMA FIMS S.R.L.	TRIANA RODRÍGUEZ
14	BRUNA	A. MEDIA	FICCIÓN	LIBIDO S.R.L. / BABCIA S.A.S. (50%)	JORGE GAGGERO
15	EL HOMBRE QUE AMABA LOS PLATOS VOLADORES	A. MEDIA	FICCIÓN	CAMPO CINE S.R.L.	DIEGO LERMAN
16	ENTRE MATES Y CONJURO	A. MEDIA	FICCIÓN	MARGEN CINE PRODUCCIONES S.R.L.	ERNESTO AGUILAR RUIZ
17	CIENCIA FICCIÓN	A. MEDIA	FICCIÓN	PROTON FILMS S.R.L.	EZEQUIEL YANCO
18	CORA	A. MEDIA	FICCIÓN	M. EUGENIA FERRER Y MAURICIO F. MINOTTI SOCIEDAD SIMPLE	ÉRICA ROZEK
19	YO SOY CLARIS Y ME AMO	A. MEDIA	FICCIÓN	LUMENCINE S.R.L.	MARÍA FLORENCIA ÁLVAREZ
20	ZULMA	A. MEDIA	FICCIÓN	COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA.	AXEL MONSU
21	HIERRO	A. MEDIA	FICCIÓN	KENYA FILMS S.R.L.	ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALMENDRAS
22	QUEMACOCHES	A. MEDIA	FICCIÓN	ARCA DIFUSIÓN	ALEJANDRO JABLONSKIS / EDUARDO SÁNCHEZ
23	EL AUGE DEL HUMANO 3	A. MEDIA	FICCIÓN	NU REVEDUP S.R.L.	EDUARDO WILLIAMS
24	EL GRITO DEL GATO	A. MEDIA	FICCIÓN	ARAMOS CINE	JORGE CATERBONA
25	A PLENA OSCURIDAD DEL DÍA	A. MEDIA	FICCIÓN	PENSILVANIA FILMS S.R.L.	FACUNDO ESCUDERO SALINAS
26	BAJO NARANJA	A. MEDIA	FICCIÓN	CRUDO FILMS S.R.L.	MICHAEL JACKSON TAYLOR
27	ANTES DEL CUERPO	A. MEDIA	FICCIÓN	MADRAZA S.A.S.	CARINA PIAZZA / LUCÍA BRACELIS
28	TURBA	A. MEDIA	FICCIÓN	NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	RAMIRO MENDEZ ROY
29	ALMA	A. MEDIA	FICCIÓN	TRES MENTES S.A.	JUAN PABLO MARTÍNEZ
30	LOS OJOS DEL GENERAL	A. MEDIA	FICCIÓN	MARGEN CINE PRODUCCIONES S.R.L.	MARCELA INÉS SUPPICICH
31	ENTRETIEMPO	A. MEDIA	FICCIÓN	SI PRODUCCIONES S.R.L.	INÉS DE OLIVEIRA CÉZAR / ANA INÉS BERARD

#	PROYECTO	VÍA	GÉNERO	PRODUCTOR	DIRECTOR
32	MEMORIA DE UNA MADRE	A. MEDIA	FICCIÓN	DOMÉNICA FILMS S.R.L. / REINA DE PIKE (15%)	MAURO OJEDA
33	LOS ELEGIDOS	A. MEDIA	FICCIÓN	CINEMA 7 FILMS S.A.	SILVIO GUINDANE / MARCIA FARIAS / RODRIGO VILA
34	EL GRAN SHOW	A. MEDIA	FICCIÓN	PRANA FILMS S.R.L.	WALTER SILVANO BECKER
35	EL INCIDENTE DE LIDIA	A. MEDIA	FICCIÓN	CEPA AUDIOVISUAL S.R.L.	ROSARIO GARCÍA MONTERO
36	LA NOCHE OSCURA DE FRANCISCO (FRANCISCO EN CÓRDOBA)	A. MEDIA	FICCIÓN	JAQUE PRODUCTORA S.A. y TREMENDO SHOW S.A.S.	SANTIAGO RICARDO FERNÁNDEZ CALVETE
37	LA RESISTENCIA DE LA ESPECIE	A. MEDIA	FICCIÓN	MR.FILMS S.R.L. / TEJBLUM MEDIA S.R.L.	WALTER TEJBLUM
38	LA MUJER DEL RÍO	A. MEDIA	FICCIÓN	BANDA S.R.L.	NÉSTOR MAZZINI
39	EL MUNDO NO ESTÁ HECHO PARA SERES TAN PEQUEÑOS	A. MEDIA	FICCIÓN	ARAMOS CINE S.R.L.	JUAN SCHNITMAN
40	BRAVO	A. MEDIA	FICCIÓN	PELÍCULA V S.R.L.	GONZALO VILLEGAS
41	UNA CASA LLENA DE GRITOS	A. MEDIA	FICCIÓN	WIT PRODUCCIONES S.R.L.	MARIANO CATTÁNEO
42	CENIZAS	A. MEDIA	FICCIÓN	PRISMA S.R.L.	PABLO BRUSA / CLAUDIO ROSA
43	LAS PUERTAS DE TAQUIMILÁN	A. MEDIA	FICCIÓN	LAGARTO JUANCHO & ASOC. PROD.	EDUARDO ARIEL SPAGNUOLO
44	EL MENSAJERO	A. MEDIA	FICCIÓN	CEPA AUDIOVISUAL S.R.L.	LUCÍA MURAT
45	EL VIENTO QUE ARRASA	A. MEDIA	FICCIÓN	MEGALODON S.A. / RIZOMA S.R.L. (7%)	PAULA HERNÁNDEZ
46	VIVIENDO CON LOS MUERTOS	A. MEDIA	FICCIÓN	ÁFRICA PRODUCCIONES S.R.L.	NICOLÁS ZUKERFELD
47	LA LLEGADA DEL HIJO	A. MEDIA	FICCIÓN	TAREA FINA S.R.L.	CECILIA ATAN / VALERIA PIVATO
48	29 HORAS Y MEDIO	A. MEDIA	FICCIÓN	LAHAYE DIGITAL SOLUTIONS POST S.R.L. / LOS GORRITI PRODUCCIONES S.R.L. (50 %)	MAXIMILIANO GUTIÉRREZ
49	LAS MANTIS	A. MEDIA	FICCIÓN	MOTONETA CINE S.R.L.	DÍDAC GIMENO
50	GLORIA	A. MEDIA	FICCIÓN	CÉSAR PRODUCCIONES S.R.L.	PABLO CÉSAR
51	VIRUS 32 (EX ALBATROS)	A. MEDIA	FICCIÓN	AEROPLANO S.A.	GUSTAVO SERGIO HERNÁNDEZ IBÁÑEZ
52	GENTE DE NOCHE	A. MEDIA	FICCIÓN	VARSOVIA FILMS S.R.L.	ROMINA PAULA
53	FARO	A. MEDIA	FICCIÓN	VISTA SUR S.R.L.	ÁNGELES HERNÁNDEZ IBÁÑEZ
54	ORIGAMI	A. MEDIA	FICCIÓN	BIG BANG CINE S.R.L.	DIEGO FERNÁNDEZ MUSTIAK
55	REINA DEL BOSQUE	A. MEDIA	FICCIÓN	LIBRE CINE S.R.L.	MARÍA JULIA LOIOCO
56	SALVAJES	A. MEDIA	FICCIÓN	ALTERNATIVA CONTENIDO S.R.L.	RODRIGO JULIÁN GRANDE
57	LA MAR CHIQUITA	A. MEDIA	FICCIÓN	MOSTRA CINE S.A.S.	LISANDRO BERA
58	LA TORMENTA	A. MEDIA	FICCIÓN	BRONCIA S.R.L.	VÍCTOR SEBASTIÁN POSTIGLIONE
59	MALAMBO	A. MEDIA	FICCIÓN	BELLA SOMBRA S.R.L.	AUGUSTO GIMÉNEZ ZAPIOLA / MARTÍN ROMANELLA
60	EN EL CLARO DEL BOSQUE	A. MEDIA	FICCIÓN	BELLA SOMBRA S.R.L.	LEANDRO SÁNCHEZ COZZI
61	PRECIOSISIMA SANGRE	A. MEDIA	FICCIÓN	ARAMOS CINE S.R.L.	ANDRÉS EICHELMANN KAIAER
62	CUANDO YO EXISTÍA	A. MEDIA	FICCIÓN	MOVIMIENTO AUDIOVISUAL S.R.L.	ALEJANDRO DAMIANI / MARTÍN AVDOLOV BEKERMAN

#	PROYECTO	VÍA	GÉNERO	PRODUCTOR	DIRECTOR
63	DESPUÉS DE ELENA	A. MEDIA	FICCIÓN	MAGMA CINE S.R.L.	RODOLFO GARRY BLUM SHAWN
64	EL MIEMBRO FANTASMA	A. MEDIA	FICCIÓN	PELÍCULAS V S.R.L.	MACARENA GARCÍA LENZI
65	LA RISA	A. MEDIA	FICCIÓN	NEVADA CINE S.R.L. / TRES ESQUIMALES S.R.L. (50 %)	KARINA FLOMENBAUM
66	LOCULUS	A. MEDIA	FICCIÓN	FURIA FILMS S.R.L.	DANIEL DE LA VEGA
67	LA RISA DE CLARA	A. MEDIA	FICCIÓN	SOMBRACINE S.R.L.	BERNARDA PAGES
68	EL OTRO HIJO	A. MEDIA	FICCIÓN	LE TIRO S.R.L.	JUAN SEBASTIÁN QUEBRADA VÁZQUEZ
69	CON GUSTO A SANGRE	A. MEDIA	FICCIÓN	EL MALTÉS S.A.	FRANCISCO VÍCTOR D'INTINO
70	DEPENDENCIA	A. MEDIA	FICCIÓN	BKN FILMS S.R.L.	NICOLÁS DIODOVICH
71	S.O.S. SOY PAPÁ	A. MEDIA	FICCIÓN	LEYENDA FILMS S.R.L. / CORINTHIAN ARGENTINA S.R.L. (50%)	MARCOS CARNEVALE
72	DANI LOVE	A. MEDIA	FICCIÓN	SM CINE S.R.L.	PABLO STIGLIANI
73	HOJAS QUE CAEN LEJOS DE SUS RAÍCES	A. MEDIA	DOCUMENTAL	DUERMEVELA S.R.L.	TOMÁS GOTLIP
74	DONDE LOS ARBOLES DAN CARNE	A. MEDIA	DOCUMENTAL	NADIA MARTÍNEZ	ALEXIS FRANCO
75	BUSCANDO A SHAKESPEARE	A. MEDIA	DOCUMENTAL	WERNER CINE S.R.L.	GUSTAVO GARZÓN
76	DESPUES DE UN BUEN DÍA	A. MEDIA	DOCUMENTAL	NÉSTOR FRENKEL / SOFÍA MORA (50%)	NÉSTOR FRENKEL
77	QUIERO VOLVERME TIEMPO (VÍCTOR HEREDIA Y LATINOAMÉRICA)	A. MEDIA	DOCUMENTAL	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	MAXIMILIANO GONZÁLEZ
78	HAY TAL LUGAR	A. MEDIA	DOCUMENTAL	CRUZ DEL SUR CINE S.R.L.	MARTÍN SERRA DEFFERRARI
79	CIRCO DE MOSCÚ	A. MEDIA	DOCUMENTAL	EL BORDE S.R.L. / CARLOS ATILIO GARYCOCHEA (30%)	SAULA BENAVENTE
80	EL CICLISTA DE ODESSA	A. MEDIA	DOCUMENTAL	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE	ALEJANDRO VENTURINI / MAIA MENTA (50%) / ALEJANDRO VENTURINI (10%)
81	RECUPERAR - EL PLAN DE RESCATE DE PELÍCULAS MÁS GRANDE DEL SIGLO	A. MEDIA	DOCUMENTAL	AVE ESTUDIO S.R.L. / SUKIDESU S.A.S. (20%) / MIRAFILM S.A. (50%)	GONZALO LÓPEZ / SERGIO RENTERO
82	LOS NOMBRES PROPIOS	A. MEDIA	DOCUMENTAL	ROSALÍA ORTIZ DE ZÁRATE / FERNANDO DOMÍNGUEZ (60%)	FERNANDO DOMÍNGUEZ
83	RASTREADORES	A. MEDIA	DOCUMENTAL	CAROLINA FERNÁNDEZ	NICOLÁS DETRY
84	LOS OJOS DEL CAMBIO	A. MEDIA	DOCUMENTAL	MC PRODUCCIONES S.R.L.	GREGORIO ANCHOU
85	EN OBRAS	A. MEDIA	DOCUMENTAL	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	PAVEL GIROUD EIREA
86	LLEVAMOS EN LOS BOTINES REVOLUCIÓN	A. MEDIA	DOCUMENTAL	SALAMANCA CINE S.R.L.	CAROLINA MARIANA FERNÁNDEZ / CAROLINA DENISE GIL SOLARI
87	CHAU EUROPA	A. MEDIA	DOCUMENTAL	PROTON FILMS S.R.L.	GERARDO NAUMANN
88	CAPSULA TELON	A. MEDIA	DOCUMENTAL	EL BORDE S.R.L.	SAULA BENAVENTE / JULIETA ASCAR / ALEJANDRO TANTANIAN
89	EL AGUJERITO	A. MEDIA	DOCUMENTAL	DUERMEVELA S.R.L.	ANA HAYZUS / LEANDRO ELJALL
90	POESÍA ABIETA, REBELDÍA Y LIBERTAD	A. MEDIA	DOCUMENTAL	EDUARDO LUIS SÁNCHEZ / DIEGO ELVIO D'ANGELO	DIEGO ELVIO D'ANGELO
91	BUSCANDO A IÑAKI	A. MEDIA	DOCUMENTAL	ÁFRICA PRODUCCIONES S.R.L.	IVÁN VESCOVO

#	PROYECTO	VÍA	GÉNERO	PRODUCTOR	DIRECTOR
92	VICENTÍN	A. MEDIA	DOCUMENTAL	ANDRÉS ANTONIO CEDRÓN	ANDRÉS CEDRÓN
93	VIAJES EN BAÚLES, AGREGADOS OBREROS	A. MEDIA	DOCUMENTAL	MOVIMIENTO AUDIOVISUAL S.R.L. / VIRGINIA CROTTO (50%)	MARCELO REST
94	INDÓMITA LUZ	A. MEDIA	DOCUMENTAL	SOY CINE S.R.L.	LUIS FERNANDO SAMPIERI
95	UNA CASA CHIQUITA CON UN BALCÓN CON SOL	A. MEDIA	DOCUMENTAL	OJOBLINDADO S.R.L.	SANDRA GUGLIOTTA
96	LA CONTRAOFENSIVA	A. MEDIA	DOCUMENTAL	OJOBLINDADO S.R.L.	MIGUEL ZEBALLOS
97	LEYENDA FERROZ	A. MEDIA	DOCUMENTAL	SALAMANCA CINE S.R.L.	MARIANO FRIGERIO / DENISE URFEIG
98	LA LENGUA	A. MEDIA	DOCUMENTAL	MOTONETA CINE S.R.L. / GABRIELA ALEXANDRA GONZÁLEZ FUENTES (50%)	EDUARDO MARCELO DE LA SERRA
99	DUETO	A. MEDIA	DOCUMENTAL	ANÍBAL EZEQUIEL GARISTO	EDGARDO COZARINSKY / RAFAEL FERRO



EN LA MIRA

PROYECTOS CON FONDO DE ASISTENCIA PARA LA REACTIVACIÓN DE RODAJE AÑO 2022

#	PROYECTO	PRODUCTOR	MODALIDAD	GÉNERO	MONTO
1	LA SUDESTADA	AJIMOLIDO FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
2	EL PRÍNCIPE DE NANAWA	GENTIL CINE S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	8.000.000,00
3	LEONCINHO	HAIN CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
4	PILUSO Y COQUITO DE PELÍCULA	DIDA FILMS PRODUCCIONES S.R.L.	AM	ANIMACIÓN	18.000.000,00
5	EMPIEZA EL BAILE	OESTE FILMS S.A.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
6	VIRGEN ROSA	ALEPH CINE SA	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
7	EL HIJO DESEADO	TAREA FINA S.R.L. / AIRES CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
8	LO QUE PASÓ EN 1926	KLIGGER S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
9	TRES (EX MÁS FUERTE, POR FAVOR)	ALBERTINA CARRI / DIEGO HERNÁN SCHIPANI / MARÍA SAULA BENAVENTE GALÁN	CONVOCATORIA	FICCIÓN	15.000.000,00
10	YO NO SOY MOTOCHORR@	RODOLFO POCHAT ETCHEBEHERE	AM	DOCUMENTAL	8.000.000,00
11	HABÍA UNA VEZ MALVINAS	DANIEL ALEXIS ROSENFELD	AM	DOCUMENTAL	7.299.093,50
12	SOBREVIVIENTES. LAS MARCAS DEL ABUSO ECLESIASTICO	MOSTRA CINE S.A.S.	AM	DOCUMENTAL	7.709.000,00
13	LIPAN	ALDO JAVIER DÍAZ / HÉCTOR ALEJANDO NARVÁEZ	AM	DOCUMENTAL	4.116.000,00
14	CUANDO ACECHA LA MALDAD	MACHACO FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
15	TANGALANGA, LA PELÍCULA	VARSOVIA FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
16	LOS TERRENOS	VEGA CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
17	OBRA DE CHOQUE	GEMA FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	7.481.313,00
18	REINA ANIMAL	MÁS ALLÁ PRODUCTORA S.A.S.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
19	BRONCA	SOYCINE S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	4.000.000,00
20	HOJAS QUE CAEN LEJOS DE SUS RAÍCES	DUERMEVELA / TOMÁS GUILLERMO GOTLIP	AM	DOCUMENTAL	5.874.895,00
21	MACONGO, LA CÓRDOBA AFRICANA	CÉSAR PRODUCCIONES S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	8.000.000,00
22	SALVAJE	FERNANDO PACHECO	FICCIÓN	FICCIÓN	15.000.000,00
23	PENSAMIENTO LATERAL	16:9 S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
24	BÚFALO	FUNCIONA Y KUENTA PRODUCCIONES S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
25	ZULMA	COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN "PRODUCTORA DE TIERRA" LTDA.	AM	FICCIÓN	11.300.000,00
26	UN CRIMEN ARGENTINO	MEDIABYTE S.R.L. y/PAMPA FILMS S.A.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
27	ESCRIBO EN TU NOMBRE	OJOBLINDADO S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	8.000.000,00
28	¿DUERMEN LOS PECES CON LOS OJOS ABIERTOS?	RUDA CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	14.182.850,00
29	LLEVAMOS EN LOS BOTINES REVOLUCIÓN	SALAMANCA CINE S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	6.250.000,00
30	LA ESTRELLA QUE PERDÍ	CAUDILLO FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
31	DESPUÉS DE UN BUEN DÍA	SOFÍA MORA / NÉSTOR FRENKEL	AM	DOCUMENTAL	6.000.000,00
32	ROMINA SMILE	SM CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
33	EL DESEO EXTRANJERO	NADIA SOLEDAD MARTÍNEZ / VALERIA FLORENCIA SARTORI	AM	DOCUMENTAL	7.000.000,00
34	LUCES AZULES	SOMBRACINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
35	CIUDAD OCULTA	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L. / OCULTA CINE S.A.S.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
36	PAISAJE	MADRAZA S.A.S.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
37	VLADIMIR	D70CINE S.R.L. / SUPERURBAN PRODUCCIONES S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
38	LEOPOLDO TORRE, MI PADRE	PABLO TORRE	AM	DOCUMENTAL	8.000.000,00
39	DIENTE DE LEÓN	RISPO FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	11.789.947,00

#	PROYECTO	PRODUCTOR	MODALIDAD	GÉNERO	MONTO
40	EL AUJE DE LO HUMANO 3	NU REVEDUP S.R.L.	AM	FICCIÓN	15.000.000,00
41	NEGRO CHE, NEGRO USTED	SOMBRA CINE S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	8.000.000,00
42	ODA AMARILLA	MOTONETA CINE S.R.L. /GABRIELA ALEXANDRA GONZÁLEZ FUENTES	AM	DOCUMENTAL	8.000.000,00
43	LA NIÑA DEL AZÚCAR	CORUYA CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	6.821.288,00
44	DI BENEDETTO – EL FIN DE LA ESPERA	AÑO LUZ S.R.L.	CONVOCATORIA	DOCUMENTAL	6.637.316,75
45	LOS CALVOS	JULIÁN PALACIOS	INCUBADORA	DOCUMENTAL	8.000.000,00
46	SONIDOS SALVAJES	MARÍA LAURA SALVO	INCUBADORA	DOCUMENTAL	8.000.000,00
47	LÁGRIMAS DE FUEGO	CREP FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
48	AUXILIO	FURIA FILMS S.R.L	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
49	EL OLOR A PASTO RECIÉN CORTADO	TRESMILMUNDOS CINE S.R.L. / MOSTRA CINE S.A.S.	CONVOCATORIA	FICCIÓN	18.000.000,00
50	FRAGMENTOS	MARÍA FLORENCIA FRANCO / ALEJANDRA LIV ZARETZKY / LAURA LINARES	AM	DOCUMENTAL	8.907.000,00
51	QUIERO VOLVERME TIEMPO (VÍCTOR HEREDIA Y LATINOAMÉRICA)	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	AM	DOCUMENTAL	9.599.000,00
52	LA LEY DEL EMBUDO	MR FILMS S.R.L. / TEJBLUM MEDIA S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
53	MARTÍN GARCÍA	CONTENTTO PEOPLE S.R.L. / LUMEN CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	17.775.000,00
54	EXPRESO POSTOCCHI	CARMELO OMAR NERI / MARÍA MONICA SIMONCINI	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
55	LAS COSAS INDEFINIDAS	MARÍA EUGENIA APARICIO / RODRIGO GUERRERO / ANA MARÍA APONTES	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
56	CIUDAD OCULTA	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L. / OCULTA CINE S.A.S	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
57	LA HORA DE LA LUNA	EUCAPYPTUS S.R.L.	AM	ANIMACIÓN	21.000.000,00
58	NO CORRE EL VIENTO	FIP PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
59	NORMA	AJIMOLIDO FILMS S.R.L. / LOS GRIEGOS	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
60	DOS MANZANAS	BELLASOMBRA S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
61	LOS IMPACTADOS	HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS S.A.	AM	FICCIÓN	11.902.261,00
62	ENTRE MATES Y CONJUROS	MARGEN CINE PRODUCCIONES S.R.L.	AM	FICCIÓN	9.200.000,00
63	ALEMANIA	TAREA FINA S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
64	LA LENGUA	MOTONETA CINE S.R.L / GABRIELA GONZÁLEZ FUENTES	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
65	DONDE LOS ARBOLES DAN CARNE	NADIA MARTÍNEZ	AM	DOCUMENTAL	5.100.000,00
66	RASTROJERO 2.0	RODOLFO POCHAT ETCHEBEHERE / GABRIELA ALEXANDRA GONZÁLEZ FUENTES	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
67	UNA CASA CON DOS PERROS	VEGA CINE S.R.L. / GUALICHO CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
68	TESIS SOBRE UNA DOMESTICACIÓN	OH MY GOMEZ S.A.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
69	LOS AMANTES ASTRONAUTAS	SOMBRACINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
70	LA VIDA PERFECTA	MARÍA FLORENCIA FRANCO / ALEJANDRA LIV ZARETZKY / LUCIANA PAOLA TERRIBILI	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
71	EL CICLISTA DE ODESSA	TOMÁS ALEJANDRO DE LEONE / MAIA ANTONELA MENTA / ALEJANDRO DE VENTURINI	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
72	CONSTELACIONES	MANUEL ABRAMOVICH	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
73	NO HAY NADIE	ALINA FILMS S.R.L. / VARSOVIA FILMS S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
74	MONÓLOGO COLECTIVO	TRAPECIO CINE S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
75	PUAN	PASTO S.R.L. / PUCARÁ CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00

#	PROYECTO	PRODUCTOR	MODALIDAD	GÉNERO	MONTO
76	LOS VENCEDORES	MAYRA NOELIA BOTTERO / GIORGINA MESIANO / PABLO FEDERICO APARO	AM	DOCUMENTAL	8.042.096,65
77	NO VA MÁS	BUEN SUCESO PRODUCCIONES S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
78	MITRA, APAGA LA LUZ PARA PODER VER	MONTECINE S.A.S. / CORUYA CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
79	EL AGRÓNOMO	ZEBRA CINE S.A.S.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
80	CAMINEMOS VALENTINA	ZARLEK PRODUCCIONES S.A.	AM	FICCIÓN	16.498.592,00
81	IRREMEDIABLE	MOVIMIENTO AUDIOVISUAL S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
82	REAS	GEMA FILMS S.R.L. / GEMA JUÁREZ ALLEN	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
83	EL OLVIDO	PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
84	UNA CASA CHIQUITA CON UN BALCÓN AL SOL	OJOBLINDADO S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
85	LAS PUERTAS DE TAQUIMILAN	LAGARTO JUANCHO & ASOC. PROD. S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
86	EL VIENTO QUE ARRASA	MEGALODON S.A. / RIZOMA S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
87	LAS HIJAS DEL FUEGO 2: QUE CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS	EL BORDE S.R.L. / GENTIL CINE S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
88	LA PRÁCTICA	ÁFRICA PRODUCCIONES S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
89	UNA JIRAFÁ EN EL BALCÓN	BUEN DESTINO S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
90	PERIMETRAL	RODRIGO GUERRERO / NOCHE CREATIVIDAD S.R.L.	CONVOCATORIA	FICCIÓN	18.000.000,00
91	LAS MILAGROS EXISTEN	GISELA LEVIN	CONVOCATORIA	FICCIÓN	18.000.000,00
92	EN OBRAS	RÍO ROJO CONTENIDOS S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	7.428.457,22
93	LLULLAILLACO, ADORACIÓN Y SACRIFICIO	CRISTIAN JORGE HARBARUK / GUILLERMO MATÍAS GLASS EGGMANN	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
94	FARO	VISTA SUR S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
95	DALIA Y EL HILO ROJO	VISTA SUR S.R.L.	AM	ANIMACIÓN	19.495.419,18
96	BUSCANDO A IÑAKI	ÁFRICA PRODUCCIONES S.R.L.	AM	DOCUMENTAL	10.000.000,00
97	HAY TAL LUGAR	CRUZ DEL SUR CINE S.R.L. / MARTÍN SERRA DEFFERRARI	AM	DOCUMENTAL	9.770.000,00
98	29 HS Y MEDIA	LAHAYE DIGITAL SOLUTIONS POST S.R.L. / LOS GORRITI S.R.L.	AM	FICCIÓN	18.000.000,00
99	EL OTRO HIJO	LE TIRO S.R.L.	AM	FICCIÓN	8.800.000,00
100	HISTORIAS DE DOS GUERREROS DE KAMBA KUA A KARA	CÉSAR PRODUCCIONES S.R.L.	AM	FICCIÓN	12.296.980,00
101	TRES TIEMPOS	SALTA UNA RANA S.R.L.	AM	FICCIÓN	5.722.710,00

PROYECTOS REGIONALES DE INTERÉS AÑO 2022

#	PROYECTO	GÉNERO	PRODUCTOR	DIRECTOR	REGIÓN	PROVINCIA
1	LATE EL CORAZÓN DE UN PERRO	FICCIÓN	LA DAMA CINE S.A.S.	FRANCO VERDOIA	NOA	JUJUY
2	¿QUÉ BUSCA MI PERSONAJE?	FICCIÓN	LA BUENA HORA S.A.S.	HUGO DANIEL CURLETTO	CENTRO NORTE	CÓRDOBA
3	DÍAS PARA MORIR	FICCIÓN	LA BUENA HORA S.A.S.	RODRIGO MORENO / PAULA ISABEL LUSSI	CENTRO NORTE	CÓRDOBA
4	ULYSES	FICCIÓN	BOMBILLA CINE S.A.S.	LUIS MARÍA MERCADO	CENTRO NORTE	CÓRDOBA
5	LA REZADORA	FICCIÓN	CINE HUASI S.A.S.	LUIS FERNANDO SAMPIERI	NOA	TUCUMÁN
6	ELLA EN EL VIAJE	FICCIÓN	SAKE CINE S.A.S. / BOMBILLA CINE S.A.S.	MARÍA ALEJANDRA LIPOMA	CENTRO NORTE	CÓRDOBA
7	EL AGUA NUNCA DOLIÓ	FICCIÓN	PEZ DORADO COMPAÑÍA CREATIVA S.A.S.	ANA CLARA BUSTELO	CUYO	SAN JUAN



UN CRIMEN ARGENTINO

Durante el 2022, desde esta Coordinación se llevaron adelante dos convocatorias:

CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER AÑO 2022

Esta iniciativa, que nació en 2006 y es un reconocido laboratorio de capacitaciones y tutorías especializadas, tiene como objetivo fomentar la formación de profesionales de cine en las áreas de dirección, producción y guion e incentivar la realización de proyectos de diferentes regiones del país.

#	PROYECTO	PRESENTANTE
1	ROCHOS	VICTORIA LAGOS
2	UN PERSONAJE VOLADOR	JULIETA JUNCADELLA
3	AUSENTES	ANAHÍ VANESA RENDON DAMARIS
4	ALASKA	LUCAS EZEQUIEL KALIK
5	EL HOMBRE DE LAS PLUMAS	VALENTINA FLYNN
6	LA FAENA	MARÍA GRACIA LANGHI
7	GALOPE	MARÍA BELÉN REVOLLO
8	EL CORAZÓN ES UN MÚSCULO ERRÁTICO	MARIEL ALEJANDRA VITORI
9	MILA	MARÍA YAMILA BARNASTHPOL
10	GRINGO CUÉ	JESSICA PATRICIA BEARD VALENZUELA
11	J.U.A.N.I.X	WALTER EDUARDO PONZO FERRARI
12	TEKE UNEKA	MARÍA LAURA PIAGGIO

HISTORIAS BREVES AÑO 2022

El concurso, aprobado mediante la Resolución N° 1193/2022 del INCAA, se encuentra actualmente en la etapa de evaluación por parte del jurado. Esta convocatoria se destaca por su carácter federal, ya que se entregarán 24 premios, uno para cada provincia de nuestro país.

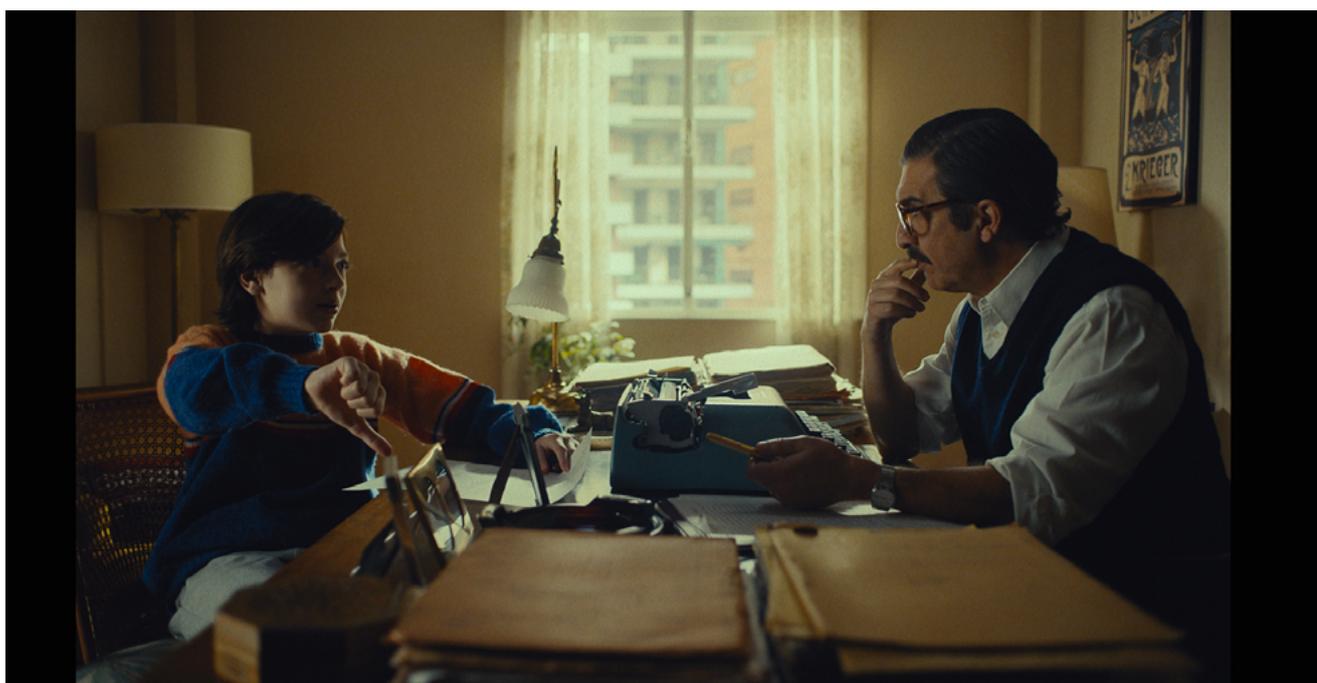
Por otra parte, el INCAA y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación establecieron un convenio para la convocatoria de proyectos audiovisuales inéditos. El concurso se centró en la producción de series de ficción relacionadas con temáticas científicas y tecnológicas. Estuvo abierto a todas las personas y productoras, con o sin experiencia previa en proyectos audiovisuales. En total, se otorgaron 4 premios por un monto de \$40.000.000 cada uno.

Estas fueron las convocatorias del 2022, donde además se desarrolló la gestión de apertura y admisiones, y se estableció lo que se ejecutará durante el 2023.

CONCURSOS A LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS AÑO 2022

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
11/01/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018 - "JESÚS LÓPEZ" - PAGO CUOTA 4.	1750 - MURILLO CINE S.R.L.	1,275,960.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "TEKE UNEKA".	7195 - MARÍA LAURA PIAGGIO	400,000.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "EL HOMBRE DE LAS PLUMAS".	7194 - VALENTINA FLYNN	400,000.00
17/01/2022	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "MILA".	1414 - MARÍA YAMILA BARNASTHPOL	400,000.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "GALOPE".	6720 - MARÍA BELÉN REVOLLO	400,000.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "J.U.A.NI.X".	6666 - WALTER EDUARDO PONZO FERRARI	400,000.00
01/02/2022	CONVOCATORIA ÓPERA PRIMA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN - "EL CUENTO DEL TÍO" - PAGO CUOTA 4.	3502 - GASTÓN JULIÁN KLINGENFELD	740,000.00
02/02/2022	CONVOCATORIA ÓPERA PRIMA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN. PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "LOS INVENTADOS" (EX EL ÚLTIMO HOMBRE) - PAGO CUOTA 4.	1705 - ALEXIS ÁNGEL TRIGO	740,000.00
08/02/2022	CONCURSO ÓPERAS PRIMAS 2016 - "ESE FIN DE SEMANA" - PAGO CUOTA 4.	1750 - MURILLO CINE S.R.L.	1,000,000.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "UN PERSONAJE VOLADOR".	7219 - JULIETA JUNCADILLA	400,000.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "AUSENTES".	3001 - DAMARIS ANAHÍ VANESA RENDON	400,000.00
14/02/2022	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "ALASKA".	2358 - LUCAS EZEQUIEL KALIK	400,000.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "ROCHOS".	7218 - VICTORIA LAGOS	400,000.00
	GANADORES DEL PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "ROCHOS".	7218 - VICTORIA LAGOS	-400,000.00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "ALASKA".	2358 - LUCAS EZEQUIEL KALIK	-400,000.00
16/02/2022	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "AUSENTES".	3001 - DAMARIS ANAHÍ VANESA RENDON	-400,000.00
	GANADORES DEL PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "UN PERSONAJE VOLADOR".	7219 - JULIETA JUNCADILLA	-400,000.00
25/02/2022	CONCURSO DE LARGOMETRAJE DE DOCUMENTAL 2019. INCAA / GOBIERNO DE JUJUY - "CELIANA" - Pago cuota 3.	5388 - SOLEDAD PÉREZ DE SAN JULIÁN MARTÍNEZ	600,000.00
04/03/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN - "DÚO" - Pago cuota 4.	1276 - NICOLÁS MUNZEL CAMAÑO	1,100,000.00
07/03/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018 - "HUSEK, LA FORTALEZA" - Pago cuota 4 (70%).	1306 - VISTA SUR S.R.L.	1,275,960.00
25/03/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018 - "MAPUCHE, BROTES DE LA TIERRA" - Liquidación N° 77, pago cuota 3.	2043 - PABLO LEÓNIDAS NISENSEN	1,822,800.00
20/04/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018. RESOLUCIÓN GANADORES RESOL-2019-849-APN-INCAA#MECCYT - "LA BRUJA DE HITLER" - Pago cuota 4 (70% según lo establecido en Resolución N° 282/2020).	1834 - ERNESTO CARLOS ARDITO	1,212,162.00
	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018. RESOLUCIÓN GANADORES RESOL-2019-849-APN-INCAA#MECCYT - "LA BRUJA DE HITLER" - Pago 5% cuota 4 (70% según lo establecido en Resolución N° 282/2020).	1832 - GABRIELA MOLINA VIRNA	63,798.00
22/04/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN, 3° LLAMADO 2017. RESOLUCIÓN GANADORES RESOL-2018-1330-APN-INCAA#MC - "PIEDRA NOCHE" - Pago cuota 4.	3331 - RITA CINE S.R.L.	1,100,000.00
26/04/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018. RESOLUCIÓN GANADORES RESOL-2019-849-APN-INCAA#MECCYT - "LAS FRONTERAS DEL TIEMPO" - Pago cuota 4 (70% según lo establecido en Resolución N° 282/2020).	2139 - SERGIO FABIÁN ACOSTA	1,275,960.00

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
05/05/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018 - "NOSOTRES" - Pago cuota 4 (70%).	3109 - ZOELLE S.R.L.	1,275,960.00
02/06/2022	PROGRAMA DESARROLLO DE PROYECTOS REGIONALES (LARGOMETRAJE) - "LA NOCHE ADENTRO" - Pago cuota 4.	3001 - DAMARIS ANAHÍ VANESA RENDON	880,000.00
07/07/2022	CONCURSO ÓPERAS PRIMAS 2016 - "LA LUZ MALA" - Pago cuota 4.	5584 - CARLOS DANIEL KBAL	999,963.31
01/09/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018. RESOLUCIÓN GANADORES RESOL-2019-849-APN-INCAA#MECCYT - "DESPUÉS DEL RECREO" - Pago cuota 4 (70% según lo establecido en Resolución N° 282/2020).	3129 - MARIANO BELTRÁN LAGUYAS	1,275,432.90
02/11/2022	PROGRAMA DESARROLLO DE PROYECTOS REGIONALES (LARGOMETRAJE) - "SIRENAS" - Pago cuota 4.	1276 - NICOLÁS MUNZEL CAMAÑO	880,000.00
02/11/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018 - "SIETE PERROS" (EX ENTRE NOS(OTROS)) - Pago cuota 4 (saldo 30%).	2852 - RODRIGO GUERRERO	546,840.00
03/11/2022	FOMENTO. CONCURSO DE LARGOMETRAJE DE DOCUMENTAL 2019. INCAA / GOBIERNO DE JUJUY. CONVE-2019-55925198-APN-SGAJ#INCAA - "CELIANA" - Adecuación cuotas 1, 2 y 3.	5388 - SOLEDAD PÉREZ DE SAN JULIÁN MARTÍNEZ	432,000.00
09/11/2022	FOMENTO. SUBSIDIO N°596. PARCIAL MEDIOS ELECTRÓNICOS Y CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES - "EXCASADOS" (EX NOSOTRES) - Pago cuota 4 (saldo 30%).	3109 - ZOELLE S.R.L.	546,840.00
21/12/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN - "EL ÚLTIMO ZOMBIE" - Saldo cuota 4.	2809 - MARTÍN BASTERRETCHE	1,100,000.00
29/12/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN 2018 - "LAS FRONTERAS DEL TIEMPO" - Pago cuota 4 (saldo 30%).	2139 - SERGIO FABIÁN ACOSTA	546,840.00
			TOTAL 22.690.516,21



ARGENTINA, 1985

DESARROLLO AÑO 2022

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
	SUBSIDIO AL DESARROLLO DE PELÍCULAS DOCUMENTALES - "LO QUE EL MAR ESCONDE".	1467 - HAIN CINE S.R.L.	250.000,00
11/01/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "RACIMOS MARCHITOS. LA INDUSTRIA INCONCLUSA" - Pago cuota 2.	2337 - CLAUDIA ANAHÍ BARRERA ANGELELLI	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "EXTREMAS" - Pago cuota 2.	4348 - MARÍA GABRIELA PÉREZ	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "CARTEIRA ASSINADA" - Pago cuota 2.	6651 - PIETRO BRUNO CAETANO PICOLOMINI	36.000,00
12/01/2022	SUBSIDIO AL DESARROLLO DE PELÍCULAS DOCUMENTALES - "EL ABRAZO VERDADERO, LA DESCONSTRUCCIÓN DEL TANGO".	7186 - PATRICIO DANIEL JEROZOLIMSKI	250.000,00
14/01/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "PEL KHORUS, LOS QUE EMPRENDIERON NUEVOS CAMINOS" - Pago cuota 2.	2783 - CARLOS EVES PEDROSO	36.000,00
17/01/2022	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "LA FAENA".	7193 - MARÍA GRACIA LANGHI	400.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL - "LA TARA" - Pago cuota 2.	3836 - AHI CINE S.R.L.	90.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "APUNTES PARA CLITEMNESTRA EN EL CONURBANO BONAERENSE" - Liquidación N° 12, pago cuota 2.	6739 - LARA JULIETA SEIJAS	36.000,00
25/01/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "LAS COSAS INDEFINIDAS" - Pago cuota 2.	2852 - RODRIGO GUERRERO	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LO SINIESTRO" - Pago cuota 1.	2078 - ADRIÁN PABLO SCHEMBRI	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "VUELVE A NAVEGAR EL WAMPO" - Pago cuota 2.	2705 - CARLOS DOMINGO PIACENTINI	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "EL PEZ DE LOS CONDENADOS" - Pago cuota 1.	2817 - ANDREA ALEJANDRA PUEBLA	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LA SOCIEDAD".	6743 - SILVANA JALDIN VILLARROEL	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LA VISITA" - Pago cuota 1.	1441 - BÁRBARA ETHEL HERRERA	140.000,00
26/01/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "LOS MURMULLOS DE SALINAS GRANDES" - Pago cuota 2.	2753 - PABLO REYERO	36.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL - "EL DORADO, LA TIERRA SIN MAL" - Pago cuota 2.	5184 - ARCA DIFUSIÓN S.A.	90.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "PARDO BLANCO" - Pago cuota 2.	3205 - OCTAVIO ELOY COMBA	36.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "LA PRÁCTICA" - Pago cuota 2.	1711 - CRUACHAN S.R.L.	180.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LA CEREMONIA" - Pago cuota 1.	7209 - LUCÍA VELA	140.000,00
28/01/2022	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "GRIGO CUE".	7208 - JESSICA PATRICIA BEARD VALENZUELA	400.000,00
	PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "EL CORAZÓN, EL UN MÚSCULO ERRÁTICO".	7207 - MARIEL ALEJANDRA VITORI	400.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "HOMBRE EN ORBITA" - Pago cuota 1.	2960 - NATALÍ AINELÉN CÓRDOBA	140.000,00
01/02/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "VIENTO SUR" - Pago cuota 1.	7210 - MARÍA INÉS BAJUK BOHM	140.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN - "LOS CAMINANTES DE LA CALLE" - Pago cuota 2.	2955 - PROTON FILMS S.R.L.	180.000,00
08/02/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "S.A.R.A/H" - Pago cuota 1.	6649 - VIRGINIA IRENE SALAMIDA	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LA HUMEDAD DE LOS DÍAS" - Pago cuota 1.	7217 - MIGUEL ÁNGEL GRAU BASSAS	140.000,00
09/02/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "CALILEGUA" - Pago cuota 1.	6712 - SILVINA GISELA VILLANUEVA	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "MUJERES MIGRANTES" - Pago cuota 2.	1978 - LUCILA PRESA	36.000,00
11/02/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "UNA PUNTADA, UNA LÁGRIMA" - Pago cuota 2.	6528 - ISABEL MACÍAS	36.000,00

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
	GANADORES DEL PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "ROCHOS".	7218 - VICTORIA LAGOS	400.000,00
	GANADORES DEL PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL -"ALASKA".	2358 - LUCAS EZEQUIEL KALIK	400.000,00
	GANADORES DEL PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL -"AUSENTES".	3001 - DAMARIS ANAHÍ VANESA RENDON	400.000,00
	GANADORES DEL PREMIO 12° CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE RAYMUNDO GLEYZER, EDICIÓN VIRTUAL - "UN PERSONAJE VOLADOR".	7219 - JULIETA JUNCADILLA	400.000,00
16/02/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "EL VAMPIRO DE LA VENTANA, LEYENDA O CONSPIRACIÓN" - Pago cuota 2.	6693 - MARCELO ALEJANDRO ACOSTA	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "HACIA PUERTOS DESCONOCIDOS" - Pago cuota 2.	6731 - LUCIANO MARTÍN LOMBARDI	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "34 CÓNDORES, LA TRAGEDIA DE LOS MOLLES" - Cuota 2.	6662 - GONZALO DAVID IACONIS FINOCCHI	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "GENERAL RUIDO" - Pago cuota 2.	6594 - NICOLÁS GIORGIS	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "EL PRÍNCIPE DE NANAWA" - Pago cuota 2.	2058 - CLARISA ELIN NAVAS	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "UN CUERPO PROPIO" - Pago cuota 2.	6582 - GABRIEL ROMERO	36.000,00
25/02/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "CHURA" - Pago cuota 2.	6672 - ANDREA PATRICIA MONTENEGRO	90.000,00
	CONCURSO INCUBADORA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES 2017 - "PATAGONIA XIX" - Pago cuota 3.	1386 - CLARA INÉS SUÁREZ	1.080.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "LEONCINHO" - Pago cuota 2.	1467 - HAIN CINE S.R.L.	180.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "LOS VISITANTES" - Pago cuota 2.	1751 - DIEGO MATÍAS CASTRO	36.000,00
02/03/2022	SUBSIDIO AL DESARROLLO DE PELÍCULAS DOCUMENTALES - "BLASITO, EL QUINTO ELEMENTO DEL CHAMAMÉ".	5167 - ELIÁN GUERIN	250.000,00
04/03/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "TERESA EN EL OTRO PAÍS" - Pago cuota 2.	2730 - MARCEL ALDO ARIEL CZOMBOS	36.000,00
07/03/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "MISKY MAYU" - Pago cuota 2.	6650 - AGUSTÍN SÁNCHEZ ORDÓÑEZ	36.000,00
10/03/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "34 PERROS" - Pago cuota 2.	1661 - SOFÍA TORO POLLICINO	36.000,00
11/03/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "CRÓNICAS PARA MAÑANA" - Pago cuota 1.	6087 - MARÍA ULRICH	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "UNA HISTORIA LUMINOSA" - Pago cuota 1.	1661 - SOFÍA TORO POLLICINO	140.000,00
14/03/2022	CONCURSO FEDERAL INCUBADORA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES 2019. RESOL-2019-431-APN-INCAA#MECCYT - "PARTIÓ DE UN BARCO LLEVÁNDOME" - Pago cuota 2 (saldo 30 %).	2989 - MARÍA SOLEDAD LAICI	14.926,26
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "AIRE COMPRIMIDO" - Pago cuota 1.	2237 - MARIANO ANTONIO ROSA	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "NUESTRA COSA PERDIDA" - Pago cuota 2.	5554 - LUCIANA GENTINETTA	36.000,00
25/03/2022	PROGRAMA DESARROLLO DE PROYECTOS REGIONALES (LARGOMETRAJE, FICCIÓN) - "TUNGA" - Pago cuota 3 (saldo 30%).	2657 - EL CARRO S.R.L.	14.228,58
	CONCURSO FEDERAL INCUBADORA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES 2019 - "LOS CALVOS" - Liquidación N° 83, pago cuota 2.	2648 - JULIÁN PALACIOS	50.000,00
30/03/2022	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE GRIS" - Cuota 2 de 2.	2045 - OH MY GOMEZ S.A.	180.000,00

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "20.000 LEGUAS Y MUCHO MÁS, DE VIAJE SUBMARINO" - Pago cuota 1.	6874 - FAUSTINO EMILIANO SOSA	-140.000,00
05/04/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "YO CREO" - Liquidación N° 84, pago cuota 2	3133 - BOMBILLA CINE S.A.S.	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "20.000 LEGUAS Y MUCHO MÁS, DE VIAJE SUBMARINO" - Pago cuota 1.	6874 - FAUSTINO EMILIANO SOSA	140.000,00
06/04/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "20.000 LEGUAS Y MUCHO MÁS, DE VIAJE SUBMARINO" - Pago cuota 1.	6874 - FAUSTINO EMILIANO SOSA	140.000,00
20/04/2022	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL "UNA SOMBRA OSCILANTE" - Pago cuota 1.	7260 - MARÍA FLORENCIA DE MUGICA	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "VOLVIÓ LA CANCIÓN DEL MONTE" - Pago cuota 2.	5388 - SOLEDAD PÉREZ DE SAN JULIÁN MARTÍNEZ	36.000,00
26/04/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "CARTONEROS DEL APOCALIPSIS" - Pago cuota 2.	4594 - SANTIAGO BORENSZTEJN	60.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "TE LLAMARÁS ANDRESITO" - Pago cuota 2.	2783 - CARLOS EVES PEDROSO	60.000,00
27/04/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "CIGARROS" - Pago cuota 2.	2073 - LUIS ARIEL MAMANI SAMMORANO	60.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "AJATAY" - Pago cuota 2.	1921 - MARTÍN JESÚS ANTONIO VALDÉZ	36.000,00
28/04/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "JAIME TORRES, CHARANGO EN FLOR" - Pago cuota 2.	4273 - ALDANA PAULA LOISEAU	36.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "LA NIÑA DE LA FLOR" - Liquidación N° 102, pago cuota 2.	6661 - LEANDRO NICOLÁS ZERBATO	36.000,00
05/05/2022	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "EL OLVIDO" - Liquidación N° 105, pago cuota 2.	3015 - PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	180.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL "EL MAR INVISIBLE" - Pago cuota 2.	1521 - LUCAS DISTÉFANO	60.000,00
06/05/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "RUEGA POR MÍ" - Pago cuota 2.	3348 - VECINAS S.R.L.	60.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "PAULA" - Pago cuota 2.	3133 - BOMBILLA CINE S.A.S.	180.000,00
17/05/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "PUÁN" - Liquidación N° 115, pago cuota 2.	1759 - PASTO S.R.L.	60.000,00
24/05/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "SUR MARINA" - Pago cuota 2.	1712 - MALABAR PRODUCCIÓN S.R.L.	60.000,00
03/06/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "HABÍA UNA VEZ, OTRA VEZ Y OTRA VEZ" - Pago cuota 2.	5316 - CRISTIAN DARÍO PELLEGRINI	36.000,00
07/06/2022	PROGRAMA DESARROLLO DE PROYECTOS REGIONALES (LARGOMETRAJE, FICCIÓN) - "INCERTIDUMBRE" - Pago cuota 3.	1209 - GUSTAVO EDUARDO MARIO RUESJAS VILLADA	38.000,00
10/06/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "PEWMAFE MALEN" - Pago cuota 1.	7527 - MARINA SAMANTA BÖTTGER	140.000,00
15/06/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "GLACIARES, HUELLAS DEL TIEMPO" - Pago cuota 2.	3919 - ROBERTO CARLOS BRANDANA	36.000,00
24/06/2022	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL "YO NO SOY MOTOCHORRO" - Pago cuota 2.	1573 - RODOLFO HORACIO POCHAT ETCHEBERE	90.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LA GENTE DE LA RUTA" - Pago cuota 1.	7553 - MARCELA MIRTA GUILLÓN	140.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "PSICOGEOGRAFÍAS DE CONSTITUCIÓN" - Pago cuota 2.	6690 - GREGORIO MIGUEL ANCHOU	36.000,00
05/07/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LA VISITA" - Pago cuota 2.	1441 - BARBARA ETHEL HERRERA	60.000,00
	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "HOMBRE EN ORBITA" - Pago cuota 2.	2960 - NATALÍ AINELÉN CÓRDOBA	60.000,00
06/07/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "CERRO CORÁ" - Liquidación N° 143, pago cuota 2.	3015 - PENSAR CON LAS MANOS S.R.L.	60.000,00
08/07/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LO IDEAL" - Pago cuota 2.	6896 - GRONCHO S.R.L.	60.000,00

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "EL LLAMADO DEL VIENTO" - Pago cuota 2.	6655 - VANESA INÉS MUHLMANN	60.000,00
14/07/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LOU Y EL MONSTRUO" - Liquidación N° 146, pago cuota 2.	6989 - LUCÍA MANTOVANI	60.000,00
11/08/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL INCUBADORA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES 2019 - "BUSCANDO TU SECRETO" - Pago cuota 2.	5534 - MARÍA LAURA SALVO	50.000,00
17/08/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "UNA HISTORIA LUMINOSA" - Liquidación N° 158, pago cuota 2.	1661 - SOFÍA TORO POLLICINO	60.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL - "DIÁLOGO" - Pago cuota 2.	1290 - TRESMILMUNDOS CINE S.R.L.	60.000,00
25/08/2022	FOMENTO. CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "UNA MUJER SABE" - Pago cuota 2.	3836 - AH! CINE S.R.L.	180.000,00
	FOMENTO. CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "LA CEREMONIA" - Pago cuota 2.	7209 - LUCÍA VELA	60.000,00
	CONCURSO FEDERAL INCUBADORA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES 2019 - "PROTESTANTES" - Pago cuota 2.	1505 - MATÍAS EXEQUIEL TAMBORENEA	50.000,00
27/09/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL INCUBADORA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES 2019 - "CRIOLLOS" - Pago cuota 2.	1502 - AEROPLANO S.A.	50.000,00
	CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE FICCIÓN 2020 - "LA FIEBRE" - Pago cuota 2.	2510 - VOLPE FILMS S.R.L.	180.000,00
11/10/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "LOS DÍAS EN EL SUR" - Pago cuota 2.	1749 - JAQUE PRODUCTORA S.A.	60.000,00
	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES INÉDITOS 2020 - "NADIE LOS PODRÁ AMAR" - Pago cuota 2.	6666 - WALTER EDUARDO PONZO FERRARI	36.000,00
02/11/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS - "LOS PERROS DE KILLARI" - Pago cuota 2.	2570 - MARÍA ELENA BOMCZUK	60.000,00
04/11/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "ESTEPARIO" - Pago cuota 1.	8057 - FRANCISCO JOAQUÍN PAPARELLA	140.000,00
	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN INÉDITOS 2020 - "EL POP SALVARÁ AL MUNDO" - Pago cuota 1.	1767 - COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA.	140.000,00
26/12/2022	FOMENTO. CONCURSO DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL - "UNA SOMBRA OSCILANTE" - Pago cuota 2.	7260 - MARÍA FLORENCIA DE MUGICA	60.000,00
	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL INCUBADORA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES 2019 - "HERMANES" - Liquidación N° 203, pago cuota 2.	2493 - PULPOFILMS S.R.L.	50.000,00
28/12/2022			
			TOTAL 14.613.154,84

CORTOMETRAJES AÑO 2022

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
11/01/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019. GANADORES RESOL-2020-125-APN-INCAA#MC - "DELIRIO" - Pago cuota 1.	3519 - GERARDO EMMANUEL PRANTEDA	500.000,00
14/01/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "LA ÚLTIMA CRUZADA" - Pago cuota 1.	7190 - JUAN IGNACIO DÍAZ FERRELL	500.000,00
25/01/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "LA TORMENTA" - Pago cuota 1.	4235 - SANTIAGO ANDRÉS REALE	500.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC - "LA HORA DE LAS PIEDRAS" - Pago cuota 2.	6639 - MARÍA PAZ BLOJ	100.000,00
26/01/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "CASO #100" - Pago cuota 2.	4321 - MAGALÍ CARLA BARBATO	100.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "LA CHICA TORO" - Pago cuota 1.	5315 - NICOLÁS ZALCMAN	500.000,00
08/02/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC - "LA HORA DE LAS PIEDRAS" - Pago cuota 2.	2277 - JOSÉ FABIÁN ISSA PALACIOS	100.000,00
11/02/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "AMOR Y DISTANCIA" - Pago cuota 2.	2693 - MARÍA ROSARIO CARLINO	100.000,00
15/02/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "UNA PAUSA" - Pago cuota 2.	4273 - ALDANA PAULA LOISEAU	100.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "LA CHICA TORO" - Pago cuota 1.	7221 - SOFÍA GONZÁLEZ GIL	500.000,00
18/02/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "CASO #100" - Pago cuota 2.	4321 - MAGALÍ CARLA BARBATO	-100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC - "LA HORA DE LAS PIEDRAS" - Pago cuota 2.	6639 - MARÍA PAZ BLOJ	-100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "AMOR Y DISTANCIA" - Pago cuota 2.	2277 - JOSÉ FABIÁN ISSA PALACIOS	-100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "AMOR Y DISTANCIA" - Pago cuota 2.	2693 - MARÍA ROSARIO CARLINO	-100.000,00
02/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "UNA PAUSA" - Pago cuota 2.	4273 - ALDANA PAULA LOISEAU	-100.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "RÍO ABAJO" - Pago cuota 1.	7236 - FACUNDO ALCALDE	500.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "METRO CUADRADO" - Pago cuota 2.	6722 - KARINA CINTIA FUENTES	100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "MIS MIEDOS" - Pago cuota 2.	6634 - MARÍA LAURA MO	100.000,00
07/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "DALMIRO VS EL ENCIERRO" - Pago cuota 2.	6717 - PURA VIDA TV S.R.L.	98.938,91
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC - "METRO CUADRADO" - Pago cuota 2.	6722 - KARINA CINTIA FUENTES	-100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC - "MIS MIEDOS" - Pago cuota 2.	6634 - MARÍA LAURA MO	-100.000,00
08/03/2022	CONCURSO DE LARGOMETRAJE DE DOCUMENTAL 2019. INCAA / GOBIERNO DE JUJUY - "LA QUENA" - Pago cuota 3.	6578 - JESÚS EMANUEL CHOQUI CHAUD	120.000,00
	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE PELÍCULAS DE CORTOMETRAJE DE GÉNERO ANIMACIÓN - "LA SIBERIA DE LOS SUEÑOS" - Pago cuota 4.	1818 - EDUARDO ANDRÉS LÓPEZ	29.700,00
10/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "DECISIÓN" - Pago cuota 2.	6718 - BRUNO PÉRSICO	98.000,00
14/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "DALMIRO VS EL ENCIERRO" - Pago cuota 2.	6717 - PURA VIDA TV S.R.L.	-98.938,91
21/03/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "CACHIRÚ" - Pago cuota 1.	7278 - JULIANA MAZIA	250.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "CACHIRÚ" - Pago cuota 1.	7277 - EUGENIA MOLINA	250.000,00

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
25/03/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO ANIMACIÓN. GANADORES RESOL-2019-773-APN-INCAA#MECCYT - "EL ÁRBOL YA FUE PLANTADO" - Pago cuota 4 (saldo 30%).	4197 - IRENE BLEI	48.301,36
	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO ANIMACIÓN. GANADORES RESOL-2019-773-APN-INCAA#MECCYT - "CETREIRO NOCTURNO" - Pago cuota 4 (saldo 30%).	5167 - ELIÁN GUERIN	48.360,00
26/04/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019. GANADORES. RESOL-2020-125-APN-INCAA#MC - - Pago cuota 1.	7370 - SANDRA FLOMENBAUM	500.000,00
28/04/2022	PROGRAMA DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES AÑO 2017. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN. GANADORES RESOLUCIÓN N° 638/18 - "LATIMOS" - Pago cuota 4 (saldo 30%).	2516 - TAMARA AJZENSZTAT	31.875,00
29/04/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "MAMÁ" - Pago cuota 1.	7394 - ROXANA BEATRIZ RUZZANTE	500.000,00
12/05/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES. GANADORES RE-2018-878-APN-INCAA#MC. APROBACIÓN CONVENIO DI-2018-183-APN-GCYCG#INCAA - "UN DÍA DE CENSO" (EX LA SOLEDAD DE LAS ISLAS) - Pago cuota 3.	3281 - SANTIAGO ÁNGEL HADIDA	371.349,00
17/05/2022	CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO ANIMACIÓN - "LAS PERIPECIAS DE SIR PERCIVAL" (EX LA TETERA) - Pago cuota 4.	1377 - JOSÉ MANUEL LO BIANCO Y MARIANO ANDRÉS BERGARA S.H.	161.200,00
	CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN 2019 INCAA - "SAYANI" - Pago cuota 3.	6498 - LORENA VIRGINIA BERNAL	120.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "UN ZORRO" - Pago cuota 1.	7458 - GASTÓN HORACIO DEL PORTO	499.944,58
20/05/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "ASTERIÓN" - Liquidación N° 114, pago cuota 1.	7466 - EDUARDO MARCELO ÁLVAREZ	500.000,00
03/06/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "AMOR DE LANA" - Pago cuota 2.	5315 - NICOLÁS ZALCMAN	1.000.000,00
09/06/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "LA CHICA TORO" - Pago cuota 2.	7221 - SOFÍA GONZÁLEZ GIL	1.000.000,00
13/06/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "DECISIÓN" - Pago cuota 2.	6718 - BRUNO PÉRSICO	-98.000,00
15/06/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "RÍO ABAJO" - Pago cuota 2.	7236 - FACUNDO ALCALDE	1.000.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES - "CACHIRÚ" - Pago cuota 2.	7278 - JULIANA MAZIA	500.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES - "CACHIRÚ" - Pago cuota 2.	7277 - EUGENIA MOLINA	500.000,00
24/06/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES - "LA ÚLTIMA CRUZADA" - Pago cuota 2.	7190 - JUAN IGNACIO DÍAZ FERRELL	1.000.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019. GANADORES RESOL-2020-125-APN-INCAA#MC- "SACHASANDIA" - Pago cuota 2.	4567 - DANIELA MARINARO MONTALBETTI	1.000.000,00
04/07/2022	FOMENTO. CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN 2019. INCAA / GOBIERNO DE JUJUY - "LA QUENA" - Adenda cuotas 1, 2 y 3.	6578 - JESÚS EMANUEL CHOQUI CHAUD	86.400,00
05/07/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA CORTOMETRAJES. GÉNERO FICCIÓN. PRIMER LLAMADO 2017. RESOLUCIÓN N°65/2017 - "FABIÁN CANTA" (EX TRIBUTERO) - Pago cuota 4 (saldo 30%).	1645 - DIEGO CRESPO	32.613,27
	FOMENTO. CONVOCATORIA CORTOMETRAJES. GÉNERO FICCIÓN - "ALFREDO" - Pago cuota 4.	3758 - MARIANO ANTONIO COCOLO	113.680,00
14/07/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE PELÍCULAS DE CORTOMETRAJE DE GÉNERO ANIMACIÓN - "PINTANGO" (EX ASÍ SE BAILA EL TANGO) - Liquidación N° 145, pago cuota 4.	1388 - RODOLFO SIGFREDO PASTOR	212.500,00
21/07/2022	FOMENTO. CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN 2019 - "SAYANI" - Adenda cuotas 1, 2 y 3.	6498 - LORENA VIRGINIA BERNAL	86.400,00
04/08/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA CORTOMETRAJES. GÉNERO FICCIÓN. PRIMER LLAMADO 2017 - "PELÍCULA NÚMERO OCULTO" (EX CACERÍA) - Pago cuota 4.	1428 - RODRIGO GASTÓN TENUTA	119.984,56
	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO ANIMACIÓN - "PASAJERO" - Liquidación N° 148, pago cuota 4.	2766 - JUAN PABLO ZAREMELLA	161.200,00
12/08/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE PELÍCULAS DE CORTOMETRAJE DE GÉNERO ANIMACIÓN - "REALIDAD AUMENTADA" - Pago cuota 3.	2291 - RICARDO L. TURESSO	269.935,64
17/08/2022	FOMENTO. CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "UN ZORRO" - Pago cuota 2.	7458 - GASTÓN HORACIO DEL PORTO	999.889,15

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
	FOMENTO. CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "AMOR DE LANA" - Pago cuota 3.	5315 - NICOLÁS ZALCMAN	750.000,00
05/09/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "SACHASANDIA" - Pago cuota 3.	4567 - DANIELA MARINARO MONTALBETTI	750.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "LAS ROSAS" - Pago cuotas 2 y 3.	7028 - TOMÁS ALBERTO ESPINOZA BECERRA	1.750.000,00
22/09/2022	FOMENTO. CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "DELIRIO" - Pago cuota 2.	3519 - GERARDO EMMANUEL PRANTEDA	1.000.000,00
	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE PELÍCULAS DE CORTOMETRAJE DE GÉNERO ANIMACIÓN. GANADORES RESOL-2018-638-APN-INCAA#MC - "PIANOLA" - Pago cuota 3.	3279 - PATRICIO ARTURO ALVARADO PLAZA	850.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "RÍO ABAJO" - Pago cuota 3.	7236 - FACUNDO ALCALDE	750.000,00
27/09/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REGIONALES. GÉNERO FICCIÓN. PRIMER LLAMADO 2017. RESOLUCIÓN N° 65/2017 - "Y LÍBRANOS DEL MAL" - Pago cuota 4.	5950 - BRUNO CARLOS ORLANDO JORDÁN	125.066,74
17/10/2022	CONCURSO PARA CORTOMETRAJES ANIMATE 2015. RESOLUCIÓN N° 696/2015 - "ANA" - Pago cuota 3.	2647 - SANTIAGO GRASSO	212.500,00
21/12/2022	FOMENTO. CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN - "A DOMICILIO" - Liquidación N° 198, pago cuota 2.	6665 - GLENDA NOBILE	100.000,00
	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "UN ZORRO" - Pago cuota 3.	7458 - GASTÓN HORACIO DEL PORTO	749.916,87
26/12/2022	FOMENTO. CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE PELÍCULAS DE CORTOMETRAJE DE GÉNERO ANIMACIÓN - "REALIDAD AUMENTADA" - Liquidación N° 193, pago cuota 4.	2291 - RICARDO L. TURESSO	67.483,91
29/12/2022	CONCURSO HISTORIAS BREVES 2019 - "LA CHICA TORO" - Pago cuota 3.	7221 - SOFÍA GONZÁLEZ GIL	750.000,00
			TOTAL 22.368.300,08



ECOS DE UN CRIMEN

CONCURSOS TV AÑO 2022

	CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
17/01/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "VACACIONES EN EL ESPACIO" - Pago cuota 2.	2291 - RICARDO L. TURESSO	90.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "PARALÍMPICOS, MÁS CONVIVENCIA" - Pago cuota 2.	1644 - GUILLERMO RUIZ	90.000,00
26/01/2022	CONCURSO NACIONAL DE SERIES DE FICCIÓN, DOCUFICCIÓN Y DOCUMENTAL 2019 - "DULCAMARA" (EX MALDITOS SEAN, LA SERIE) - Pago cuota 3.	2899 - BERNARDO SZULANSKI	1.500.000,00
27/01/2022	CONCURSO FEDERAL DE SERIES DE FICCIÓN Y DOCUFICCIÓN 1º EDICIÓN 2017 - "CUANDO JOSÉ NO ERA SAN MARTÍN" - Pago cuota 3.	2829 - CREP FILMS S.R.L.	922.833,28
09/02/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "LA TIERRA DEL AGUA" - Pago cuota 2.	5584 - CARLOS DANIEL KBAL	90.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "CASO #100" - Pago cuota 2.	4321 - MAGALÍ CARLA BARBATTO	100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC - "LA HORA DE LAS PIEDRAS" - Pago cuota 2.	6639 - MARÍA PAZ BLOJ	100.000,00
18/02/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "AMOR Y DISTANCIA" - Pago cuota 2.	2277 - JOSÉ FABIÁN ISSA PALACIOS	100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "AMOR Y DISTANCIA" - Pago cuota 2.	2693 - MARÍA ROSARIO CARLINO	100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "UNA PAUSA" - Pago cuota 2.	4273 - ALDANA PAULA LOISEAU	100.000,00
02/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "PORNO DOMÉSTICO" - Pago cuota 2.	6628 - YAMILA YABALE	100.000,00
03/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "DIBUJOS" - Pago cuota 2.	6629 - GUILLERMO EDGARDO FORLENZA	100.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC. "METRO CUADRADO" - Pago cuota 2.	6722 - KARINA CINTIA FUENTES	100.000,00
07/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020. RESOL-2020-790-APN-INCAA#MC - "MIS MIEDOS" - Pago cuota 2.	6634 - MARÍA LAURA MO	100.000,00
14/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "DALMIRO VS EL ENCIERRO" - Pago cuota 2.	6717 - PURA VIDA TV S.R.L.	98.938,91
18/03/2022	CONCURSO NACIONAL DE SERIES DE FICCIÓN, DOCUFICCIÓN Y DOCUMENTAL 2019 - "ASISTIRÉ" - Pago cuota 1.	3071 - LA MALDITA S.R.L.	2.400.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "ERROR HUMANO" - Pago cuota 2.	6668 - ENRIQUE SALVADOR TOSO	90.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES WEB 2018 - "NATURALEZA MUERTA" - Pago cuota 3.	5165 - SOFÍA SZELSKE	558.000,00
25/03/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "LA CASA DE BORMANN" - Pago cuota 2.	2139 - SERGIO FABIÁN ACOSTA	90.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "LA PELU" - Pago cuota 2.	1372 - EL PERRO EN LA LUNA S.R.L.	90.000,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN - "EN LO ALTO" - Liquidación N° 76.	1844 - MARISA ANDREA HASSAN	100.000,00
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "DEGENERADXS" - Pago cuota 2.	6895 - JULIA LÓPEZ MOLLARI	90.000,00
20/04/2022	CONCURSO FEDERAL DE SERIES DE FICCIÓN Y DOCUFICCIÓN - "VALENTINO, EL AMOR TIENE PRECIO" - Pago cuota 3.	3126 - RAMIRO JAVIER NAVARRO	1.279.976,00
	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN - "ÁNGELA" - Pago cuota 2.	4018 - RICARDO RENAN APARICIO	100.000,00
28/04/2022	CONCURSO DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES FEDERALES 2018 - "EL MIEDO SOLO SIRVE PARA PERDERLO TODO" - Pago cuota 2.	4403 - FRANCO SEBASTIÁN LESCANO NORIEL	33.960,78

CONVOCATORIAS - PROYECTOS - OBSERVACIONES	BENEFICIARIO	TOTAL
05/05/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES WEB 2018. AYUDA ECONÓMICA RESOL-2020-754-APN-INCAA#MC - "NATURALEZA MUERTA" - Subsidio N° 240.	5165 - SOFÍA SZELSKE 32.163,07
17/05/2022	CONCURSO FEDERAL DE SERIES DE FICCIÓN WEB PARA REDES SOCIALES - "TINY LO HIZO" - Pago cuota 3.	2243 - PATRICIA SUSANA VILLARREAL 76.287,63
	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "AMIGA DEL INTERIOR" - Pago cuota 2.	6538 - NAHUEL VALCARCE 90.000,00
23/05/2022	CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "TODXS TENEMOS UN CLÓSET" - Pago cuota 2.	6666 - WALTER EDUARDO PONZO FERRARI 90.000,00
31/05/2022	CONCURSO NACIONAL DE SERIES DE FICCIÓN, DOCUFICCIÓN Y DOCUMENTAL 2019. RESOLUCIÓN N° 483/22 - "LA CASA DE LXS FERNÁNDEZ" (EX LA FAMILIA FERNÁNDEZ) - Pago cuota 3 (adelanto 50%).	3150 - ZAFRA PRODUCCIONES S.R.L. 750.000,00
13/06/2022	CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE VIDEOMINUTOS DE ANIMACIÓN. TEMÁTICA DEL ENCIERRO 2020 - "DECISIÓN" - Pago cuota 2.	6718 - BRUNO PÉRSICO 98.000,00
05/07/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "FANTASMAS EN PIJAMAS" - Pago cuota 2.	6654 - OPERACIONES COSTERAS S.R.L. 90.000,00
07/07/2022	CONCURSO NACIONAL DE SERIES WEB DE FICCIÓN - "ELIGE" - Pago cuota 2.	1502 - AEROPLANO S.A. 489.970,60
	FOMENTO. CONCURSO NACIONAL DE SERIES DE FICCIÓN, DOCUFICCIÓN Y DOCUMENTAL 2019 - "LA CASA DE LXS FERNÁNDEZ" (EX LA FAMILIA FERNÁNDEZ) - Pago cuota 3 (saldo 50%).	3150 - ZAFRA PRODUCCIONES S.R.L. 750.000,00
04/08/2022	FOMENTO. CONCURSO DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES FEDERALES 2018 - "EL IMPOSTOR" - Liquidación N° 153, pago cuota 2.	3265 - ALFONSO CONRADO GARCÍA 35.000,00
	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES CORTAS 2019 - "CAMÁNDULA" - Pago cuota 1.	5031 - TATIANA ORUSTE 2.400.000,00
	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES CORTAS 2019 - "TIEMPOS POSTMODERNOS" - Liquidación N° 151, pago cuota 1.	3008 - TERRAPLÉN PRODUCCIONES S.R.L. 2.400.000,00
09/08/2022	FOMENTO. CONCURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE SERIES 2019. RESOL-2019-390-APN-INCAA#MECCYT - "CAUDILLOS" - Pago cuota 2.	3265 - ALFONSO CONRADO GARCÍA 299.998,80
24/08/2022	FOMENTO. CONCURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE SERIES - "MUNDIAL 78" - Pago cuota 2.	1395 - KAPOW S.A. 299.383,50
26/08/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES CORTAS 2019, 2° ETAPA - "VENGADORES KÁRMICOS" - Pago cuota 1.	2806 - FEDERICO AGUSTÍN NIEDERLE 2.400.000,00
	FOMENTO. CONCURSO NACIONAL DE SERIES DE FICCIÓN, DOCUFICCIÓN Y DOCUMENTAL 2019 - "FRENTE LATINO" - Liquidación N° 189, pago cuota 3.	2777 - ART DEPOT S.R.L. 1.500.000,00
04/11/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES WEB 2018, 2° ETAPA - "APPS" - Pago cuota 2.	2027 - MARCOS FABIÁN ZAYAT 781.109,70
26/12/2022	FOMENTO. CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE SERIES CORTAS 2020 - "EL NIÑO" - Pago cuota 2.	6667 - AMELIA CRISTINA ORQUERA 90.000,00
		TOTAL 21.195.622,27



08.

NOSOTROS

En el año 2022, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) llevó a cabo una serie de actividades destacadas en diversas áreas, contribuyendo al desarrollo y fomento del cine y las producciones audiovisuales en Argentina.

Durante ese año, se operaron un total de 56 Espacios INCAA y se logró reabrir una sala en General Roca (Río Negro) y otra en Palpalá (Jujuy). Además, se sumaron 7 nuevas salas en diferentes localidades de las provincias de Buenos Aires, Río Negro y Chubut.

El INCAA generó, además, diversas acciones en colaboración con organismos como INADI y ABUELAS DE PLAZA DE MAYO, impulsando actividades conjuntas. Asimismo, se mantuvieron actividades permanentes con la Corte Suprema de Justicia de la Nación, municipios, alcaldías, servicios penitenciarios, el Ministerio de Desarrollo Social y la Mutualidad Argentina de Hipocúscicos, entre otros, con el objeto de contribuir al fomento a la memoria colectiva y al desarrollo con inclusión social.

En cuanto al Cine Gaumont, su capacidad fue en aumento hasta alcanzar el 100%, permitiendo proyectar 349 películas y alcanzar un pico de más de 54 mil espectadores en octubre. Además

de proyecciones regulares, se realizaron ciclos temáticos y homenajes a figuras como Leonardo Favio y China Zorrilla, con funciones especiales.

El programa Gafas Violetas se destacó por implementar políticas públicas para promover la equidad de género en el ámbito audiovisual, fomentando la investigación, capacitación y articulación con la industria, el Estado, la academia y la sociedad civil. Se llevaron a cabo 176 funciones que atrajeron a 6.467 espectadores, además de 24 encuentros de cine debate y curaduría.

La Gerencia de Asuntos Internacionales e Institucionales del INCAA aseguró la participación de 71 películas argentinas en festivales extranjeros, incluyendo San Sebastián, Iberseries & Platino Industria, Cannes, Annecy y Sitges, entre otros. También, se firmó un convenio con el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto para fortalecer y promover el sector cinematográfico argentino en el exterior a través de la Red Internacional de Espacios INCAA.

En resumen, el año 2022 fue un período de notables avances para el Instituto, evidenciando logros significativos en diversas áreas. Las y los invitamos a descubrir más detalles sobre estos avances en las páginas siguientes.

En 2003, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) alquiló el Gaumont a sus propietarios, y lo transformó en el Espacio INCAA km 0, como primer paso de un proyecto para generar una red de salas para la proyección y fomento estatal al cine nacional a lo largo de todo el país. En enero de 2013, el Cine Gaumont fue adquirido por el INCAA pasando a ser el único Complejo propio del Instituto. Su capacidad total actual es de 1118 plateas: la sala mayor cuenta con 606, y las otras dos más pequeñas con 273 y 239 butacas respectivamente.

En el marco de las regulaciones por el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) por el COVID-19, el cine Gaumont empezó el 2022 con un aforo del 70%, hasta el 10 de septiembre, fecha en la que pudo disponer del 100% de sus localidades.

TOTAL DE PELÍCULAS PROGRAMADAS EN 2022: 349

MES	AFORO	TOTAL DE ESPECTADORES	TOTAL DE FUNCIONES	TOTAL DE PELÍCULAS
ENERO	70%	9.389	360	24
FEBRERO	70%	13.501	329	29
MARZO	70%	11.725	352	34
ABRIL	70%	11.390	316	28
MAYO	70%	15.552	349	22
JUNIO	70%	16.365	378	37
JULIO	70%	19.695	392	33
AGOSTO	70%	16.451	379	31
SEPTIEMBRE	100%	18.209	448	24
OCTUBRE	100%	54.398	526	32
NOVIEMBRE	100%	23.587	492	30
DICIEMBRE	100%	11.900	462	25

LO MÁS VISTO EN 2022

FICCIÓN:

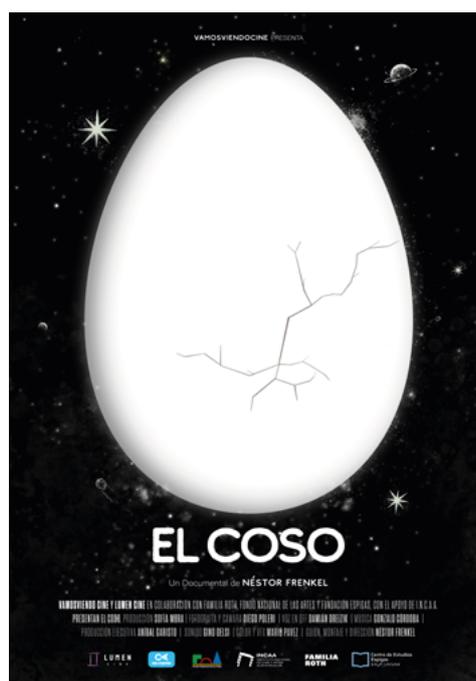
- ARGENTINA, 1985 - **38.939** espectadores.
- MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE - **5.147** espectadores.
- 30 NOCHES CON MI EX - **3.590** espectadores.
- PEQUEÑA FLOR - **3.460** espectadores.
- ALGO QUE PASÓ EN AÑO NUEVO - **3.339** espectadores.

DOCUMENTAL:

- EL COSO - **2.206** espectadores.
- TELMA, EL CINE Y EL SOLDADO - **1.625** espectadores.
- RJW - **1.341** espectadores.
- OIANT: MÚSICA PARA UN FUTURO ANCESTRAL - **1.164** espectadores.
- UNA MIRADA HONESTA - **1.156** espectadores.



ARGENTINA, 1985



EL COSO

CINE GAUMONT CICLOS ANUALES

— FUNCIONES DIVERSAS

2.363 espectadores en 10 funciones con 10 películas diferentes de marzo a diciembre.

Funciones Diversas es un ciclo que propone disfrutar de una selección de películas argentinas proyectadas en copias de 35 mm, para conmemorar distintas efemérides de nuestro país.

— CINECLUB COMUNIDAD CINÉFILA

948 espectadores en 5 funciones.

El Cineclub Comunidad Cinéfila es un espacio que busca recuperar la experiencia social de ir al cine y debatir ideas, al tiempo que brinda una oportunidad para el encuentro entre espectadores y realizadores.

— CINECLUB NÚCLEO

88 funciones.

Este cineclub es uno de los más antiguos de Argentina. Desde 1952 es un punto de encuentro para descubrir material fílmico que aún no ha sido estrenado en nuestro país, o también para presentar ciclos de revisión de títulos ya clásicos.



FUNCIONES ESPECIALES

— HISTORIAS BREVES 19

575 espectadores.

— CORTOS ANIMADOS 2022

434 espectadores.

— FUNCIÓN ESPECIAL DEL FILM: ¿QUÉ QUEREMOS HACER? **52 espectadores.**

¿Qué queremos hacer? es un film de realización colectiva, firmado **por jóvenes de 13 localidades de Argentina**, donde relatan sus realidades e inquietudes en el marco de la **pandemia** por el coronavirus.



FUNCIONES ESPECIALES EN CONJUNTO CON OTROS ORGANISMOS

— DRAMA CLÁSICO: LA QUE NO PERDONÓ del director José Agustín Ferreyra - **83 espectadores**

La Comisión para el Reconocimiento Histórico de la Comunidad Afroargentina del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), en conjunto con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), presentaron una copia remasterizada de la película **La que no perdonó**, en homenaje al director argentino afrodescendiente al cumplirse, el 28 de agosto, un nuevo aniversario de su nacimiento, con el objetivo de generar una acción de reparación histórica hacia la comunidad afroargentina.

— DOCUMENTAL: EL PORVENIR DE LA VIDA EN COMÚN de la directora Gabriela Cárcova - **569 espectadores**

Función organizada en conjunto con el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires.

— DOCUMENTALES DE REALIZADORAS FEMINISTAS: CUERPOS JUZGADOS de Mariana Carabajal y EL LABERINTO DE LAS LUNAS de Lucrecia Mastrángelo - **158 espectadores**

Función realizada en el marco de la XV Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, organizada por la CEPAL, ONU Mujeres, el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación, y la Secretaría de Políticas de Igualdad y Diversidad de la Nación.



LA QUE NO PERDONÓ DEL DIRECTOR JOSÉ AGUSTÍN FERREYRA

— **BICENTENARIO BRASIL - 390 espectadores**

En el marco de un acuerdo de colaboración entre el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Embajada de Brasil en Buenos Aires, con motivo del Bicentenario de la Independencia del país vecino, que se celebró el 7 de septiembre de 2022, se realizaron durante septiembre y octubre una serie de proyecciones y eventos gratuitos.

— **DOCUMENTAL: NO NOS CALLAMOS MÁS! JUICIO ÉTICO Y FEMINISTA A LA JUSTICIA PATRIARCAL** de la directora Wanda López Trelles - **127 espectadores**

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se realizó una función especial.

— **DOCUMENTAL: UN DÍA EN MOVIMIENTO** de Alejandro Hartmann y Ezequiel Hilbert - **230 espectadores**

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) se sumó a los festejos por los cien años de la creación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), con una función especial del documental, que registra la influencia de la empresa nacional en el desarrollo de nuestro país.



BICENTENARIO

— DOCUMENTAL: LOS QUE NO QUIEREN VER de la directora Graciela de Luca + CORTO DOCUMENTAL: LA IRE de la directora Verónica González Bonet - **160 espectadores**

En el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, ambas piezas audiovisuales contaron con subtítulos para personas sordas e hipoacúsicas y con audio descripción para personas ciegas. Esta función fue impulsada por el programa Cine Inclusión del INCAA.

— FUNCIONES ESPECIALES PARA ESCUELAS SECUNDARIAS / PELÍCULA: ARGENTINA, 1985

A raíz del interés que despertó la película en la sociedad por su temática histórica y social, se programaron 20 funciones especiales matutinas para escuelas y organismos públicos. El objetivo fue que el film sirva como herramienta pedagógica para recordar los años oscuros de la última dictadura cívico-militar, la importancia de la justicia y la necesidad de fortalecer la memoria colectiva.



NO NOS CALLAMOS MÁS! JUICIO ÉTICO Y FEMINISTA A LA JUSTICIA PATRIARCAL DE LA DIRECTORA WANDA LÓPEZ TRELLES

HOMENAJES GAUMONT

— LEONARDO FAVIO - **1717 espectadores**

Durante el mes de agosto, se realizó la Semana Homenaje a Leonardo Favio, para conmemorar los 10 años del paso a la inmortalidad del director y polifacético artista, con una programación gratuita de cinco de sus más reconocidos largometrajes, algunos de ellos en 35 mm. Este ciclo fue realizado en colaboración con la Cinemateca del INCAA.

— CENIZAS DEL PARAÍSO - **321 espectadores**

En homenaje a 25 años de su estreno, se proyectó el film en 35 mm. La película dirigida por Marcelo Piñeyro, escrita por el director junto a Aída Bortnik y protagonizada por Héctor Alterio, Cecilia Roth, Leonardo Sbaraglia y Leticia Brédice, entre otros actores y actrices que compusieron un gran elenco. El film fue estrenado el 7 de agosto de 1997.

— CHINA ZORRILLA

Se proyectó la película Besos en la frente, del director Carlos Galletini, en homenaje a los 100 años del nacimiento de China Zorrilla, destacada actriz, comediente y directora uruguaya, que desarrolló una extensísima carrera internacional, especialmente en nuestro país. Este evento se realizó en conjunto con la Embajada de Uruguay en Buenos Aires.





SELECCIÓN GAUMONT 2022

Para despedir el año a puro cine argentino, el Cine Gaumont presentó una programación especial con las películas de ficción y documentales más elegidas por el público durante el 2022. Se exhibieron 10 películas, que reunieron un total de 1.247 espectadores.

PELÍCULA	DIRECTOR
KARNAWAL	Juan Pablo Félix
AZOR	Andreas Fontana
LAS INTEMPERIES	Guido De Paula y Marcelo Andrés Riva
CUANDO LA MIRO	Julio Chávez
PEQUEÑA FLOR	Santiago Mitre
LA REBELIÓN DE LAS FLORES	María Laura Vásquez
TELMA, EL CINE Y EL SOLDADO	Brenda Taubin
R. J. W.	Fermín Álvarez Rivera
VIKINGA	Silvina Szperling
UNA MIRADA HONESTA	Roberto Persano



AVANT PREMIERE

A partir del mes de agosto de 2022, se retomaron las avant premiere en el Gaumont, luego de la pandemia por el COVID-19.

Se realizaron funciones de preestreno de:

— **LUNÁTICOS**: comedia negra satírica argentina-mexicana-uruguaya, dirigida por Martín Salinas. Su estreno fue el 4 de agosto de 2022.

— **ALGO INCORRECTO**: drama argentino basado en hechos reales. Dirigido por Susana Nieri.

— **EL DESARMADERO**: película argentina de terror psicológico, dirigida por Eduardo Pinto.

El film tuvo su estreno mundial el 20 de noviembre de 2021, en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, mientras que su estreno limitado en las salas de cines locales fue el 6 de octubre de 2022.



— LA CHICA NUEVA: película dramática argentina, dirigida por Micaela Gonzalo. Se estrenó mundialmente el 19 de marzo de 2021 durante el Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse, mientras que su estreno en las salas de cines locales fue el 27 de octubre de 2022.

— SUBLIME: drama romántico y coming-of-age argentina, dirigida por Mariano Biasin.

La película se estrenó mundialmente el 12 de febrero de 2022, durante el Festival Internacional de Cine de Berlín, mientras que tuvo su lanzamiento limitado el 17 de noviembre de 2022 en las salas de cines locales.

FESTIVALES

Durante el 2022 se llevaron a cabo 7 Festivales

- **FICIP** - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POLÍTICO
282 espectadores.
- **BAFICI** - 23ª EDICIÓN DEL BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE
15.337 espectadores.
- **SEMANA DE CANNES**
4.483 espectadores.
- **FESTIVAL DE CINE INUSUAL**
819 espectadores.
- **FICCE** - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES “CORPORALIDAD EXPANDIDA” -
1.202 espectadores.
- **FESTIVAL DE CORTOMETRAJES “HACELO CORTO”**
3.044 espectadores.
- **FINCA** - 6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL. FUNCIONES ESPECIALES PARA LAS INFANCIAS -
410 espectadores.

ENCUENTROS EN EL GAUMONT

Charlas con los protagonistas del cine argentino

Esta actividad convoca a las audiencias a ver películas en su última semana de cartel y a charlar con las y los directores, elenco y/o productores y productoras.

- **29/06 Cadáver exquisito** - Directora: Lucia Vasallo.
- **13/07 Pequeña Flor** - Director: Santiago Mitre.
- **04/08 Lunáticos** – Director: Martín Salinas.



ACTIVIDADES ESPECIALES

— LAS ESCUELAS VAN AL CINE

En junio de 2022 se retomaron las funciones de “Las escuelas van al cine” en el Gaumont, luego de la pandemia por el COVID-19.

Este programa tiene como objetivo formar audiencias, fortaleciendo la relación de los alumnos primarios y secundarios con el cine en general y con las producciones argentinas en particular, realizando proyecciones en el Cine Gaumont para que los más jóvenes se apropien del capital cultural nacional.

— MICRORELATOS: HISTORIAS BREVES DE LOS JUICIOS DE LESA HUMANIDAD

Como parte de una iniciativa conjunta del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación (SDHN) el Cine Gaumont proyectó en el mes de agosto, antes de cada película, Microrrelatos. Se trató de una serie de cortos audiovisuales desarrollados por la SDHN, junto a un equipo de artistas, sobrevivientes, familiares, periodistas e historiadores, que transformaron los testimonios brindados en los juicios por crímenes de lesa humanidad en historias breves, potentes y conmovedoras.

— CORTOMETRAJES ANIMADOS EN VACACIONES DE INVIERNO

El público infantil y adolescente pudo disfrutar de una programación variada, especialmente confeccionada para las vacaciones de invierno, compuesta de 12 cortometrajes de diferentes realizadores y realizadoras. Al ciclo se sumaron el documental El universo de Clarita, de Tomás Lipgot, y el largometraje de animación El gigante egoísta, de Liliana Romero y Norman Ruiz.



RED DE ESPACIOS INCAA

La Red de Espacios INCAA es un programa del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales creado en marzo de 2004, con el propósito de garantizar la exhibición de las producciones cinematográficas argentinas en el territorio nacional. El objetivo central de este programa es recuperar el cine como un espacio social de esparcimiento, formación de identidad nacional, respeto por la diversidad y promoción cultural. El INCAA es el responsable de brindar asesoramiento técnico, equipamiento y contenidos para que estos espacios sigan creciendo.

Si bien el sector sufrió una caída generalizada durante la pandemia, no todas las salas se vieron igualmente afectadas, dependiendo cada una de ellas de las disposiciones provinciales. Durante el año pasado cada espacio fue recuperándose, logrando su reapertura, además de la inauguración de nuevas salas.

En el 2022 hubo 56 Espacios INCAA operativos.

Durante el año, se reabrieron la sala en General Roca (Río Negro) y el Espacio INCAA en Palpalá (Jujuy), y se inauguraron siete salas nuevas, y se inauguraron siete salas nuevas, localizadas en: San Rafael (Mendoza), Coronel Vidal (Buenos Aires), Bariloche (Río Negro), Rauch (Buenos Aires), Mar del Plata (Buenos Aires), Coronel Pringles (Buenos Aires), y Berrotarán (Córdoba). En cada inauguración, el INCAA estuvo presente a través de la participación del presidente y/o de la Gerencia/Subgerencia de Exhibición, además de autoridades municipales, provinciales y del tercer sector de cada localidad.

TOTAL DE PELÍCULAS PROGRAMADAS EN 2022: MÁS DE 250 TÍTULOS





INAUGURACIÓN ESPACIO INCAA CORONEL VIDAL



COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS ESPECIALES

SUBGERENCIA DE DESARROLLO FEDERAL

2022 significó el año de la vuelta a la presencialidad. En concordancia con el espíritu de la Coordinación y de la Subgerencia de Desarrollo Federal, los Programas Especiales presentaron un gran crecimiento respecto al primer semestre del año. Se afianzaron los grupos de trabajo y se incrementaron las actividades y propuestas, tanto cuantitativa como cualitativamente.

Las acciones generadas a partir de la firma de convenios con INADI y ABUELAS impulsaron actividades conjuntas, sumadas a las articulaciones permanentes que mantenemos desde hace años con la Corte Suprema de Justicia de la Nación, los municipios y las alcaldías, servicios penitenciarios, el Ministerio de Desarrollo Social, y la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos, entre otros.

Entre los principales objetivos y acciones de la Coordinación de Gestión y Desarrollo de Programas Especiales se encuentra el desarrollo de proyectos sobre temáticas vinculadas a la memoria colectiva, los Derechos Humanos, la inclusión social, la igualdad y el acceso a la cultura.

CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INCAA-INADI FIRMADO EN BUENOS AIRES EL 29 DE AGOSTO DE 2022

El mismo tiene como objetivo aunar esfuerzos para establecer las bases y los mecanismos que permitan coordinar la ejecución de diversas estrategias y actividades de cooperación destinadas a prevenir y erradicar todas las formas de discriminación.

Las partes firmantes se comprometieron a establecer una agenda de trabajo para el desarrollo de acciones de cooperación y actividades sobre cuestiones de interés común, como por ejemplo: brindar cursos, talleres, ciclos y jornadas orientadas a la prevención y concientización de actos discriminatorios y racistas en razón de sus materias específicas; difundir la información relativa a los mecanismos de denuncias existentes y acciones concretas con el fin de evitarlos; y diseñar e impulsar campañas tendientes a la valoración del pluralismo social y cultural para la sensibilización a través de material audiovisual en general y la difusión cinematográfica en particular.

Las autoridades firmantes fueron Victoria Donda, en ese entonces interventora del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) y Nicolás Batlle, presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). En el encuentro estuvieron presentes la jefa de gabinete del INADI, Lorena González, el director de la Comisión para el Reconocimiento Histórico de la Comunidad Afro-Argentina, Federico Pita. Por el INCAA asistieron además del presidente del organismo, el gerente de Medios, Rodrigo de Echeandía, el subgerente de Desarrollo Federal, Juan Zaffanella, y la coordinadora de Diversidad y Género, María Valeria Cerón.



ACTIVIDADES DERIVADAS CONVENIO INCAA-INADI FIRMA DEL CONVENIO Y POSTERIOR PROYECCIÓN

El lunes 29 de agosto se realizó, luego de la firma del convenio marco, la proyección del primer largometraje sonoro nacional: La que no perdonó, del director afroargentino José Agustín Ferreyra. El evento tuvo lugar en el Cine Gaumont, al que asistieron autoridades de ambos organismos y público en general, con entrada libre y gratuita.

PARTICIPARON DEL MISMO 70 PERSONAS.

ACTIVIDAD POR EL DÍA NACIONAL DE LOS/AS AFROARGENTINOS/AS Y LA CULTURA AFRO

Actividad conjunta con INADI realizada el día 7 de noviembre, en vísperas del Día Nacional de los/as Afroargentinos/as y de la cultura afro. La fecha homenajea a María Remedios del Valle, fallecida el 8 de noviembre de 1847, luego de combatir en el Ejército del Norte, habiendo sido nombrada capitana por el general Manuel Belgrano.

El evento se realizó en la sala Astor Piazzolla de la Casa de la Provincia de Buenos Aires y fue producido por la Coordinación de Diversidad y Géneros y la Coordinación de Gestión y Desarrollo de Programas Especiales de la Subgerencia de Desarrollo Federal del INCAA, en conjunto con la Comisión para el Reconocimiento Histórico de la Comunidad Afroargentina del INADI. Asistieron a la actividad referentes de las organizaciones afroargentinas de todo el país. Contamos también con la presencia del subgerente del área de Desarrollo Federal del INCAA, Juan Pablo Zaffanella, y el director de la Comisión para el Reconocimiento Histórico de la Comunidad Afroargentina del INADI, Federico Pita. La actividad continuó con la proyección del documental Blanco y Negro, del director afroargentino Alejandro Arroz, con posterior charla debate entre el público presente y el cineasta.

ASISTIERON EN ESTA OPORTUNIDAD 80 PERSONAS.



CICLO DE CINE DEBATE EN BERNAL

- El viernes 9 de septiembre, en articulación con la Asociación Cultural Mariano Moreno y el Centro Integral de la Mujer Marcelina Meneses de la localidad bonaerense de Bernal, se dio inicio al ciclo de cine debate «Javier Calvo», en el auditorio de la Biblioteca Mariano Moreno. La actividad comenzó con la proyección del documental Mujeres de la Mina, de Loreley Unamuno y Malena Bystrowicz, con narración de Eduardo Galeano.
- En la segunda jornada, el viernes 4 de noviembre, se proyectó Sufragistas: Pioneras de las luchas feministas.
- La tercera jornada del ciclo, del jueves 1 de diciembre, se proyectó Cada 30 horas, con la presencia de su realizadora Alejandra Perdomo.

EN ESTE CICLO CONTAMOS CON LA ASISTENCIA DE MÁS DE 200 PERSONAS.



CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INCAA-ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Tras trabajar conjuntamente desde 2014 hasta la fecha en la creación de spots audiovisuales para campañas de Abuelas en medios de comunicación, así como en la producción integral del video oficial institucional de la Asociación y en ciclos de cine en diferentes circuitos de difusión (salas, CINE.AR TV y CINE.AR PLAY, entre otros), ambas han decidido oficializar su asociación mediante la firma de un convenio marco de cooperación, el pasado 11 de octubre en la Ciudad de Buenos Aires.

El objetivo principal de este acuerdo es promover la cultura y las políticas de Memoria, Verdad y Justicia, así como el desarrollo de políticas públicas para la divulgación y promoción de la actividad cinematográfica tanto a nivel local como federal. Además, se busca generar sensibilización y conciencia en temas relacionados con procesos históricos, memoria colectiva y Derechos Humanos. Las actividades se centrarán principalmente en la planificación y ejecución de asistencias técnicas, capacitaciones, muestras, festivales, talleres y asesoramiento, todos ellos vinculados a sus respectivas competencias.

Un ejemplo actual de la colaboración en curso es el ciclo de Cine por la Identidad, organizado conjuntamente por INCAA-ABUELAS. Este ciclo, que se celebra mensualmente, presenta una película de producción nacional un jueves de cada mes, seguida de un conversatorio-debate en el que participa el público asistente junto a invitados especiales, directores, actrices, actores o figuras relevantes en temas culturales de interés. Asimismo, se tiene previsto continuar con las actividades de difusión cinematográfica centradas en temáticas de Memoria, Verdad y Justicia durante el próximo año.



ACTIVIDADES DERIVADAS DEL CONVENIO CON ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. PROYECCIÓN Y CINE DEBATE EN LA EX ESMA

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), mediante la Coordinación de Gestión y Desarrollo de Programas Especiales, y Abuelas de Plaza de Mayo, realizaron el jueves 7 de abril una proyección especial y gratuita del documental Yvonne, en la Casa por la Identidad del Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), en el marco del día de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

La actividad contó con la participación del nieto restituido Guillermo Amarrilla Molfino y de la directora del film, Marina Rubino, quienes luego de la proyección se sumaron a un espacio de debate con el público presente.

PARTICIPARON DE ESTA ACTIVIDAD 60 PERSONAS.



CICLO DE CINE POR LA IDENTIDAD

— El jueves 18 de agosto se realizó el primer encuentro del ciclo con la proyección de la película de Valeria Selinger, *La casa de los conejos*. Al término del film se desarrolló una charla debate con la directora.

— El jueves 15 de septiembre, en la segunda jornada del ciclo, se realizó la proyección de la película de Diego Lerman, *La mirada invisible*. Contamos con la presencia de Osmar Nuñez, quien presentó la película y conversó posteriormente con los espectadores.

— El jueves 13 de octubre se realizó el tercer encuentro del ciclo. Se proyectó el documental de Cristian Arriaga, *Abuelas*, una película sobre (y con) Abuelas de Plaza de Mayo. Al término de la película se desarrolló una charla debate con el director y con Miguel “el Tano” Santucho, integrante de la organización.

— El jueves 17 de noviembre se realizó el cierre de este ciclo. Se proyectó el documental de Christian Révoli, *Mundial 78: Verdad o Mentira*. Participaron de la posterior charla debate Guillermo Blanco, periodista deportivo, y Julio “Chicho” Gaona, ex futbolista y tío del nieto restituido Pablo Gaona. El debate fue moderado por Martín Viscovich, exjugador de handball y deportista de élite.

PARTICIPARON DE ESTE CICLO 235 PERSONAS.



ARTICULACIÓN CON FUNDACIÓN BRINCAR

En consonancia con nuestro objetivo de seguir trabajando por más actividades inclusivas, el pasado 29 de junio se llevó a cabo una charla de concientización sobre trastornos del espectro autista (TEA), con vistas a la realización de una capacitación para parte del personal del INCAA, orientada a una proyección piloto de Funciones Distendidas a realizarse en 2023 en Cine el Gaumont, para personas con TEA.

La actividad estuvo a cargo de la Fundación BRINCAR, y contó con la presencia de Nicolás Batlle, presidente del INCAA, Giselle Couronne, subgerenta de Recursos Humanos, Carina Morillo, presidenta de BRINCAR, y las especialistas Natalia Barrios, psiquiatra infanto juvenil (BRINCAR), Gabriela Leoni, psicóloga especialista en autismo y cofundadora de Salidas Inclusivas, María Nolte, cofundadora de Mundo TDAH, y Jazmín Nicastro, joven autista cofundadora de Con estilo Autista. De la jornada participaron más de 45 agentes del Instituto.

El lunes 14 de noviembre se realizó la segunda capacitación de concientización sobre el autismo para agentes del Organismo, priorizando a quienes tienen tareas de atención al público y todo el equipo de trabajo del Cine Gaumont. En esta oportunidad la charla alcanzó a 30 personas.

El objetivo principal de estas capacitaciones es brindar información que propicie la inclusión de las personas con la condición del trastorno del espectro autista y brindar herramientas que favorezcan su participación en la comunidad.

Producto de estas acciones, la subgerencia de RR.HH. está incorporando al organismo un sistema de señalización mediante pictogramas diseñados con el asesoramiento de la fundación BRINCAR, que serán instalados en los edificios del INCAA a los efectos de facilitar la estadía y paso a personas con trastornos de espectro autista.

EN TOTAL ASISTIERON 75 PERSONAS ENTRE LAS DOS JORNADAS DE CAPACITACIÓN.

PRESENTACIÓN EN EL ENCUENTRO NACIONAL DEL PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA PARTICIPACIÓN EN LA FERIA “POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL SECTOR COMUNITARIO”

La Coordinación de Gestión y Desarrollo de Programas Especiales participó en la feria “Políticas públicas para el sector comunitario”, con un stand en el Centro Cultural Kirchner. En representación del INCAA, personal de la Coordinación estuvo informando a los asistentes acerca de los programas con que cuenta el Instituto, sus objetivos y herramientas de articulación institucional y territorial para la creación, circulación y exhibición de contenidos audiovisuales. A pedido de la Vicepresidencia del INCAA, se difundieron las actividades realizadas por los programas Cine Inclusión, Gafas Violetas y la Coordinación de Diversidad y Género, a través de pantallas y QR para escaneo del público visitante de la feria.

El evento fue organizado por la Dirección General de Cultura, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, y se llevó a cabo los días 11 y 12 de noviembre. La feria forma parte de Puntos de Cultura, un programa nacional que busca fortalecer las acciones de redes, colectivos y organizaciones culturales de anclaje territorial, a través del apoyo técnico y económico para el sostenimiento de sus espacios y el mejoramiento de sus proyectos culturales comunitarios. Acompaña el desarrollo de proyectos culturales territoriales y colectivos, impulsados por organizaciones que están insertas en las zonas de mayor vulnerabilidad y que trabajan con los sectores con mayores necesidades de nuestra sociedad. Más de mil organizaciones de todo el territorio federal integran la Red Nacional de Puntos de Cultura, a través de la cual se vinculan entre sí, con el objeto de producir información y ponerla a disposición desde una perspectiva de análisis situacional.

VAGONES CULTURALES TRENES DR. RAMÓN CARRILLO Y EVA PERÓN

Durante el 2022 pudimos articular acciones en el tren social y sanitario Ramón Carrillo, dependiente de los dispositivos móviles territoriales del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación en las siguientes localidades:

- Desde el 5 y hasta el 18 de junio en la ciudad de General Pico, provincia de La Pampa. Participaron 467 personas.
- Del 26 junio al 2 de julio en la ciudad de Catrilló, provincia de La Pampa. Participaron de las actividades 554 personas.
- Del 4 julio al 8 de julio en la localidad de Pellegrini, provincia de Buenos Aires. Participaron 310 personas.
- Del 11 julio al 16 de julio en Trenque Lauquen, provincia de Buenos Aires. Participaron 659 personas.
- Del 21 julio al 30 de julio en Pehuajó, provincia de Buenos Aires. Participaron 488 personas.
- Del 7 al 13 de agosto en 9 de julio, provincia de Buenos Aires. Participaron 481 personas.
- Del 15 al 23 de agosto en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires. Participaron 568 personas.
- Del 18 al 23 de septiembre en la localidad de Araoz, provincia de Tucumán. Participaron 467 personas.
- Del 23 al 30 de septiembre en la localidad de Chaupi Pozo, provincia de Santiago del Estero. Participaron 483 personas.
- Del 14 al 21 de octubre en la localidad de Herrera, provincia de Santiago del Estero. Participaron 415 personas.
- Del 6 al 11 de noviembre en las localidades de La Selva y Malbrán, provincia de Santiago del Estero. Participaron 256 y 114 personas respectivamente.

EL VAGÓN CULTURAL ALCANZÓ A 5462 ESPECTADORES.



PROGRAMA MEMORIA COLECTIVA E INCLUSIÓN SOCIAL “MECIS”

El Programa MECIS se conformó en diciembre del año 2009, a partir de una convocatoria de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (CSJN), ante la necesidad de efectuar el registro audiovisual de las causas de delitos de lesa humanidad sustanciadas en todo el país (acordada por el Nro. 29/2008 – convenio y resolución Nro. 4248/09 CSJN). A partir de dicha convocatoria, se celebró un convenio marco de colaboración entre la CSJN y el INCAA, acordando que dicho registro sea realizado por profesionales técnicos audiovisuales, de forma completa y en un soporte de calidad. Para ello el INCAA creó el Programa Memoria Colectiva e Inclusión Social (MECIS), que depende de la Coordinación de Gestión y Desarrollo de Programas Especiales de la Subgerencia de Desarrollo Federal del INCAA.

Actualmente MECIS ha registrado más de 50 juicios en los tribunales de Comodoro Py y más de 20 en San Martín. En los casos de juicios en el interior del país, se celebraron 43 convenios de mutua colaboración entre el INCAA e instituciones provinciales, tales como universidades, organismos de derechos humanos y/o comisiones de memoria que resultaron en el registro de aproximadamente 100 causas (alrededor de 20.000 horas), a cargo de profesionales locales.

El equipo trabaja, bajo protocolos específicos de creación propia, en el registro testimonial en salas de justicia y en la maquetación del Plan de Archivo Integral, que contempla no solo la guarda del material registrado sino el futuro acceso al mismo por parte de la comunidad.

Las principales acciones de MECIS se dividen en tres:

- **Registro audiovisual en salas de justicia.**
- **Digitalización, copiado y visionado.**
- **Inventario, archivo y guarda de material.**



— **REGISTRO AUDIOVISUAL EN SALAS DE JUSTICIA.** Se trata del registro efectivo y completo, a cargo de un equipo profesional y técnico capacitado, de los juicios de lesa humanidad que se llevan a cabo en las jurisdicciones CABA y AMBA. Se graban tanto en audiencias orales y públicas como en inspecciones oculares requeridas por cada tribunal. También se copia y envía material documentado para entregar a las partes intervinientes y se realiza relevamiento técnico en salas y cabina periódicamente.

— JUICIOS EN CURSO

CAUSA ESMA VI / TOCF N° 5 - COMODORO PY

CAUSA ABO V / TOCF N° 2 - COMODORO PY

CAUSA DONDA (Apropiación) / TOCF N° 6 - COMODORO PY

CAUSA SHERATON IV / TOCF N° 1 - COMODORO PY

CAUSA SUPERINTENDENCIA III / TOCF N° 6 - COMODORO PY

— JUICIOS POR INICIAR

CAUSA PROTOBANCO / TOCF N° 6 - COMODORO PY

CAUSA SANTILLÁN / TOCF N° 3 SAN MARTÍN

— **DIGITALIZACIÓN, COPIADO Y VISIONADO.** Las tareas vinculadas a la digitalización, cambios de soporte y visionado tienen como objetivo la conservación óptima del material registrado. Desde el mes de junio, y producto de un pedido formal del Consejo de la Magistratura del Poder Judicial al INCAA, se encomendó a MECIS la tarea de realizar copia de todos los juicios, con el propósito de creación del Repositorio Audiovisual de Procesos Judiciales de Delitos de Lesa Humanidad. En el segundo semestre se han digitalizado 76 juicios sustanciados en todo el país, bajo estricta y expresa autorización de cada tribunal. El material fue entregado al Consejo de la Magistratura.

— JUICIOS FINALIZADOS EN 2022

CAUSA LA PASTORIL / TOCF N° 1 - SAN MARTÍN

CAUSA GODOY / TOCF N° 1 - COMODORO PY

MEGACAUSA CAMPO DE MAYO (incluye Mercedes Benz)/TOCF N° 5 - SAN MARTÍN

— **INVENTARIO, ARCHIVO Y GUARDA.** El propósito de este proyecto consiste en recopilar y preservar los registros audiovisuales y documentación complementaria de los juicios de lesa humanidad, llevados a cabo por MECIS. Estos documentos tienen una triple función esencial: primero, preservar la memoria institucional, judicial y social; segundo, servir como prueba de actos y, por tanto, garantizar los derechos de las personas afectadas; y tercero, contribuir a la investigación y el esclarecimiento de los acontecimientos pasados.

La apertura y libre acceso a estos documentos públicos es un objetivo primordial para que toda la sociedad pueda conocer la verdad sobre estos eventos una vez que los procesos judiciales hayan concluido. Estos registros poseen un valor histórico significativo, ya que dan cuenta de procesos culturales trascendentales que contribuyen a forjar nuestra identidad como sociedad. La memoria colectiva es fundamental para la construcción de una sociedad sólida, y para ello se requiere de documentos que respalden esa memoria.

El principal objetivo es crear un archivo histórico que cumpla con los estándares archivísticos nacionales e internacionales, con el propósito de albergar estos documentos y asegurar su preservación a perpetuidad en condiciones que garanticen su integridad y su transmisión a las generaciones futuras. El acceso libre a esta información deberá estar en consonancia con la normativa vigente, dado que estos documentos no solo forman parte del patrimonio histórico de las naciones involucradas, sino también de la humanidad en su conjunto.



PROGRAMA “CINE INCLUSIÓN”

En línea con la finalidad del programa de generar herramientas y articulación institucional y territorial para extender a todos los sectores sociales los mecanismos de creación, circulación y exhibición de contenidos audiovisuales, presentamos las actividades realizadas por Cine Inclusión durante el año 2022.

Durante los meses de enero, febrero y marzo se realizaron proyecciones al aire libre, con acceso libre y gratuito en la Plaza Evita Perón. Esta actividad fue articulada en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes y la Biblioteca Nacional.

Se presentaron los siguientes largometrajes: No llores por mí Inglaterra, Sueño Florianópolis, La Odisea de los Giles, Los adoptantes, El Ángel, El encanto, Mi obra maestra, Tóxico y Gilda. En total, asistieron 750 espectadores.

En el mes de abril se realizó la proyección de la película Nosotras también estuvimos, en la Mutualidad Argentina para Hipoacúsicos, con subtítulo descriptivo para personas con hipoacusia. Posteriormente contamos con la presencia de las enfermeras y el director del documental en una charla debate. Esta proyección se realizó en el marco de las actividades por el 40 aniversario de la guerra de Malvinas. Asistieron, en total, 64 personas.

Mesas de Accesibilidad: charlas destinadas a productores, personas vinculadas al mundo audiovisual y público general, donde se puso en agenda la importancia del subtítulo para hipoacúsicos, audiodescripción para ciegos y lenguaje de señas.

— **Del 27 al 31 de julio, Cine Inclusión estuvo en el 17° Festival de Cine Latinoamericano Gerardo Vallejo de Tucumán.** Participaron de esta actividad el prestigioso director Carlos Sorín y Nicolás Sorín, músico y compositor de los films. Se realizó una charla debate sobre la película Historias Mínimas y se recorrió la carrera cinematográfica de su director, a través de la música de sus películas, las que estuvieron interpretadas por la Orquesta Estable de la provincia, con la dirección de Nicolás Sorín. En el mismo festival también se realizó una mesa de accesibilidad para profundizar temas de inclusión en el cine. En total, asistieron 200 espectadores.

— **Los días jueves 4 y martes 9 de agosto se llevaron a cabo actividades especiales en el Gaumont, entre las que estuvieron el estreno en función accesible con audio descripción en sala del documental Los que no quieren ver, de Graciela De Luca, con posterior debate con la directora.** Las personas ciegas pudieron seguir la película con audiodescripción y las personas hipoacúsicas lo hicieron gracias al aro magnético de la sala. En total, asistieron 450 personas.

— **Del 26 al 28 de agosto realizó un taller de “Cine en comunidad” en la ciudad de Concordia, provincia de Entre Ríos, en el marco del concurso Videominuto, junto a la casa del Bicentenario local.** El taller, que contó con la participación de vecinos y vecinas, y alumnos y alumnas de colegios secundarios, tuvo como objetivo la realización de un cortometraje comunitario. Tras finalizar el cortometraje se asistió a su proyección. Participaron 20 personas en la actividad y 67 en la proyección.

— **El viernes 2 de septiembre, como parte de las actividades especiales de la 8° edición del Festival Internacional de Cine de las Alturas, en Jujuy, se realizó la proyección de Las Rojas, con subtítulo descriptivo.** Asimismo, se llevó a cabo una mesa de accesibilidad. Participaron 84 personas.

— **El viernes 16 de septiembre, en articulación con la Film Commission Bariloche, la Subsecretaría de Cultura de Bariloche y la Dirección de Gestión para Personas con Discapacidad, se llevó a cabo el taller de realización de cine en comunidad, con niñas y niños con diversas discapacidades.** También se dictó una capacitación sobre habilidades sociales. En total participaron 75 personas.

— **El sábado 24 de septiembre, Cine Inclusión participó del 7mo Festival de Cine de las Yungas, en Tafí Viejo, Tucumán.** Se realizó una mesa debate de políticas públicas, donde se habló de inclusión, accesibilidad y desarrollo federal. Acompañó este encuentro el actor Luis Machín, quien presentó Los últimos. Asistieron 150 personas en la proyección y 20 personas en la mesa.



— **Del 12 al 15 de octubre, en el marco de una muestra de cortometrajes realizada por el municipio de Corrientes en la Casa del Bicentenario local, se realizó un nuevo taller de “cine en comunidad”.** Posteriormente se proyectó el corto en la casa del Bicentenario. Participaron del taller 20 personas, y en la proyección 86 personas.

— **El miércoles 19 de octubre Cine Inclusión acompañó la proyección del largometraje documental Los que no quieren ver, en el Teatro Municipal Pepe Soriano de Benavídez.** El evento estuvo organizado por el municipio de Tigre. Allí estuvieron la directora del film y su productor, para una charla debate sobre accesibilidad. Participaron 46 personas.

— **El martes 25 de octubre Cine Inclusión estuvo en el Festival de Cine de Tandil presentando 8 cuentos sobre mí hipoacusia, y se realizó una función distendida para personas con espectro autista.** Participaron 93 personas.

— **Los días 9, 10 y 11 de noviembre en Miramar, a partir de la invitación del municipio de Alvarado, se proyectó el film Nosotras también estuvimos, con subtítulos descriptivos.** Participaron del encuentro el presidente del INCAA, Nicolás Batle, el subgerente de Desarrollo Federal Juan Pablo Zaffanella y Camila Rocha, subgerenta de Exhibición. Contamos con la presencia del director Federico Strifezzo, para el debate. Participaron en total 215 personas.

— **El viernes 2 de diciembre en el Cine Gaumont, en conmemoración al Día Internacional de las Personas con Discapacidad, se realizó una función accesible.** Se proyectó el cortometraje La ire y el largometraje Los que no quieren ver. Asistieron a la proyección 90 personas.

— **El sábado 3 de diciembre se realizó, en la Honorable Cámara de Diputados del Congreso Nacional, una función accesible en homenaje al Día Internacional de las Personas con Discapacidad, que se conmemora el 3 de diciembre.** Se proyectó la película de Graciela De Luca Los que no quieren ver, quien estuvo presente acompañada por distintas organizaciones no gubernamentales como “Loros Parlantes”. Participaron 60 personas.

A lo largo del año Cine Inclusión llegó a 2480 personas entre funciones, talleres y capacitaciones.

PROGRAMA CINE EN CÁRCELES

El Programa Cine en Cárceles se basa en tres ejes fundamentales. El primero es cumplir el rol del Estado de garantizar derechos a las personas privadas de su libertad. El segundo eje es generar herramientas terapéuticas para la reinserción social de los internos, entendiendo que la recreación y la vinculación con actos artísticos y recreativos, como lo es el cine en tanto arte multidisciplinario, se convierte en una herramienta maravillosa y única para generar acciones terapéuticas en las personas.

Y el tercer y último eje es el de sostener y construir espectadores de cine argentino, brindándole a la industria audiovisual argentina un sustento emotivo cognitivo en un segmento de la base social.

Se realizaron proyecciones de películas de ficción y documentales en todo el territorio nacional, de forma presencial en algunos casos y en forma virtual en otros. Las actividades se realizaron junto a distintos actores, tanto del INCAA como agentes de la industria audiovisual argentina, funcionarios de varios organismos del Estado y organizaciones de la sociedad civil, que detallaremos a continuación



— SUBSECRETARÍA DE ASUNTOS PENITENCIARIOS DEL MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN

— SERVICIO PENITENCIARIO FEDERAL

— DIRECCIÓN DE ALCAIDÍAS DEPARTAMENTALES DEL MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

— SERVICIO PENITENCIARIO BONAERENSE

— SERVICIOS PENITENCIARIOS PROVINCIALES

— SECRETARÍAS DE CULTURA

— COOPERATIVAS DE LIBERADOS Y LIBERADAS

— FESTIVALES DE CINE

— INADI

— ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

Se realizaron 45 actividades en todo el país, en las que se proyectaron un total de 34 películas. 2419 personas privadas de su libertad participaron de las actividades, que incluyeron a 35 invitados e invitadas destacados del quehacer cinematográfico.



- **45 ACTIVIDADES**
- **34 PELÍCULAS**
- **35 INVITADOS/AS**
- **2.419 ESPECTADORES/AS**

3 y 4 de febrero - Actividad virtual

— Lugar: Alcaidía Departamental José C. Paz y Alcaidía Departamental Avellaneda respectivamente.

— Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaidías Departamentales, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.

— Actividad: proyección del largometraje Badur Hogar, de Rodrigo Moscoso. Posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 50 PERSONAS.

14 de febrero - Actividad virtual

— Lugar: Alcaidía Departamental La Plata III.

— Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaidías Departamentales, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.

— Actividad: proyección del largometraje Gilda, de Lorena Muñoz. Posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 10 PERSONAS.

3 de marzo - Actividad virtual

— Lugar: Alcaldía Departamental de Campana.

— Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaldías dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.

— Actividad: proyección del largometraje El Señor de los dinosaurios, de Luciano Zito. Posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 20 PERSONAS.

10 de marzo - Actividad presencial

— Lugar: Complejo IV de Ezeiza.

— Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Federal, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

— Actividad: proyección del documental Mujeres de la mina, de Malena Bystrowicz y Loreley Unamuno. Posterior debate con los internos, con la participación de Loreley Unamuno, realizadora.

PÚBLICO: 150 INTERNAS DE MANERA PRESENCIAL Y 50 PERSONAS TRABAJADORAS PENITENCIARIAS.

13 de marzo - Actividad virtual

- Lugar: Alcaidía Departamental La Plata III.
- Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaidías Departamentales, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.
- Actividad: Proyección del largometraje Badur Hogar, de Rodrigo Moscoso. Posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 18 PERSONAS.

29 de marzo - Actividad virtual

- Lugar: Complejo I de Ezeiza (hombres), Unidad N° 23 de Salta (mujeres y hombres), Unidad N° 16 de Salta (hombres), Unidad N° 30 de La Pampa (jóvenes adultos varones), Unidad N° 13 de La Pampa (mujeres) y Unidad N° 35 de Santiago del Estero (hombres), del Servicio Penitenciario Federal.
- Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, y Abuelas de Plaza de Mayo.
- Actividad: proyección del largometraje documental Yvonne, de Marina Rubino. Posterior debate de la directora y Guillermo Amarilla Molfino, nieto recuperado por Abuelas, con los internos.

PÚBLICO: 40 PERSONAS.

31 de marzo y 1 de abril - Actividad presencial

- Lugar: Alcaidía Departamental La Plata III y Alcaidía Departamental Roberto Pettinato, ambas de la ciudad de La Plata.
- Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaidías Departamentales, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.
- Actividad: proyección del largometraje documental El (Im) posible olvido, de Andrés Habbeger, y debate con los internos.

PÚBLICO: 44 PERSONAS.



8 de abril - Actividad virtual

- Lugar: Unidad Penitenciaria N° 1 de Olmos.
- Organizada conjuntamente: Servicio Penitenciario Bonaerense, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.
- Actividad: proyección de El gran simulador, de Nestor Frenkel. Luego se realizó una charla con los internos y un show de magia, a cargo de los ilusionistas Gastón Paolini, Santiago Mouradian y Facundo Daelli.

PÚBLICO: 50 VARONES PRIVADOS DE SU LIBERTAD Y PERSONAL PENITENCIARIO.

12 de abril - Actividad virtual

- Lugar: Unidades N° 2, 6, 15, 51 y 57 del Servicio Penitenciario Bonaerense.
- Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Bonaerense, en el marco del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.
- Actividad: proyección del largometraje documental Yvonne, de Marina Rubino. Posterior debate de la directora con los internos.

PÚBLICO: 20 PERSONAS (15 HOMBRES Y 5 MUJERES).

18 de abril - Actividad presencial

- Lugar: Alcaldía Departamental Roberto Pettinato, de Olmos, ciudad de La Plata.
- Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaldías Departamentales, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.
- Actividad: proyección del largometraje Yo sé lo que envenena, de Federico Sosa. Posterior debate con los internos, con la participación de Gustavo Pardi, protagonista del film.

PÚBLICO: 20 PERSONAS.

21 de abril - Actividad virtual

- Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N° 3.
- Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, provincia de Río Negro.
- Actividad: proyección de los largometrajes Las Vegas, de Juan Villegas, y Joel, de Carlos Sorín. Posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 40 PERSONAS.

2 de mayo - Actividad presencial

- Lugar: Complejo Penitenciario Federal IV (mujeres), de la ciudad de Ezeiza.
- Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.
- Actividad: proyección del largometraje La estrella roja, de Gabriel Lichtmann. Posterior debate con las internas.

PÚBLICO: 55 PERSONAS.

5 de mayo - Actividad virtual

— Lugar: Unidad N° 22 (hombres) Jujuy, Unidad N° 23 (mixta) de Salta, Unidad N° 13 (mujeres) La Pampa y Unidad N° 3 (hombres) de Rawson, Chubut; todas dependientes del Servicio Penitenciario Federal.

— Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, y Servicio Penitenciario Federal.

— Actividad: proyección del largometraje Buscando a Reynolds, de Néstor Frenkel. Posterior debate del director del film con los internos.

PÚBLICO: EN LA PROYECCIÓN PARTICIPARON 68 HOMBRES Y 17 MUJERES PRIVADOS DE SU LIBERTAD, MÁS MIEMBROS DEL SERVICIO PENITENCIARIO FEDERAL.

EN EL DEBATE PUDIERON ESTAR PRESENTES UNAS 20 PERSONAS EN TOTAL.

5 de mayo - Actividad virtual

— Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N° 3.

— Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, Provincia de Río Negro.

— Actividad: proyección del largometraje Yo sé lo que envenena, de Federico Sosa.

PÚBLICO: 20 PERSONAS.

12 de mayo - Actividad virtual

— Lugar: Unidad N° 16 Cerrillos, Salta; Unidad N° 35 San Martín, Santiago del Estero; Complejo Penitenciario Federal V Senillosa, Neuquén; y Complejo Federal de Jóvenes Adultos Marcos Paz, Buenos Aires.

— Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, y Servicio Penitenciario Federal.

— Actividad: proyección de Relámpago en la oscuridad, de Germán Fernández y Pablo Montllau. Luego se realizó un debate, donde estuvieron presentes Fernández y “Beto” Zamarbide, músico y protagonista.

PÚBLICO: EN LA PROYECCIÓN PARTICIPARON 55 PERSONAS PRIVADAS DE SU LIBERTAD, MÁS MIEMBROS DEL SERVICIO PENITENCIARIO FEDERAL.

EN EL DEBATE ESTUVIERON PRESENTES 20 PERSONAS.

24 de mayo - Actividad presencial

— Lugar: Complejo Penitenciario Federal IV (mujeres), de la ciudad de Ezeiza.

— Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

— Actividad: proyección del largometraje Peregrino, de Néstor Rodríguez Correa. Posterior debate con las internas.

PÚBLICO: 30 PERSONAS.

30 de mayo - Actividad presencial

- Lugar: Alcaldía Florencio Varela, Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires.
- Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaldías.
- Actividad: proyección del largometraje documental El señor de los dinosaurios, de Luciano Zito.

PÚBLICO: 45 PERSONAS.

2 de junio - Actividad virtual

- Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la unidad N° 3.
- Organizada conjuntamente con: Secretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, provincia de Río Negro.
- Actividad: proyección del largometraje Stand up villero, de Jorge Croce. Posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 20 PERSONAS.

3 de junio - Actividad presencial

- Lugar: Unidad Penitenciaria N° 9 La Plata, del Servicio Penitenciario Bonaerense.
- Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Bonaerense.
- Actividad: proyección del largometraje Stand up villero, de Jorge Croce. Posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 65 PERSONAS.



21 de junio - Actividad presencial

- Lugar: Alcaldía Departamental de Campana.
- Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaldías, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.
- Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película Américo. Invitado: Federico Sosa, director.

PÚBLICO: 20 PERSONAS.

23 de junio - Actividad presencial

- Lugar: Unidad Penitenciaria N° 17 de Urdampilleta.
- Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Bonaerense, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.
- Actividad: proyección de Ni héroe ni traidor y posterior debate con los internos. Invitado: Nicolás Savignone, director.

PÚBLICO: 50 PERSONAS.

29 de junio - Actividad presencial

- Lugar: Unidad Penitenciaria N° 51 (mujeres) de Magdalena, provincia de Buenos Aires.
- Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Bonaerense, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.
- Actividad: proyección de la película Todavía y posterior debate con los internos. Invitados: Tomás Sánchez, director de la película, y Maximiliano Casallia, productor.

PÚBLICO: 38 PERSONAS.

21 de julio - Actividad virtual

- Lugar: Complejo Federal de Jóvenes Adultos, Marcos Paz, provincia de Buenos Aires; Complejo Penitenciario Federal N° 2, Marcos Paz, provincia de Buenos Aires; Unidad Penitenciaria N° 6, Rawson, provincia de Chubut; y Unidad Penitenciaria N° 5, General Roca, provincia de Río Negro.
- Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.
- Actividad: proyección del largometraje Los pibes, de Jorge Leandro Colas, y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 95 PERSONAS.

26 y 27 de julio - Actividad presencial

- Lugar: Complejo Penitenciario Villa Urquiza y Unidad Penitenciaria N° 4 de Mujeres, de Banda Río Salí; ambas del Servicio Penitenciario de la provincia de Tucumán.
 - Organizada conjuntamente con: Festival Latinoamericano Tucumán Cine “Gerardo Vallejo” y Servicio Penitenciario de la provincia de Tucumán.
 - Actividad: proyección y posterior debate con los internos del largometraje documental Años de calle, de Alejandra Grischpun.
- PÚBLICO: 115 PERSONAS.**

28 de julio - Actividad virtual

- Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N° 3.
 - Organizada conjuntamente con: Secretaría de Cultura del Municipio de Bariloche.
 - Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película Wakolda, de Lucía Puenzo.
- PÚBLICO: 20 PERSONAS.**

4 de agosto - Actividad virtual

- Lugar: Complejo Penitenciario Federal N° 5, U.R. III – 4, U.R. III – 6, provincia del Neuquén; Complejo Penitenciario Federal N° 3, Dpto. Güemes, Provincia de Salta; Unidad N° 22, provincia de Jujuy; Unidad N° 33, Los Hornos, provincia de Buenos Aires; y Unidad N° 30, Santa Rosa, provincia de La Pampa.
 - Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Federal.
 - Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película Contrapelota, de Diego Crespo.
- PÚBLICO: 142 PERSONAS.**



11 de agosto - Actividad presencial

— Lugar: Complejo Penitenciario Federal para Jóvenes Adultos de Marcos Paz, provincia de Buenos Aires.

— Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Federal.

— Actividad: proyección y posterior debate con los internos del largometraje documental Yallah, Yallah! Invitados: Fernando Romanazzo, director de la película, y Martín Turnes, director de fotografía y camarógrafo.

PÚBLICO: 26 PERSONAS.

19 y 20 de agosto - Actividad presencial

— Lugar: Unidad N° 6 Rawson, Chubut.

— Organizada conjuntamente con: Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

— Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película documental Trelew, de Mariana Arruti.

PÚBLICO: 50 PERSONAS.

26 de agosto - Actividad presencial

— Lugar: Alcaldía Departamental de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

— Organizada conjuntamente con: Dirección Provincial de Alcaldías Departamentales y Ministerio de Justicia de la provincia de Buenos Aires.

— Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película El peor día de mi vida, de Daniel Alvaredo.

PÚBLICO: 18 PERSONAS.

6 de septiembre - Actividad virtual

— Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N° 3.

— Organizada conjuntamente con: Secretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, provincia de Río Negro.

— Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película El faro de las orcas, de Gerardo Olivares.

PÚBLICO: 20 PERSONAS.

12 de septiembre - Actividad presencial

— Lugar: Alcaldía Departamental La Plata III, Melchor Romero, provincia de Buenos Aires.

— Organizada conjuntamente con: Dirección de Alcaldías Departamentales del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

— Actividad: proyección y posterior debate con los internos del largometraje documental Badur Hogar, de Rodrigo Moscoso.

PÚBLICO: 16 PERSONAS.

20 de septiembre - Actividad virtual

- Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N° 3.
- Organizada conjuntamente con: Secretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, provincia de Río Negro.
- Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película Puerto Almanza, de Maayan Feldman y Juan Pablo Lattanzi.

PÚBLICO: 15 PERSONAS.

4 de octubre - Actividad virtual

- Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N° 3.
- Organizada conjuntamente con: Secretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, provincia de Río Negro.
- Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película Puerto Almanza, de Maayan Feldman y Juan Pablo Lattanzi.

PÚBLICO: 9 PERSONAS.



7 y 15 de octubre - Actividad presencial

- Lugar: Unidad N° 17 de la ciudad de Urdampilleta, Bolívar.
- Organizada conjuntamente con: Festival de Cine “Leonardo Favio”, de Bolívar.
- Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película Soñar, soñar.

PÚBLICO: 55.

18 de octubre - Actividad virtual

- Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N° 3.
- Organizada conjuntamente con: Secretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, provincia de Río Negro.
- Actividad: proyección y posterior debate con los internos de la película Venciendo Miedos, de Matías Pablo Saccomanno.

PÚBLICO: 20 PERSONAS.

19 de octubre - Actividad presencial

- Lugar: Alcaldía La Plata III, Unidad N° 6.
- Organizada conjuntamente con: INADI, en el marco del convenio INCAA – INADI.
- Actividad: proyección de la película Un santo para Telmo. Posterior debate con los internos sobre la instalación y naturalización del racismo en el lenguaje.

PÚBLICO: 23 INTERNOS, MÁS MIEMBROS DEL SERVICIO PENITENCIARIO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Y PERSONAL DEL INCAA.

28 de octubre - Actividad presencial

- Lugar: Centro de Detención Ushuaia, provincia de Tierra del Fuego.
- Organizada conjuntamente con: Servicio penitenciario de la provincia de Tierra del Fuego y Ministerio de Cultura de Tierra del Fuego.
- Actividad: proyección de la película Los sueños del General Campos y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 80 INTERNOS, MÁS MIEMBROS DEL SERVICIO PENITENCIARIO Y PERSONAL DEL INCAA.

29 de octubre - Actividad presencial

- Lugar: Centro de Detención Río Grande - Unidad N° 1, provincia de Tierra del Fuego.
- Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario de la provincia de Tierra del Fuego, Ministerio de Cultura de Tierra del Fuego y el INCAA.
- Actividad: proyección de la película Los sueños del General Campos y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 75 INTERNOS, MÁS MIEMBROS DEL SERVICIO PENITENCIARIO Y PERSONAL DEL INCAA.

1 de noviembre - Actividad virtual

- Lugar: Casa de Preegreso de Bariloche, dependiente de la Unidad N°3.
- Organizada conjuntamente con: Secretaría de Cultura del Municipio de Bariloche, provincia de Río Negro.
- Actividad: proyección de la película No sabés con quién estás hablando, de Demián Rugna, y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 10 PERSONAS.

9 de noviembre - Actividad presencial

- Lugar: Unidad N° 15 de la ciudad de Batán.
- Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Bonaerense, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires, en el marco del 37° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- Actividad: proyección de la película La danza de los mirlos, del director peruano Álvaro Luque, y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 75 PERSONAS.



10 de noviembre - Actividad presencial

- Lugar: Unidad N° 15 de la ciudad de Batán.
- Organizada conjuntamente con: Servicio Penitenciario Bonaerense, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires, en el marco del 37° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- Actividad: proyección de la película La uruguaya, de Ana García Blaya, y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 75 PERSONAS.

Es importante destacar que, cumpliendo con el objetivo de integración de la exhibición cinematográfica a las actividades de las unidades penitenciarias, por primera vez el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata hace sede a la Unidad Penal de Batán, con su programación en la actividad de los días 9 y 10 de noviembre. De este modo, el INCAA sigue acompañando las políticas de inclusión social y ampliación de derechos, al entender el acceso a la cultura como una actividad indispensable para el desarrollo humano. Este hecho es de gran importancia, siendo la primera vez en la historia que un festival de cine Clase A, exhibe películas de su selección oficial en una unidad penitenciaria.

A SU VEZ, SE INSTAURÓ EL PREMIO MENCIÓN ESPECIAL “CINE EN CÁRCELES”, OTORGÁNDOLE A LAS DOS PELÍCULAS PROYECTADAS EN LA UNIDAD N° 15 DE BATAN: “LA URUGUAYA” Y “LA DANZA DE LOS MIRLOS”.

1 de noviembre - Actividad virtual

- Lugar: Alcaldía de La Plata N° 3, Roberto Pettinato, Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires.
- Organizado conjuntamente con: INADI.
- Actividad: proyección de la película Un santo para Telmo y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 34 PERSONAS.

12 de noviembre - Actividad presencial

- Lugar: Teatro Auditorio, Mar del Plata.
- Actividad: premiación. Entrega de dos menciones y un reconocimiento especial en la ceremonia de entrega de los premios independientes del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

PÚBLICO: 200 PERSONAS.

28 noviembre - Actividad virtual

— Lugar: Unidad penitenciaria N° 1 Lisandro Olmos de La Plata, Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires.

— Actividad organizada conjuntamente con INADI.

— Actividad: proyección de la película Un santo para Telmo y posterior debate con los internos.

PÚBLICO: 120 PERSONAS.



GAFAS VIOLETAS

FORMACIÓN DE AUDIENCIAS:

- 176 FUNCIONES CON CINE DEBATE
- 6467 EXPECTADORXS
- 24 ENCUENTROS DE CINE DEBATE Y CURADURÍA

#GAFASFEDERAL - FUNCIONES PRESENCIALES:

- CABA - Ciclo Cine Bajo las Estrellas. Mujeres Directoras, durante el mes de marzo en el marco del 8M - Manzana de las Luces.
- Ciclo Melodrama bajo las estrellas. Terrazas Lunáticas, durante los meses de febrero y marzo en el marco del 8M - CC25.
- Ciclo Homenaje a María Luisa Bemberg - CC25.
- 28J - Proyección de cine debate, El Silencio es un cuerpo que cae, de Agustina Comedi - CC25.



CINE MARRÓN - MANZANA DE LAS LUCES



- Ciclo Mujeres Directoras Brasileñas, junto a la Embajada de Brasil, RECAM y Relaciones Institucionales - Cine Gaumont.
- Ciclo Cinema Mulleres en Buenos Aires, junto al CC25, la Diputación de Pontevedra y el Consulado Argentino en Vigo, España.
- CHUBUT- Gira Gafas provincial, con la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Chubut y el Programa Cinemóviles.
- VICENTE LÓPEZ: Lumiton, junto a la Subsecretaría de Cultura de Vicente López, Retrospectiva María Luisa Bemberg.
- 28J - Proyección con cine debate de Muñeca rota de Gaspar Aguirre y Canela de Cecilia del Valle - Cine York.
- TIGRE - Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre y el Programa Gafas Violetas, para la actividad de cine debate con curaduría conjunta.
- ESCOBAR - Articulación junto a la Dirección de Políticas de Género y la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Escobar, en colaboración con la Dirección de Adultos Mayores.



EPUYÉN - GAFAS CHUBUT

- SANTA CLARA DEL MAR: Actividad de cine debate en conjunto con la organización Mujeres en Lucha Mar Chiquita. Se proyectó Salir de puta de Sofía Rocha, en el Cine Teatro Leonardo Favio.
- MAR DEL PLATA: Ciclo de cine debate, en articulación con el Centro Provincial de las Artes dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, y el histórico espacio Cine Arte.
- LUJÁN: Articulación entre Disidencias en Lucha de Argentina, la Dirección de Géneros y Diversidad del Municipio, el Festival de Cine de Luján En Foco.
- SAN LUIS: Participación de nuestro programa en el 35° Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Trans, Travestis, Bisexuales, Intersexuales y No Binaries.
- TUCUMÁN: Cine debate con la presencia de la Asociación de Mujeres Argentinas por los Derechos Humanos (AMADH), que nuclea a personas sobrevivientes de la prostitución, en el Espacio INCAA Sala Hynes O'Connor.
- CATAMARCA: Día Mundial contra la Trata de Personas. Se realizó una función especial con entrada libre y gratuita, en una actividad conjunta con el Comité Ejecutivo de Lucha



MANZANA DE LAS LUCES



contra la Trata y Explotación de Personas, la Mesa Interinstitucional de Catamarca para la lucha contra la Trata, la Asociación de Mujeres Argentinas por los Derechos Humanos (A.M.A.D.H.) y el Programa Gafas Violetas del INCAA.

- RÍO NEGRO, Viedma: Articulación con el Comité contra la Trata, las áreas de género y cultura de la provincia para la proyección, presentación y debate posterior con su directora, de la película Salir de puta.
- LA PAMPA, Santa Rosa: Ciclo de cine con perspectiva de género en Santa Rosa, La Pampa. Articulación con la Cátedra Abierta Extracurricular de ESI y D.D.S.S.y R.R. de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, el Espacio INCAA y nuestro Programa Gafas Violetas.



#GAFASINTERNACIONAL - ÁREA AUDIOVISUAL, ASUNTOS CULTURALES - CANCELLERÍA

- Cinema Mulleres. Diputación de Pontevedra, España.
- Museo de Bellas Artes Baburizza - Valparaíso, Chile.
- Ciclo Flor que Ladra. Cortos y largos argentino-peruanos con conversatorio Gafas Violetas, Alianza Francesa de Lima, Perú.
- Universidad de Goethe, Frankfurt Am Maine, Alemania.
- XX Festival de Cine L.A.S.F.F. (Latin American Spanish Film Festival), Nueva Zelanda.
- Programa Gafas Violetas en la programación del ANTIFIL SESSIONS, a través de la Embajada Argentina en Lima, Perú.
- Día Internacional de la Eliminación de las Violencias contra las Mujeres. Proyección de la película Cada 30 horas, junto al Instituto de las Mujeres dependiente del Ministerio de Desarrollo Social (INMUJERES) - Salto, Uruguay.
- Homenaje a María Luisa Bemberg. Cinemateca uruguaya - Montevideo, Uruguay.



TRELEW - GAFAS CHUBUT



GAN GAN - GAFAS CHUBUT



MUJERES DIRECTORAS - BICENTENARIO BRASIL - GAUMONT

FESTIVALES NACIONALES

FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
03 al 19-02	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CANNÁBICO (FICC)	Desde el 2019, el Festival Internacional de Cine Cannábico pone la temática del cannabis sobre la mesa, a través del cine y la cultura, contribuyendo a derribar prejuicios con respecto a los distintos usos de la planta, además de brindar información y contribuir en el acceso a más derechos. El Festival se realiza tanto en Argentina, como en Uruguay y Chile.
17 al 20-03	FESTIVAL DE CINE DE LA COMARCA ANDINA (FECICA)	Este evento, organizado por la Municipalidad de El Hoyo (Chubut), busca visibilizar y promover la actividad audiovisual de nuestro país y de la región.
31-03 al 03-04	FESTIVAL DE CINE AMAZONIA DEL PLATA (FADP)	Este festival, en su tercera edición tuvo al agua como protagonista, tanto como paisaje, entorno cultural y recurso indispensable para la vida, reconociendo que la preocupación por el cuidado del ambiente nos incumbe a todas y todos.
19-04 al 01-05	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE BUENOS AIRES (FIB)	El festival se propone superar la barrera de falta de espacio en las salas de cine, brindando una plataforma para que estas películas lleguen a una audiencia que de otra manera no tendría acceso a ellas. El FIB se enfoca en promover y exhibir películas de países iberoamericanos, incluyendo Argentina, España, México, Brasil, entre otros.
20-04 al 1-05	BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (BAFICI)	En el año 2022, el festival se propuso seguir trabajando con la federalización a partir de la virtualidad. En relación a la presencialidad, se construyó un fuerte eje céntrico de salas tradicionales, espacios abiertos y puntos de encuentro, que propuso una "vuelta a los cines del centro".
28 al 30-04	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL Y DERECHOS HUMANOS (FINCADH) - MENDOZA 2022	El Festival Internacional de Cine Ambiental y Derechos Humanos (FINCADH) de Buenos Aires surge con la necesidad de ampliar las perspectivas culturales desde un enfoque social y comprometido hacia la problemática ambiental, a través de la imagen cinematográfica como medio sensibilizador.
Mayo y Julio	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE EL PALOMAR "EPA CINE"	La propuesta del festival es descentralizar la difusión cinematográfica y seguir consolidando un espacio en el conurbano bonaerense para el cine independiente, a través de dos muestras de tres días cada una, con el objetivo de realizar un aporte a la diversificación de expresiones fílmicas.
02 al 19-05	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LATINO ÁRABE "LATINARAB"	El festival contribuye al desarrollo de programas a través de redes académicas y culturales, y a la producción y coproducción de proyectos. Su edición 2022 incluyó proyecciones presenciales y virtuales en Argentina, Chile y Brasil, con una programación de 50 películas de más de 30 países.
05 al 08-05	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL FIN DEL MUNDO	Este festival nació en el 2022 y vino a cubrir la posibilidad de aunar paisaje y cultura, buscando posicionar a Ushuaia, con sus bellezas naturales y la bonhomía de sus habitantes, en un punto de atracción cinematográfico mundial.
05 al 08-05	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE COSQUÍN (FICIC)	EL FICIC aporta, desde el cine, un nuevo componente para el proceso de creación de nuestras identidades culturales y sociales. Además, brinda un nuevo espacio de proyección y difusión de películas, cortos, documentales, tanto de nuestro país y como del exterior.
18 al 24-05	18° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE LA PLATA "FESTIFREAK"	En su 18° edición, el festival presentó dos secciones competitivas: Competencia Nacional de Largometrajes y Competencia Nacional de Cortometrajes. También se llevaron a cabo actividades especiales, incluyendo la proyección de películas mudas con música en vivo.
26-05 al 01-06	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POLÍTICO (FICIP 2022)	Este festival se propone reconocer y difundir las obras cinematográficas de temática política, entendiendo que cada historia, suceso, lucha, denuncia y/o logro son hechos políticos que nos atraviesan y se insertan en cada comunidad. En este 2022 llegó a su 11° edición, distinguida bajo el lema: "la democracia se ejerce".
01 al 12-06	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL (FINCA)	El FINCA Cine Ambiental proyectó, de forma presencial y virtual, 45 obras audiovisuales argentinas e internacionales, para estimular el interés público en la problemática del derecho humano a la biodiversidad.
22 al 27-06	FESTIVAL DE CINE DE ANIMACIÓN "SMOF"	Se proyectaron 90 cortometrajes, clasificados en las categorías: internacional, latinoamericano, video musical, animación documental, videominuto nacional y panorama.
11 al 17-07	3° SEMANA DEL CINE LATINOAMERICANO	La SEMANA DE CINE LATINOAMERICANO tiene como objetivo la difusión de contenido de calidad realizado en Latinoamérica, con el fin de promover a los artistas audiovisuales de la región.

FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
22 al 30-07	FESTIVAL LATINOAMERICANO GERARDO VALLEJO "TUCUMÁN CINE"	El público que asiste al festival no sólo disfruta de las actividades propuestas, sino también se concientiza y entiende al cine como retrato vivo de lo que somos como sociedad.
11 al 14-08	FESTIVAL DE CINE DEVOCIONAL	El festival busca establecer un puente entre las obras audiovisuales y los espectadores. A través de las posibilidades expresivas del cine, se pretende comprender la reverencia y el fervor, cuestionando la devoción como una forma de existir en el mundo. En su segunda edición, el festival exhibió nueve largometrajes y más de 20 cortos.
15 al 22-08	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE BAHÍA BLANCA "DOC BHI"	En su edición inaugural en 2022, el festival otorgó premios al mejor largometraje documental internacional y nacional, así como al mejor cortometraje y un premio del público. Estos reconocimientos buscan destacar y valorar la calidad y relevancia de las producciones documentales presentadas en el Festival, tanto a nivel nacional como internacional.
18 al 21-08	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL "OJO AL PIOJO"	El Festival Internacional de Cine Infantil se destaca como la única propuesta cinematográfica, en el mapa de festivales de nuestro país, destinada al público infantil, por lo que posee un lugar de importancia dentro de las políticas públicas destinadas al sector. En el 2022 tuvo su edición 11º, que incluyó la proyección de decenas de cortos y largometrajes se proyectaron en distintas sedes de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.
19 al 28-08	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTAÑA "USHUAIA SHH..."	El Ushuaia SHH... tiene como objetivo colaborar en la construcción y fortalecimiento de las culturas de montaña a través de las artes audiovisuales, fomentando un vínculo saludable y de respeto por la naturaleza.
23 al 27-08	FESTIVAL REC	Argentina es el país con mayor cantidad de estudiantes de cine de Iberoamérica. Es primordial para la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de La Plata realizar un festival que continúe apostando a fortalecer los vínculos entre estudiantes, graduados y docentes. La edición 2022 contó con dos competencias: federal y latinoamericana, además de una muestra de cátedras con trabajos finales realizados por estudiantes.
31-08 al 04-09	8º FESTIVAL DE CINE ESPACIO QUEER	Espacio Queer, con sede en la ciudad de La Plata, tiene 13 años de trayectoria trabajando de manera autogestiva. Se caracteriza por ampliar y diversificar su formato año a año, proponiendo una mirada queer desde el cine y múltiples disciplinas, como la fotografía, la literatura, el teatro y la danza.
01 al 05-09	PATAGONIA ECO FILMS FEST (PEFF)	El festival se realizó del 1 al 5 de septiembre, presentando alrededor de 50 películas en diferentes sedes de la ciudad de Puerto Madryn. Contó con 5 secciones en competencia: Largometrajes Internacionales, Cortometrajes Internacionales, Patagonia en Foco (dedicada a producciones de Argentina y Chile), PEFF Mujeres y Sección Océanos.
01 al 07-09	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ENTRE GLACIARES	Uno de los objetivos es la formación de público, llegando hasta el último rincón del país, unificando en la competencia documentales, ficción, largometrajes y cortometrajes, resaltando la calidad de las obras. Se estimula la producción nacional con dos premios de peso: ARGENTORES y FNA.
10 al 7-09	6º FESTIVAL DE CINE DE GENERAL PICO	El festival tiene como objetivos el encuentro y la formación de audiencias para la diversidad audiovisual, y el fomento a la cultura de ver cine en las salas de cine. Durante siete días, en las salas de cine de la ciudad de General Pico, se realizan exhibiciones y competencias en distintas categorías: regional de cortometrajes, nacional de cortos y largometrajes, y de cine latinoamericano. También se dictaron talleres, seminarios y clases magistrales con diferentes invitados, con el fin de estimular la formación específica en cine.
02 al 04-09	FESTIVALITO DE CINE PARA NIÑXS DE BARILOCHE	El festival tuvo una duración de tres días y presentó una programación diversa. El 40% de los contenidos fueron películas argentinas, mientras que el 60% restante correspondió a producciones internacionales.
02 al 11-09	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS ALTURAS	La edición 2022 del festival se realizó de manera mixta, presencial y virtual. Como sucedió en los ciclos anteriores, se proyectaron una sustancial cantidad de films de los países participantes, acompañados de sus productores, directores y/o protagonistas que dictaron charlas para el público asistente.
05 al 14-09	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA ADOLESCENTES DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES "CINE A LA VISTA"	El festival también tiene como propósito impulsar el aprendizaje del lenguaje cinematográfico, brindando la oportunidad de descubrir y apreciar diferentes enfoques y estilos de hacer cine. Una particularidad destacada de Cine a la Vista es la integración de un jurado compuesto por adolescentes de entre 13 y 18 años.

FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
07 al 10-09	FESTIVAL DE CINE COMUNITARIO Y SOCIAL "INVICINES"	Invicines es un festival de cine social y comunitario, creado con los propósitos de mostrar un cine que no tiene pantalla habitual, promover espacios de aprendizaje audiovisual gratuito y generar instancias de creación colectiva. Todas las actividades fueron libres y gratuitas. Las secciones estuvieron ligadas a ejes temáticos y modalidades de producción, y se compusieron de material recibido a través de una convocatoria internacional.
08 al 11-09	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE "LORENZO KELLY"	El Festival de Cine Independiente "Lorenzo Kelly" es un evento cinematográfico que rinde homenaje al reconocido cineasta que plasmó la esencia de la Patagonia en su obra y se destacó como precursor del cine social y comunitario. El festival tiene como objetivo convertirse en el referente del cine de autor en el Alto Valle, Río Negro. La principal meta del festival es potenciar la visión de las provincias como escenario del cine federal, a través de la exhibición de producciones audiovisuales que reflejen la diversidad cultural y la temática ideológica.
11 al 18-09	SEMANA ¡VIVA EL CINE!	El festival promueve prácticas que incorporan el cine a los ámbitos educativos exhibiendo películas de calidad, desarrollando la sensibilidad y la mirada crítica. En el 2022 llegó a su tercera edición, desarrollando un formato híbrido, con proyecciones virtuales y presenciales.
12 al 18-09	13° FESTIVAL CINEMATOGRAFICO "VISION RIBEREÑA"	Visión Ribereña es un evento de alcance nacional, organizado íntegramente y de manera ininterrumpida desde el año 2010 por el Municipio de Villa Constitución, provincia de Santa Fe, a través de su Dirección de Cultura. La actividad principal del Festival es un concurso de cortometrajes dirigido a realizadores de todo el país.
15 al 22-09	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ENSENADA (FICE)	Este festival reúne propuestas cinematográficas locales e internacionales de alta calidad, generando un diálogo en un territorio donde nunca antes se había llevado a cabo un proyecto similar.
17 al 18-09	FESTIVAL DE CINE DE CHASCOMÚS	Durante las siete ediciones que cuenta en su haber, el Festival de Cine de Chascomús se convirtió en difusor y promotor de cine nacional, siendo reconocido a nivel regional y nacional, además de realizar su contribución al desarrollo de Chascomús como una ciudad abierta y cultural. El evento culminó con un homenaje a Favio Leonardo al cumplirse 10 años de su fallecimiento.
19 al 25-09	FESTIVAL AUDIOVISUAL BARILOCHE (FAB)	Creado con la misión de reunir a la comunidad cinematográfica de la ciudad rionegrina, la decima edición del FAB coincidió con el regreso a las salas luego de la pandemia, reforzando su identidad de encuentro y promoción sociocultural, sin dejar de lado las proyecciones virtuales que se incorporaron en las dos ediciones anteriores.
21 al 24-09	18° FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES "LAPACHO"	Desde hace 18 años, el Festival de Cine Lapacho afianza sus raíces con la exhibición de cortometrajes regionales, nacionales e internacionales, compartiendo experiencias y propiciando encuentros entre realizadores desde la provincia de Chaco, hacia todo el país y el mundo.
21-09 al 02-10	SEMANA DE CINE ARGENTINO EN SALTA	Organizada en conjunto entre el INCAA y la Secretaría de Cultura del Gobierno de Salta, se trata de una muestra nacional no competitiva, que incluye secciones dedicadas al cine latinoamericano e internacional. Participaron tanto salas privadas (Hoyts, Cine Opera, El Teatrino), como Espacio INCAA de la ciudad capital.
22 al 24-09	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA "FUNCINEMA"	El objetivo del festival es establecer y fortalecer un espacio dedicado a la difusión del cine de comedia, con el propósito de convertirse en un punto de encuentro y atracción para creadores, productores y artistas involucrados en este género cinematográfico. A lo largo de sus ediciones, Funcinema amplió su alcance tanto en términos de audiencia como de cantidad de películas, mediante la incorporación de más espacios de proyección. Su edición 2022, realizada en la ciudad de Mar del Plata, incluyó la exhibición de 101 títulos, con 7 largometrajes y 94 cortos.
22 al 25-09	FESTIVAL ESCENARIO (CINE + MÚSICA)	El festival incluyó una competencia oficial internacional de largometrajes y cortometrajes, así como secciones dedicadas a homenajes, rescate de producciones, vanguardias, invitados especiales y presentación de álbumes visuales y videoclips. La sede principal del festival fue la Sala Leopoldo Lugones del Complejo Teatral Buenos Aires, y también se ofrecieron funciones adicionales a lo largo de un mes a través de la plataforma CONT.AR para su versión online. Se proyectaron 40 películas en total durante el evento.

FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
23 al 29-09	13° FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMIGRANTE	CineMigrante promueve un espacio cinematográfico en pos de la difusión, la sensibilización y el diálogo acerca de la temática migratoria, difundiendo obras cinematográficas que revelan las problemáticas actuales que conllevan los movimientos interculturales. Para su 13° edición, CineMigrante elaboró una programación compuesta por 7 programas cinematográficos, 4 gestos y 20 películas, para su proyección a lo largo de 7 días de septiembre de 2022.
28-09 al 02-10	SEMANA DE CINE DOCUMENTAL ARGENTINO "SEMANA ADN"	La Semana de Cine Documental Argentino es un evento anual que se lleva a cabo en salas cinematográficas, donde se presentan los preestrenos de la producción anual de documentales realizados por sus socios y socias. En el año 2022, la Semana de Cine Documental Argentino celebra su primera década de organización.
29-09 al 02-10	VIII ENCUESTRO y 4° MUESTRA ITINERANTE RED ARGENTINA DE DOCUMENTALISTAS (RAD)	La 4° Muestra Itinerante apuntó a reflejar la actividad documentalista de socias y socios de la RAD de todo el país, compartiendo historias y miradas diversas de un documentalismo federal y plural.
30-09 y 14-10	MUESTRA DE CORTOMETRAJES BUENOS AIRES / PARÍS	Con el objetivo de promover el intercambio cultural entre Argentina y Francia, este festival llegó a su 8° edición en 2022. Todas las obras presentadas (en los diferentes géneros: animación, ficción, documental o experimental) fueron aptas para todo público y subtituladas. Los directores compartieron sus experiencias con el público después de cada función.
01 al 06-10	FESTIVAL DE CINE RELIGIOSO DE ARGENTINA "ARFECINE"	ArFeCine busca aunar espiritualidad con cultura audiovisual, sea cual fuere el credo al que se adhiere, o aún si no se tuviera ninguno; porque no existe religión sin espiritualidad pero sí espiritualidad sin religión, según el lema del festival.
01 al 09-10	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS DE LA CUENCA DEL SALADO (FICCS)	El festival reúne a varios actores de la industria cultural, con el objeto de impulsar la producción cinematográfica local. La competición del año pasado presentó las secciones: cortos locales, cortos de temática ambiental, cortos de escuelas de cine, videoclips, nuevos formatos audiovisuales, animación, documental y ficción.



FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
02 al 08-10	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE "LUZ DEL DESIERTO"	Luz del Desierto es un festival audiovisual que propone fomentar el cine en la ciudad de Avellaneda y alrededores. Desde el 2017, Luz del Desierto realiza proyecciones y talleres en diferentes puntos del país, democratizando el acceso a la cultura.
04 al 06-10	FESTIVAL DE CINE DE ANIMACIÓN LATINOAMERICANO "ANIMA LATINA"	La idea central es brindar a las audiencias la oportunidad de disfrutar y apreciar la riqueza creativa y cultural que ofrece esta industria en la región. Además, se preocupa por la formación profesional, organizando seminarios, charlas magistrales, clínicas y workshops.
04 al 6-10	XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA "ANIMA 2022"	Anima es un espacio donde se reconoce y visibiliza la animación y los videojuegos en sus múltiples dimensiones: técnicas, estilísticas, como producto social y como bien cultural, entre otras.
06 al 19-10	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE BUENOS AIRES (FIDBA#10)	FIDBA nace con la misión de ampliar la visión del cine de realidad y llegar a nuevas audiencias. A lo largo de sus 10 años de existencia, el festival ha logrado posicionarse en el panorama global. La edición de 2022 fue un éxito rotundo, con una gran participación que obligó a ampliar el Festival y programar nuevas funciones tanto en formato presencial como virtual.
08 al 15-10	FESTIVAL NACIONAL DE CINE "LEONARDO FAVIO"	Con sus ocho días de proyecciones gratuitas, acerca el cine nacional al público y brinda la posibilidad del intercambio. Además, este 2022 se decidió realizarlo en conjunto con los festejos de los nueve años de la recuperación del Cine Avenida, sede del festival y faro cultural de Bolívar.
09 y 10-10	PINAMAR EN CORTOS	En 2021 nació este festival, con el objetivo principal de fomentar, auspiciar y destacar las producciones locales y sus realizadores, otorgándoles visibilidad y reconocimiento.
10 al 15-10	OBERÁ EN CORTOS 2022	Para la edición 2022, Oberá en Cortos se propuso una programación dividida entre: estrenos de largometrajes regionales (de Argentina, Paraguay y Brasil), muestra de cortos regionales, muestra de cine infantil, work in progres de cortos y largos regionales.
13 al 16-10	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR Y FANTÁSTICO "TERROR CÓRDOBA"	Terror Córdoba es un espacio que reúne producciones independientes a nivel local, latinoamericano e internacional. Se trata de un festival multifacético, que tiene como principal característica fomentar el encuentro, la discusión y el intercambio cultural de producciones cinematográficas independientes, y fortalecer el desarrollo y formación de nuestros realizadores y espectadores.
13 al 17-10	4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CORPORALIDAD EXPANDIDA (FICCE)	La agenda temática del FICCE fue diversa e integral, abarcando una amplia gama de actividades relacionadas con el audiovisual y la danza. Entre las propuestas se encontraron exhibiciones audiovisuales, performances, talleres, charlas, rondas de discusión, videoinstalaciones y la Residencia Futuros Emergentes.
19 al 23-10	FESTIVAL AUDIOVISUAL NEUQUÉN (FAN)	Este festival tiene por objetivos: estimular la producción audiovisual local, acercar el cine regional y nacional al público fortaleciendo la identidad cultural, favorecer la creación de puestos de trabajo vinculados al sector audiovisual, generar un punto de intercambio entre profesionales de diversos sectores, impulsar instancias de capacitación y formación para estudiantes y profesionales del sector, y posicionar a Neuquén como un gran set de filmación, para la realización de contenidos regionales, nacionales e internacionales.
20 al 30-10	FESTIVAL DE CINE INUSUAL DE BUENOS AIRES	Las películas del Inusual capturan la atención de especialistas, estudiantes y público en general por su atrayente imaginaria y la atipicidad de registros discursivos. Como actividades permanentes destacadas, se desarrollaron especiales, muestras, ciclos mensuales y participación en distintos mercados de cine.
20 al 30-10	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LGBTQ+ "ASTERISCO"	El objetivo principal de la muestra es difundir películas de temática LGBTQ+ que tienen poca o ninguna circulación local, incluyendo aquellas que no han tenido oportunidad de estrenarse en vías tradicionales o nuevas plataformas.
21 al 30-10	19º TANDIL CINE	Festival de carácter competitivo y nacional, Tandil Cine es organizado entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y el Municipio de Tandil. Asimismo, cuenta con apoyo del INCAA, de distintas asociaciones de la industria audiovisual y de instituciones y empresas de la ciudad bonaerense.
24 al 28-10	MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE "DOCUMENTAL DOC BUENOS AIRES"	Doc Buenos Aires busca introducir a los profesionales y al público general en las nuevas tendencias, las distintas formas de escritura, así como revisar la obra de realizadores consagrados y representativos del documental.

FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
24 al 30-10	21° EDICIÓN DE LA MUESTRA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES "JUJUY / CORTOS"	La muestra Jujuy/Cortos tiene como objetivo principal fomentar la difusión y el desarrollo de producciones audiovisuales en la región. Surgió como respuesta a la necesidad de un grupo de realizadores, productores y técnicos de la provincia de contar con un espacio para proyectar, encontrarse y difundir sus obras audiovisuales, algo que hasta entonces no existía.
24-10 al 4-11	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y REALIDAD VIRTUAL "BITBANG"	Bit Bang es el Festival Internacional de Animación, Videojuegos y Realidad Virtual, cuya 8° edición se llevó a cabo en 2022, en formato híbrido (online y presencial).
25 al 28-10	PATAGONIA CINE	El festival convocó a estudiantes de cine y gente vinculada al sector, así como a espectadores que sencillamente quieran disfrutar buen cine nacional y regional.
25-10 al 04-11	BUENOS AIRES MUSIC VIDEO FESTIVAL	Este festival, considerado el primer evento internacional de videoclips en Argentina, contó con una competencia oficial de 34 categorías, que incluyó la entrega de premios BAMV FEST.
26-10 al 06-11	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AFRICANO DE ARGENTINA (FICAA)	El festival propone el intercambio cultural con realizadores de otros continentes, dando a conocer las producciones cinematográficas de países lejanos y sumarlas al nuestro acervo fílmico. El invitado especial fue Senegal, que impulsó la proyección de un ciclo especial, organizado en conjunto con el Ministerio de Cultura y Comunicación del país africano.
26 al 29-10	6° ENCUENTRO DE CINE LOCAL	El 6° Encuentro de Cine Local se llevó adelante en la ciudad de Santa Rosa, provincia de La Pampa. El festival contó con seminarios, eventos, proyecciones y la competencia de cortometrajes, de la cual participaron cortometrajes que superaron los 30 minutos de duración. Para la competencia se aceptaron obras documentales, ficcionales, experimentales y/o animaciones, producidas por realizadores locales, una herramienta de impulso al talento pampeano.
27 al 31-10	ARGENTINA SPORT FESTIVAL "FICTS"	Como en cada una de sus ediciones, este festival se propuso: comunicar los valores deportivos desde la mirada de la producción audiovisual.
28 al 30-10	FESTIVAL AUDIOVISUAL MUMA PATAGONIA	La edición 2022 se realizó de manera presencial, en la ciudad de Bariloche, y virtual. Además de la competencia, se realizaron charlas y talleres que sirvieron integrar la comunidad de realizadores de cine.
Noviembre	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DISCAPACIDAD DE ARGENTINA (FICDA)	El FICDA es un festival de obras audiovisuales internacionales, tanto documentales como ficción, centradas en la temática de la discapacidad. Los trabajos pudieron ser creados por entidades que intervenían directamente en el mundo de la discapacidad o por personas u otros colectivos que buscaban dar a conocer la realidad más profunda de las diferentes discapacidades.
02 al 05-11	XXXVIII CONCURSO NACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE CIPOLLETTI 2022	El festival presenta una competencia oficial de cortometrajes y una exhibición paralela de largometrajes, ambas secciones están dedicadas exclusivamente a producciones nacionales.
02 al 07-11	5° FESTIVAL AUDIOVISUAL GRABA MENDOZA	El Graba es un hecho social y cultural de gran impacto, que integra y vincula a la provincia de Mendoza y la región con las y los realizadores, y con las provincia y países iberoamericanos, generando encuentros entre el público, realizadores, productores, actores, técnicos y cinéfilos.
03 al 05-11	SEMANA DEL FILM EXPERIMENTAL DE LA PLATA "SEMANA 12"	La Semana del Film Experimental de La Plata es la muestra más antigua y con mayor trayectoria en Latinoamérica dedicada a películas y performances audiovisuales de cine expandido en formato analógico, específicamente en súper 8 y 16mm. Durante su edición 2022 se celebró la creación de la Filmoteca Narcisa Hirsch, un archivo para la preservación de las películas super 8 y 16 mm de la autora, pionera de cine experimental.
04 al 06-11	9° FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE VILLA MERCEDES "LA HORA MÁGICA"	La Hora Mágica es un evento gratuito y apto para todo público, donde se busca generar el espacio óptimo para el encuentro entre cineastas del país con el público y colegas locales y de la región. El festival tiene su impronta rockera y cinéfila.
04 al 12-11	V FESTIVAL "HACER UNA ESCUELA DE CINE COMUNITARIO"	Este evento se concibe como un espacio de producción, difusión e intercambio de conocimientos, con el propósito de sentar las bases para la creación de la escuela de cine comunitario en el asentamiento Comunidad Organizada de Vecinos Independientes (COVI) en San Francisco Solano, Quilmes. La edición 2022 se realizó en Perú, e incluyó conversatorios sobre cine indígena.

FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
06 al 12-11	FESTIVAL DEL CARTÓN 2022	Cartón tiene como objetivo difundir el cine de animación independiente nacional e internacional. Con 10 ediciones en su haber, el festival se consolidó como un punto de encuentro ineludible a la hora de hablar de cine e industria de animación en Argentina.
09 al 12-11	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMIRANTE BROWN (FICAB) 2022	Cada año, realizadores emergentes, público local, invitadas e invitados nacionales e internacionales se dan cita en este evento cultural que se ha instalado, con ayuda del municipio de Almirante Brown, para el disfrute de toda la comunidad.
09 al 13-11	28° FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE ROSARIO	El festival cuenta con tres categorías competitivas: largometrajes, largometrajes santafesinos y cortometrajes. Para su edición 2022, las funciones, que sumaron un total de 18, se llevaron a cabo en dos salas del Nuevo Monumental.
10 al 18-11	HACELO CORTO	El Festival nació en el año 2002, con el objetivo de jerarquizar y dar mayor visibilidad a las producciones audiovisuales realizadas en contextos escolares de todos los niveles educativos, configurando, de esta manera, a la escuela pública como un espacio de construcción de una ciudadanía participativa y democrática.
10 al 20-11	XVIII FESTIVAL TRANSTERRITORIAL DE CINE UNDERGROUND	La 18° edición del festival tuvo lugar en tres municipios de la provincia de Buenos Aires y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), contando con más de diez sedes.
12 al 19-11	17° EDICIÓN FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE LA PLATA (FESAALP)	En esta edición, el festival presentó secciones competitivas de largometrajes y cortometrajes, así como secciones dedicadas al género fantástico y al cine local. Además de las secciones competitivas, el festival incluyó secciones paralelas como "Cine por Mostrás", que exploró la mirada trans del lenguaje y la diversidad, y "Cine y Derechos Humanos", que abordó temáticas relacionadas con los derechos humanos. También se destacó la sección "Memorias de la Escuela de Cine de La Plata".
12 al 19-11	19° FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CINE CON VECINOS	Este festival latinoamericano está dedicado a la exposición de largometrajes de ficción realizados por cineastas independientes, y a la proyección de obras de la Fundación Cine con Vecinos, realizadas en barrios, pueblos y ciudades del país y del exterior.
15 al 21-11	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y TV SOBRE FÚTBOL "CINEFOOT ARGENTINA"	Este evento fomenta la interacción entre los diversos sectores de la industria, incentivando el desarrollo de producciones documentales deportivas locales y buscando talentos especializados en el mundo del fútbol.
17 al 19-11	FESTIVAL DE CORTOS "EL HÉROE"	El proyecto, en el que intervino el Consejo Municipal del Niño y el Adolescente, abordó diversas temáticas de la realidad social contemporánea, como la violencia de género hacia la mujer o familiar, igualdad de género, consumo de sustancias psicoactivas, contextos de encierro, bullying, grooming y la previa saludable.
17 al 20-11	FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES "CORTÓPOLIS"	A lo largo de los años, el Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis ha acogido cortometrajes de diversas procedencias, tanto locales como nacionales e internacionales, abarcando diferentes géneros como ficción, animación y documental.
17 al 23-11	IX SEMANA POR LA SOBERANÍA AUDIOVISUAL	La Semana por la Soberanía Audiovisual propone una nueva forma de ver y hacer cine, produciendo desde los barrios y comunidades, y promoviendo el encuentro e intercambio entre quienes hacen audiovisual desde la comunicación popular. El objetivo es convertirse en un espacio de encuentro y aprendizaje, donde las comunidades incorporen el uso de herramientas de comunicación popular, para que dejen de ser narrados por otros para narrarse a sí mismos.
17 al 27-11	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR, FANTÁSTICO Y BIZARRO "BUENOS AIRES ROJO SANGRE"	El objetivo del festival es la divulgación del cine nacional de terror, fantástico y bizarro, con énfasis en las nuevas tendencias y en las y los realizadores que filman con un muy bajo costo y cuyas obras tienen muy pocas posibilidades de difusión.
18 al 20-11	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE / CORTO DE TAPIALES "TAFIC"	TAFIC cuenta con un objetivo a largo plazo, que consiste en la formación de nuevos públicos fomentando el interés cinematográfico y cultural de la comunidad.
19 al 20-11	VII EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE CLAYPOLE (FECIC)	El FECIC tiene por objetivo difundir las obras cinematográficas que contribuyan al enriquecimiento y la construcción de nuestra identidad cultural.
28-11 al 02-12	FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO "RABIA"	La propuesta de Rabia busca difundir cine latinoamericano que no tiene lugar en circuitos comerciales o que no logra llegar al circuito habitual de festivales de cine.

FECHA	FESTIVAL	INFORMACIÓN
1 al 10-12	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PUERTO MADRYN "MAFICI 2022"	El objetivo del festival es impulsar a los nuevos directores del mundo, dando a conocer su primer trabajo a través del premio Ballena Franca Austral a la Mejor Ópera Prima. Además, este encuentro cultural brinda la posibilidad de presentar películas extranjeras y nacionales tanto largometrajes, cortometrajes, videominutos, y de esta manera generar un espacio de intercambio y difusión del cine. Nos proponemos fomentar el desarrollo de la industria, el cuidado del ambiente y contribuir al turismo. Más información en la web: https://www.mafici.com.ar/
01 al 16-12	XIV MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL "DOCA" 2022	La 14° muestra DocA/Documentalistas de Argentina se llamó "Basta ya! Nuestro cine como bandera". Reafirmó, como en sus inicios, la necesidad de mostrar la producción de un sector del cine documental de Argentina y el mundo, que no encontraba espacio en otros festivales.
05 al 09-12	LABORATORIO LATINOAMERICANO DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN "APA LAB 2022"	Este festival tiene por objetivo generar nuevas audiencias y comprometerlas con las producciones regionales, la pluralidad de voces, la historia y la idiosincrasia latinoamericana.
08 al 11-12	GUÁCARAS 12, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (GFIC)	El Guácaras es un festival correntino, que fomenta la exhibición de cine regional. Gratuito y al aire libre, con una pantalla gigante y sillas dispuestas a cielo abierto, donde se proyectan entre 60 y 75 películas por edición.
08 al 11-12	FESTIVAL ARTÍSTICO AUDIOVISUAL 2022	El Festival Artístico Audiovisual es una iniciativa autogestionada por estudiantes de la Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual, de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN). Funciona en el marco institucional dentro de un Proyecto de Extensión Estudiantil de la UNRN y como miembro activo de la Red de Festivales Audiovisuales (RedFAP). Se realiza en la localidad de El Bolsón, provincia de Río Negro, desde el año 2016.
18 y 19-12	REALIZADORES DE CINE ARGENTINO EN EL CENTRO CULTURAL CARDALES	El nuevo espacio del Centro Cultural Cardales propuso un ciclo de cine argentino, con el fin de promover y acercar no sólo distintos films de producción y factura técnica nacional sino que además trajo la voz de sus realizadores, productores, técnicos y/o actores a una charla post proyección con el público presente de nuestro distrito.



ENERC

INGRESO CICLO LECTIVO 2022

1724

ASPIRANTES

780

PRESENTES

180

INGRESANTES

Nota: los números corresponden a las sedes regionales (Cuyo, Noa, Nea, Patagonia) y la sede Nacional o sede Centro que en la actualidad la denominamos sede AMBA. Como dato importante, en el año 2022 se abrió la carrera de Realización Integral con Especialización en Animación 3D y Tecnologías Digitales, en las ciudades de Rosario, Mar del Plata y Comodoro Rivadavia.



EGRESADOS DE LA ENERC REUNIDOS EN EL HALL CENTRAL DE LA SEDE ENERC AMBA CELEBRANDO EN EQUIPO LA NOMINACIÓN DE "ARGENTINA 1985" PARA LOS 95° PREMIOS OSCAR DE LA ACADEMIA; FILM DEL QUE FUERON PARTE EN DIVERSOS ROLES EN EL RODAJE.



INFORMACIÓN ACADÉMICA

SEDE AMBA

Curriculares y ejercicios polivalentes de 1° año 2022 que se realizaron durante el 2022

- 60 Polivalentes de Ficción
- 10 Curriculares de Ficción
- 10 Curriculares de documental (fotodocumentales)

Curriculares de 2° año Cohorte 2020 y 2021 se realizaron en sede AMBA:

- 20 Curriculares de documental (Retratos) que se hicieron durante el 2022
- 20 Planos Secuencias que se hicieron en junio y julio del 2022
- 19 Curriculares de Ficción que se hicieron desde fines de noviembre 2022, hasta febrero 2023



LA ENERC INAUGURA LA NUEVA CARRERA DE REALIZACIÓN INTEGRAL CON ESPECIALIZACIÓN EN ANIMACIÓN 3D Y TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA EN PRESENCIA DEL PRESIDENTE DEL INCAA, NICOLÁS BATTLE, Y FUNCIONARIOS DEL ÁREA DE POLÍTICAS CULTURALES Y DEL ÁMBITO AUDIOVISUAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Curriculares de 3° Año cohorte 2019 Sede AMBA:

-10 Tesis Documentales que se hicieron desde septiembre hasta noviembre de 2022

Curriculares de 4° Año cohorte 2018 Sede AMBA:

-10 Tesis Ficción que se hicieron desde fines de noviembre 2022 hasta enero de 2023

SEDES REGIONALES (NEA, NOA, CUYO, PATAGONIA)

SEDE NEA

Curriculares de 1° Año 2022

-Retrato documental: 2

Curriculares de 2° Año 2022

-Adaptación: 6

Curriculares de 3° Año 2022

-Tesis: 2

SEDE NOA

Curriculares de 1° Año 2022

-Retrato documental: 4

Curriculares de 2° Año 2022

-Adaptación: 12

Curriculares de 3° Año 2022

-Tesis: 2



SEDE ENERC, MAR DEL PLATA



SEDE CUYO

Curriculares de 1° Año 2022

-Retrato documental: 4

Curriculares de 2° Año 2022

-Adaptación: 12

Curriculares de 3° Año 2022

-Tesis: 3

SEDE PATAGONIA

Curriculares de 1° Año 2022

-Retrato documental: 1

Curriculares de 2° Año 2022

-Adaptación: 9

Curriculares de 3° Año 2022

-Tesis: 1



GERENCIA DE ASUNTOS INTERNACIONALES E INSTITUCIONALES

ASPECTOS INSTITUCIONALES

Durante el ejercicio 2022, la Gerencia de Asuntos Internacionales e Institucionales (GAIEI) ha llevado cabo las siguientes actividades en sus distintos programas:

APOYOS

Un total de 87 películas y proyectos solicitaron asistencia económica para participar de eventos internacionales. De esas solicitudes, 80 fueron tramitadas, 4 se dieron de baja por solicitud de los requirentes y 3 se rechazaron por no ajustarse a la normativa vigente. En el caso de los agentes de ventas, fueron 6 quienes solicitaron apoyo para asistir a mercados internacionales, siendo un solo caso en el que no se concretó este pedido ya que el evento fue cancelado.

PRESENCIA DE FILMS ARGENTINOS EN FESTIVALES INTERNACIONALES

Un total de 71 producciones estuvieron presentes en festivales internacionales realizados fuera del territorio nacional, de las cuales 22 fueron cortometrajes y 49 largometrajes.

En cuanto a los cortometrajes 9 fueron de ficción, 9 de animación y 4 documentales. De los largometrajes solamente 1 fue de animación, mientras que 23 fueron documentales y 24 de ficción.

PRESENCIA INSTITUCIONAL EN FESTIVALES Y MERCADOS INTERNACIONALES

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN: Durante el mes de septiembre se participó de manera presencial de la 70ma Edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, al cual asistió Cecilia Diez, Gerenta del Área y Productora General.
- IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA: En el marco del convenio entre Egeda y Ventana Sur, Diez fue invitada por esa institución a participar de la segunda edición de Iber-series & Platino Industria, en calidad de oradora en la conferencia Tendencias en el audiovisual iberoamericano – Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica – CAACI.
Asimismo, en esos días avanzó con reuniones con ICEX para su participación en Ventana Sur.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES -MARCHÉ DU FILM: Se desarrolló del 17 al 25 de Mayo. El presidente del Festival Internacional de Cine Mar del Plata,

Fernando Juan Lima, y su productora general, Cecilia Diez, participaron de la Asamblea General de la FIAPF.

Las autoridades del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata también mantuvieron reuniones con Remi Guitet, agregado audiovisual regional para el Cono Sur de la Embajada de Francia en Argentina y el Institut Français d'Argentine, y su reemplazante en el cargo a partir del mes de septiembre, Antoine Sebire, delegado general del Festival de Biarritz. El encuentro permitió delinear algunas acciones conjuntas con vistas a la realización del próximo Festival de Mar del Plata.

Por otro lado, se desarrolló en el stand argentino en Cannes la presentación de la Declaración en Favor de la Diversidad y la Igualdad de Género, a cargo de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI), por la cual los estados miembros se comprometen por unanimidad a revisar las normativas de la cinematografía y el audiovisual en la región, a fin de “adoptar un marco legal que asegure el respeto a la dignidad humana, la reducción de brechas en el sector, la igualdad de oportunidades y el acceso desde una perspectiva interseccional de mujeres y personas con orientación e identidad sexual y de género diversas”. La delegación anfitriona en el stand argentino estuvo conformada por Fernando Juan Lima, Cecilia Diez y el director ejecutivo de Ventana Sur, Bernardo Bergeret.

También se desarrolló en el stand argentino de Cannes la presentación del Foro Iberseries y Platino Industria, dependiente de EGEDA, asociación española de productores que creó y organiza los Premios Platino a la producción audiovisual iberoamericana. Este foro, que se desarrolló en Madrid entre el 27 al 30 de septiembre, tiene la finalidad de promover el desarrollo de películas y contenidos seriales iberoamericanos. Durante el evento se desarrolló un mercado, un taller de showrunners, sesiones de pitching, encuentros de coproducción y una serie de conferencias sobre temas como financiación, derechos de autor, propiedad intelectual, inteligencia artificial y videojuegos, con la finalidad de brindar herramientas de inserción y crecimiento a los profesionales de la industria audiovisual iberoamericana. La presentación tuvo lugar dentro del stand del INCAA y se estableció que el ganador del Foro de Iberseries 2022 viajaría en diciembre al Mercado Audiovisual Ventana Sur, mientras que en 2023 un proyecto ganador de Ventana Sur tendrá acogida en la tercera edición de Iberseries & Platino Industrias. Con la finalidad de fortalecer los acuerdos existentes en el campo de la producción audiovisual con la República Federativa del Brasil, se firmó un acuerdo de participación de BRLAB en el Mercado Audiovisual de Ventana Sur. También se realizó en el stand argentino en Cannes un encuentro producido en conjunto con Proimágenes Colombia, con el objetivo de profundizar el desarrollo de la red de Film Commissions de Latinoamérica.

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales desplegó, durante el Marche du Film del Festival de Cannes, una política de alianzas con distintos jugadores de la región para optimizar y ampliar el alcance de Maquinitas, la sección dedicada a la industria de los videojuegos que se desarrolla en Ventana Sur desde 2021. En este marco, se estableció un acuerdo con el Festival Internacional de Cine de Terror de la Ciudad de

México, Mórbido Fest, que este año lanzó una convocatoria para el desarrollo de videojuegos de terror. Este acuerdo incluyó la realización de encuentros de capacitación y desarrollo profesional, durante la edición 2022 del Mercado Audiovisual Ventana Sur. Finalmente, se cerró un acuerdo con la empresa Agavia Studios y la Film Commission de Jalisco (México) para la entrega del Premio Tinta Oscura, en el marco de la sección Blood Window de la edición 2022 de Ventana Sur. El premio consiste en un monto de US\$ 25.000, por la adquisición de derechos de autor, para el mejor guion de un largometraje de género fantástico.

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE ANNECY:** Argentina tuvo un pabellón de 27m2 en el Mercado MIFA, a disposición de las empresas del sector audiovisual nacional interesadas en la internacionalización de sus contenidos y servicios audiovisuales. Las mismas se registraron a través de una misión comercial organizada por INCAA, junto con el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto y la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional.

La delegación argentina estuvo integrada por 32 profesionales y 15 empresas, quienes participaron en un desayuno de trabajo con empresas de la delegación alemana, organizado por INCAA en conjunto con Animation Germany / German Films. Adicionalmente, se realizó un encuentro de networking con empresas israelíes coordinado por INCAA y la Israelí Animation Unión.

A su vez el INCAA trabajó en forma conjunta con Telefilm Canadá, para generar un encuentro de trabajo en MIFA entre productores de ambos países con el fin de fomentar las coproducciones.

Por cuarta vez tuvo lugar un evento de networking organizado por INCAA, en conjunto con las instituciones participantes de Latinoamérica: Chile (Chilean Animation), Colombia (GEMA y Pro Colombia, Pro Imágenes y Ministerio de Cultura de Colombia), México (Festival Pixelatl, México Audiovisual y Taller del Chucho), Perú (Red Animation y Perú Animation), con la participación especial de los Premios Quirino.

En el programa especial Animation! Focus @MIFA se presentaron los proyectos ganadores de serie y largometraje de la sección Animation! / Ventana Sur 2021.

Tres obras argentinas fueron premiadas en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy y su mercado MIFA. La serie Dos Pajaritos, coproducción del estudio argentino Can Can Club con Palermo Estudio de Uruguay y Señal Colombia, recibió el premio del jurado a la mejor serie de TV. Durante el Festival, asimismo, se hizo público el anuncio de que Autour de Minuit, importante estudio que produce y distribuye animación a nivel internacional con sede en París, firmó un acuerdo por la distribución de la serie.

El cortometraje del argentino Augusto Schillaci La Calesita, que compitió en la categoría oficial de cortometrajes para jóvenes audiencias, recibió el premio Canal + otorgado por el jurado junior.

El proyecto de cortometraje La bolsita de agua caliente ganó los premios Studios Alhambra y Folimage para jóvenes talentos en MIFA Pitches.

- **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE CATALUÑA (SITGES):** Durante la 55° Edición de SITGES, Festival de Cine Fantástico de Cataluña, se llevó a cabo una selección de los proyectos de la sección FANLAB, para su participación en Blood Window LAB y Spanish Screenings on Tour, del programa Blood Window 2022. Se acordó una colaboración entre Woman in Fan del Festival de SITGES y FANT.LATINA, nueva convocatoria de Blood Window, con el objetivo de intercambiar proyectos y darle mayor visibilidad a la producción de largometrajes latinoamericanos dirigidos por mujeres. El Festival presentará los proyectos ganadores de la sección FANT.LATINA en la próxima edición de Fantastic 7, en el Marché du Film del Festival de Cannes. Además, se incluyeron cuatro proyectos argentinos en el dossier de promoción de Fantastic 7, en MDF, y se obtuvieron acreditaciones para participar en la próxima edición del Festival de SITGES.

Por otra parte, se establecieron las bases para un acuerdo de colaboración entre la Alianza Fantlatam y la MIFFF- The Méliès International Festivals Federation, con el apoyo del programa Blood Window en Ventana Sur. Un jurado compuesto por miembros de ambas federaciones, seleccionará cortometrajes de producción latinoamericana, que se proyectarán en los festivales que las integran.

El agente Javier Fernández participó de rondas de reuniones con representantes de la industria del cine fantástico.

Se cerró un acuerdo con la empresa Film.Io para la creación de un premio en NFT, que se otorgará a los ganadores del programa Blood Window de Ventana Sur. Los galardones serán piezas originales elaboradas por el artista e ilustrador Flavio Greco Paglia, una colaboración que tiene como objetivo acercar la tecnología blockchain a la producción y difusión de cine nacional y latinoamericano.

RED INTERNACIONAL DE ESPACIOS INCAA

Se firmó un convenio marco entre el INCAA y el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, para fortalecer y fomentar la promoción, difusión y ampliación del sector cinematográfico nacional en el exterior, a través de una red de salas para la proyección de películas argentinas. Entre los proyectos acordados se encuentra la creación de la Red Internacional de Espacios INCAA, que promoverá la apertura de salas de cine en las distintas representaciones argentinas alrededor del mundo, con el mismo criterio curatorial de programación. Su sede central será el Auditorio Manuel Belgrano de la Cancillería. La primera embajada que se integró a la Red fue la de Italia, con la Sala Audiovisual Fernando Birri en la Casa Argentina en Roma, cuyo acto de reapertura se celebró el 3 de octubre. Le siguió la Embajada Argentina en París, con la Sala Audiovisual Pino Solanas, inaugurada el 31 de octubre de 2022.

COPRODUCCIONES Y PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS Y REUNIONES INSTITUCIONALES

Durante el 2022, en el Área de Coproducciones Internacionales, creada en abril de 2021 mediante Resolución INCAA N° 379/2021, se presentaron 25 solicitudes nuevas de reconocimiento de proyectos y 51 expedientes de actividades ya en marcha, a través de la plataforma de Trámites a Distancia (TAD). Asimismo, se firmaron 87 resoluciones y se efectuaron 12 informes dirigidos al Área de Clasificación Final, con motivo del cumplimiento de observaciones previas a esa instancia.

Entre el 28 de noviembre y el 1 de diciembre, se llevaron a cabo la 42° Reunión Ordinaria de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI) y la 32° Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental del Programa IBERMEDIA, en cuyo marco fueron seleccionados los proyectos ganadores. En ese sentido, 21 proyectos con participación argentina fueron elegidos en las convocatorias de coproducciones mayoritarias, coproducciones minoritarias, codesarrollo de largometrajes, codesarrollo de series y Blood Window.

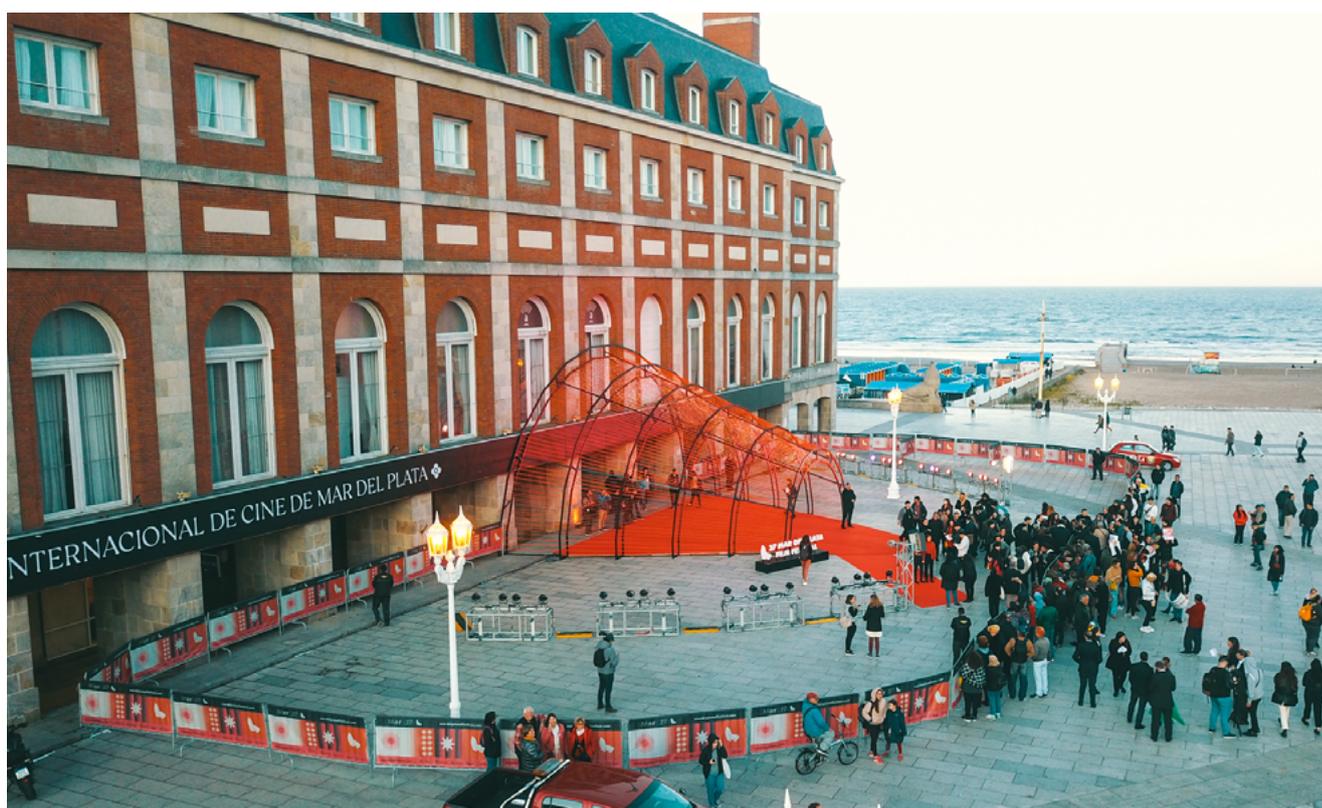
También se realizó una jornada de coproducciones del Mercosur, en el marco de la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (RECAM). En este sentido se destaca la participación en el Foro Empresarial, bajo la presidencia pro tèmptore de Uruguay.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

La 37ª edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, que tuvo lugar entre el 3 y el 13 de noviembre de 2022, marcó la vuelta a la presencialidad luego de las experiencias realizadas en las modalidades virtual e híbrida de los años 2020 y 2021 respectivamente, a consecuencia de la pandemia del Covid-19.

Organizado por el INCAA desde la Gerencia de Asuntos Internacionales e Institucionales, con apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación, del Banco de la Nación Argentina y de más de cuarenta asociaciones, empresas y embajadas. La edición 2022 del evento cinematográfico más relevante de la región por su categoría competitiva, según la Federación Internacional de Productores Audiovisuales (FIAPF), estuvo dedicada a la memoria de Leonardo Favio, uno de los más importantes realizadores de la historia del cine argentino, al cumplirse 10 años de su fallecimiento.

Las proyecciones se realizaron en 12 pantallas y las actividades especiales se centralizaron en el Club Español, que también ofició de Punto de Encuentro, con una concurrencia de más de 100.000 espectadores.



PELÍCULAS INSCRIPTAS

- 3740 TÍTULOS INSCRIPTOS (881 PELÍCULAS ARGENTINAS, 2859 INTERNACIONALES)
- 1518 LARGOMETRAJES
- 1942 CORTOMETRAJES
- 110 WIP

Las películas se programaron en 7 secciones competitivas, en la sección Panorama y en los focos y retrospectivas en las 12 pantallas del Festival

PANTALLAS DEL FESTIVAL

- Teatro Auditorium - Sala Astor Piazzolla: 987 butacas
- Teatro Colón: 500 butacas
- Cine Ambassador 1: 509 butacas
- Cinema 1: 239 butacas
- Cinema 2: 248 butacas
- Cine Del Paseo 1: 182 butacas
- Cines Paseo Aldrey 1: 142 butacas
- Cines Paseo Aldrey 2: 156 butacas
- Cines Paseo Aldrey 3: 283 butacas
- Cines Paseo Aldrey 4: 206 butacas
- Cines Paseo Aldrey 5: 206 butacas
- Cines Paseo Aldrey 6: 128 butacas



CANTIDAD DE PELÍCULAS:

- 41 largometrajes en Competencia
- 12 cortometrajes en Competencia + 12 WIPs
- 59 largometrajes en Panorama
- 11 cortometrajes en Panorama
- 36 largometrajes en Retrospectivas y Focos
- 9 cortometrajes en Retrospectivas y Focos
- 5 programas de cortos de proyecciones institucionales
- 4 largometrajes proyecciones especiales INCAA
- 5 largometrajes en pantalla aire libre

Total: 145 largometrajes y 44 cortometrajes

FUNCIONES Y PRESENTACIONES EN MAR DEL PLATA:

- 492 proyecciones
- 265 presentaciones de películas en salas
- 228 sesiones de Preguntas y Respuestas en salas
- 5 Charlas con Maestras y Maestros (John McTiernan, Lita Stantic, Patricia Mazuy, Marcos Uzal y Rui Poças)
- 2 libros publicados
- 1 podcast (3 sesiones de grabación previas y 3 sesiones durante el Festival, con público)
- 224 personas invitadas desde el área Artística (nacionales: 135; internacionales: 67; invitadas e invitados)



PROGRAMACIÓN

- Se programaron en total 189 títulos, incluyendo 12 proyectos en Work in Progress, durante 11 días
- 145 largometrajes + 32 cortometrajes + 12 proyectos en Work in Progress
- 79 películas argentinas, 110 películas internacionales y 7 estrenos mundiales en la Competencia Internacional
- Películas provenientes de 33 países

ACTIVIDADES ESPECIALES:

- Todas las actividades se llevaron a cabo en forma presencial en la ciudad de Mar del Plata
- 46 actividades especiales presenciales distribuidas en cinco sedes
- 74 horas de actividades con más de 2.200 asistentes
- 213 invitadas e invitados nacionales e internacionales
- 6 actividades transmitidas a través de YouTube, con 2180 reproducciones en solo 10 días
- 5 charlas con Maestras y Maestros
- 19 mesas / paneles
- 13 presentaciones de libros
- 4 jornadas de talleres
- 3 mesas con grabación de podcasts
- 2 jornadas del Foro de Cine y Perspectiva de Género
- 2 actividades accesibles con interpretación LSA



PREMIOS Y PALMARÉS

La entrega de Premios Independientes se realizó el sábado 12 de noviembre en el Foyer del Teatro Auditorium por la mañana

La ceremonia de Premios Oficiales y Clausura se realizó el sábado 12 de noviembre en la Sala Astor Piazzolla del Teatro Auditorium

Se entregaron 26 galardones:

- 21 entre menciones y estatuillas
- 5 premios a la trayectoria



AMAR AL CINE

aMar al Cine fue una convocatoria impulsada desde el INCAA, la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), los Ministerios de Cultura y de Educación de la Nación y Trenes Argentinos, destinada a jóvenes de todo el país inscriptos en las becas Progresar. En la ciudad de Mar del Plata, se recibieron a 600 estudiantes universitarios y terciarios de carreras afines a lo audiovisual, provenientes de diferentes partes del AMBA, NEA, PATAGONIA, NOA Y CUYO.

Además, en el marco de la muestra ENERC en el 37° Festival de Cine de Mar del Plata, se garantizó, junto al Ministerio de Educación y Trenes Argentinos, el traslado a dicha ciudad de los estudiantes de las diferentes sedes ENERC que presentaban sus tesis. Luego, ANSES otorgó traslados internos y alojamiento y alimentación para tres días.

Desde el INCAA, la productora general del Festival, Cecilia Diez, junto a su equipo (Natasha Herrera, Gala San Martín y Guadalupe Otal), diseñaron y materializaron la agenda de actividades que los estudiantes tuvieron durante su estadía. Del viernes 4 al lunes 7 de noviembre de 2022, los estudiantes participaron, en su mayoría en el Salón del Paseo Aldrey y en la sala de cine Ambassador, de las siguientes actividades:

—**Mesa CINE.AR PLAY, la plataforma pública de contenidos argentinos:** a cargo del Rodrigo de Echeandía, gerente de Medios y Audiencias (INCAA); Gastón Raggio, project manager de Cine.Ar Play (ARSAT); y de Camila Rocha, subgerenta de Exhibición (INCAA).



DÍA 2- CINE.AR PLAY - ARSAT- AMAR AL CINE

– **Charla Concursos: cómo presentarse al INCAA. Historias Breves y Raymundo**

Gleyzer: a cargo de Cecilia Mascetti, de la Coordinación de Concursos del INCAA; y de Celina De Franco, coordinadora del Concurso Raymundo Gleyzer.

– **Charla Marco normativo para trabajadores de la industria audiovisual: sindicatos y**

asociaciones: a cargo de Pablo Storino, prosecretario Gremial del SATSAID, y equipo; y de Alejandra Darín, presidenta de la Sociedad Argentina de Actores.

– **Charla TV Pública. Laboratorio de innovación audiovisual en medios públicos:** a cargo

de Osvaldo Santoro, vicepresidente de RTA S.E., y del equipo de RTA LAB.

– **Pantalla al mundo - Cancillería en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata:**

a cargo de Clara Ferrer, asesora audiovisual de la Cancillería Argentina.

– **Charla con Jorge Pinarello de Te Lo Resumo y Natalia Maldini:** a cargo de Jorge Pina-

rello y Natalia Maldini, con proyección sorpresa.

– **Conversatorio con profesionales del rubro audiovisual, participantes del Festival:**

a cargo de Martín Piroyansky (actor y director), Mariano Biasin (director), Tania Covelli (directora de arte), Ileana Rippel (coach, productora y directora de casting), Fernando Arze Echalar (actor y director), y Matías Xavier Rispau (director).

– **Recorrida y capacitación: móvil de exteriores de SATSAID.**



DÍA 2- CINE.AR PLAY - ARSAT- AMAR AL CINE

MERCADO AUDIOVISUAL VENTANA SUR

Ventana Sur es una iniciativa conjunta del INCAA y del Marché du Film del Festival de Cannes, que se ha consolidado como el más importante mercado de negocios audiovisuales para la región.

Cuenta con 11 secciones: Animation!, Blood Window, El Principio del Film, Primer Corte, Copia Final, FIP, Punto Género, Maquinitas, SoloSerieS, DocSur y Proyecta.

En el 2022, Ventana Sur volvió a realizarse en modalidad presencial plena, luego de las experiencias virtual e híbrida de los años 2020 y 2021, respectivamente, como consecuencia de la pandemia de COVID-19.

En su 14° edición, Ventana Sur reunió a más de 3000 profesionales de la industria, contando con cerca de 1100 participantes extranjeros, entre los cuales asistieron productores y directores provenientes de Latinoamérica y Europa. Los asistentes tuvieron la posibilidad de participar de diversas conferencias, actividades especiales y generar nuevos negocios en el mercado, consolidando a Ventana Sur como un espacio estratégico para todos los actores de la industria.



SECCIÓN	PROYECTOS INSCRIPTOS	PRODUCCIONES SELECCIONADAS	PROYECCIONES EN SALA	PROYECCIONES VIDEOLIBRERÍA	CONFERENCIAS/ ACTIVIDADES LABORALES	PREMIOS	NACIONALIDADES DE LOS PARTICIPANTES
MAQUINITAS	70	15			22		Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Perú
PRIMER CORTE		6	6		3	8	Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Francia, Italia, México, Noruega, Panamá, Perú, Uruguay
COPIA FINAL	150	6	6		3	5	
FIP		8	8		3		
EL PRINCIPIO DEL FILM		16			2	3	Argentina, Brasil, Chile, Cuba, México, Uruguay
ANIMATION!	303	27	5		16	4	Alemania, Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, El Salvador, España, EE.UU., Irlanda, Francia, Italia, México, Noruega, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela.
BLOOD WINDOW	522	31	16		6	12	Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Panama, Uruguay
SOLOSERIES	549	22	18		7	5	Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, España, México, Republica Dominicana
PUNTO GÉNERO	131	12			3	2	Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, México, Uruguay
PROYECTA	172	15			3	2	Argentina, Belgica, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Francia, Guatemala, Honduras, México, Noruega, Perú, Portugal, Venezuela
DOCSUR	168	13			3	11	
TOTALES	2065	171	59	182	71	52	25

Para esta última edición de Ventana Sur, se inscribieron **2065** proyectos y producciones, de los que fueron seleccionados **171**. Durante el mercado se realizaron **59** proyecciones en sala y se distribuyeron otras **182** producciones de **21** países a través del servicio de videolibrería. También, se ofrecieron **71** conferencias y actividades especiales.



SEMANA DE CANNES

En el marco de Ventana Sur, se realizó la Semana de Cine del Festival de Cannes, en el Cine Gaumont. Programada y presentada por Thierry Frémaux, director general del Festival de Cannes, se exhibieron siete películas no estrenadas comercialmente en el país, que formaron parte de la programación oficial de la última edición del prestigioso festival.

Argentina, a través del INCAA, es el único país del mundo en el que el Festival de Cine de Cannes y su mercado, el Marché du Film, realiza acciones oficiales. Cabe destacar que las películas seleccionadas, en la mayoría de los casos, no encuentran espacios de exhibición en el circuito comercial. La Semana de Cine del Festival de Cannes se convierte, así, en un espacio privilegiado para el encuentro del público argentino con algunas de las mejores películas del último año.



RELANZAMIENTO DEL CATÁLOGO DE CINE ARGENTINO

A partir del año 2022, el Catálogo de Cine Argentino adoptó un formato de edición digital nativo. Esto significa que la inscripción de películas ya no se realizará en una única fecha, como se solía hacer cuando se trataba de la publicación en papel, sino que la misma se encontrará abierta de manera permanente, procurando que la incorporación de los films se produzca en tiempo real, en coincidencia con su estreno en festivales, salas comerciales y/o plataformas digitales.

Para el momento de su lanzamiento, ocurrido en diciembre del año pasado, el Catálogo ya contaba con 200 producciones, con sus correspondientes fichas de información técnica y artística. Entre estas se encuentran las películas con mayor repercusión de público, como así también las de mejor desempeño en festivales internacionales del segundo semestre de 2021 y la totalidad del 2022. Adicionalmente, el Catálogo de Cine Argentino se encuentra vinculado a una base de datos biográfica de realizadoras y realizadores, que cuenta con cientos de entradas.



[HTTPS://CATALOGOCINEARGENTINO.INCAA.GOB.AR/](https://catalogocineargentino.incaa.gob.ar/)

PROYECTOS PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO

Para el ejercicio 2023, la Gerencia de Asuntos Internacionales e Institucionales tiene planificadas las siguientes actividades, en sus distintos programas:

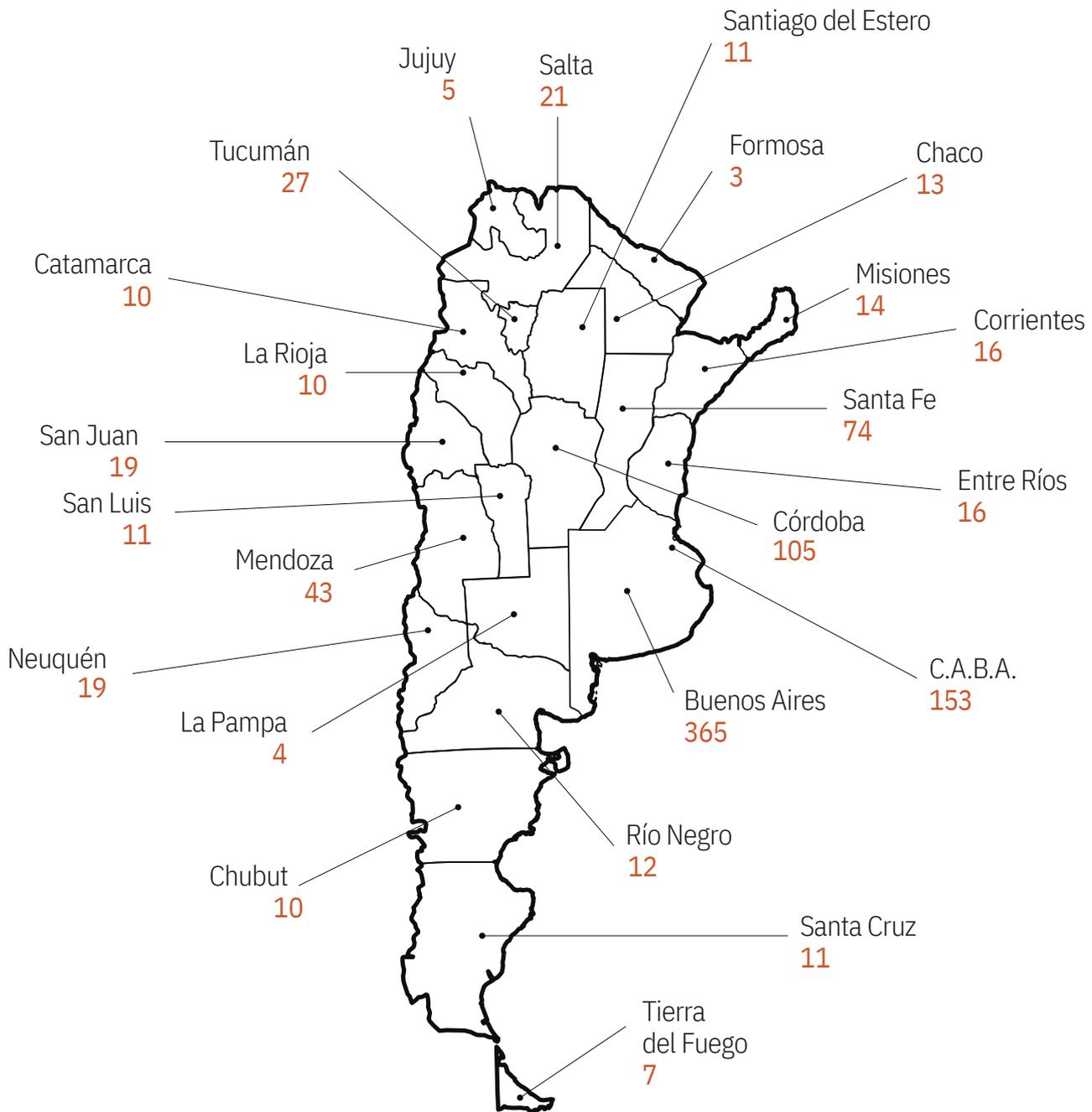
- **Apoyos:** se proyecta una participación similar a la del presente ejercicio.
- **Presencia institucional en festivales y mercados internacionales:** Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Ventana Sur y Blood Window, entre otros.
- **Participación en encuentros y reuniones institucionales:** RECAM, CAACI – Ibermedia y FIAPF.
- **Realización de encuentros de coproducción y fondos bilaterales de fomento,** entre otras acciones.

REGISTRO — INSCRIPCIONES POR PROVINCIA 2022

CABA	BUENOS AIRES	CHUBUT	ENTRE RÍOS
<p>Actores/Actrices 2 Actores/Actrices de doblaje 13 Agentes de ventas internacionales 13 Asociaciones de directores 2 Asociaciones de guionistas 1 Asociaciones de productores 6 Asociaciones de realizadores integrales 1 Comerc. alternativo (Internet-VOD-Plataforma de streaming) 5 Concursantes 229 Concursantes federales de TV digital 15 Concursantes federales interjurisdiccionales de TV digital 11 Directores 212 Distribuidores de cine 42 Distribuidores de televisión 2 Edición 2 Estudios de doblaje 2 Estudios de filmación 1 Estudios de grabación 3 Estudios de post producción de imagen 1 Estudios de post producción de sonido 1 Estudios para FX 1 Estudios y laboratorios de subtítulo 3 Exhibidores 56 Festivales 1 Guionistas 177 Laboratorios de conversión de formatos 1 Postulantes para integrar comités 9 Productoras de cine cortometraje 39 Productoras de cine de largometraje 411 Productoras de productos para Internet 1 Productores de TV 60 Proveedores de software 3 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 593 Servicios de producción audiovisual para el exterior 1 Técnicos/as 1 Videos editor 3</p>	<p>Actores/Actrices 2 Actores/Actrices de doblaje 1 Comerc. alternativo (Internet-VOD-Plataforma de streaming) 1 Concursantes 137 Concursantes federales de TV digital 2 Concursantes federales interjurisdiccionales de TV digital 1 Directores 49 Distribuidores de cine 4 Edición 1 Estudios de filmación 1 Estudios de grabación 1 Estudios para FX 1 Estudios y laboratorio de subtítulo 1 Exhibidores 87 Guionistas 37 Postulantes para integrar comités 3 Productoras de cine cortometraje 17 Productoras de cine de largometraje 32 Productoras de productos para Internet 2 Productores de TV 7 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 135 Técnicos/as 1 Videos club 1 Videos editor 1</p>	<p>Concursantes 14 Directores 1 Exhibidores 10 Productoras de cine de largometraje 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 3</p>	<p>Concursantes 11 Directores 1 Exhibidores 6 Guionistas 1 Productoras de cine cortometraje 1 Productoras de cine de largometraje 3 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 4</p>
		CÓRDOBA	
		<p>Concursantes 41 Concursantes federales de TV digital 3 Concursantes federales interjurisdiccionales de TV digital 3 Directores 28 Distribuidores de cine 3 Exhibidores 27 Guionistas 26 Locales complementarios 14 Postulantes para integrar comités 4 Productoras de cine cortometraje 10 Productoras de cine de largometraje 42 Productores de TV 6 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 44 Servicios de producción audiovisual para el exterior 1</p>	FORMOSA
			<p>Concursantes 8 Exhibidores 1 Productoras de cine de largometraje 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 2</p>
			JUJUY
			<p>Concursantes 8 Directores 2 Exhibidores 4 Guionistas 1 Productoras de cine cortometraje 2 Productoras de cine de largometraje 4 Productores de TV 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 6</p>
		CATAMARCA	
	<p>Concursantes 2 Exhibidores 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 1</p>		
		CORRIENTES	
		<p>Actores/Actrices 1 Concursantes 7 Directores 2 Edición 1 Exhibidores 1 Guionistas 2 Postulantes para integrar comités 1 Productoras de cine cortometraje 1 Productoras de cine de largometraje 5 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 2 Técnicos/as 1</p>	
			LA PAMPA
			<p>Concursantes 8 Exhibidores 4 Festivales 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 1</p>
	CHACO		
	<p>Concursantes 6 Exhibidores 3 Productoras de cine de largometraje 2 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 1</p>		

			
<p>LA RIOJA</p> <p>Concursantes 4 Directores 3 Exhibidores 2 Guionistas 3 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 2</p>	<p>RÍO NEGRO</p> <p>Concursantes 17 Concursantes federales de TV digital 1 Concursantes federales interjurisdiccionales de TV digital 1 Directores 4 Exhibidores 11 Guionistas 2 Postulantes para integrar comités 1 Productoras de cine cortometraje 2 Productoras de cine de largometraje 7 Productores de TV 2 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 9</p>	<p>SAN LUIS</p> <p>Concursantes 6 Exhibidores 3 Guionistas 1 Productoras de cine cortometraje 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 2</p>	<p>SANTIAGO DEL ESTERO</p> <p>Concursantes 3 Exhibidores 2 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 1</p>
 <p>MENDOZA</p> <p>Concursantes 31 Directores 7 Distribuidores de cine 1 Exhibidores 6 Guionistas 8 Productoras de cine cortometraje 3 Productoras de cine de largometraje 14 Productores de TV 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 20</p>	 <p>SALTA</p> <p>Concursantes 9 Directores 5 Exhibidores 5 Guionistas 5 Productoras de cine cortometraje 1 Productoras de cine de largometraje 3 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 11</p>	 <p>SANTA CRUZ</p> <p>Exhibidores 7</p>	 <p>TIERRA DEL FUEGO</p> <p>Concursantes 7 Concursantes federales de TV digital 1 Concursantes federales interjurisdiccionales de TV digital 1 Directores 2 Exhibidores 3 Guionistas 1 Productoras de cine cortometraje 1 Productoras de cine de largometraje 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 4</p>
 <p>MISIONES</p> <p>Concursantes 16 Exhibidores 3 Guionistas 1 Productoras de cine cortometraje 1 Productoras de cine de largometraje 5 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 8</p>	 <p>SAN JUAN</p> <p>Concursantes 8 Exhibidores 1 Productoras de cine cortometraje 1 Productoras de cine de largometraje 1 Productores de TV 1</p>	 <p>SANTA FE</p> <p>Concursantes 38 Directores 8 Exhibidores 16 Festivales 1 Guionistas 9 Productoras de cine cortometraje 6 Productoras de cine de largometraje 16 Productores de TV 2 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 26</p>	 <p>TUCUMÁN</p> <p>Concursantes 7 Concursantes federales de TV digital 2 Concursantes federales interjurisdiccionales de TV digital 1 Directores 2 Exhibidores 2 Guionistas 4 Postulantes para integrar comités 1 Productoras de cine cortometraje 3 Productoras de cine de largometraje 5 Productoras de productos para Internet 1 Productores de TV 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 7</p>
 <p>NEUQUÉN</p> <p>Concursantes 16 Directores 2 Exhibidores 5 Guionistas 2 Productoras de cine cortometraje 1 Productoras de cine de largometraje 1 Realizadores integrales de contenidos audiovisuales 7</p>			

PANTALLAS COMERCIALES CON ACTIVIDAD EN 2022





INCAA

INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES